

GERMANISTISCHE ABHANDLUNGEN



LYRIK DER BEFREIUNGSKRIEGE

ERNST WEBER

Lyrik  
der Befreiungskriege  
(1812 – 1815)

Gesellschaftspolitische Meinungs-  
und Willensbildung durch Literatur

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG  
STUTT GART

GERMANISTISCHE ABHANDLUNGEN 65

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Bibliothek

**Weber, Ernst:**

Lyrik der Befreiungskriege (1812 –1815) : gesellschaftspolitische  
Meinungs- und Willensbildung durch Literatur / Ernst Weber. —

Stuttgart : Metzler, 1991

(Germanistische Abhandlungen ; 65)

ISBN 978-3-476-00696-7

NE: GT

ISBN 978-3-476-00696-7

ISBN 978-3-476-03312-3 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03312-3

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1991 Springer-Verlag GmbH Deutschland  
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung  
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1991

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	1
1. Forschungsstand und Aufgabenstellung .....	5
1.1. Die Lyrik der Befreiungskriege im Urteil der jüngsten Literaturgeschichtsschreibung .....	5
1.2. Die geschichtlichen Ursachen der Forschungssituation .....	12
1.3. Methodologische und wissenschaftsideologische Ursachen der Forschungssituation .....	19
1.4. Die Lyrik der Befreiungskriege als publizistisch gebrauchte Literatur. Konvergenz und Divergenz mit den Konventionen literarischen Handelns im 18. Jahrhundert .....	23
1.5. Das Textcorpus: Lyrik der Befreiungskriege .....	36
2. Sozial- und geistesgeschichtliche Voraussetzungen .....	56
2.1. Die Patriotismus-Diskussion im 18. Jahrhundert: soziale Verhaltensmuster und reformpolitische Entwürfe .....	61
2.1.1. Soziale Verhaltensmuster .....	61
2.1.2. Der einzelne und der Staat .....	67
2.2. Die öffentliche Meinung .....	74
2.2.1. Lyrik als Instrument der öffentlichen Meinungs- und Willensbildung .....	74
2.2.2. Napoleons Presse- und Informationspolitik .....	78
2.2.3. Das Verständnis von öffentlicher Meinung zu Beginn des 19. Jahrhunderts .....	82
2.2.4. Pläne zur öffentlichen Meinungs- und Willensbildung unter den preußischen Reformern .....	85
3. Literarische Formen und Strategien .....	91
3.1. Das Textcorpus erfolgreicher Lyrik .....	91
3.2. Die dramatische Sprechsituation .....	94
3.3. Vergegenwärtigung der Gebrauchssituation und visualisierendes Sprechen .....	108
3.4. Kulturspezifische Motivationsverfahren .....	114
4. Politische Funktionalisierung der literarischen Tradition: der publizistische Einsatz patriotischer Lyrik des 18. Jahrhunderts in den Befreiungskriegen .....	119
4.1. Das politische Bedeutungspotential patriotischer Lyrik im medialen Kontext der Befreiungskriegslyrik: Gleims <i>Vermächtniß</i> und die <i>Ergießungen deutschen Gefühles</i> .....	119
4.2. Modi der Funktionalisierung patriotischer Lyrik: die <i>Kriegs-Gesänge für freie Deutsche</i> .....	129
4.3. Eine literarische Dokumentation "deutschen Sinnes" aus politischem Anlaß: das <i>Liederbuch der Hanseatischen Legion</i> .....	140

