



J.B.METZLER

Walter Jaeschke

Hegel- Handbuch

Leben – Werk – Schule

2., aktualisierte Auflage

Sonderausgabe

Verlag J.B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Bibliografische Information Der Deutschen
Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-476-02357-7
ISBN 978-3-476-00502-1 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-00502-1

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 2010 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und
Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 2010
www.metzlerverlag.de
info@metzlerverlag.de

Inhaltsübersicht

Vorwort	XI	4. Jenaer Schriften und Entwürfe (1801–1806)	100
Hinweise zur Lektüre, Siglen . .	XIII	5. Bamberger Abhandlungen und Fragmente (1807–1808)	200
I. Leben	1	6. Nürnberger Schriften und Entwürfe (1808–1816)	202
0. Stuttgart (1770–1788)	1	7. Heidelberger Schriften (1817–1818) . .	254
1. Tübingen (1788–1795)	3	8. Berliner Schriften und Entwürfe (1821–1851)	272
2. Bern (1795–1796)	10	9. Heidelberger und Berliner Vorlesungen (1816–1851)	319
3. Frankfurt (1797–1800)	15	III. Schule	501
4. Jena (1801–1806)	19	1. Zur Situation der Philosophie im frühen Vormärz	501
5. Bamberg (1807–1808)	26	2. Der Streit um die Religion	505
6. Nürnberg (1808–1816)	30	3. Der Streit um Recht und Staat	525
7. Heidelberg (1816–1818)	37	4. Der Streit um die Metaphysik	530
8. Berlin (1818–1851)	42	IV. Anhang	539
II. Werk	59		
1. Der Übergang von Tübingen nach Bern (1795–1794)	59		
2. Berner Entwürfe (1795–1796)	65		
3. Frankfurter Entwürfe (1797–1800) . . .	76		

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	XI	6.5.	Politik	34
Hinweise zur Lektüre, Siglen	XIII	6.4.	Erlösung aus dem Schul-Katzen- jammer	36
I. Leben	1	7.	Heidelberg (1816–1818)	37
0. Stuttgart (1770–1788)	1	7.1.	Lehrtätigkeit	37
1. Tübingen (1788–1795)	3	7.2.	Die Heidelberger Jahrbücher	38
1.1. Aufnahme in die Universität Tübingen und ins »Stift«	3	7.3.	Familienleben	39
1.2. Studium der Philosophie	4	7.4.	Kollegenkreis	40
1.3. Studium der Theologie	5	7.5.	Berufung nach Berlin	41
1.4. Freundeskreis im Tübinger Stift	6	8.	Berlin (1818–1831)	42
1.5. Übersiedelung nach Bern	9	8.1.	Politische Situation	42
2. Bern (1795–1796)	10	8.2.	Lehrtätigkeit	46
2.1. Politische Lage	10	8.3.	Geselligkeit	47
2.2. Hofmeister im Hause Steiger	11	8.4.	Akademie der Wissenschaften	48
2.3. Briefwechsel mit Hölderlin und Schelling	12	8.5.	Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik	48
2.4. Übergang nach Frankfurt	15	8.6.	Philosophische Gegner	50
3. Frankfurt (1797–1800)	15	8.7.	Kunst und Kunstreisen	51
3.1. Hofmeisterleben und Geselligkeit	15	8.8.	Religionsstreit	54
3.2. »Bund der Geister«	16	8.9.	Hegels letztes Jahr	55
3.3. Literarische Projekte	17	II. Werk		59
3.4. Übergang nach Jena	18	1.	Der Übergang von Tübingen nach Bern (1795–1794)	59
4. Jena (1801–1806)	19	1.1.	Volksreligion und Christentum	60
4.1. Hegel und Schelling	19	1.2.	Die erste Bearbeitungsphase	60
4.2. Habilitation	20	1.3.	Die zweite Bearbeitungsphase	63
4.3. Lehrtätigkeit	21	2.	Berner Entwürfe (1795–1796)	65
4.4. Geselligkeit	22	2.1.	Das Leben Jesu (1795)	65
4.5. Außerordentliche Professur für Philosophie	23	2.2.	Manuskript zur Psychologie und Transzendentalphilosophie (1795/96)	67
4.6. Das Ende der Jenaer Jahre	24	2.3.	Studien zur Positivität der christ- lichen Religion (1795/96)	69
4.7. Übergang nach Bamberg	26	2.4.	Staatsrecht und Kirchenrecht	72
5. Bamberg (1807–1808)	26	2.5.	Bericht über eine Alpenwanderung (1796)	74
5.1. Die Bamberger Zeitung	26	2.6.	Eleusis. An Hölderlin (August 1796)	75
5.2. Weitere Pläne	27	5.	Frankfurter Entwürfe (1797–1800)	76
5.3. Geselligkeit	27	5.1.	Das älteste Systemprogramm des deutschen Idealismus	76
5.4. Politische Zensur	28			
5.5. Erlösung vom Zeitungsjoche	28			
6. Nürnberg (1808–1816)	30			
6.1. Hegel als Professor und Rektor	30			
6.2. Heirat, Geselligkeit	31			

