

Tatort: Biographie

Imbke Behnken
Theodor Schulze (Hrsg.)

Tatort: Biographie

Spuren. Zugänge. Orte. Ereignisse

Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH 1997

Gedruckt auf säurefreiem und altersbeständigem Papier.

ISBN 978-3-8100-1880-9 ISBN 978-3-663-11598-4 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-663-11598-4

© 1997 Springer Fachmedien Wiesbaden
Ursprünglich erschienen bei Leske + Budrich, Opladen

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Inhalt

Einleitung: Biographie als Tatort

Imbke Behnken / Theodor Schulze.....7

Im Interview

Erika M. Hoerning: Sozialer Wandel und kulturelles Kapital.
Zwei Fallgeschichten zum Professionalisierungsprozeß im
Umbruch der DDR15

Im Tagebuch und im Gedicht

Imbke Behnken / Jürgen Zinnecker: Expressives Schreiben in der
Adoleszenz. Bericht aus einer qualitativ-empirischen Studie41

Anke Melchior / Beatrix Piezonka: Die erste biographische Spur:
Wie zwei Diaristinnen ihr Tagebuch beginnen57

Vor Ort und im Bild

Theodor Schulze: Walter Benjamin: Loggien. Eine Untersuchung
zur Bedeutung von Orten in Lebensgeschichten.....75

Margret Kraul: Biographische Ortsbegehung auf
Mathilde Vaertings Spuren94

Im Fernsehen

Wolfgang Seitter: 'Willemsens Woche'. Die Talkshow als Ort
pädagogisch strukturierter Wissensvermittlung
und biographischer (Selbst-)Präsentation..... 117

Jochen Kade: „Tatort“ und „Polizeiruf 110“.
Biographien, Institutionen und Pädagogik zweier Kriminalserien
des Fernsehens in beiden deutscher Staaten..... 136

In der Szene

Ralf Bohnsack / Bodo Wild: Cliques, Banden und Vereine:
Die Suche nach Milieuzugehörigkeit 161

Burkhard Schäffer: Die „HipHop Family DDR“.
Stil-Findung Jugendlicher in biographischer Perspektive..... 181

Zwischen den Kulturen

Erich Renner: Navajo Trail of Beauty versus American Way of Life:
Probleme individueller Modernisierung
in einer traditionellen Kultur 209

Die Autorinnen / Autoren 225