5.	Preußen .....	145
5.1.	Das Modell für patriotisch-nationale Lyrik: die Lieder und Gedichte Ernst Moritz Armdts im Jahr 1813 .....	151
5.2.	Die Lyrik der Freiwilligen .....	169
5.2.1.	Jahns <i>Deutsche Wehrlieder</i> : ein politisches Erziehungsprogramm für 'Ungebildete' .....	173
5.2.2.	Jahns <i>Deutsche patriotische Wehrlieder</i> und <i>Sammlung Deutscher Wehrlieder</i> : Funktionswandel der Befreiungskriegslyrik im Spiegel einer Anthologie .....	183
5.2.3.	Die Lyrik der akademischen Jugend: Theodor Körner .....	187
5.3.	Preußisch-patriotische Lyrik .....	198
6.	Die hessischen Staaten .....	208
6.1.	Kurhessens gesellschaftliche Strukturen und die Aufstände von 1806 und 1809 .....	208
6.2.	Das literarische Leben in Kurhessen vor 1813 .....	215
6.3.	Befreiungskriegslyrik als 'Neuaufgabe' patriotischer Lyrik des 18. Jahrhunderts: die Poesie des Marburger Dichterkreises .....	218
6.4.	Nationale Lyrik: Paul Wigands <i>Kriegslieder</i>	
6.5.	Kurhessische Lyrik im Dienst des Absolutismus: Panegyrik, <i>Kriegslieder</i> und die <i>Hessischen Volkslieder</i> .....	228
6.6.	Befreiungskriegslyrik im Herzogtum Hessen-Nassau und im Großherzogtum Hessen-Darmstadt: Förderung nationaler Identität. ....	235
7.	Süddeutsche Rheinbundstaaten .....	240
7.1.	Bayern .....	241
7.1.1.	Die politische Situation 1813 .....	241
7.1.2.	Nationale Identitätsstiftung durch patriotische Lyrik: <i>Die Sibylle des deutschen Volkes</i> .....	244
7.1.3.	"Für Deutschland": Lyrik in politischen Zeitungen und im Münchner <i>Gesellschaftsblatt für gebildete Stände</i> .....	246
7.1.4.	Befreiungskriegslyrik im Dienst restaurativer Bestrebungen: <i>Harmonia. Vaterlands- und Kriegs-Gedichte der Deutschen</i> .....	253
7.2.	Baden .....	255
7.2.1.	Die politische Situation 1813/14 .....	255
7.2.2.	Befreiungskriegslyrik für literarische Zirkel: G. Feuerleins <i>Palingenesie</i> und A. Schreibers <i>Eichenblätter</i> .....	259
7.2.3.	<i>Ergießungen deutschen Gefühles</i> : eine politische Anthologie .....	265
7.2.4.	Identifikationsmöglichkeiten für Leser unterschiedlicher Bildung und politischer Gesinnung: Lyrik in den <i>Teutschen Blättern</i> und in Intelligenzzeitungen .....	272

8.	Literarizität und publizistischer Gebrauchswechsel: zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte der Befreiungskriegslyrik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts .....	282
8.1.	Die Befreiungskriegslyrik in den literarischen Anthologien des Vormärz .....	282
8.2.	Die Oktoberlyrik .....	292
8.2.1.	Zur Forschungssituation .....	292
8.2.2.	Die Oktoberfeiern im Kontext der politischen Ziele der Nationalbewegung .....	296
8.2.3.	Die publizistische Vorbereitung der Oktoberfeiern .....	302
8.2.4.	Das politische Programm der Oktoberfeiern in Reden und Predigten .....	305
8.2.5.	Funktionen und literarische Strategie der Oktoberlyrik .....	310
	Exkurs: Befreiungskriegslyrik in Österreich .....	325
	Literaturverzeichnis .....	336
I.	Quellen .....	336
1.	Befreiungskriegslyrik .....	336
2.	Gedichtanthologien nach 1815 .....	348
3.	Zeitungen und Zeitschriften 1813 – 1815 .....	350
4.	Patriotische, staatspolitische, historische und ästhetische Abhandlungen; publizistische Prosa der Befreiungskriege .....	353
5.	Erinnerungen, Tagebücher, Briefe, Werkausgaben, Dokumentensammlungen .....	357
II.	Sekundärliteratur .....	359
	Sigelverzeichnis .....	382
	Personenregister .....	383