3.2.	Vertrauliche Briefe über das vor- malige staatsrechtliche Verhältniß des Waadtlandes (Pays de Vaud) zur Stadt Bern	80	4.6.2.	System der Sittlichkeit	152
3.3.	Erste Württemberg-Schrift	82	4.6.3.	Vorlesungen über Naturrecht	155
3.4.	»Der Geist des Christentums« und Verwandtes (1797–1799)	85	4.6.4.	Fragmente aus Vorlesungsmanus- kripten (1805)	157
3.5.	Zwei Fragmente des Systems	91	4.6.5.	Systementwurf I (1805/04)	160
3.6.	Überarbeitung der Positivitäts- schrift	95	4.6.6.	Systementwurf II (1804/05)	164
3.7.	Entstehung der Dialektik und des systematischen Grundgedankens	97	4.6.7.	Systementwurf III (1805/06)	169
4.	Jenaer Schriften und Entwürfe (1801–1806)	100	4.7.	Phänomenologie des Geistes	175
4.1.	Fragmente einer Kritik der Verfas- sung Deutschlands (1799–1803)	100	4.7.1.	Werkgeschichte und systematische Funktion	176
4.2.	Dissertatio philosophica de orbitis planetarum	106	4.7.2.	Vorrede zum System	181
4.3.	Differenz des Fichte'schen und Schelling'schen Systems der Philosophie	109	4.7.3.	Einleitung	184
4.3.1.	Zur Entstehungssituation	109	4.7.4.	Formen und Gestalten des erscheinenden Geistes	186
4.3.2.	Das Absolute und das System	110	4.7.5.	Geist und Geschichte	198
4.3.3.	Darstellung des Fichte'schen Systems	116	4.8.	Sekundäre Überlieferung, Zweifel- haftes, Verschollenes	199
4.3.4.	Schellings Princip und System der Philosophie	119	4.8.1.	Jenaer Notizenbuch (1803–1806)	199
4.3.5.	Kritik der Philosophie Reinholds	122	4.8.2.	Fragment vom Dreieck der Drei- ecke	199
4.3.6.	Philosophiehistorische Bedeutung	124	4.8.3.	Zeichnung aus Dreiecken	199
4.4.	Kritiken aus der Erlanger Literatur- Zeitung	126	5.	Bamberger Abhandlungen und Fragmente (1807–1808)	200
4.5.	Abhandlungen aus dem Kritischen Journal der Philosophie	128	5.1.	Wer denkt abstract?	200
4.5.1.	Zur Herausgabe des Kritischen Journals	128	5.2.	Zwei Fragmente zur Logik	201
4.5.2.	Einleitung. Über das Wesen der philosophischen Kritik überhaupt, und ihr Verhältniß zum gegen- wärtigen Zustand der Philosophie insbesondere	129	6.	Nürnberger Schriften und Entwürfe (1808–1816)	202
4.5.3.	Wie der gemeine Menschenver- stand die Philosophie nehme	131	6.1.	Gymnasialkurse	202
4.5.4.	Verhältniß des Scepticismus zur Philosophie	132	6.1.1.	Quellen, Lehrgegenstände, Methode	202
4.5.5.	Glauben und Wissen	136	6.1.2.	Logik	204
4.5.6.	Über die wissenschaftlichen Behandlungsarten des Naturrechts	144	6.1.3.	Naturphilosophie	207
4.6.	Systementwürfe (1801–1806)	150	6.1.4.	Geisteslehre	208
4.6.1.	Fragmente aus Vorlesungsmanus- kripten (1801/02)	150	6.1.5.	Rechts-, Pflichten- und Religions- lehre	214
			6.1.6.	Religionslehre	218
			6.1.7.	Philosophische Enzyklopädie	219
			6.2.	Die Wissenschaft der Logik	221
			6.2.1.	System der Logik – Wissenschaft der Logik	221
			6.2.2.	Metaphysik als Logik	222
			6.2.3.	Logik als Metaphysik	225
			6.2.4.	Methode	226
			6.2.5.	Die Lehre vom Sein	232
			6.2.6.	Die Lehre vom Wesen	236
			6.2.7.	Die Lehre vom Begriff	242
			6.2.8.	Übergang zur Realphilosophie	252

