

Günther Ortman

Organisation und Welterschließung

# Organisation und Gesellschaft

Herausgegeben von Günther Ortman

## Wie wünscht man sich Organisationsforschung?

Theoretisch reflektiert, weder in Empirie noch in Organisationslehre oder -beratung sich erschöpfend.

An avancierte Sozial- und Gesellschaftstheorie anschließend, denn Organisationen sind in der Gesellschaft.

Interessiert an *Organisation als Phänomen der Moderne* und an ihrer Genese im Zuge der Entstehung und Entwicklung des Kapitalismus. Organisationen als Aktionszentren der modernen Gesellschaft ernstnehmend, in denen sich die gesellschaftliche Produktion, Interaktion, Kommunikation – gelinde gesagt – überwiegend abspielt.

Mit der erforderlichen Aufmerksamkeit für das Verhältnis von Organisation und Ökonomie, lebenswichtig nicht nur, aber besonders für Unternehmungen, die seit je als *das* Paradigma der Organisations-  
theorie gelten.

Gleichwohl Fragen der Wahrnehmung, Interpretation und Kommunikation und also der Sinnkonstitution und solche der Legitimation nicht ausblendend, wie sie in der interpretativen resp. der Organisationskultur-  
forschung und innerhalb des Ethik-Diskurses erörtert werden.

Organisation auch als Herrschaftszusammenhang thematisierend – als moderne, von Personen abgelöste Form der Herrschaft über Menschen und über Natur und materielle Ressourcen.

Kritisch gegenüber den Verletzungen der Welt, die in der Form der Organisation tatsächlich oder der Möglichkeit nach impliziert sind. Verbindung haltend zu Wirtschafts-, Arbeits- und Industriosiologie, Technik- und Wirtschaftsgeschichte, Volks- und Betriebswirtschaftslehre und womöglich die Abtrennung dieser Departments voneinander und von der Organisationsforschung revidierend.

Realitätsmächtig im Sinne von: empfindlich und aufschlussreich für die gesellschaftliche Realität und mit Neugier und Sinn für das Gewicht von Fragen, gemessen an der sozialen Praxis der Menschen.

So wünscht man sich Organisationsforschung. Die Reihe „Organisation und Gesellschaft“ ist für Arbeiten gedacht, die dazu beitragen.

Günther Ortmann

# Organisation und Welterschließung

*Dekonstruktionen*

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

1. Auflage Februar 2003

Alle Rechte vorbehalten

© Springer Fachmedien Wiesbaden 2003

Ursprünglich erschienen bei Westdeutscher Verlag GmbH, Wiesbaden 2003

Lektorat: Annette Kirsch / Uta Reithe

[www.westdeutscher-verlag.de](http://www.westdeutscher-verlag.de)



Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Satz: Jennifer Hübner und Stephan Müller

Umschlaggestaltung: Horst Dieter Bürkle, Darmstadt

Umschlagbild: Nina Faber de.sign, Wiesbaden

Gedruckt auf säurefreiem und chlorfrei gebleichtem Papier

ISBN 978-3-531-13888-6

ISBN 978-3-663-10965-5 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-663-10965-5

## Inhalt

<b>Organisation und Welterschließung</b> .....	9
1. <i>Tour d'horizon</i> : Über die Riesen, auf deren Schultern wir stehen, und über die Fähigkeit des Erstaunens .....	9
2. Organisationssoziologie und Theorie der Unternehmung .....	12
3. Mehrdeutigkeit .....	13
4. Strukturierung und Dekonstruktion .....	14
5. Welterschließung und Verriegelung .....	15

## I Dekonstruktion

<b>1. Wiedergänger der Moderne</b>	
<b>Derrida, Giddens und die Geister der Aufklärung</b> .....	23
1. <i>Déjà vu</i> .....	23
2. <i>Finish Move</i> .....	25
3. Schachteln in Schachteln .....	26
4. Reflexivität und Rekursivität .....	28
5. Strukturierung und Organisation .....	34
<b>2. Hitchcocks Vögel. Ein Palimpsest</b> .....	37
1. „Dreh Dich nicht um, der Plumpsack geht um!“ .....	37
2. Hitchcocks „Vögel“ .....	42
3. <i>Hitchcocks Vögel?</i> .....	46
4. Organisation und Gesetz .....	51
<b>3. <i>Post mortem?</i> Nachrufe auf die Postmoderne</b>	
<b>Eine Polemik</b> .....	53
1. Fünf Topoi eines <i>common sense</i> .....	53
2. <i>Sokal's hoax</i> .....	55
3. <i>Post mortem?</i> .....	58
4. Im Reich des Bösen und des Guten: Mark Lilla .....	63
5. <i>Quiescant in pace?</i> .....	68
<b>4. Derrida, Habermas und der Strudel der Geschichte</b> .....	71
1. Kannitverstan .....	71
2. Noch ein <i>Déjà vu</i> .....	72
3. Ein institutionalisierter Denkstil .....	74
4. Der Strudel der Geschichte .....	77
5. Bedeutungsrelativismus? .....	80
6. Einebnung des Gattungsunterschieds zwischen Philosophie und Literatur? Performative Selbstwidersprüche? .....	82

