

Lothar Busch

Unbewußte Selbstbilder

Lothar Busch

Unbewußte Selbstbilder

*Grundlagen und Methodik
der psychodiagnostischen Bildanalyse*

Mit 21 farbigen Abbildungen

Westdeutscher Verlag

Alle Rechte vorbehalten
© 1997 Westdeutscher Verlag GmbH, Opladen

Der Westdeutsche Verlag ist ein Unternehmen der Bertelsmann Fachinformation.



Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

<http://www.westdeutscher.vlg.de>

Umschlaggestaltung: Horst Dieter Bürkle, Darmstadt

Gedruckt auf säurefreiem Papier

ISBN-13: 978-3-531-12957-0 e-ISBN-13: 978-3-322-88995-9
DOI: 10.1007/978-3-322-88995-9

Inhalt

Allgemeine Betrachtungen	7
Symbole	18
Primärsymbole	23
Zahlen	23
<i>Null bis Zehn</i>	27
Farben	44
<i>Physikalische Grundlagen</i>	47
<i>Farbordnungen</i>	49
<i>Entwicklung</i>	53
<i>Physiologie</i>	54
<i>Psychologie</i>	57
<i>Vegetatives System</i>	59
– <i>Selbstgefühle</i>	61
– <i>Emotionen</i>	64
<i>Mythologie</i>	68
<i>Weiß</i>	72
– <i>Gelb</i>	78
– <i>Rot</i>	83
<i>Grün</i>	88
– <i>Blau</i>	96
<i>Violett</i>	101
<i>Orange</i>	104
<i>Braun</i>	107
<i>Grau</i>	111
<i>Schwarz</i>	115
<i>Helle und dunkle Farben</i>	120
– <i>Farbkombinationen</i>	121
– <i>Farbanalyse der Bilder</i>	125
Graphische Gestalten	128
<i>Punkt</i>	131
<i>Linien</i>	132
<i>Flächen</i>	140
<i>Viereck</i>	141
<i>Dreieck</i>	145

<i>Kreuz</i>	148
<i>Pentagon und Pentagramm</i>	150
<i>Hexagon und Hexagramm</i>	151
<i>Heptagon</i>	152
<i>Oktogon</i>	153
<i>Kreis</i>	153
<i>Spirale</i>	157
Formanalyse der Bilder	159
Sekundärsymbole	161
Elemente	163
<i>Wasser</i>	163
<i>Erde</i>	166
<i>Luft (Himmel)</i>	169
<i>Feuer</i>	173
<i>Pflanzen</i>	175
<i>Tiere</i>	179
<i>Menschen</i>	187
<i>Häuser</i>	191
Die Bildanalyse	197
Widerstände	199
Die Bedeutung der Malfläche	201
Bildachsen	203
Der Ort der Bildobjekte	204
<i>Spontanität und Thema</i>	206
<i>Material</i>	207
<i>Unbewußte Resonanzen</i>	208
<i>Die Besprechung</i>	209
Allgemeiner Auswertungsbogen für Bildanalysen	210
Der Einfluß von Musik	210
Diagnostische Beispiele	212
Bildbeschreibung	213
Depressivität	234
Schizophrene Psychosen	240
Affektive Psychosen	244
Hirnorganische Erkrankungen	244
Therapeutische Konsequenzen	245
Literatur	247
Sachregister	254