7.	Heidelberger Schriften (1817–1818)	254	8.9.1.	Entstehung im geschichtlichen Zusammenhang	312
7.1.	Aus den Heidelbergschen Jahrbüchern der Literatur	254	8.9.2.	Analyse der Situation und der Lösungen	314
7.1.1.	Jacobi-Rezension	254	9.	Heidelberger und Berliner Vorlesungen (1816–1831)	319
7.1.2.	Verhandlungen in der Versammlung der Landstände des Königreichs Württemberg	257	9.0.	Ein System in Vorlesungen	319
7.2.	Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse	259	9.1.	Enzyklopädie	325
7.2.1.	Entstehung und Funktion	259	9.2.	Logik und Metaphysik	327
7.2.2.	Die Auflagen 1827 und 1830	260	9.2.1.	Überlieferung	327
7.2.3.	Die drei Vorreden	261	9.2.2.	Enzyklopädische Logik (1817) und »Wissenschaft der Logik« (1812–1816; 1832)	327
7.2.4.	Das Einleitungsproblem	263	9.5.	Philosophie der Natur	331
7.2.5.	Die Stellungen des Gedankens zur Objektivität	264	9.5.1.	Überlieferung	331
7.2.6.	Die Konzeption des absoluten Geistes	267	9.5.2.	Systemform	332
7.2.7.	Die drei Schlüsse der Philosophie	268	9.5.3.	Der Begriff der Natur	333
8.	Berliner Schriften und Entwürfe (1821–1831)	272	9.5.4.	Naturwissenschaft und Naturphilosophie	336
8.1.	Grundlinien der Philosophie des Rechts	272	9.5.5.	Mechanik	340
8.1.1.	Entstehung	272	9.5.6.	Physik	341
8.1.2.	Vorrede	274	9.5.7.	Organische Physik	343
8.1.3.	Rezeption	276	9.4.	Philosophie des Geistes	347
8.1.4.	Ergänzungen	278	9.4.1.	Überlieferung und Systemform des subjektiven Geistes	347
8.2.	Vorrede zu Hinrichs	279	9.4.2.	Der Begriff des Geistes	350
8.3.	Anmerkungen zu Creuzers Proclus-Edition	282	9.4.3.	Anthropologie	353
8.4.	Fragment zur Philosophie des subjektiven Geistes	283	9.4.4.	Phänomenologie des Geistes	356
8.5.	Über das Sehen und die Farben	285	9.4.5.	Psychologie	359
8.6.	Ueber die Bekehrten	286	9.5.	Rechtsphilosophie	364
8.7.	Rezensionen aus den Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik	288	9.5.1.	Überlieferung	364
8.7.1.	Von der »Kritischen Zeitschrift der Literatur« zu den »Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik«	288	9.5.2.	Naturrecht, Rechtsphilosophie, Philosophie des objektiven Geistes	365
8.7.2.	Humboldt-Rezension	290	9.5.3.	Freiheit und Notwendigkeit	369
8.7.3.	Solger-Rezension	293	9.5.4.	Systemform der Philosophie des objektiven Geistes	373
8.7.4.	Hamann-Rezension	296	9.5.5.	Das abstrakte Recht	377
8.7.5.	Göschel-Rezension	300	9.5.6.	Die Moralität	381
8.7.6.	Repliken	303	9.5.7.	Die Sittlichkeit	385
8.7.7.	Ohlert-Rezension	306	9.5.7.1.	Der Begriff der Sittlichkeit	385
8.7.8.	Görres-Rezension	307	9.5.7.2.	Die Familie	386
8.8.	Rede zur dritten Säkularfeier der Augsbürgischen Konfession	310	9.5.7.3.	Die »bürgerliche Gesellschaft«	387
8.9.	Über die englische Reformbill	312	9.5.7.4.	Der Staat	390
			9.5.8.	Staat und Religion	395
			9.5.9.	Souveränität gegen Außen und Äußeres Staatsrecht	398
			9.6.	Philosophie der Weltgeschichte	400
			9.6.1.	Überlieferung	400
			9.6.2.	Weltgeschichte und Geschichtlichkeit	401

