

Heidegger et le problème de la mort

211

CRISTIAN CIOCAN

HEIDEGGER ET LE PROBLÈME DE LA MORT

Editorial Board:

Director: U. Melle (Husserl-Archief, Leuven) Members: R. Bernet (Husserl-Archief, Leuven), R. Breuer (Husserl-Archief, Leuven), S. IJsseling (Husserl-Archief, Leuven), H. Leonardy (Centre d'études phénoménologiques, Louvain-la-Neuve), D. Lories (CEP/ISP/Collège Désiré Mercier, Louvain-la-Neuve), J. Taminiaux (Centre d'études phénoménologiques, Louvain-la-Neuve), R. Visker (Catholic University of Leuven, Leuven)

Advisory Board:

R. Bernasconi (The Pennsylvania State University), D. Carr (Emory University, Atlanta), E.S. Casey (State University of New York at Stony Brook), R. Cobb-Stevens (Boston College), J.F. Courtine (Archives-Husserl, Paris), F. Dastur (Université de Paris XX), K. Düsing (Husserl-Archiv, Köln), J. Hart (Indiana University, Bloomington), K. Held (Bergische Universität Wuppertal), K.E. Kaehler (Husserl-Archiv, Köln), D. Lohmar (Husserl-Archiv, Köln), W.R. McKenna (Miami University, Oxford, USA), J.N. Mohanty (Temple University, Philadelphia), E.W. Orth (Universität Trier), C. Sini (Università degli Studi di Milano), R. Sokolowski (Catholic University of America, Washington D.C.), B. Waldenfels (Ruhr-Universität, Bochum)

Cristian Ciocan

Heidegger et le problème de la mort

existentialité, authenticité, temporalité

Cristian Ciocan
"Alexandru Dragomir" Institute for Philosophy
Bucharest, Romania

ISSN 0079-1350

ISBN 978-94-007-6838-3

ISBN 978-94-007-6839-0 (eBook)

DOI 10.1007/978-94-007-6839-0

Springer Dordrecht Heidelberg New York London

Library of Congress Control Number: 2013951669

© Springer Science+Business Media Dordrecht 2014

This work is subject to copyright. All rights are reserved by the Publisher, whether the whole or part of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, reuse of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other physical way, and transmission or information storage and retrieval, electronic adaptation, computer software, or by similar or dissimilar methodology now known or hereafter developed. Exempted from this legal reservation are brief excerpts in connection with reviews or scholarly analysis or material supplied specifically for the purpose of being entered and executed on a computer system, for exclusive use by the purchaser of the work. Duplication of this publication or parts thereof is permitted only under the provisions of the Copyright Law of the Publisher's location, in its current version, and permission for use must always be obtained from Springer. Permissions for use may be obtained through RightsLink at the Copyright Clearance Center. Violations are liable to prosecution under the respective Copyright Law.

The use of general descriptive names, registered names, trademarks, service marks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.

While the advice and information in this book are believed to be true and accurate at the date of publication, neither the authors nor the editors nor the publisher can accept any legal responsibility for any errors or omissions that may be made. The publisher makes no warranty, express or implied, with respect to the material contained herein.

Printed on acid-free paper

Springer is part of Springer Science+Business Media (www.springer.com)

Remerciements

Ce livre achève un parcours qui a commencé, il y a quinze ans, avec mes recherches heideggériennes effectuées sous la direction de Gabriel Liiceanu, professeur à l'Université de Bucarest. Il a su me donner l'impulsion nécessaire à une approche approfondie et systématique de *Sein und Zeit*. Qu'il soit ici remercié pour son soutien constant.

Mes recherches ont connu un tournant essentiel avec ma thèse, en 2002, à l'Université de Paris IV – Sorbonne, sous la direction de Jean-François Courtine, qui a accueilli avec confiance et encouragement mon projet de doctorat. Je le remercie vivement pour la patience dont il a fait preuve à l'égard de mon travail, pendant une difficile période où j'ai dû alterner des séjours en France, en Roumanie et en Allemagne, mais aussi pour les précieux conseils qu'il m'a prodigués durant les investigations labyrinthiques que j'ai menées ces années-là.

Ce livre est la version remaniée d'une partie de ma thèse de doctorat soutenue à la Sorbonne en février 2009, devant un jury composé de Jean-François Courtine, Jean-Luc Marion, Françoise Dastur et Marc Crépon. J'adresse à chacun d'entre eux mes plus vifs remerciements pour leurs suggestions et leurs remarques.

Je suis également reconnaissant au Gouvernement Français pour la bourse qu'il m'a accordée entre 2002 et 2005, et à la fondation Open Society Institute de New York, qui a soutenu financièrement mon dernier séjour parisien en 2004–2005. Ce projet a pu être achevé au moyen d'un séjour d'études à l'Université de Fribourg-en-Brisgau, grâce au financement de la Fondation Alexander von Humboldt.

