

Matthias Uecker

Zwischen Industrie- provinz und Großstadthoffnung

**Kulturpolitik im Ruhrgebiet
der zwanziger Jahre**



Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH

Die Deutsche Bibliothek — CIP-Einheitsaufnahme

Uecker, Matthias:

Zwischen Industrieprovinz und Großstadthoffnung :
Kulturpolitik im Ruhrgebiet der zwanziger Jahre / Matthias
Uecker.

(DUV : Literaturwissenschaft)

Zugl.: Essen, Univ., Diss., 1993

ISBN 978-3-8244-4151-8

ISBN 978-3-663-14520-2 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-663-14520-2

Dissertation zur Erlangung des Grades eines Dr. phil.,
vorgelegt dem Fachbereich 3 (Literatur- und Sprachwissenschaften)
der Universität-Gesamthochschule Essen

© Springer Fachmedien Wiesbaden 1994

Ursprünglich erschienen bei Deutscher Universitäts-Verlag GmbH, Wiesbaden 1994



Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Gedruckt auf chlorarm gebleichtem und säurefreiem Papier

ISBN 978-3-8244-4151-8

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einleitung	9

I. Teil: Ortsbestimmungen

2. Auf der Suche nach Identität. Umriss zu einem Selbstporträt des Ruhrgebiets in den zwanziger Jahren	20
3. Stadtlandschaften. Zum Zusammenhang von Urbanisierung und Kulturpolitik im Ruhrgebiet	36

II. Teil: Kultur-Träger

4. Festspiele für den Kohlenpott. Saladin Schmitts Theater in Bochum und Duisburg	70
5. Ein "Märtyrer für die Jüngsten". Rudolf Schulz-Dornburg in Bochum und Essen	100
6. Professionalisierungschancen. Franz Plantenberg und das Musikleben im nördlichen Ruhrgebiet.....	140
7. Die Kultur der Studienräte. Ludwig Bettes Gladbecker Volkshochschulpolitik.....	176
8. Dienstleistungen für alle. Eugen Sulz und die Essener Stadtbibliothek	205
9. Öffentlichkeit für das Revier. Erik Regers Publizistik	227

III. Teil: Alternativen?

10. Arbeiterkulturen? Sozialistische Kulturpolitik und proletarisches Milieu.....	272
11. Freizeit-Träume. Die neue Massenkultur der zwanziger Jahre	304
12. Grenzen der Kulturpolitik - Versuch eines Fazits	328
Literaturverzeichnis.....	339

Vorwort

Die vorliegende Arbeit basiert zu großen Teilen auf bislang unveröffentlichten Archivmaterialien. Sie hätte daher nicht entstehen können ohne die Hilfe der Leiter und Mitarbeiter der Stadtarchive von Essen, Gladbeck, Bochum, Recklinghausen und Duisburg, des Westfälischen Staatsarchivs Münster, des Historischen Archivs der Fried. Krupp GmbH und des Instituts für Zeitungsforschung in Dortmund.

Zahlreiche Personen haben den Arbeitsprozeß durch Anregungen, Kritik und Ermutigungen unterstützt. Zu besonderem Dank verpflichtet bin ich Prof. Dr. Jochen Vogt, Prof. Dr. Erhard Schütz, Prof. Dr. Karl Rohe, Prof. Dr. Rolf Lindner und Rainer Weichelt, die mit viel Geduld und Engagement die Entstehung des Textes in unterschiedlichen Phasen begleitet und mich durch ihre Kommentare immer wieder zu Korrekturen und Präzisierungen angeregt haben. Ohne die technische Hilfe von Petra Günther und Dagmar Spooen schließlich wäre am Ende wohl kein lesbarer Text entstanden.

Die Fertigstellung der Arbeit wurde durch ein Jahresstipendium des Kulturwissenschaftlichen Instituts gefördert.