9.6.5.	Die Konstitution von Geschichte . . .	406	1.1.	Das Epochenbewußtsein	501
9.6.4.	Die Vernunft in der Geschichte . . .	408	1.2.	Die »Freundesvereinsausgabe« als Basis der Wirkungsgeschichte . . .	502
9.6.5.	Theodizee	412	1.3.	Der weitere Ausbau des Systems . .	504
9.6.6.	Fortschritt im Bewußtsein der Frei- heit	414	2.	Der Streit um die Religion	505
9.7.	Philosophie der Kunst	418	2.1.	Christliche Philosophie vs. Ver- nunftsphilosophie	505
9.7.1.	Überlieferung	418	2.2.	Persönlichkeit Gottes und Un- sterblichkeit der Seele	510
9.7.2.	Systemform	420	2.3.	Der Primat der Idee oder der Geschichte	515
9.7.3.	Selbstbewußtsein des Geistes und Schönheit	422	2.4.	Die Spaltung der Schule	517
9.7.4.	Die Geschichte der »Kunstformen«	429	2.5.	Politische Implikate des Streits um die Religionsphilosophie	519
9.7.4.1.	Die symbolische Kunst	429	2.6.	Christlichkeit und Antichristlichkeit	520
9.7.4.2.	Die klassische Kunst	431	3.	Der Streit um Recht und Staat . .	525
9.7.4.3.	Die romantische Kunst	435	3.1.	Der Kampf um den »christlichen Staat«	525
9.7.5.	Das System der Künste	437	3.2.	Das Ende der unmittelbaren Wirkungsgeschichte	528
9.7.5.1.	Architektur	438	4.	Der Streit um die Metaphysik . . .	530
9.7.5.2.	Skulptur	439	4.1.	Religionskritik und »Ende der Metaphysik«	530
9.7.5.3.	Malerei	439	4.2.	Transformation oder Begrenzung der »Metaphysik«	531
9.7.5.4.	Musik	440	4.3.	Anthropologie vs. »Metaphysik« . .	535
9.7.5.5.	Poesie	442			
9.7.6.	Das Ende der Kunst	445	IV. Anhang	539	
9.8.	Philosophie der Religion	450	1.	Zeittafel	539
9.8.1.	Überlieferung	450	2.	Literaturhinweise	541
9.8.2.	Systemform	452	2.1.	Ausgaben	541
9.8.3.	Religion als Selbstbewußtsein des Geistes	454	2.2.	Bibliographien	542
9.8.4.	Der Begriff der Religion	457	2.3.	Periodica	542
9.8.5.	Die bestimmte Religion	459	2.4.	Biographien, Einführungen und Sammelbände	542
9.8.6.	Die vollendete Religion	467	2.5.	Dokumentationen	543
9.8.7.	Das Ende der Religion	474	2.6.	Sekundärliteratur	544
9.9.	Geschichte der Philosophie	477	3.	Werkregister	548
9.9.1.	Überlieferung und »Vorgeschichte«	477	3.1.	Werke Hegels	548
9.9.2.	Philosophiegeschichte als Philo- sophie	478	3.2.	Werke anderer Autoren	552
9.9.3.	Der Anfang der Philosophiege- schichte	485	3.3.	Periodica	557
9.9.4.	Vorbegriff, Periodisierung, Quellen	485	4.	Sachregister	559
9.9.5.	Antike	488	5.	Personenregister	577
9.9.6.	Mittelalter	491			
9.9.7.	Neuzeit	495			
9.10.	Beweise vom Dasein Gottes	497			
9.10.1.	Überlieferung	497			
9.10.2.	Stellung im System	498			
III. Schule					
1.	Zur Situation der Philosophie im frühen Vormärz	501			

