

SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
M 7 Weber / Hoffmann *Nibelungenlied*
M 8 Meyer *Eduard Mörike*
M 9 Rosenfeld *Legende*
M 10 Singer *Der galante Roman*
M 12 Nagel *Meistersang*
M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
M 15 Weber / Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
M 16 Lüthi *Märchen*
M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
M 19 Schröder *Spielmannsepik*
M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
M 27 von Wiese *Novelle*
M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
M 29 Rotermund *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
M 30 Galley *Heinrich Heine*
M 31 Müller *Franz Grillparzer*
M 32 Wisniewski *Kudrun*
M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
M 34 Taylor *Melodien des Mittelalters I: Darstellung*
M 35 Taylor *Melodien des Mittelalters II: Materialien*
M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
M 37 Engel *Handlung, Gespräch u. Erzählung. Faksimiledruck*
M 38 Brogsitter *Artusepik*
M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
M 43 Glinz *Deutsche Syntax*
M 44 Nagel *Hrotsvit von Gandersheim*
M 45 Lipsius *Von der Beständigkeit. Faksimiledruck*
M 46 Hecht *Christian Reuter*
M 47 Steinmetz *Die Komödie der Aufklärung*
M 48 Stutz *Gotische Literaturdenkmäler*
M 49 Salzmann *Kurze Abhandlungen. Faksimiledruck*
M 50 Koopmann *Friedrich Schiller I: 1759–1794*
M 51 Koopmann *Friedrich Schiller II: 1794–1805*
M 52 Suppan *Volkslied*
M 53 Hain *Rätsel*
M 54 Huet *Traité de l'origine des romans. Faksimiledruck*



REALIEN ZUR LITERATUR
ABT. D.
LITERATURGESCHICHTE

HANS JOACHIM SCHRIMPF

Karl Philipp Moritz

MCMLXXX

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTT GART

Für Gerd, Marianne und Bille

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Schrimpf, Hans Joachim

Karl Philipp Moritz / Hans Joachim Schrimpf. –
Stuttgart: Metzler, 1980.

(Sammlung Metzler; M 195: Abt. D,
Literaturgeschichte)

ISBN 978-3-476-10195-2

ISBN 978-3-476-10195-2

ISBN 978-3-476-03900-2 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03900-2

M 195

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1980

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1980

INHALT

1. Einleitung	1
2. Lebensgang	10
3. Texte und Forschung	21
4. Erfahrungsseelenkunde	35
5. »Anton Reiser«	49
6. »Andreas Hartknopf«	56
7. Wege der Forschung I	65
Literaturverzeichnis. Teil A	78
8. Ästhetik und Poetik	94
9. Wege der Forschung II	118
Literaturverzeichnis. Teil B	132
Nachtrag	144
Namenregister	146

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

- AH Andreas Hartknopf. Eine Allegorie.
- AP Andreas Hartknopfs Predigerjahre.
- AR Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. Hrsg. v. W. Martens. Reclam – Stuttgart 1972.
- B Beiträge zur Philosophie des Lebens, aus dem Tagebuche eines Freimäurers.
- BN Über die bildende Nachahmung des Schönen.
- C Die neue Cecilia. Mit einem Nachwort von H. J. Schrimpf. Metzler – Stuttgart 1962.
- Denkwürdigkeiten Denkwürdigkeiten, aufgezeichnet zur Beförderung des Edlen und Schönen.
- DLD Deutsche Litteraturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts. In Neudrucken hrsg. von Bernhard Seuffert.
- Erinnerungen Karl Friedrich Klischnig, Erinnerungen aus den zehn letzten Lebensjahren meines Freundes Anton Reiser. Berlin 1794.
- Eybisch Hugo Eybisch, Anton Reiser. Untersuchungen zur Lebensgeschichte von K. Ph. Moritz und zur Kritik seiner Autobiographie. Leipzig 1909.
- F Fragmente aus dem Tagebuche eines Geistersehers.
- G Götterlehre oder mythologische Dichtungen der Alten. Frankf. a. M. 1979 (= in sel taschenbuch 419).
- GL Die große Loge oder der Freimaurer mit Wage und Senkblei.
- HA Hamburger Goethe-Ausgabe.
- ID Italien und Deutschland in Rücksicht auf Sitten, Gebräuche, Litteratur und Kunst. Eine Zeitschrift.
- IZ Ideal einer vollkommenen Zeitung.
- K Versuch einer kleinen praktischen Kinderlogik.
- Klischnig s. Erinnerungen.
- LP Launen und Phantasien. Hrsg. von C. F. Klischnig.
- MzE ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ oder Magazin zur Erfahrungsseelenkunde.
- P Versuch einer deutschen Prosodie.
- RA ΑΝΘΟΥΣΑ oder Roms Alterthümer.
- RE Reisen eines Deutschen in England im Jahr 1782.
- RI Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788.
- Schr. Schriften zur Ästhetik und Poetik. Kritische Ausgabe. Hrsg. von H. J. Schrimpf. Niemeyer – Tübingen 1962.
- Versuch Versuch einer Vereinigung aller schönen Künste und Wissenschaften unter dem Begriff des *in sich selbst Vollendeten*.
- VO Vorbegriffe zu einer Theorie der Ornamente.
- Vorschlag Vorschlag zu einem Magazin einer Erfahrungs-Seelenkunde.
- VS Vorlesungen über den Styl.
- WB Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt.