

Dietrich Schwanitz · Systemtheorie und Literatur



Dietrich Schwanitz

# Systemtheorie und Literatur

*Ein neues Paradigma*

Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH

© Springer Fachmedien Wiesbaden 1990  
Originally published by 1990 Westdeutscher Verlag GmbH, Opladen



Alle Rechte vorbehalten. Auch die fotomechanische Vervielfältigung des Werkes (Fotokopie, Mikrokopie) oder von Teilen daraus bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages.

**Umschlaggestaltung:** Horst Dieter Bürkle, Darmstadt

ISBN 978-3-531-22157-1  
DOI 10.1007/978-3-322-97127-2

ISBN 978-3-322-97127-2 (eBook)

# Inhalt

Übersicht .....	7
<b>Kapitel I: Die asymmetrische Welt .....</b>	<b>13</b>
Das Spiegelbild und die Unterscheidung von rechts und links .....	14
Literatur, Systemtheorie und ein Vorurteil .....	16
Das fehlende Lampion und die Differenz .....	18
Figur und Grund: eine weitere Asymmetrie .....	22
System und Umwelt .....	27
Goedel – Escher – Bach und die zwei Kulturen .....	31
<i>„Du kennst meine Methode“ oder der Meisterdetektiv .....</i>	<i>35</i>
<b>Kapitel II: Die Systemtheorie .....</b>	<b>50</b>
Systemdifferenzierung .....	50
Autopoiesis .....	53
Selbstreferenz, Eigenwert, Rekursion, Re-entry, Feedback und Autopoiesis .....	55
Selbstbeschreibung .....	66
Sinn .....	71
Kommunikation und Gesellschaft .....	76
<i>Ist es auch Wahnsinn, so hat es doch Methode .....</i>	<i>83</i>
<b>Kapitel III: Das Drama .....</b>	<b>99</b>
Rahmungen .....	102
Die Selbstreferenz des Dramas .....	110
Exkurs über die Metapher von der Welt als Bühne .....	115
Interaktionsgrenzen .....	119
Die Asymmetrie der Interaktion und die Entstehung des Dramas .....	122

Der Verlust der Repräsentanz und die Entwicklung des Dramas .....	126
Das moderne Drama .....	128
<i>Warten auf Dr. Godot</i> .....	130
<b>Kapitel IV: Die Selbstreferentialität des Erzählens .....</b>	<b>152</b>
Die systemtheoretische Reformulierung des Problems ....	167
Die Liebesgeschichte .....	168
Die Liebesgeschichte produziert ihre eigene Erzählbarkeit .....	176
Die Weltgeschichte als Liebesroman zwischen Napoleon und Hegel .....	181
<i>Das Symposion als Parallelaktion oder die Fortsetzung von „Der Mann ohne Eigenschaften“</i> .....	189
<b>Kapitel V: Probleme der Interpretation und ihre systemtheoretische Verschärfung .....</b>	<b>217</b>
Das Problem und die Beispiele .....	224
Die Preisfrage .....	228
Das Modell .....	230
Die prämierten Geschichten .....	234
Das Prinzip .....	249
<i>Eine Soirée mit Monsieur Teste</i> .....	251
<b>Nachwort</b> .....	<b>267</b>
<b>Abbildungsnachweise</b> .....	<b>269</b>
<b>Bibliographie</b> .....	<b>270</b>
<b>Namen- und Titelregister</b> .....	<b>273</b>
<b>Sachregister</b> .....	<b>278</b>
<b>Über den Verfasser</b> .....	<b>284</b>