Vorwort

Hegel: Für den jungen Karl Marx repräsentiert er die »Weltphilosophie unserer Zeit«, und noch gegen Ende des 19. Jahrhunderts ist er für Carl Ludwig Michelet, den letzten seiner Getreuen, der »unwiderlegte Weltphilosoph«. Schon seine Zeitgenossen nennen ihn den »deutschen Aristoteles« oder den »deutschen Proklos«, und im 20. Jahrhundert stellt Karl Barth die – wenn auch rhetorische – Frage, warum er für den Protestantismus nicht dasselbe geworden sei wie Thomas von Aquin für die römische Kirche. Doch andererseits: Für Schopenhauer ist er ein bloßer »Scharlatan« – und vieles andere und Schlimme mehr; Friedrich Schlegel bescheinigt ihm, als einem kastrierten und nachgeäfften Fichte, »absoluten Stumpsinn für alles Göttliche«. Aufs Tierreich greift auch Schelling zurück: Hegel sei ein »ins Affenartige« geratener, durch und durch prosaischer und »verneinender Geist«, der jedoch »belustigend wird, sobald er sich übers Negieren versteigt«. Ein Vierteljahrhundert nach Hegels Tod entwirft Rudolf Haym das Phantasiebild des Berliner Hegel als eines satten und selbstzufriedenen Übermächtigen und Übermütigen: »Getragen von der Gunst der Mächtigen, schwelgend in den Erfolgen und in dem Ruhm seines Werkes, sah er sich, ein philosophischer Dictator über Deutschland, am Ziel seines Strebens.« Und nachdem Hegel zuvor die Unvereinbarkeit seiner philosophischen Prinzipien mit dem preußischen Staate bescheinigt worden ist, erhält er nun, rückwirkend, seine Ernennungsurkunde zum »preußischen Staatsphilosophen« ausgestellt. Im 20. Jahrhundert wird er gar zu dem mittleren Pfeiler stilisiert, der das Verhängnis der deutschen Geistesgeschichte trägt: von Luther über Hegel zu Hitler.

Diese Blütenlese ist kurz – allzu kurz, gemessen an der Zahl der in zwei Jahrhunderten gewachsenen Blüten, zumal der übelriechenden. Dennoch vermittelt schon sie einen Eindruck von den Kämpfen, die um Hegels Werk geführt worden sind und geführt werden. Auch heute sind die religiösen und politischen Motive der Auseinandersetzung um ihn noch lebendig. Freilich stehen sie nicht mehr im Vordergrund, zumindest nicht der akademischen Diskussionen: Diese

werden nicht mehr um seine Person, sondern um seine Philosophie geführt. Aber auch sie gleiten häufig zurück – von der Orientierung an der »Sache«, nämlich am »Begriff«, in die alten ideenpolitischen Gegensätze und Grabenkämpfe um seine politischen und religiösen Optionen, die sich, so scheint es, nicht ignorieren lassen, zumindest noch nicht. Dies allerdings verschafft der Auseinandersetzung um Hegel eine Lebendigkeit und eine Gegenwart, die für andere, uns zeitlich näherstehende Denker nicht in gleicher Weise zu verzeichnen ist. Wie alle »klassischen« Werke der Philosophie widersetzt sich auch Hegels Werk der vollständigen Historisierung, der Versenkung in die Philosophiegeschichte – aber darüber hinaus ist es gegenwärtig als ein Werk, das trotz der historischen Distanz von zwei Jahrhunderten in vielem noch in den zeitgenössischen Streit hineinreicht. Es ist präsent in den gegenwärtigen Debatten um Politik und Geschichte, um Kunst und Religion, um Philosophie der Natur und Philosophie des Geistes – und nicht zuletzt um die Metaphysik. Denn deren Geister lassen sich auch durch die Proklamation des »Endes der Metaphysik« und eines »nachmetaphysischen Zeitalters« nicht schlechthin bannen – zumal sie sich nicht dort aufhalten, wo sie vermutet werden.

Und so oft Hegels Denken heute »Eurozentrismus« vorgeworfen wird – ein anachronistischer Vorwurf für einen Denker des frühen 19. Jahrhunderts, der zudem nicht einmal zutrifft! –: Die Wirkung seines Denkens beschränkt sich seit langem nicht auf Europa. Sie unterliegt Konjunkturen, aber sie ist nicht allein in Europa, sondern ebenso in Asien zu greifen wie auch in Nord- und in Südamerika. Sie ist weder an Regionen noch an Religionen gebunden, und auch nicht an Voraussetzungen wie die Herrschaft spezifischer gesellschaftlicher Systeme.

