

SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
M 3 Meisen *Alteutsche Grammatik II: Formenlehre*
M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*
M 8 Meyer *Eduard Mörike*
M 9 Rosenfeld *Legende*
M 10 Singer *Der galante Roman*
M 12 Nagel *Meistersang*
M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
M 16 Lüthi *Märchen*
M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
M 19 Schröder *Spielmannsepik*
M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
M 27 von Wiese *Novelle*
M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
M 29 Rotermond *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
M 30 Galley *Heinrich Heine*
M 31 Müller *Franz Grillparzer*
M 32 Wisniewski *Kudrun*
M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
M 34 Taylor *Melodien des Mittelalters I: Darstellung*
M 35 Taylor *Melodien des Mittelalters II: Materialien*
M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
M 37 Engel *Handlung, Gespräch u. Erzählung. Faksimiledruck*
M 38 Brogsitter *Artusepik*
M 39 Blanckenburg *Versuch über den Roman. Faksimiledruck*
M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
M 43 Glinz *Deutsche Syntax*



REALIEN ZUR LITERATUR

ABT. D:

LITERATURGESCHICHTE

RONALD SCHNEIDER

Annette
von Droste-Hülshoff

MCMLXXVII

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTT GART

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Schneider, Ronald

Annette von Droste-Hülshoff. – 1. Aufl. –

Stuttgart : Metzler, 1977.

(Sammlung Metzler ; M 153 : Abt. D, Literatur-
geschichte)

ISBN 978-3-476-10153-2

ISBN 978-3-476-10153-2

ISBN 978-3-476-03862-3 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03862-3

M 153

© Springer-Verlag GmbH Deutschland 1977

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1977

INHALT

I. Grundlagen der Textinterpretation: Handschriften, Ausgaben, Bibliographien, Forschungsberichte, Gesamtdarstellungen	1
II. Das weltanschauliche und poetologische Selbstverständnis der Droste und sein historischer Ort	10
III. Zur Biographie der Droste	19
IV. Das Jugendwerk	27
1. »Berta«	27
2. »Walter«	28
3. »Ledwina«	30
V. Die Epen	33
1. »Das Hospiz auf dem großen St. Bernhard«	33
2. »Des Arztes Vermächtnis«	37
3. »Die Schlacht im Loener Bruch«	45
VI. »Geistliches Jahr«	51
VII. Die Balladen	59
VIII. Westfalen	70
1. »F. Mergel. Eine Geschichte früherer Jahre«	72
2. »Bei uns zu Lande auf dem Lande«	73
3. »Bilder aus Westfalen« (= »Westfälische Schilderungen«) .	75
4. »Die Judenbuche«	77
IX. »Der Spiritus familiaris des Roßtäuschers« – »Joseph« – »Perdu!«	84
1. »Der Spiritus familiaris des Roßtäuschers«	84
2. »Joseph«	89
3. »Perdu!«	91
X. Die Lyrik	94
Anhang: Zeittafel zu Leben und Werk	112
Register	117

ABKÜRZUNGEN

Beitr.	Kleine Beiträge zur Droste-Forschung
Br.	Die Briefe der Annette von Droste-Hülshoff. Gesamtausgabe, hg. von Karl Schulte-Kemminghausen, 2 Bände, Jena 1944 (Unveränderter Nachdruck Darmstadt 1968)
DU	Der Deutschunterricht
DVjs	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
EG	Etudes Germaniques
Euph.	Euphorion
Fs.	Festschrift
GLL	German Life and Letters
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
GQ	The German Quaterly
H	Clemens Heselhaus (Hg.), Annette von Droste-Hülshoff. Sämtliche Werke, 5. Aufl. München 1966
JbFDH	Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts
JDG	Jahrbuch der Droste-Gesellschaft
JEGPh	Journal of English and Germanic Philology
K	Wilhelm Kreiten (Hg.), Annette von Droste-Hülshoff. Gesammelte Werke, hg. von Elisabeth Freiin von Droste-Hülshoff. Nach dem handschriftlichen Nachlaß verglichen und ergänzt von W. K., Münster 1900
SK	Karl Schulte-Kemminghausen, Berha Badt, Kurt Pinthus (Hg.), Annette von Droste-Hülshoff. Sämtliche Werke, 4 Bände, München 1925–1930
W	Günther Weydt, Winfried Woessler (Hg.), Annette von Droste-Hülshoff. Sämtliche Werke in zwei Bänden. Nach dem Text der Originaldrucke und der Handschriften, Band 1 München 1973, Band 2 in Vorb.
WW	Wirkendes Wort
ZfdPh	Zeitschrift für deutsche Philologie

MEHRFACH ZITIERTE LITERATUR

- Peter *Berglar*, A. v. D.-H. in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, Reinbek 1967 (= rowohlt's monographien Bd. 130)
- Anna *Freund*, A. v. D.-H. in ihren Beziehungen zu Goethe und Schiller und in der poetischen Eigenart ihrer gereiften Kunst, (Diss.) München 1915
- Hermann *Hüffer*, A. v. D.-H. und ihre Werke. Dritte Ausgabe bearbeitet von Hermann *Cardauns*, Gotha 1911
- Wilhelm *Gössmann*, Das Schuldproblem im Werk A. v. D.-H.s, München 1956
- G. *Guder*, A. v. D.-H.s conception of herself as a poet, in: GLL 11, 1957/58, S. 13–24
- Günther *Häntzschel*, Tradition und Originalität. Allegorische Darstellung im Werk A. v. D.-H.s, Stuttgart 1968
- Clemens *Heselhaus*, A. v. D.-H. Werk und Leben, Düsseldorf 1971
- Dominique *Jehl*, Le monde religieux et poétique d'A. v. D.-H., Paris 1965
- Wilhelm *Kurz*, Formen der Versepiik in der Biedermeierzeit, (masch. Diss.) Tübingen 1955
- Josefine *Nettesheim* (Hg.), Schlüter und die Droste. Dokumente einer Freundschaft. Briefe von Christoph Bernhard Schlüter an und über A. v. D.-H., Münster 1956
- Dies.*, Die geistige Welt der Dichterin Annette Droste zu Hülshoff, Münster 1967
- Erwin *Rotermund*, Die Dichtergedichte der Droste, in: JDG 4, 1962, S. 53–78
- Ronald *Schneider*, Realismus und Restauration. Untersuchungen zu Poetik und epischem Werk der A. v. D.-H., Kronberg/Ts. 1976
- Levin *Schücking*, Annette von Droste. Ein Lebensbild, Hannover 1862. Zitiert nach der Neuaufl.: Mit ausführlichem Nachwort hg. von Levin L. Schücking, Stuttgart 1950
- Friedrich *Sengle*, Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution. 1815–1848, Bd. 1 Stuttgart 1971; Bd. 2 Stuttgart 1972
- Emil *Staiger*, A. v. D.-H., (Diss. Zürich) Horgen 1933. Zitiert nach der zweiten Aufl.: Frauenfeld 1962
- Erik *Wolf*, Vom Wesen des Rechts in deutscher Dichtung, Frankfurt/M. 1946, S. 223–358