



Sammlung Metzler
Band 247

Roy C. Cowen

Das deutsche Drama im 19. Jahrhundert

J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
Stuttgart

Für meine Frau Hildegard

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Cowen, Roy C.:
Das deutsche Drama im 19. Jahrhundert /
Roy C. Cowen. –
Stuttgart : Metzler, 1988
(Sammlung Metzler ; Bd. 247)
ISBN 978-3-476-10247-8
NE: GT

ISBN 978-3-476-10247-8
ISBN 978-3-476-03949-1 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-03949-1
ISSN 0558-3667

SM 247

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1988 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1988

Inhalt

I. Einleitung	
1. Zum Zeitraum 1815–1900	1
2. Zu den Problemen	9
II. Das Drama des Biedermeier bzw. Vormärz (1815–1848)	
1. Biedermeierzeit oder Vormärz?	19
2. Theoretische und nichtliterarische Voraussetzungen	23
3. Das Modedrama, dessen Formen, Stoffe und Vertreter	35
4. Das Drama des soziopolitischen Protests	52
5. Grabbe	70
6. Büchner	79
III. Die österreichische Tradition und das Volkstheater bis zum Tod Nestroys	
1. Zur österreichischen Tradition	89
2. Grillparzer	100
3. Raimund	109
4. Nestroy	118
IV. Hebbel und das Drama bis zum Naturalismus (1841–1889)	
1. Hebbel	127
2. Das Drama im Zeitalter der Prosa: Hettner, Ludwig, Freytag und die Poetischen Realisten	138
3. Die konservative »Politisierung« des Dramas im Nachmärz und in der Gründerzeit	146
4. Das Revolutionsdrama und Arbeitertheater im Nachmärz	157
5. Wagner und die Mythologisierung des Dramas	165
6. Österreich nach Nestroys Tod	179

V. Der Naturalismus und dessen Gegenströmungen (1889–1900)	
1. Das Drama im Ausland	190
2. Der Weg zum naturalistischen Drama	195
3. Leistungen und Ende des naturalistischen Dramas	203
VI. Anhang	
Benutzte Ausgaben einzelner Dichter	212
Bibliographie	213
A. Anthologien und Dokumentensammlungen	213
B. Allgemeine Bibliographie	214
Personenregister	229