

Chorübungsbuch für höhere Mädchenschulen

Als progressiv geordneter Lehrgang

herausgegeben von

Albert Becker und **Fr. Kriegeskotten**

Kgl. Professor, weiland Direktor des
Kgl. Domchors und Gesanglehrer am
Falk-Realgymnasium zu Berlin

Kgl. Musikdirektor, Gesanglehrer
am Fürstl. Stolberg'schen Gymnasium
zu Wernigerode

Mittelstufe

9. bis 11. Tausend



Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH

ISBN 978-3-663-04074-3

ISBN 978-3-663-05520-4 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-663-05520-4

Zum Geleite.

Vorliegendem Chorbuche ist die als praktisch erkannte und bei normaler Schülerzahl durchführbare **Dreiteilung** des gesamten Gesangunterrichtes an höheren Mädchenschulen zu Grunde gelegt.

1. **Unterstufe**, einstimmiger Übungsstoff. (4. Schul- und 9. Lebensjahr.)
2. **Mittelstufe**, zweistimmiger Übungsstoff.
3. **Oberstufe**, zwei- und dreistimmiger Übungsstoff.

Demgemäß wäre das Pensum der Mittelstufe, welches in diesem zweiten Hefte behandelt werden soll, die Einführung in die verschiedenen Tonarten, die Zweistimmigkeit, die schwierigeren Taktarten, die Triole, die synkopischen Gebilde und die Einführung in einfach gehaltene Sätze der polyphonen Schreibweise. Die Choräle sind, da sie allorts verschieden gesungen werden, in diesem Hefte weggelassen. Wir weisen auf die entsprechenden Provinzialgesangbücher.

Dem Volksliede haben wir auch diesmal einen bevorzugten Platz eingeräumt, und hoffen eine passende, zweckmäßige Auswahl getroffen zu haben.

Die Verfasser.

Inhalt.

	Seite
§ 1. Tonart Cdur	5
§ 2. Tonart Gdur	13
§ 3. Tonart Ddur	20
§ 4. Tonart Adur	25
§ 5. Tonart Fdur	30
§ 6. Tonart Bdur	36
§ 7. Tonart Es dur	42
§ 8. Die Taktarten $\frac{9}{8}$ und $\frac{12}{8}$ und die Triole	46
§ 9. Die Synkope	52
§ 10. Zweistimmige, polyphone Sätze	54
§ 11. Übersicht zur Einprägung aller Dur-Tonarten und ihrer Vorzeichen	62
§ 12. Anhang	63

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis der Lieder siehe Seite 79.

