
Architekturwahrnehmung

Ulf Jonak

Architekturwahrnehmung

Sehen und Begreifen

Ulf Jonak
Oberursel, Deutschland

ISBN 978-3-658-06956-8 ISBN 978-3-658-06957-5 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-658-06957-5

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Springer Vieweg

© Springer Fachmedien Wiesbaden 2015

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften. Der Verlag, die Autoren und die Herausgeber gehen davon aus, dass die Angaben und Informationen in diesem Werk zum Zeitpunkt der Veröffentlichung vollständig und korrekt sind. Weder der Verlag noch die Autoren oder die Herausgeber übernehmen, ausdrücklich oder implizit, Gewähr für den Inhalt des Werkes, etwaige Fehler oder Äußerungen.

Lektorat: Ralf Harms, Annette Prenzer

Titelbild: Peter Kogler, Projektion – Ausstellung Kunst und Textil (Museum Wolfsburg 2014)

Gedruckt auf säurefreiem und chlorfrei gebleichtem Papier

Springer Fachmedien Wiesbaden ist Teil der Fachverlagsgruppe Springer Science+Business Media
(www.springer.com)

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1. Kapitel Parthenon	7
2. Kapitel Pantheon	27
3. Kapitel Hagia Sophia	41
Zwischenbilanz I	53
4. Kapitel Kölner Dom	57
5. Kapitel Villa Rotonda	73
Exkurs 1 Hinweis, Geste	85
6. Kapitel Boullée	89
7. Kapitel Völkerschlachtdenkmal	103
8. Kapitel Erinnerter Raum	111
Exkurs 2 Fata Morgana	117
9. Kapitel Einsteinturm	121
Zwischenbilanz II	131
10. Kapitel Rietveld-Haus	135
Exkurs 3 Rechter Winkel	143
11. Kapitel I.G.-Farben-Verwaltungsgebäude	147
12. Kapitel Ronchamp	157
13. Kapitel Wildes Bauen	165
Exkurs 4 Blicke	175
14. Kapitel Zimmermanns Traum	181
15. Kapitel Philharmonie	187
16. Kapitel Ferropolis	195
17. Kapitel Shigeru Ban in Metz	203

18. Kapitel Märchenschlösser	213
Schlussbilanz und Nachwort	229
Literatur	234
Namenverzeichnis	236