

# Stifters »Nachsommer«

Eine Studie

zum Verhältnis von ästhetischer Utopie  
und Gesellschaft

INAUGURAL-DISSERTATION ZUR ERLANGUNG DES  
DOKTORGRADES DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT  
DER JOHANN WOLFGANG GOETHE-UNIVERSITÄT  
IN FRANKFURT AM MAIN

Vorgelegt von Horst Albert Glaser aus Frankfurt am Main

1965

Erster Gutachter: Prof. Dr. Paul Stöcklein

Zweiter Gutachter: Prof. Dr. Theodor W. Adorno

Tag der mündlichen Prüfung: 26. Februar 1964

ISBN 978-3-476-99886-6

ISBN 978-3-476-99885-9 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-99885-9

Die Studie erscheint gleichzeitig unter dem Titel **DIE RESTAURATION  
DES SCHÖNEN. STIFTERS » NACHSOMMER «** als Band 6 in der Schriften-  
reihe „Germanistische Abhandlungen“ der J. B. Metzlerschen Verlags-  
buchhandlung, Stuttgart, 1965.

## INHALT

Umriß . . . . .	1
I. Die Landschaft . . . . .	5
II. Die Liebe . . . . .	23
III. Die soziale Sphäre . . . . .	52
Literaturnachweise . . . . .	78
Anmerkungen . . . . .	84
Namensregister . . . . .	87

BIRGIT STAHL  
ALS EIN GESCHENK ZUGEDACHT

---