

QUELLENSTUDIEN
ZUR
Holländischen Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN

UNTER DER LEITUNG VON

DR. C. HOFSTEDÉ DE GROOT

IV

ARENT DE GELDER

SEIN LEBEN UND SEINE KUNST

VON

DR. KARL LILIENFELD

MIT 25 ABBILDUNGEN



SPRINGER-SCIENCE+BUSINESS MEDIA, B.V.

ISBN 978-94-011-8189-1
DOI 10.1007/978-94-011-8838-8

ISBN 978-94-011-8838-8 (eBook)

ARENT DE GELDER

QUELLENSTUDIEN
ZUR
Holländischen Kunstgeschichte

HERAUSGEGEBEN

UNTER DER LEITUNG VON

DR. C. HOFSTEDE DE GROOT

IV

ARENT DE GELDER

SEIN LEBEN UND SEINE KUNST

VON

DR. KARL LILIENFELD

SPRINGER-SCIENCE+BUSINESS MEDIA, B.V.

ARENT DE GELDER

SEIN LEBEN UND SEINE KUNST

VON

DR. KARL LILIENFELD

MIT 25 ABBILDUNGEN



SPRINGER-SCIENCE+BUSINESS MEDIA, B.V.

ZUID-HOLL. BOEK- EN, HANDELSDRUKKERIJ

INHALTSÜBERSICHT.

	Seite.
EINLEITUNG	1
DER LEBENS LAUF A. DE GELDERS	4
DIE DATIERTEN GEMÄLDE A. DE GELDERS . .	29
A. DE GELDER ALS HISTORIEN- UND GENRE- MALER	70
KOMPOSITION, LICHTFÜHRUNG, MALTECHNIK ALS MITTEL ZU EINER INTENSIVEN RAUM- WIRKUNG.	81
DIE KUNSTHISTORISCHE STELLUNG DE GELDERS	91
<i>a.</i> ARENT DE GELDER UND REMBRANDT.	
<i>b.</i> DIE ÜBRIGEN KÜNSTLERISCHEN BEZIEHUNGEN A. DE GELDERS.	
SYSTEMATISCHES VERZEICHNIS DER GEMÄLDE DE GELDERS	122
REGISTER	245
ANHANG	271
ADDENDA UND CORRIGENDA	287
ABBILDUNGEN.	
