

**Winter/Eckert**

**Mediengeschichte und kulturelle Differenzierung**

Rainer Winter  
Roland Eckert

# **Mediengeschichte und kulturelle Differenzierung**

Zur Entstehung und Funktion  
von Wahnachbarschaften

Leske + Budrich, Opladen 1990

*Die Autoren:*

**Rainer Winter, Dipl.-Psych., geb. 1960, wissenschaftlicher Mitarbeiter im Fach Soziologie, Universität Trier;**

**Dr. phil Roland Eckert, geb. 1937, Professor für Soziologie, Universität Trier.**

**Anmerkung: Das vorliegende Buch stellt eine erweiterte und überarbeitete Fassung des Gutachtens „Kommunikationsmedien und die Ausbildung von Spezialkulturen. Ein Beitrag zur Rationalisierung der gegenwärtigen Diskussion“ (1988) für das Bundesinnenministerium dar. Die Verfasser des Gutachtens tragen für den Inhalt die alleinige Verantwortung.**

ISBN 978-3-8100-0857-2      ISBN 978-3-322-95923-2 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-322-95923-2

© 1990 by Leske + Budrich, Opladen.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

# INHALT

I	DIE DISKUSSION UM DIE WIRKUNG VON MEDIEN	9
	Das Ungenügen der traditionellen Wirkungs- und Publikumsforschung	10
	Perspektiven und Probleme der Medium-Theorien	12
	Medien, Märkte und Kultur	13
II	SCHRIFT	17
	Am Anfang waren Bilder	17
	Abstraktion, Rationalisierung und Individualisierung	21
	Schrift und Gedächtnis	24
	Kulturelle Konsequenzen der linearen Schrift	24
III	DRUCK	26
	Die Revolution des Buchdrucks	26
	Charakteristik des Buchdrucks	26
	Erforderliche Kompetenzen	27
	Druck und Schrift im Vergleich	27
	Transformation der Kultur	28
	Gruppenbildungen in der Reformationszeit	29
	Lesen und Individualisierung	33

	Die Leserevolution im 18. Jahrhundert	35
	Exkurs: Der Beitrag der Presse zur Ausdifferenzierung von Sozialwelten	38
	Die Alternativpresse der letzten dreißig Jahre Spezialzeitschriften und ihre Bedeutung für die Freizeitkultur	38 40
IV	PHOTOGRAPHIE	41
	Die Entdeckung der Schrift des Lichts	41
	Der Wirklichkeitscharakter der Photographie	42
	Das Lesen von Photographien	46
	Die Bedeutung der Photographie für andere Medien	47
	Photographien als imaginäre Spiegel	49
	Die Photographie als Medium der Allerweltskultur	51
	Die Welten der Photoamateure	54
V	KONSERVIERUNG UND TRANSPORT DES TONS	55
	Das Telefon	55
	Die Erfindung und die erste Verbreitung des Telefons	55
	Die Extension des Körpers durch das Telefon	56
	Die Besonderheit der Telefonkommunikation	57
	Telefon und Literatur	58
	Telefon und gesellschaftliche Veränderungen	58

Radio und andere Tonträger	60
Die Erfindung und die erste Verbreitung des Radios	60
Die Isolierung des Hörbaren	61
Erforderliche Abstraktionsleistungen	61
Konkurrenz mit anderen Medien	62
Verfügbarkeit	62
Kulturelle Bedeutung	62
Die Ausbildung von Jugendkulturen	63
Privatradios und 'Freie Radios'	67
VI DIE ÖFFNUNG DES UNENDLICHEN FENSTERS: KINO, FERNSEHEN, VIDEO	70
Die Pioniere des Films	70
Der "realistische Charakter" des Films	72
Das Erleben des Zuschauers	73
Der Einfluß des Kinos auf Literatur und Malerei	75
Verfügbarkeit des Films	77
Der Beitrag des Kinos zur massenmedial vermittelten Kultur	78
Mythen im Film	81
Das Kino und die Ausbildung von Spezialkulturen	82
Die Erfindung und die Verbreitung des Fernsehens	86
Das vermeintliche Fenster zur Welt	87

Wie aus dem Fernsehen eine Wirklichkeit wurde	89
Fernsehen als Konkurrenz für andere Medien	90
Die Exklusivität des Fernsehens	92
Fernsehen und Allerweltskultur	92
Die Ausbildung von spezialisierten Sozialwelten	95
Die Einführung und die Verbreitung von Video	101
Charakteristik des Videobildes	102
Die Befreiung vom Realismus	103
Video in Konkurrenz mit Kino und Fernsehen	104
Die soziale Verwendung des Videorecorders	105
Kulturelle Auswirkungen	106
Video und Spezialkulturen	108
VII DEZENTRALE NETZE	112
Die Veralltäglichung des Computers	112
Die Digitalisierung von Wirklichkeiten	113
Computer und Abstraktion	114
Computer und Gedächtnis	116
Formen der Veralltäglichung	117
Die Ausdifferenzierung von spezialisierten Computerwelten	119
Exkurs: Die Faszination des Spiels	119-126

VIII	DIE FRAGEN DER AKTUELLEN MEDIENDISKUSSION	130
	Werden die Menschen passiv ?	130
	Werden die Menschen vereinzelt ?	132
	Finden Entsublimierung und Verrohung statt ?	133
	Verlieren wir unsere argumentative Logik ?	136
	Entsteht eine weltweite Einheitskultur ?	138
	Neue Medien: Gefährdung oder Therapie für Problemgruppen ?	139
IX	DIE VERWANDLUNG DER WELT DURCH DIE MEDIEN	141
	Vom "globalen Dorf" zu den "Dörfern in der Welt"	141
	Die Differenzierung von Sinnwelten und Phänomene der Entdifferenzierung	143
	Grenzen und Zwänge der Spezialisierung	145
	Mode als Steuerung	146
	Medien und Individualisierung	148
	LITERATUR	153
	BILDNACHWEIS	174