In dieser weltweiten Anknüpfung – und Abstoßung – stehen nicht immer dieselben Themen im Vordergrund. Im Wechsel der Zeiten und Orte und der bewußtseinsgeschichtlichen Konstellationen richtet sich das Interesse auf jeweils wechselnde Partien seines Werkes. Es antwortet auf Hegels umfassenden Erkenntnisanspruch: zu er-

kennen, »was die Welt im Innersten zusammenhält« – aber freilich nicht, wie für Faust, in Form der Magie, sondern des begreifenden Denkens, des »Begriffs«, wie Hegel kurz und kryptisch sagt. Und er beläßt es ja nicht beim bloßen Anspruch auf Erkenntnis, sondern er bietet eine Fülle von Erkenntnis und von Wegen zur Erkenntnis, die sich auch dort noch produktiv erweist, wo wir sie nicht einfach übernehmen können – und wo wäre dies schon der Fall.

Es ist aber gerade diese Breite seines Werkes, die Vielzahl seiner Aspekte, verbunden mit dem allseits bekannten hohen Schwierigkeitsgrad seines Verständnisses, die es heute nicht allein dem Philosophen von Profession, sondern selbst dem »Hegel-Forscher« erschwert, dieses Werk als ein Ganzes zu überschauen – und zudem sowohl in seiner entwicklungsgeschichtlichen Differenziertheit wie in seiner systematischen Grundlegung und Ausfaltung. Dieser Schwierigkeit soll das vorliegende Handbuch abhelfen. Es beginnt mit einer knappen Darstellung von Hegels Leben (Teil I). Der dem »Werk« gewidmete Hauptteil ist in sich nochmals zweigeteilt: in eine entwicklungsgeschichtlich angelegte Darstellung von Hegels Manuskripten und veröffentlichten Werken, von seinen ersten Aufzeichnungen bis zu seinen letzten Publikationen (Teil II, Kapitel 1–8), und in eine Darstellung des späten »Systems«, das Hegel freilich nie ausgeführt, sondern abgesehen vom ersten Teil, der *Wissenschaft der Logik*, nur in Vorlesungen skizziert und antizipiert hat (Teil II, Kapitel 9). Den Abschluß bildet ein Blick auf die Wirkungsgeschichte seiner Philosophie (Teil III). Die Breite und die Kontinuität dieser Wirkung erzwingen jedoch eine Beschränkung auf die erste, entscheidende Phase dieser Wirkung, die zugleich noch erheblichen Einfluß auf die

Überlieferungsgestalt dieser Philosophie genommen hat – auf die Auseinandersetzungen in Hegels letzten Lebensjahren und vor allem innerhalb der »Schule«. Sie lassen sich jedoch nicht rein schul-immanent verstehen, sondern nur als Folge der Streitigkeiten der »Schule« mit ihrer geistigen Umwelt in der repressiven Atmosphäre des »Vormärz«. In diesem Kontext gewinnt Hegels Werk erst diejenige Gestalt, die seiner weiteren Wirkungsgeschichte zu Grunde liegt. Und zugleich werden damals die Grundlinien des Verständnisses seines Werks gezogen, die dessen Rezeption bis in die Gegenwart leiten.

Diese einleitenden Bemerkungen zur kontroversen Einschätzung der Philosophie Hegels sind erstmals im Frühjahr 2003 geschrieben worden; sie gelten unverändert. Verändert hat sich in den seither verstrichenen Jahren jedoch die Forschung. Es sind zwar – um das alttestamentliche Traumbild heranzuziehen – keine »sieben fetten Jahre« gewesen, aber doch auch keine »mageren«, sondern Jahre des kontinuierlichen Interesses an der Philosophie Hegels und der ebenso kontinuierlichen Durcharbeitung fast der gesamten Breite ihrer Problemfelder – also Jahre der Vorherrschaft derjenigen Form der »Bewegung des Begriffs«, die auch für Hegels eigene Entfaltung seiner Philosophie so charakteristisch ist. Diese erfreuliche Entwicklung hat es nahegelegt, den Ertrag dieser Jahre in die ohnehin erforderliche Neuauflage des Hegel-Handbuchs aufzunehmen und sie als »aktualisierte Neuauflage« zu gestalten.

