

Gabriele Rosenthal (Hrsg.)

**„Als der Krieg kam, hatte ich mit Hitler nichts
mehr zu tun“**

Gabriele Rosenthal (Hrsg.)

**„Als der Krieg kam,
hatte ich mit Hitler
nichts mehr zu tun“**

Zur Gegenwärtigkeit des
„Dritten Reiches“ in Biographien

unter Mitarbeit von Christiane Grote

Leske + Budrich, Opladen, 1990

ISBN 978-3-8100-0812-1 ISBN 978-3-322-92641-8 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-322-92641-8

© 1990 by Leske + Budrich, Opladen

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Satz: Leske + Budrich, Opladen

Inhalt

<i>Gabriele Rosenthal</i>	
1. Biographische Verarbeitung von Kriegserlebnissen	7
1.1 Die unbewältigte deutsche Vergangenheit	7
1.2 Erleben eines krisenhaften Alltags im Krieg und dessen Renormalisierung	11
1.3 Die generationsspezifische Bedeutung der Kriegsjahre	16
1.4 Vergangenheitsbewältigung in erzählten Lebensgeschichten	21
2. Lebensgeschichten von Frauen	
Vorbemerkungen	27
<i>Martina Becka / Christiane Grote</i>	
2.1 Erika Schild: „Ich war verliebt und verlobt und verheiratet und krichte Kinder“	28
<i>Sigrid Matzik</i>	
2.2 Ursula Borke: „Dein persönliches Leben ... das ist vorbei“	52
<i>Christiane Grote</i>	
2.3 Anneliese Heidt: „Da hab ich endlich dieses Gefühl gehabt, jetzt kannst du deinen Beitrag leisten“	80
3. Die Soldaten der kämpfenden Truppe	
<i>Juliane Brandstätter</i>	
3.1 Fritz Sallmann: „Da hat sich das nachher so von selbst ergeben, daß ich praktisch mit Hitler gar nichts mehr zu tun hatte“	109
<i>Gabriele Rosenthal</i>	
3.2 Oskar Vogel: Teilnehmer des Ersten und Zweiten Weltkrieges	142
4. Die Soldaten der Etappe und Zeugen der NS-Verbrechen	
<i>Martina Schiebel</i>	
4.1 Walter Langenbach: „Und dann ging's los, das große Morden	165

	<i>Gabriele Rosenthal</i>	
4.2	Dieter Acka: „Das war das Mieseste, was ich da geleistet hatte“	193
	<i>Gabriele Rosenthal</i>	
4.3	Das Enthüllungsverbot für erlebte NS-Verbrechen	216
	<i>Gabriele Rosenthal</i>	
5.	Zweiter Weltkrieg und Nationalsozialismus: Zwei Themen ohne Zusammenhang?	223
6.	Methodischer Anhang	
	<i>Christiane Grote</i>	
6.1	Die Datenerhebung	241
	<i>Gabriele Rosenthal</i>	
6.2	Die Auswertung. Hermeneutische Rekonstruktion erzählter Lebensgeschichten	246
7.	Literatur	252
	Transkriptionszeichen	256