7. „Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse“ .....	84
8. Warum es sich lohnt, Derrida zu lesen .....	85
<b>5. Deconstructing Tony</b>	
<b>Strukturierung und Dekonstruktion</b> .....	97
1. „... this threefold connotation of différance“ .....	98
2. Die anwesende und abwesende Struktur .....	101
3. „... dead traditions of thought“ .....	105

## II Organisation

<b>6. Organisation und Dekonstruktion</b> .....	115
1. Ein Hammer, ein Nagel und ein Pudding .....	115
2. <i>Anything goes?</i> .....	117
3. Organisation und Dekonstruktion – <i>state of the art</i> .....	120
4. Entscheidungsprozesse – eine dekonstruktive Analyse .....	122
5. Die Logik des Supplément .....	127
6. Das eingeschlossene Ausgeschlossene der Organisation .....	138
7. Zonen tolerierter Differenz .....	140
<b>7. Buridans Esel verhungert nicht</b>	
<b>Notiz zur Paradoxie des Entscheidens</b> .....	145
<b>8. „Für Unbefugte verboten“</b>	
<b>Über nahezu, aber nicht vollkommen tautologische Regeln</b> .....	149
<b>9. Rollentheorie: Eine dekonstruktive Denkbewegung</b> .....	151
<b>10. Verträge, Standards, <i>Private Governance Regimes</i></b>	
<b>Die Différance der Globalisierung und die Globalisierung der</b>	
<b>Différance</b> .....	163
1. <i>Soft Law</i>	
<i>Corporate Governance, Private Governance Regimes, Compliance</i> .....	163
2. <i>Contracting worlds</i> .....	172
3. Standardisierung und Selbstorganisation .....	178
<b>11. Eine stille Produktion</b>	
<b>Über Ressourcen und ihre Veränderung im Gebrauch</b> .....	185
1. Wildern. Die Produktion von Gebrauchsweisen .....	187
2. Technik und Anwendungskontexte. Rekursionen .....	192
3. Produktion und Konsumtion .....	195
4. Trajektorien des Gebrauchs .....	196
5. Erzeugung und Erzeugnis .....	198

6. Der Zement der Gesellschaft. Ressourcen und Regeln; Regeln und Regelmäßigkeiten .....	200
7. Ressourcen, Organisation und strategisches Management .....	205

### III Evolution und Kooperation

#### Vertrauen, Geld, Macht

12. Die Ehre der Prizzis, oder: Vertrauen ist nicht der Anfang von allem Über Vertrauen und Relianz .....	213
1. Relianz, Vertrauen und die Ehre der Prizzis .....	213
2. Der zu clevere Agent .....	220
3. Pascals Wette .....	221
4. Vertrauen ist nicht der Anfang von allem .....	222
5. Zeugenschaft .....	226
13. „... die Natur, rot an Klauen und Zähnen“ Notiz über Evolution, Konkurrenz, Kooperation .....	227
14. Spandrillen der Organisation .....	231
15. „... die mysteriöse Einheit der Operation“ – Für und wider Niklas Luhmann .....	237
16. „Ein neues Amalgam von Geld und Macht“ Ein Briefwechsel mit Niklas Luhmann .....	245
17. <i>Anything goes. Rien ne vas plus.</i> Organisationswelten als Sinnprovinzen .....	249
1. Eindeutigkeit, Mehrdeutigkeit .....	249
2. <i>Anything goes. Rien ne vas plus.</i> .....	251
3. Eine Welt, viele Welten? .....	254
18. „Die Wunde schließt der Speer nur, der sie schlug“? .....	259
1. Parsifal .....	259
2. Sisyphos. Ein Happy End .....	262
Literatur .....	263
Personenregister .....	279
Sachregister .....	283