

**Handbuch  
Jugend und Musik**

Dieter Baacke (Hrsg.)

# Handbuch Jugend und Musik

Leske + Budrich, Opladen 1998

Gedruckt auf säurefreiem und altersbeständigem Papier.

ISBN 978-3-8100-1543-3      ISBN 978-3-322-97331-3 (eBook)  
DOI 10.1007/978-3-322-97331-3

© 1997 Leske + Budrich, Opladen

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Satz: Leske + Budrich

# Inhaltsverzeichnis

<i>Dieter Baacke</i> Die Welt der Musik und die Jugend. Eine Einleitung .....	9
--	---

## **Teil I Kultur, Ausdruck, Tanz, Umgreifendes**

<i>Dieter Baacke</i> Neue Ströme der Weltwahrnehmung und kulturelle Ordnung .....	29
<i>Ansgar Jerrentrup</i> Populärmusik als Ausdrucksmedium Jugendlicher .....	59
<i>Marion Koch und Frank Buschmann</i> Wer tanzt hier eigentlich noch? Historischer Wandel und jugendliche „Unordnung“ .....	93

## **Teil II Klassische Musik, Laienmusik**

<i>Hans Günther Bastian</i> „Jugend musiziert“ oder Jugend und klassische Musik .....	117
<i>Hans-Walter Berg</i> Jugend und Laienmusik .....	155
<i>Irmgard Klönne</i> „Wo sind unsre Lieder, unsre alten Lieder?“ Vom Pfadfinderinnenbund zu den Waldeck-Festivals .....	173

## **Teil III Vom Wandervogel bis zu alternativen Labels: Jugendszenen – Musikszenen**

<i>Sven Kommer</i> Musik in der Jugendbewegung .....	195
---	-----

*Wilfried Ferchhoff*

Musik- und Jugendkulturen in den 50er und 60er Jahren.

Vom Rock'n'Roll der „Halbstarken“ über den Beat zum Rock und Pop ..... 217

*Dieter Baacke*

Punk und Pop. Die siebziger und achtziger Jahre..... 253

*Elke Nolteernsting*

Die neue Musikszene: Von Techno bis Crossover ..... 275

*Peter Wicke*

Rock Around Socialism. Jugend und ihre Musik in einer gescheiterten Gesellschaft ..... 293

*Frank Werner*

Zur regionalen Szene der Alternativ-Labels ..... 305

*Horst Königstein*

Tanz mit mir mein Mädels ..... 317

## **Teil IV**

### **Aspekte der Rezeption**

*Rainer Dollase*

Musikpräferenzen und Musikgeschmack Jugendlicher ..... 341

*Roland Hafen*

Rockmusik – Rezeption in Live-Konzerten..... 369

## **Teil V**

### **Medien, Studios, Online**

*Thomas Münch*

Jugend, Musik und Medien ..... 383

*Helmut Graebe*

Praxis der Musik- und Tonproduktion. Konzeption und Technik im Studio ..... 401

*Helmut Voullième*

„...and Rock goes Online and CD-ROM“ – Rockmusik und interaktive Medien ..... 421

## **Teil VI**

### **Pop und Pädagogik**

*Jürgen Terhag*

Die Vernunftthe. Vierzig Jahre Populäre Musik und Pädagogik ..... 439

*Rolf Sudmann*

Popmusik in Studiengängen deutscher Hochschulen ..... 457

*Karl-Georg Waldinger*

Das Ronsdorfer Rockprojekt – Schüler produzieren Medien.  
Zur pädagogischen Bedeutung der projektorientierten Arbeit mit Kindern  
und Jugendlichen in einer „offenen Schule“ ..... 477

*Margrit Küntzel-Hansen und Tilman Küntzel*

Musikwerkstatt Sozialpädagogik ..... 487

*Thomas Freund*

Popmusik in der außerschulischen Jugendbildung ..... 507

*Bernd Gürtler*

Strukturprogramm Rock beim Sächsischen Staatsministerium für Kultus ..... 519

*Hermann Rauhe*

Mediamorphose und integrative Musikerziehung einer New Generation ..... 529