
Angstsprachen

Barbara Frank-Job · Joachim Michael
(Hrsg.)

Angstsprachen

Interdisziplinäre Zugänge
zur kommunikativen
Auseinandersetzung mit Angst

Hrsg.

Barbara Frank-Job
Fakultät für Linguistik
Universität Bielefeld
Bielefeld, Deutschland

Joachim Michael
Interamerikanische Studien
Universität Bielefeld
Bielefeld, Deutschland

ISBN 978-3-658-30179-8 ISBN 978-3-658-30180-4 (eBook)
<https://doi.org/10.1007/978-3-658-30180-4>

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, ein Teil von Springer Nature 2020

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von allgemein beschreibenden Bezeichnungen, Marken, Unternehmensnamen etc. in diesem Werk bedeutet nicht, dass diese frei durch jedermann benutzt werden dürfen. Die Berechtigung zur Benutzung unterliegt, auch ohne gesonderten Hinweis hierzu, den Regeln des Markenrechts. Die Rechte des jeweiligen Zeicheninhabers sind zu beachten.

Der Verlag, die Autoren und die Herausgeber gehen davon aus, dass die Angaben und Informationen in diesem Werk zum Zeitpunkt der Veröffentlichung vollständig und korrekt sind. Weder der Verlag, noch die Autoren oder die Herausgeber übernehmen, ausdrücklich oder implizit, Gewähr für den Inhalt des Werkes, etwaige Fehler oder Äußerungen. Der Verlag bleibt im Hinblick auf geografische Zuordnungen und Gebietsbezeichnungen in veröffentlichten Karten und Institutionsadressen neutral.

Springer VS ist ein Imprint der eingetragenen Gesellschaft Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH und ist ein Teil von Springer Nature.

Die Anschrift der Gesellschaft ist: Abraham-Lincoln-Str. 46, 65189 Wiesbaden, Germany

Inhalt

| | |
|---|---|
| <i>Barbara Frank-Job & Joachim Michael</i> Einleitung: Angstsprachen. Interdisziplinäre Zugänge zur kommunikativen Auseinandersetzung mit Angst | 1 |
|---|---|

1. Diagnose und Therapie

| | |
|---|----|
| <i>Stephanie Catani & Frank Neuner</i> Kein Weg ins Jetzt. Die Posttraumatische Belastungsstörung und die Literatur der Gegenwart | 13 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Martin Schöndienst</i> Zum Nutzen gesprächsanalytischer Ansätze in der Differentialdiagnose und Therapie von epileptischer und von Panik-Angst | 35 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Elisabeth Gülich</i> Wie Angst zur Sprache kommt. Ein linguistischer Beitrag zur Diagnostik von Angsterkrankungen | 49 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Wiebke Schemm</i> Angst-„Behandlung“ in der Körperpsychotherapie | 75 |
|--|----|

| | |
|---|-----|
| <i>Horst Müller & Sabine Weiss</i> Neurokognitive Aspekte des Sprechens über Angst | 101 |
|---|-----|

2. Sprachliche Verfahren und Formate im Diskurs

| | |
|--|-----|
| <i>Anna Demidova</i> Angst erkennen und behandeln in Arzt-Patient-Online- Beratungsforen | 121 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Guiomar Ciapuscio</i> Schmerz und Angst in Migräneanfällen: Metaphorische Konzeptualisierung und Formulierungsmittel in Erzählungen von Patienten | 141 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Barbara Frank-Job & Heike Knerich & Joachim Opp</i> Interaktive Verfahren beim Sprechen über Angst in Anamnesegesprächen mit jugendlichen Patienten | 169 |
| <i>Luciane Corrêa Ferreira</i> Fear of Urban Violence in Brazil: a Metaphor Investigation | 189 |
| <i>Olga Galanova</i> Angstsprache der Stasi-Unterlagen. Zur Konstitution der Bedrohlichkeit in alltäglichen und institutionellen Kontexten der DDR | 209 |

3. Ästhetik, soziale und politische Konstellationen in Text und Film

| | |
|---|-----|
| <i>Gerardo Gutierrez Cham</i> Fear in <i>El túnel</i> (Ernesto Sábato) and in <i>La fiesta del Chivo</i> (Mario Vargas Llosa) | 231 |
| <i>Joachim Michael</i> Angst erzählen und angstvolles Erzählen: zur Beziehung zwischen Angst und Literatur (<i>A instalação do medo</i> von Rui Zink und <i>Insensatez</i> von Horacio Castellanos Moya) | 245 |
| <i>Giovana Feijão</i> Absence and Fragmentation: Slavery as a Trauma in <i>Ponciá Vicêncio</i> | 265 |
| <i>Wilfried Raussert</i> „Black Dada Nihilismus“ – schwarze Angst, schwarzer Zorn“. Amiri Barakas Radikalisierung des poetischen Ausdrucks in der „Black Avantgarde“ der 1960er Jahre | 277 |
| <i>Heinz-Peter Preußner</i> Die unbegreifbare Angst der Existenz: Science-Fiction-Filme als anthropologische Reflexionsorte | 293 |

4. Historische Kontexte in sozialwissenschaftlicher Perspektive

Olaf Kaltmeier

Angst und Protest im Hacienda-Regime. Über Schamanismus,
kommunistische Bewegung und postkoloniale Staatlichkeit in
den equadorianischen Anden 329

Lukas Rehm

Frieden in der Stille? Schweigen als politische
Befriedungsmaßnahme während des *Frente Nacional*
(Kolumbien, 1958-1966) 353