Je remercie mes collègues et amis Tinca et Julien Bretonnet, Sylvain Camilleri, Servanne Jollivet, Romain Otal et Virginie Palette pour l'aide précieuse qu'ils ont apportée à la relecture de ce texte. Je suis tout spécialement reconnaissant à Aurélien Demars, qui a effectué plusieurs lectures intégrales de ce travail avec une infatigable ardeur et une patience pleine d'amitié. Enfin, ce travail n'aurait pu s'accomplir sans le soutien affectif de mon épouse Marlène et de ma fille Smaranda.

Table des matières

1 Introduction	1
PREMIÈRE PARTIE Le lieu du problème de la mort dans le contexte des existentiels	
2 Le lieu du problème de la mort dans Être et temps	15
3 Qu'est-ce qu'un Existenzial ?	21
3.1 Les existentiels relevant du rapport du <i>Dasein</i> au monde.....	26
3.2 Les existentiels relevant du « qui » du <i>Dasein</i>	29
3.2.1 Être-avec (<i>Mitsein</i>)	29
3.2.2 L'être soi (<i>Selbstsein</i>)	32
3.3 Les existentiels relevant de l'être-à (<i>In-Sein</i>) comme tel	36
3.3.1 L'affection (<i>Befindlichkeit</i>).....	37
3.3.2 Le comprendre (<i>Verstehen</i>)	40
3.3.3 La possibilité (<i>Möglichkeit</i>)	42
3.3.4 Le projet (<i>Entwurf</i>).....	47
3.3.5 Le sens (<i>Sinn</i>).....	48
3.3.6 Le parler (<i>Rede</i>).....	51
3.4 L'enroulement des existentiels dans le souci : la vérité comme ouverture.....	57
3.5 Les existentiels situés au dehors de l'analyse préparatoire	63
3.6 Les caractéristiques des existentiels	64

**DEUXIÈME PARTIE Itinéraire structurel du phénomène
de la mort**

4 La totalité, la mort et les autres	87
5 La mort à travers l'ouverture du <i>Dasein</i> (première section de <i>Sein und Zeit</i>)	111
5.1 Mort et comprendre	112
5.2 Mort et affectivité	121
5.3 Mort et parler	128
5.4 Mort et vérité	132
6 La mort à travers la deuxième section de <i>Sein und Zeit</i>	141
6.1 Mort et conscience	142
6.2 Mort et temporalité	149
6.3 Mort et historicité	156

**TROISIÈME PARTIE Rétrospective et transformation: La genèse
du problème de la mort avant *Sein und Zeit* et son
évolution dans la philosophie heideggerienne tardive**

7 La genèse du problème de la mort dans la pensée du jeune Heidegger	167
7.1 La phénoménologie de la vie religieuse (1920) : l'attente de la parousie et l'être-pour-la-mort	168
7.2 Le cours de l'été 1922 : la mort entre <i>Daß-Sein</i> et <i>Was-Sein</i>	170
7.3 Le <i>Natorp-Bericht</i> (1922) et la première caractérisation ontologique de la mort	174
7.4 La conférence « Le concept de temps » (1924) : la mort en tant que possibilité et devancement	178
7.5 Le traité <i>Der Begriff der Zeit</i> (1924) : la mort dans la quotidienneté (« on meurt ») et sa modalisation authentique	182
7.6 Le problème de la mort dans les <i>Kasseler Vorträge</i> (1925)	186
7.7 <i>Prolégomènes à l'histoire du concept de temps</i> (1925) : <i>sum moribundus</i> comme certitude suprême du <i>Dasein</i>	190
7.8 Le cours du semestre d'hiver 1926/1927 de Marburg : l'extension entre la naissance et la mort	195
8 L'évolution du problème de la mort après <i>Être et temps</i>	199
8.1 Réactions de Heidegger face à la réception du problème de la mort	201
8.2 Retour à 1927 : le rien dans <i>Sein und Zeit</i>	209

8.3	La reprise du problème du rien en 1929–1930 : le débat sur le kantisme avec Cassirer (mars–avril 1929) ; la conférence <i>Qu'est-ce que la métaphysique ?</i> (juillet 1929) ; le cours <i>Les concepts fondamentaux de la métaphysique</i> (1929–1930)	212
8.4	Apparitions du thème de la mort entre 1931 et 1936	219
8.5	La dimension ontologique du problème de la mort dans les <i>Beiträge zur Philosophie</i> (1936–1939)	226
8.6	Ouvertures après la guerre	239

QUATRIÈME PARTIE Conclusion

9	Conclusion	255
----------	-------------------------	-----

Annexe I	Bibliographie chronologique du problème heideggérien de la mort (1930–2013)	261
-----------------	--	-----

Annexe II	Concordance des termes heideggériens traduits différemment dans les deux versions françaises d'Être et temps	277
------------------	---	-----

Bibliographie	289
----------------------------	-----

Note bibliographique	297
-----------------------------------	-----