

Siegfried J. Schmidt  
Reinhard Zobel

**Empirische Untersuchungen zu  
Persönlichkeitsvariablen von  
Literaturproduzenten**

# **Konzeption Empirische Literaturwissenschaft**

Herausgegeben von der Arbeitsgruppe NIKOL

Achim Barsch, Peter Finke, Helmut Hauptmeier, Walther Kindt, Dietrich Meutsch,  
Gebhard Rusch, Siegfried J. Schmidt, Reinhold Viehoff, Reinhard Zobel

- Band I      S. J. Schmidt, Grundriß der Empirischen Literaturwissenschaft  
              1: Der gesellschaftliche Handlungsbereich Literatur  
              2: Zur Rekonstruktion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen  
              in einer Empirischen Theorie der Literatur
- Band II      P. Finke, Konstruktiver Funktionalismus. Die wissenschaftstheoretische  
              Basis einer empirischen Theorie der Literatur
- Band III/IV D. Hintzenberg/S. J. Schmidt/R. Zobel, Zum Literaturbegriff in der  
              Bundesrepublik Deutschland
- Band V      S. J. Schmidt/R. Zobel, in Zusammenarbeit mit F. Popp und R. Viehoff,  
              Empirische Untersuchungen zu Persönlichkeitsvariablen von Literatur-  
              produzenten
- Band VI     G. Rusch/S. J. Schmidt, in Zusammenarbeit mit A. Brühl, H. Ebbinghaus,  
              K. Knüppel und S. Tünnermann, Das Voraussetzungssystem Georg Trakls

Siegfried J. Schmidt  
Reinhard Zobel

in Zusammenarbeit mit  
Franz Popp und Reinhold Viehoff

# **Empirische Untersuchungen zu Persönlichkeitsvariablen von Literaturproduzenten**



Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

**Konzeption empirische Literaturwissenschaft / hrsg.**  
von d. Arbeitsgruppe NIKOL. Achim Barsch ... –

Teilw. hrsg. von Peter Finke ...

NE: Barsch, Achim [Hrsg.]; Finke, Peter [Hrsg.];  
Arbeitsgruppe NIKOL

Bd. 5. → Schmidt, Siegfried J.: Empirische Untersuchungen  
zu Persönlichkeitsvariablen von Literaturproduzenten

**Schmidt, Siegfried J.:**

Empirische Untersuchungen zu Persönlichkeitsvariablen  
von Literaturproduzenten / Siegfried J. Schmidt;  
Reinhard Zobel. In Zusammenarbeit mit Franz Popp u.  
Reinhold Viehoff.

(Konzeption empirische Literaturwissenschaft; Bd. 5)

ISBN 978-3-528-07325-1 ISBN 978-3-663-14138-9 (eBook)  
DOI 10.1007/978-3-663-14138-9

NE: Zobel, Reinhard:

1983

Alle Rechte vorbehalten

© Springer Fachmedien Wiesbaden 1983

Ursprünglich erschienen bei Friedr. Vieweg & Sohn Verlagsgesellschaft mbH, Braunschweig 1983

Die Vervielfältigung und Übertragung einzelner Textabschnitte, Zeichnungen oder Bilder, auch für Zwecke der Unterrichtsgestaltung, gestattet das Urheberrecht nur, wenn sie mit dem Verlag vorher vereinbart wurden. Im Einzelfall muß über die Zahlung einer Gebühr für die Nutzung fremden geistigen Eigentums entschieden werden. Das gilt für die Vervielfältigung durch alle Verfahren einschließlich Speicherung und jede Übertragung auf Papier, Transparente, Filme, Bänder, Platten und andere Medien.

ISBN 978-3-528-07325-1

Vorwort

In diesem Band berichten wir über ein Projekt zur empirischen Untersuchung von Persönlichkeitsvariablen von Literaturproduzenten in der Bundesrepublik Deutschland. Die Datenerhebung und -auswertung wurde in den Jahren 1978 und 1979 von der Universität Bielefeld finanziert, wofür wir an dieser Stelle unseren Dank aussprechen möchten; das Projekt OZ 2342 trug den Titel "Literarische Produktionsvariablen".

Die Projektarbeit begann im Rahmen einer Tagung vom 10. - 13. Februar 1978 im Zentrum für Interdisziplinäre Forschung der Universität Bielefeld, an der insgesamt zwanzig Schriftsteller aus dem Bereich der sogenannten experimentellen Literatur teilnahmen. Die meisten der anwesenden Schriftsteller stellten sich dankenswerterweise für Tests und Befragungen zur Verfügung. Die Datenerhebungen bei den Vergleichsgruppen (nicht-experimentelle Literaturproduzenten und studentische Literaturproduzenten) fanden am 8. - 9.7.1978 (in Düsseldorf) sowie vom 10. - 11.7.1978 (in Bielefeld) statt. Bei der Vorbereitung der Düsseldorfer Datenerhebung leistete uns der Kulturdezernent der Stadt Düsseldorf, Herr Bernd Dieckmann, wichtige und dankenswerte Hilfe.

