

Herstellungs-Archiv

Autor: Alfred Anger

Titel: Literarisches Rokoko

Reihe: Sammlung Metzler  
Best.Nr. M 25

Auflage: 1. Auflage 1962  
Hon.A. 4.500, Druck-A. 4.650

Druck: H. Laupp jr., Tübingen

Ersch.Termin: 22.10.1962

Umfang: X S. + 110 S. = 7 1/2 Bogen

Papier: m'gl. h'fr. weiß auftr. W'dr.  
48 x 80 cm, 80 g

Format: 11,5 x 19 cm

Typographie: Garamond-Antiqua  
9/11 p und 8/10 p

Satzspiegel: 20 x 36 Cic.

Buchbinder: H. Laupp jr., Tübingen

Herstellungskosten: pro Ex. DM 1,24

Ladenpreis: kart. DM 5,80



REALIENBÜCHER FÜR GERMANISTEN  
ABT. D  
LITERATURGESCHICHTE

---

ALFRED ANGER

LITERARISCHES  
ROKOKO

---

MCMLXII

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

STUTT GART

RICHARD ALEWYN  
ZU SEINEM 60. GEBURTSTAG

ISBN 978-3-476-99218-5  
ISBN 978-3-476-99217-8 (eBook)  
DOI 10.1007/978-3-476-99217-8

© 1962 Springer-Verlag GmbH Deutschland  
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung  
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1962

## VORBEMERKUNG

Eine Geschichte der deutschen Rokokodichtung fehlt und dürfte, wenn man die Forschungslage überblickt, auch in näherer Zukunft nicht zu erwarten sein. Vereinzelt sichtende Vorstöße in Aufsätzen, ungedruckten Dissertationen und kurzen Rokoko-Kapiteln größerer Literaturgeschichten haben bisher zu keiner umfassenderen Darstellung, sondern nur zu sich gegenseitig völlig widersprechenden Deutungsversuchen geführt. Die Ursache für diese Widersprüche und die aus ihnen resultierende allgemeine Unsicherheit gegenüber dem Phänomen eines literarischen Rokoko in Deutschland ist wohl darin zu suchen, daß die Fülle der deutschen Rokokodichtung heute so gut wie verschollen ist und daß jede Deutung, die nur von wenigen, zufällig aufgegriffenen Texten, nur von einer einzigen Gattung oder gar von einem einzigen Dichter her das Gesamtphänomen erfassen will, notwendigerweise einseitig und problematisch bleiben muß.

Der hier vorgelegte erste Versuch einer Bestandsaufnahme der deutschen Rokokoliteratur wird daher nicht unwillkommen sein und seinen Zweck bis zum Erscheinen einer umfangreicheren und eingehenderen Untersuchung erfüllen können. Ganz im Sinne eines ‚Realienbuches für Germanisten‘ hat der Verfasser seine vornehmliche Aufgabe darin erblickt, das Material für eine künftige Geschichte der Rokokodichtung und ihrer verschiedenen Gattungen zu sichten, Namen, Titel und Daten zu nennen, Vorläufer, Vorbilder, Quellen, Ausläufer und Nachwirkungen anzuführen und auf die jeweils vorhandene Literatur zu den einzelnen Problemen zu verweisen. Daß dabei oft ein erster Schritt in unerforschtes Gebiet gewagt wurde, unterstreicht nur die Vorläufigkeit dieses Versuchs. Hier sollten und konnten nur richtungsweisende Anregungen gegeben werden.

Der gebotenen Beschränkung des Raumes mußte die Erörterung mancher Einzelprobleme zum Opfer fallen. Eine ein-

gehendere Auseinandersetzung mit der vorhandenen Literatur zum deutschen Rokoko liefert ein Forschungsbericht von mir, der in der DVjs. erscheint. Einige der dort vorgetragenen Ergebnisse wurden teils in stark zusammengedrängter, teils in erweiterter Form in das vorliegende Bändchen übernommen. Allein dadurch konnte der notwendige Zweck eines Handbuchs, das in gedrängter Kürze möglichst vollständig informieren soll, erreicht werden.

