



Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften

Geisteswissenschaften

Vorträge · G 202

Herausgegeben von der
Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften

RUDOLF MORSEY

Zur Entstehung, Authentizität und Kritik
von Brünings „Memoiren 1918–1934“



Westdeutscher Verlag

201. Sitzung am 19. Februar 1975 in Düsseldorf

© 1975 by Westdeutscher Verlag GmbH, Opladen
Gesamtherstellung: Westdeutscher Verlag GmbH

ISBN 978-3-531-07202-9 ISBN 978-3-322-86464-2 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-322-86464-2

Inhalt

Vorbemerkung	7
I. Zielsetzung und Fragestellung	8
II. