

## STIMMUNG BEI HEIDEGGER

165

BORIS FERREIRA

STIMMUNG BEI HEIDEGGER

Das Phänomen der Stimmung im Kontext  
von Heideggers Existenzialanalyse des Daseins

---

Redaktionskomitee:

Direktor: R. Bernet (Husserl-Archief, Leuven) Sekretär: J. Taminaux (Centre d' études phénoménologiques, Louvain-la-Neuve) Mitglieder: S. IJsseling (Husserl-Archief, Leuven), H. Leonardy (Centre d' études phénoménologiques, Louvain-la-Neuve), U. Melle (Husserl-Archief, Leuven), B. Stevens (Centre d' études phénoménologiques, Louvain-la-Neuve)

Wissenschaftlicher Beirat:

R. Bernasconi (Memphis State University), D. Carr (Emory University, Atlanta), E.S. Casey (State University of New York at Stony Brook), R. Cobb-Stevens (Boston College), J.F. Courtine (Archives-Husserl, Paris), F. Dastur (Université de Nice), K. Düsing (Husserl-Archiv, Köln), J. Hart (Indiana University, Bloomington), K. Held (Bergische Universität Wuppertal), D. Janicaud (Université de Nice), K.E. Kaehler (Husserl-Archiv, Köln), D. Lohmar (Husserl-Archiv, Köln), W.R. McKenna (Miami University, Oxford, USA), J.N. Mohanty (Temple University, Philadelphia), E.W. Orth (Universität Trier), P. Ricoeur (Paris), K. Schuhmann (University of Utrecht), C. Sini (Università degli Studi di Milano), R. Sokolowski (Catholic University of America, Washington D.C.), B. Waldenfels (Ruhr-Universität, Bochum)

BORIS FERREIRA

# STIMMUNG BEI HEIDEGGER

Das Phänomen der Stimmung im Kontext  
von Heideggers Existenzialanalyse des Daseins



SPRINGER SCIENCE+BUSINESS MEDIA, B.V.

A C.I.P. Catalogue record for this book is available from the Library of Congress.

ISBN 978-94-010-3922-2    ISBN 978-94-010-0336-0 (eBook)  
DOI 10.1007/978-94-010-0336-0

---

*Printed on acid-free paper*

All Rights Reserved

© 2002 Springer Science+Business Media Dordrecht  
Ursprünglich erschienen bei Kluwer Academic Publishers 2002  
Softcover reprint of the hardcover 1st edition 2002

No part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, microfilming, recording or otherwise, without written permission from the Publisher, with the exception of any material supplied specifically for the purpose of being entered and executed on a computer system, for exclusive use by the purchaser of the work.

# INHALT

Einleitung.....	1
Erster Teil: Methode.....	13
1.1 Vorblick.....	15
1.2 Daß es auf etwas ankommt.....	17
1.3 Philosophie als Möglichkeit meines Geschehens.....	20
1.4 Wissen als Vertrautheit.....	25
1.5 Spielraum der Aneignung.....	29
1.6 Zerstreuung und Widerstand.....	40
1.7 Eröffnung des Fragebereichs.....	46
Zweiter Teil: System.....	59
2.1 Vorblick.....	61
2.2 Dasein als Geschehen des Zugangs.....	65
2.3 In-der-Welt-Sein.....	69
2.4 Entformalisierung des Phänomenbegriffs.....	71
2.5 Umwillen.....	76
2.6 Welt.....	84
2.7 Zeit.....	94
2.8 Zuhandenes.....	103
2.9 Vorhandenes.....	111
2.10 Mitsein.....	120
2.11 Befindlichkeit.....	132
2.12 Grundgestimmtheit.....	147
Dritter Teil: Stimmung.....	163
3.1 Vorblick.....	165
3.2 Eigentlichkeit und Uneigentlichkeit.....	170
3.3 Heideggers Analyse der Langeweile.....	188
3.4 Erste Form der Langeweile: Das Gelangweitwerden von etwas.....	200
3.5 Zweite Form der Langeweile: Das Sichlangweilen bei etwas.....	216
3.6 Dritte Form der Langeweile: Das 'es ist einem langweilig'.....	230
3.7 Angst.....	261
Schluß.....	283
Abkürzungsverzeichnis.....	299
Literaturverzeichnis.....	299
Namenregister.....	305