Für die selbstlose Hilfe beim Korrekturlesen danke ich Herrn Dr. Erhard Manfred Gaul.

Bonn, im Juni 1962

ALFRED ANGER

## INHALT

<i>I. Einleitung</i> . . . . .	1-13
1. Zur Geschichte des Rokoko-Begriffs . . . . .	1
2. Zur deutschen Rokokoforschung . . . . .	2
3. Rokoko als literarischer Zeitstil in Deutschland . . . . .	7
<i>II. Zur Geschichte der deutschen Rokokodichtung</i> . . . . .	13-47
1. Entstehung und Ausbreitung . . . . .	13
2. Vorläufer: 17. Jahrhundert. Barock. Galante Dichtung . . . . .	15
3. Europäisches und deutsches Rokoko. Quellen und Vorbilder . . . . .	19-31
a) Frankreich . . . . .	19
b) England . . . . .	21
c) Italien . . . . .	24
d) Spanien . . . . .	26
e) Antike. Rokokoarkadien und Wieland . . . . .	27
4. Ausläufer der Rokokodichtung. Epigonen . . . . .	31
5. Nachwirkungen. Die Erben des Rokoko . . . . .	34-45
a) Rokoko und Klassik . . . . .	34
b) Rokoko – Jean Paul und Romantik . . . . .	38
c) Rokoko und Biedermeier . . . . .	42
6. Rokoko in Österreich . . . . .	45
<i>III. Die Gattungen der Rokokodichtung</i> . . . . .	48-94
a) Auflösung strenger Gattungsformen . . . . .	48
b) Der Zug zum Kleinen . . . . .	50
1. Rokokolyrik . . . . .	52-60
a) Anacreontik und Rokokolyrik . . . . .	52
b) Hamburg . . . . .	56
c) Halle . . . . .	57
d) Leipzig und Halberstadt . . . . .	59
2. Schäferdichtung. Drama . . . . .	61-75
a) Schäferidylle. Geßner . . . . .	62
b) Schäferspiel . . . . .	65
c) Singspiel . . . . .	67
d) Lustspiel . . . . .	72

3. Verserzählung. Epik. Prosa . . . . .	75-94
a) Verserzählung . . . . .	75
b) Epigramm . . . . .	80
c) Komische Romanze . . . . .	81
d) Heroisch-komisches Epos und das Epyllion des Rokoko . . . . .	83
e) Rokoko-Prosa . . . . .	92
Überlieferung. Ausgaben. Anthologien . . . . .	95
Register . . . . .	100



## ABKÜRZUNGEN

AfdA	Anzeiger für deutsches Altertum
ASpr.	Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen
DL	Deutsche Literatur. Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen
DLA	s. DL: Reihe Aufklärung
DLD	Deutsche Litteraturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts
DNL	Deutsche National-Litteratur. Historisch kritische Ausgabe
DtPhA	Deutsche Philologie im Aufriß 1952–1957; 2. Aufl. 1955 ff.
DVjs.	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
EG	Etudes Germaniques
Euph.	Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte
FS	Festschrift
GLL	German Life and Letters
GR	Germanic Review
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
Hochstift	Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts
JbfPh.	Jahrbuch für Philologie
JbGG	Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft
JbGrG	Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft
JbSG	Jahrbuch der Schillergesellschaft
JEGP	Journal of English and Germanic Philology
Masch.	Maschinenschriftliche Dissertation
MLQ	Modern Language Quarterly
NJbfkA	Neue Jahrbücher für das klassische Altertum etc.
OL	Orbis litterarum
PMLA	Publications of the Modern Language Association of America
RL	Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte 1925 bis 1931; 2. Aufl. 1958 ff.
SVL	Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte
SW	Sämtliche Werke

SWB	Sachwörterbuch der Deutschkunde
VLG	Vierteljahrsschrift für Literaturgeschichte
ZfdU	Zeitschrift für deutschen Unterricht
ZfÄsth.	Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft
ZfdA	Zeitschrift für deutsches Altertum
ZfdBildung	Zeitschrift für deutsche Bildung
ZfdPh.	Zeitschrift für deutsche Philologie
ZVL	Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte