



REALIEN ZUR LITERATUR
ABT. D:
LITERATURGESCHICHTE

GERHARD P. KNAPP

Georg Büchner

2., neu bearbeitete Auflage

MCMLXXXIV

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

STUTT GART

1. Auflage (1.–5. Tsd.) 1977
2. Auflage (6.–10. Tsd.) 1984

Für JULIA, CORDELIA, ELAINE und HANNA

Le mot de Vertu vient de *force*,
la force est la base de toute Vertu.
(*Les Pensées* de J. J. Rousseau,
Citoyen de Genève)

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Knapp, Gerhard P.:
Georg Büchner / Gerhard P. Knapp. –
2., neu bearb. Aufl., (6–10. Tsd.). –
Stuttgart : Metzler, 1984.
(Sammlung Metzler; M 159 : Abt. D, Literaturgeschichte)
ISBN 978-3-476-12159-2
ISBN 978-3-476-04091-6 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-04091-6

NE: GT

M 159

© 1984 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1977/1984

INHALT

I. Der Autor	1
1. Herkunft und Familie 1 – 2. Gymnasialzeit und Jugendschriften 5 – 3. Straßburg 11 – 4. Gießen. Der Revolutionär 15 – 5. Exil. Straßburg und Zürich 21 – 6. Der Naturwissenschaftler 26 – 7. Nachwirkung 31	
II. Der Hessische Landbote. Die politischen Anschauungen	34
1. Der Text 34 – 2. Die politischen Anschauungen 41 – Literatur 45	
III. Dantons Tod	47
1. Entstehung und Textlage 47 – 2. Zur Quellenlage 49 – 3. Büchners Ästhetik der Montage 50 – 4. Struktur und Sprache 54 – 5. Geschichte als Leidensprozeß und Glücksverheißung 57 – 6. Die Positionen des Dramas 62 – a) Das Schöne 65 – b) Das Notwendige 67 – c) Die letzten Dinge 73 – 7. Deutungsperspektiven 75 – Anhang: Die innerliterarische Wirkung; Vertonungen 78 – Literatur 80	
IV. Lenz	85
1. Der Stoff und die Quellen 85 – 2. Die Form der Erzählung 89 – 3. Die Hauptaspekte der Erzählung 90 – a) Das »Kunstgespräch« 91 – b) Der Glaubensverlust 94 – c) Die Krankheit 97 – 4. Deutungsperspektiven 99 – Anhang: Schneiders Erzählung und Rihms Kammeroper 101 – Literatur 101	
V. Leonce und Lena	103
1. Datierung 103 – 2. Die Sprache 104 – 3. Struktur und Quellen 105 – 4. Kunstform als Kritik 107 – 5. Satirische Widerhaken 112 – 6. Deutungsperspektiven 115 – Anhang: die Vertonungen 118 – Literatur 118	
VI. Woyzeck	120
1. Überlieferung 120 – 2. Entstehung 122 – 3. Der Stoff und die Quellen 123 – 4. Die Sprache 125 – 5. Komposition 126 – 6. Lese- und Bühnentext 128 – 7. Krankheit und Gesellschaft 130 a) Die Problematisierung des Stoffes in den Entwürfen 130 – b) Konturen des Sozialdramas 136 – 8. Deutungsperspektiven 138 – Anhang: Csokors »Woyzeck«-Vollendung; Bergs »Woyzeck« 140 – Literatur 141	

VII. Anmerkungen zur Forschungslage	144
VIII. Auswahlbibliographie	150
Register	169

ABKÜRZUNGEN

AUMLA	Journal of the Australasian Modern Language Association
B	Georg Büchner. Werke und Briefe. Gesamtausgabe hg. v. <i>Fritz Bergemann</i> . Wiesbaden ⁸ 1958.
DRds	Deutsche Rundschau
DU	Der Deutschunterricht
DVJs	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
EG	Etudes Germaniques
Euph	Euphron. Zeitschrift für Literaturgeschichte
GAG	Göppinger Arbeiten zur Germanistik
GLL	German Life and Letters
GN	Germanic Notes
GQ	The German Quarterly
GR	The Germanic Review
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
H	Georg Büchner. Sämtliche Werke und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe mit Kommentar, Hg. v. <i>Werner R. Lehmann</i> = Hamburger Ausgabe. Bislang erschienen Bd. I Hamburg 1967 [zit. als H1] und Bd. II Hamburg 1971 [zit. als H2].
JbIG	Jahrbuch für Internationale Germanistik
JEGP	Journal of English and Germanic Philology
MLR	The Modern Language Review
Monatshefte	Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur
NdL	Neue deutsche Literatur
NGS	New German Studies
NRS	Neue Rundschau
OGS	Oxford German Studies
OL	Orbis Litterarum
PMLA	Publications of the Modern Language Association of America
RLV	Revue des langues vivantes
Seminar	Seminar. A Journal of Germanic Studies
SM	Schweizer Monatshefte für Politik, Wirtschaft und Kultur
SuF	Sinn und Form
TDR	Tulane Drama Review
WB	Weimarer Beiträge
WW	Wirkendes Wort
ZfdPh	Zeitschrift für deutsche Philologie
ZfG	Zeitschrift für Germanistik (Korea)
ZsfDkd	Zeitschrift für Deutschkunde

VORWORT ZUR ZWEITEN AUFLAGE

Die Büchnerforschung hat im vergangenen Jahrzehnt eine Vielzahl neuer Ergebnisse verbuchen können. Bestehende Kontroversen haben sich dabei vielfach verschärft, die Fronten um eine sachgerechte Beurteilung von Autor und Werk verhärten sich zusehends. Allein im Hinblick auf den vermehrten Wissensstand von heute erschien eine einfache Überarbeitung der ersten Auflage dieses Bandes als nicht hinreichend. Nur das erste Kapitel bleibt, allerdings in deutlich vermehrtem Umfang, erhalten. Alle anderen Teile des Buchs wurden auf der Grundlage der wichtigsten neueren Forschungsergebnisse neu erarbeitet. Auch diesmal sind wieder eine Reihe eigener Resultate – die durchweg über die Konzeption der Erstauflage hinausführen – in die Darstellung eingeflossen. Im Sinne einer besseren Benutzbarkeit wurde in der vorliegenden Neuauflage das ursprüngliche Netz von Verweisen auf die Sekundärliteratur beträchtlich erweitert. Von hier aus dürfte sich dem Leser das beachtliche wissenschaftliche Umfeld von Tatsachen, Thesen und Versuchen relativ mühelos erschließen.

Danken möchte ich an dieser Stelle meiner Frau, die die Arbeit an diesem Band mit Rat, Unterstützung und gutem Mut begleitet hat. Auch die Institutionen, Bibliotheken und Institute, die das Projekt auf vielfältige Weise über eine Reihe von Jahren förderten, verdienen meinen Dank. Den Kollegen, die durch Kritik und praktische Hilfe sowie durch die freundliche Überlassung von Handschriftenkopien das Zustandekommen der Studie ermöglichten, bin ich zu Dank verpflichtet.

Salt Lake City im Juni 1983

G. P. K.