

Sammlung Metzler  
Band 216

Leonie Marx

# Die deutsche Kurzgeschichte

2., überarbeitete und erweiterte Auflage

Verlag J.B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

*Marx, Leonie:*

Die deutsche Kurzgeschichte / Leonie Marx.

– 2., überarb. Aufl.

– Stuttgart : Metzler, 1997

(Sammlung Metzler ; Bd. 216)

ISBN 978-3-476-12216-2

NE: GT

ISBN 978-3-476-12216-2

ISBN 978-3-476-04103-6 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-04103-6

ISSN 0558 3667

SM 216

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1997 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung  
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1997

# Inhalt

I.	Wort und Begriff.....	1
1.	Wortgeschichte .....	1
2.	Begriffsentwicklung .....	3
II.	Bisherige Ergebnisse zur Theorie der Kurzgeschichte... 14	
1.	Entstehungstheorien .....	14
2.	Frühe theoretische Vorbilder .....	23
3.	Definitionsansätze vor 1945 .....	31
a)	Die Anfänge um 1900 .....	31
b)	Theoretische Neuansätze zwischen 1918 und 1945 .....	32
4.	Theoriebildung seit 1945 .....	39
5.	Theoretische Schwerpunkte der Kurzgeschichten- forschung .....	60
a)	Die Kürze .....	60
b)	Stoff und Stil .....	62
c)	Raum und Figuren .....	64
d)	Der Titel .....	66
e)	Anfang und Schluß.....	68
f)	Der Erzähler .....	74
g)	Zeit und Struktur .....	77
III.	Das Verhältnis zu anderen Kurzprosa- gattungen.....	84
	Anekdote – Kalendergeschichte – Novelle – Erzählung – Skizze – Feuilletongeschichte – Parabel – Kürzest- geschichte – Short-Story – Prosagedicht	
IV.	Historische Entwicklung der deutschen Kurzgeschichte.....	93
1.	Die Kurzgeschichte um die Jahrhundertwende .....	97
2.	Die Kurzgeschichte in den zwanziger Jahren .....	104
3.	Die Kurzgeschichte im Dritten Reich .....	110
4.	Die konstitutive Phase der Nachkriegskurzgeschichte (1945–1950) .....	121
a)	Die Rezeption der Short-Story .....	123
b)	Aufstieg und Stellenwert der Kurzgeschichte .....	135
c)	Themen und Formenvielfalt der Kurzgeschichte .....	140

5.	Die Kurzgeschichte in den fünfziger Jahren .....	150
6.	Die Kurzgeschichte seit Mitte der sechziger Jahre .....	162
V.	Die Kurzgeschichte im Schulunterricht .....	185
	Register .....	196
	Angaben zur Autorin .....	205

Für P.

Den Mitarbeitern des Deutschen Literaturarchivs  
in Marbach danke ich für die freundliche  
Unterstützung bei der Materialbeschaffung.  
Außerdem gilt mein Dank der University of Kansas  
für einen einjährigen Forschungsurlaub

## Abkürzungen

detebe	Diogenes Taschenbuch
dt	deutsche Texte (Niemeyer)
dtv/sr	Deutscher Taschenbuch Verlag/Sonderreihe
DU	Der Deutschunterricht
DVjs.	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
FAT	Fischer Athenäum Taschenbücher
FAZ	Frankfurter Allgemeine Zeitung
FZ	Frankfurter Zeitung
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
GW	(Das) Gesamtwerk
LE	Das literarische Echo
RL	Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte
Slg.	Sammlung
ZfDk.	Zeitschrift für Deutschkunde
ZfdPh.	Zeitschrift für deutsche Philologie

Dort, wo mit römischen Ziffern auf verschiedene Werke eines Autors verwiesen wird, entspricht die Bezifferung der chronologischen Folge der Erscheinungsjahre dieser Werke.