Berlin, im Frühjahr 2010

Hinweise zur Lektüre, Siglen

Ein Hegel-Handbuch kann sich nicht auf die Darstellung der vergleichsweise wenigen zentralen Werke beschränken, die Hegel selber veröffentlicht hat. Es muß die gesamte Breite seines Werks einbeziehen – ja sogar »kleineren Texten«, wenn sie nicht im Ganzen verschwinden sollen, eine überproportionale Aufmerksamkeit widmen. Und es muß auch diejenigen Partien umfassend berücksichtigen, in denen Hegel seine Philosophie jenseits der systematischen Hauptwerke im akademischen Vortrag entfaltet hat, zumal sie die Wirkung seiner Philosophie entscheidend geprägt haben: die Vorlesungen.

Für alle Teile seines Werks, insbesondere aber für diejenigen, die erst spätere Editoren veröffentlicht haben, ist die Qualität der Edition von entscheidender Bedeutung. Soweit es der gegenwärtige Bearbeitungsstand erlaubt, werden Hegels Schriften nach der historisch-kritischen Ausgabe zitiert: Hegel: *Gesammelte Werke*. Hamburg 1968ff. (»GW«). Hegels Vorlesungen werden nach Möglichkeit zitiert nach der Reihe Hegel: *Vorlesungen. Ausgewählte Nachschriften und Manuskripte*. Hamburg 1983ff. (»V«), die die Neuausgabe der Vorlesungen im Rahmen der *Gesammelten Werke* gegenwärtig vorbereitet. Auf frühere, oft unter dubiosen Bedingungen veranstaltete und heutigen wissenschaftlichen Anforderungen nicht genügende Ausgaben wird nur in dem Ausnahmefall zurückgegriffen, daß Texte in den beiden genannten kritischen Reihen noch nicht zur Verfügung stehen.

Lang ist die Liste der im Folgenden, jeweils am Ende eines Abschnitts, aufgeführten Titel – aber weit länger ist die – imaginäre – Liste der nicht genannten. In einer forschungsgeschichtlichen Situation, in der eine tendenziell vollständige Bibliographie umfangreicher ist als dieses Handbuch, ist dies unausweichlich. Die Auswahl der zitierten Titel ist geleitet von ihrer Bedeutung für die gegenwärtige Forschung, sie dient nicht der Dokumentation der Forschungsgeschichte. Durch die neuere Forschung überholte Arbeiten werden nicht erwähnt, auch wenn sie sich zu ihrer Zeit erhebliche Verdienste erworben haben mögen. Die Literaturhinweise sind vergleichsweise ausführlicher bei »kleineren Texten«, be-

grenzter bei den großen Werken, zu denen es ohnehin in neueren Editionen umfangreiche Literaturhinweise oder gar eigene Bibliographien gibt. Öfter als zweimal zitierte Titel werden beim ersten Mal in ausführlicher Form, danach als Kurztitel mit dem Erscheinungsjahr zitiert (bei Werken, die im selben Jahr erschienen sind, unter Hinzufügung von Buchstaben) und nochmals in ausführlicher Form im Literaturverzeichnis.

- AA Akademie-Ausgaben:
Kant: Werke. Hg. von der Preußischen Akademie der Wissenschaften. Berlin 1902ff.
Schelling: Historisch-kritische Ausgabe. Im Auftrag der Schelling-Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften hg. von Hans Michael Baumgartner, Wilhelm G. Jacobs, Hermann Krings, Hermann Zeltner und Jörg Jantzen. Stuttgart-Bad Cannstatt 1976ff.
- ADB Allgemeine Deutsche Biographie. Berlin 1877ff.
- B Immanuel Kant: Kritik der reinen Vernunft. Zweyte hin und wieder verbesserte Auflage. Riga 1787.
- Br Briefe von und an Hegel. Hg. von Johannes Hoffmeister. Hamburg ¹1956, Bde. I-III: Hamburg ⁵1969, Bde. IV/1 und IV/2: Hg. von Friedhelm Nicolin. Hamburg 1977 bzw. 1981.
- BSchr Hegel: Berliner Schriften (1818–1831). Voran gehen Heidelberger Schriften (1816–1818). Hg. von Walter Jaeschke. Hamburg 1997.
- GA Johann Gottlieb Fichte: Gesamtausgabe. Hg. von Reinhard Lauth u. a. Stuttgart-Bad Cannstatt 1962ff.
- GW Hegel: Gesammelte Werke. In Verbindung mit der Deutschen Forschungsgemeinschaft hg. von der Nordrhein-Westfälischen (1968–1995: Rheinisch-Westfälischen) Akademie der Wissenschaften. Hamburg 1968ff.
- HBZ Hegel in Berichten seiner Zeitgenossen.

