

## **DIE EINGEBILDETE METROPOLE**

Michael Bienert

# **DIE EINGEBILDETE METROPOLE**

*Berlin im Feuilleton der Weimarer Republik*

Mit 36 Abbildungen

J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung  
Stuttgart

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

*Bienert, Michael:*

Die eingebildete Metropole : Berlin im Feuilleton der Weimarer Republik /  
Michael Bienert. – Stuttgart : Metzler, 1992

ISBN 978-3-476-00830-5

ISBN 978-3-476-00830-5

ISBN 978-3-476-03405-2 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03405-2

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1992 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung  
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1992

---

# Inhalt

## 1. Stadtbild und Städtebilder 1

- Stadtangucken 1
- Im Medium der Widersprüche 5

## 2. Gleisdreieck 21

- Blickführungen 21
- Wie man eine Stadt beschreibt: Viktor Schklovskijs 33  
*Zoo oder Briefe nicht über die Liebe* (1923)
- Schreckbilder 40
- Wunschbilder 45
- Joseph Roth: Bekenntnis zum Gleisdreieck* (1924) 49

## 3. Topos ›Tempo‹ 59

- Potsdamer Platz 59
- Berliner Gemeinplätze 66
- ›Innere Urbanisierung‹ 72
- Wandlungen des Flaneurs 78
- Zur Poetik des ›Tempos‹ 84

## 4. Die inszenierte ›Weltstadt‹ 93

- Filmstadt 93
- Weltstadtsehnsucht 96
- ›Weltstädtische Bildwirkung‹ 104
- Selektive und ›oberflächliche‹ Wahrnehmung 118
- Zerstreuung und Verausgabung 127

## 5. Soziologische Expeditionen 137

---

6. Krise und Mentalität 163

Kracauer in der Krise (1931/32) 163

Konservative Zeitdiagnostik: Hermann Ullmanns *Flucht aus Berlin?* (1932) 174

Heinrich Hausers Verwandlungen (1932/33) 180

»Mein Leben füllte sich mit der Kenntnis der Städte ...«:

Alfons Paquet (1933/34) 196

Nachwort 211

Anmerkungen 217

Literaturverzeichnis 247

Nachweis der Abbildungen 280



»Berlin 1929. Eine Allegorie.«