



GERMANISTISCHE ABHANDLUNGEN



ALEXANDER · STUDIEN ZUM STILWANDEL
IM DRAMATISCHEN WERK GERHART HAUPTMANN'S

NEVILLE E. ALEXANDER

STUDIEN
ZUM STILWANDEL
IM
DRAMATISCHEN
WERK
GERHART HAUPTMANN'S

J. B. METZLERSCHE
VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTT GART

GERMANISTISCHE ABHANDLUNGEN 3

ISBN 978-3-476-99953-5 ISBN 978-3-476-99952-8 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-99952-8

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1964
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1964

MEINEN LIEBEN ELTERN GEWIDMET
AUS DANKBARKEIT FÜR IHRE SELBSTLOSE
ENTBEHRUNG

*Mein aufrichtiger Dank für die stets
freundliche Hilfe und Ermutigung gilt meinen sehr verehrten Lehrern,
Herrn Professor Dr. Joachim Rosteutscher (Kapstadt)
und Herrn Professor Dr. Friedrich Reißner (Tübingen).
Besonders danke ich auch der Alexander von Humboldt-Stiftung
für die Gewährung eines Stipendiums
und die freundliche Fürsorge während meines Aufenthalts
in Deutschland.*

GELEITWORT

Zu dem Verfasser dieses Buches gehen, nun schon seit einem halben Jahr, die Gedanken seiner Freunde mit teilnehmender Sorge. Er befindet sich in seiner südafrikanischen Heimat in Rechtsnot. Da er die Drucklegung seiner Schrift nicht überwachen konnte und auch jetzt noch keine Möglichkeit hat, sich in einem eigenen Vorwort zu äußern, möchte sein Tübinger Lehrer, der das Entstehen der gescheiterten Arbeit mit einigen, auch für ihn selbst anregenden Gesprächen hat begleiten dürfen, an seiner Statt Dank sagen: dem Verleger, Herrn Hermann Leins, für die Aufnahme des Buches in die ›Germanistischen Abhandlungen‹; den Mitarbeitern des Verlags, den Herren Metelmann und Dr. Voss, für die pünktliche Einrichtung der Druckvorlage und nützliche Hilfe bei den Korrekturen; und Fräulein cand. phil. Irmgard Bolle in Tübingen für das sorgfältige Lesen der Hauptkorrektur.

Möge die Schrift nun bei ihren Lesern eine freundliche Aufnahme finden und Sympathien wecken für den Verfasser, von dessen glücklicher Begabung die Wissenschaft noch viele schöne Früchte erhoffen darf.

Tübingen, im Januar 1964

FRIEDRICH BEISSNER

INHALTSVERZEICHNIS

I. KAPITEL:	
A. Stand der Forschung und Ziel der Arbeit	1
B. Zur Methodologie	10
C. Gestaltungsprinzipien und Stilgesetze	12
II. KAPITEL:	
Naturalismus – » <i>Das Friedensfest</i> «	33
III. KAPITEL:	
Übergang zur Neuromantik – » <i>Hanneles Himmelfahrt</i> «	77
IV. KAPITEL:	
Neuromantische Dramen – » <i>Elga</i> «	92
V. KAPITEL:	
Klassizistische antikisierende Dramen – » <i>Die Atridentralogie</i> «	110
Zusammenfassender Schluß	130
Wirkungsgeschichtlicher Exkurs	134
Statistischer Anhang	140
Anmerkungen	141
Literaturverzeichnis	145
Werkregister	149
Personenregister	150