

Heinz-Günter Vester
Emotion, Gesellschaft und Kultur

Heinz-Günter Vester

Emotion, Gesellschaft und Kultur

Grundzüge einer soziologischen Theorie der Emotionen

Westdeutscher Verlag

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Vester, Heinz-Günter:

Emotion, Gesellschaft und Kultur: Grundzüge einer
soziologischen Theorie der Emotionen/Heinz-Günter Vester.

– Opladen: Westdt. Verl., 1991

ISBN 978-3-531-12264-9 ISBN 978-3-322-93618-9 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-322-93618-9

Der Westdeutsche Verlag ist ein Unternehmen der Verlagsgruppe Bertelsmann International.

Alle Rechte vorbehalten

© 1991 Westdeutscher Verlag GmbH, Opladen



Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Horst Dieter Bürkle, Darmstadt

Gedruckt auf säurefreiem Papier

ISBN 978-3-531-12264-9

INHALT

Vorbemerkung.....	9
1 Emotionen - ein Thema für die Soziologie	
1.1 Die Vernachlässigung der Emotionen in der Soziologie.....	11
1.2 Möglichkeiten einer Soziologie der Emotionen.....	14
1.3 Multidisziplinäre Orientierung und biopsychosoziales Paradigma als Rahmen für die Emotionssoziologie.....	19
2 Definitionen und Klassifikationssysteme von Emotionen	
2.1 Metaphern und Sprachen der Emotionsbeschreibung.....	26
2.2 Von der Mannigfaltigkeit der Emotionen zu ihrer Klassifizierung...	29
2.3 Primäremotionen.....	32
2.4 Die Identifizierung primäremotionaler Prototypen.....	34
3 Systemtheoretische Orientierungsmarken für die Soziologie der Emotionen	
3.1 Emotionen als lebendes System.....	39
3.2 Emotionen im streßtheoretischen Zusammenhang	
3.2.1 Entwicklungslinien der Streßtheorie.....	47
3.2.2 Streß als Kontrollproblem.....	55
3.2.3 Soziale Unterstützung.....	57
3.2.4 Wahrscheinlichkeiten des Auftretens von Emotionen im Streßgeschehen.....	59
3.2.5 Adaptation und Maladaptation.....	62
3.2.6 Zur Erhebung sozialer Stressoren auf Systemebene.....	66

4	Die Codierung von Emotionen im sozialen Kontext	
4.1	Kognition versus Emotion und die Überwindung einer Scheinkontroverse.....	69
4.2	Emotionen als Code und codierte Emotionen.....	74
4.3	Emotionen und Gedächtnis	
4.3.1	Die soziologische Relevanz der Gedächtnisforschung.....	77
4.3.2	Gibt es ein kollektives emotionales Gedächtnis?.....	78
4.3.3	Soziale Komponenten des deklarativen und prozeduralen Gedächtnisses.....	82
4.4	Die kognitive und emotionale Organisation des Selbst.....	87
4.5	Von der individuellen zur kollektiven Codierung der Emotionen.....	93
5	Kulturelle Codierung der Emotionen	
5.1	Kulturbegriff und Kulturbeschreibung.....	98
5.2	Emotionen als Bestandteil kultureller Modelle.....	103
5.3	Krankheit, Gesundheit und Funktionen des Rituals.....	105
5.4	Emotionaler Austausch und Reziprozität in kulturellen Kontexten....	111
5.5	Emotionale Erfahrung im europäischen Vergleich.....	120
6	Bestimmung des emotionalen Klimas von Gesellschaften	
6.1	Methodologische Vorüberlegungen.....	124
6.2	Wut	
6.2.1	Die verhaltenstheoretische Bedeutung der Wut.....	129
6.2.2	Indikatoren für Wut.....	132
6.2.3	Die gesellschaftliche Prävalenz von Wut - indiziert durch Gewaltverbrechen.....	137
6.2.3.1	Internationale Verbrechensentwicklung.....	138
6.2.3.2	Verbrechensentwicklung in der Bundesrepublik Deutschland.....	139
6.2.4	Gewalt als Kanalisierung von Wut unter Bedingungen sozialen Stresses.....	142
6.3	Angst	
6.3.1	Zur Beschreibbarkeit von Angst und Furcht.....	148
6.3.2	Prävalenz von Angst.....	150
6.3.3	Entwicklungspsychologisch identifizierte Angsttypen und gesellschaftliche Bewältigungsformen.....	154

6.4	Traurigkeit	
6.4.1	Kontrollverlust und Traurigkeit.....	157
6.4.2	Depression als Indikator für Traurigkeit.....	160
6.4.3	Selbstmord als Indikator für Traurigkeit.....	163
6.5	Freude	
6.5.1	Freude - der blinde Fleck der Emotionstheorie.....	173
6.5.2	Prosoziales Verhalten, Selbstwertgefühl und Freude.....	176
7	Die Dynamik der Emotionen	
7.1	Ein Schema zur Typisierung emotionaler Prozesse.....	182
7.2	Phasen der Trauerarbeit.....	184
7.3	Phasen der emotionalen Bewältigung von Katastrophen.....	186
7.4	Imitation und Kontagiosität - von der Dynamik individueller Prozesse zur Dynamik des kollektiven Verhaltens.....	188
7.5	Zyklen des emotionalen Klimas.....	197
8	Schlußüberlegungen zur Entwicklung von Emotionen, Kultur und Soziologie der Emotionen.....	203
	Anhang.....	215
	Literaturverzeichnis.....	220

Darstellungen und Tabellen

Fig. 3.1:	Systemebenen der Emotionen.....	41
Fig. 3.2.1:	Coping als Mediator von Emotionen.....	54
Fig. 3.2.5:	Emotionen im Streßgeschehen.....	65
Fig. 6.2.2:	Streß, Kontrolle, Wut und Aggression.....	135
Fig. 8:	Emotionen im systemtheoretischen Zusammenhang.....	204
Tab. 5.1:	Kulturelle Komplexität und Sexualangst.....	102
Tab. 6.2.3.1:	Verbrechensentwicklung USA.....	138
Tab. 6.2.3.2.1:	Kriminalitätsentwicklung in der Bundesrepublik Deutschland von 1962 bis 1988.....	140
Tab. 6.2.3.2.2:	Zunahme der Kriminalitätsraten (pro 100.000 Einw.) in der Bundesrepublik Deutschland zwischen 1962 und 1988.....	141
Tab. 6.4.3:	Selbstmordraten in der Bundesrepublik Deutschland 1952-1988 (1938 Deutsches Reich).....	169
Tab. 7.1:	Schema zur Dynamik emotionaler Prozesse.....	183