Allen Versuchspersonen sei an dieser Stelle noch einmal sehr herzlich gedankt für ihre Bereitschaft und Geduld, zum Teil stundenlange Tests aktiv durchzustehen.

Unser besonderer Dank gilt auch N. Groeben (Heidelberg), der uns freundlicherweise die Testbatterie zusammengestellt und eine ausführliche Kritik zur ersten Fassung des Projektberichts beigesteuert hat.

Im folgenden Bericht wird - wo nicht anders vermerkt - der Gesamtbereich der geleisteten Arbeit mit "Projekt" bezeichnet.

Beteiligt an diesem von R. Zobel und S. J. Schmidt geleiteten Projekt waren außerdem Dr. F. Popp und Dr. A. Krefting von der Universität Salzburg sowie G. Rusch von der Universität Bielefeld.

Der vorliegende Projektbericht ist von S. J. Schmidt, R. Zobel

und F. Popp (Kapitel 6) verfaßt und anhand einer detaillierten schriftlichen Kritik von R. Viehoff mit den Mitgliedern der Arbeitsgruppe NIKOL diskutiert worden.

Kornwestheim

R. Zobel

Siegen

S. J. Schmidt

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	V
KAP. 1.	ZUR EINORDNUNG UND AUFGABENSTELLUNG DES PROJEKTS.....1
1.0	Vorbemerkungen.....1
1.1	Zur Einordnung des Projekts in die Theorie Literarischer Produktionshandlungen im Rahmen der Empirischen Theorie der LITERATUR.....3
1.1.2.1	Exkurs. Anmerkungen zum Identitätskonzept.....8
1.2	Zur Bestimmung des Konzepts 'experimenteller Literatur- Produzent'.....19
1.3	Zur Aufgabenstellung des Projekts. Teil 1: Überprüfung von Annahmen zu Persönlichkeitsvariablen experimenteller Literatur-Produzenten.....33
1.4	Zur Aufgabenstellung des Projekts. Teil 2: Ermittlung von Zusammenhängen zwischen unseren Projektergebnissen und F. Barrons Untersuchungen zu "creative writers".....40
1.5	Begründungs- und Anwendungsaspekte des Projekts.....46
KAP. 2	ZU DEN VERWENDETEN PERSÖNLICHKEITSTESTS.....51
2.1	Gesichtspunkte der Testauswahl und -anwendung.....51
2.2	Kritische Anmerkungen zur Testauswahl und Testanwendung....57
KAP. 3	ZUR DURCHFÜHRUNG DER UNTERSUCHUNGEN.....60
3.1	Ablauf der Datenermittlung.....60
3.2	Zur Versuchsauswertung.....63
KAP. 4	TENDENZEN DER PROJEKTERGEBNISSE.....64
4.0	Vorbemerkungen.....64
4.1	Empirische Hinweise auf Persönlichkeitsvariablen experi- menteller Literatur-Produzenten.....64
4.2	Vergleich unserer Projektergebnisse mit den Ergebnissen F. Barrons.....75
KAP. 5	DETAILERGEBNISSE UND INTERPRETATIONEN.....82
5.0	Vorbemerkungen.....82
5.1	Zu Ergebnissen des Allport-Vernon-Lindzey-Werteinstel- lungstests (WET).....82

## VIII

5.2	Zu Ergebnissen des Intelligenz-Struktur-Tests (I-S-T 70)....	84
5.3	Zu Ergebnissen des Verbalen-Kreativitäts-Tests (V-K-T).....	93
5.4	Zu Ergebnissen aus Jäger: Dimensionen der Intelligenz.....	93
5.5	Zu Ergebnissen aus dem Freiburger Persönlichkeitsinven- tar (FPI).....	95
KAP. 6	Franz Popp: DETAILERGEBNISSE BEIM THEMATISCHEN APPERZEP- TIONSTEST (TAT) UND BEIM WARTEGG-ZEICHEN-TEST (WZT).....	97
6.1	Zur Problemstellung.....	97
6.2	Zur Versuchsdurchführung.....	98
6.3	Darstellung der Ergebnisse.....	99
6.3.1	Zur soziodemoskopischen Charakteristik der Versuchspers- onen.....	99
6.3.2	Ergebnisse des WZT.....	103
6.3.3	Ergebnisse des TAT.....	117
KAP. 7	PROJEKTERGEBNISSE.....	136
7.1	Zusammenfassung der Ergebnisse.....	136
7.2	Zu den Anhängen.....	141
Anhang 1:	Frank Barron: Die Psychologie des kreativen Schriftstel- lers.....	142
Anhang 2:	Frank Barron: Kreative Schriftsteller, Mathematiker und Architekten.....	151
	Literaturverzeichnis.....	164