- Hg. von Günther Nicolin. Hamburg 1970. N
- HJb Hegel-Jahrbuch. Begründet von Wilhelm Raimund Beyer. Hg. von Andreas Arndt, Karol Bal und Henning Ottmann. Seit HJb 1993/94: Berlin. PhJb
- HS Hegel-Studien. Hg. von Friedhelm Nicolin und Otto Pöggeler (Bde. 1–35) bzw. Walter Jaeschke und Ludwig Siep (Bde. 36ff.). Bonn 1961–1997 bzw. Hamburg 1998ff. PLS
- HSB Hegel-Studien Beihefte. Hg. von Friedhelm Nicolin und Otto Pöggeler (Bde. 1–46) bzw. Walter Jaeschke und Ludwig Siep (Bde. 47ff.). Bonn 1963–1999 bzw. Hamburg 2000ff.
- Ig Hegel: Vorlesungen über Rechtsphilosophie 1818–1831. Edition und Kommentar in sechs Bänden von Karl-Heinz Ilting. Stuttgart-Bad Cannstatt. Bd. 1: 1973; Bde. 2–4: 1974 (mehr nicht erschienen). R
- Jb, Jbb Jahrbuch, Jahrbücher
- JWA Friedrich Heinrich Jacobi: Werke. Gesamtausgabe hg. von Klaus Hammacher und Walter Jaeschke. Hamburg und Stuttgart-Bad Cannstatt 1998ff. STA
- KFSA Friedrich Schlegel: Kritische Ausgabe. Hg. von Ernst Behler unter Mitwirkung von Jean-Jacques Anstett und Hans Eichner. Paderborn u. a. 1958ff. SW
- KGA Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher: Kritische Gesamtausgabe. Hg. von Hans-Joachim Birkner u. a. Berlin / New York 1980ff. V
- LM Gotthold Ephraim Lessing: Sämtliche Werke. Hg. von Karl Lachmann und Franz Muncker. Stuttgart 1886–1924, ND Berlin 1979. W
- MEW Karl Marx / Friedrich Engels: Werke. Hg. vom Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin 1956ff. WA
- Hegels theologische Jugendschriften nach den Handschriften der Kgl. Bibliothek in Berlin hg. von Herman Nohl. Tübingen 1907, ND Frankfurt am Main 1966.
- Philosophisches Jahrbuch. Im Auftrag der Görres-Gesellschaft herausgegeben. Freiburg / München.
- Philosophisch-literarische Streitsachen. 4 Doppelbände, hg. von Walter Jaeschke. Hamburg 1990–1995. Auch erschienen unter den Einzeltiteln Bd. 1: Der Streit um die Grundlagen der Ästhetik (1795–1805); Bd. 2: Der Streit um die Gestalt einer Ersten Philosophie; Bd. 3: Der Streit um die Göttlichen Dinge; Bd. 4: Der Streit um die Romantik. Hamburg 1999.
- Karl Rosenkranz: G.W.F. Hegel's Leben. Berlin 1844.
- Friedrich Hölderlin: Sämtliche Werke. Große Stuttgarter Ausgabe. Hg. von Friedrich Beißner und Adolf Beck. Stuttgart 1943–1985.
- Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: Sämtliche Werke. Hg. von Karl Friedrich August Schelling. Stuttgart und Augsburg 1856–1861.
- Hegel: Vorlesungen. Ausgewählte Manuskripte und Nachschriften. Hamburg 1983ff.
- Hegel: Werke. Hg. von einem Verein von Freunden des Verewigten. Berlin 1832–1845.
- Goethe: Werke. Hg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. Weimar 1887–1919 (Weimarer Ausgabe).
- Zeitschrift für philosophische Forschung. Frankfurt am Main.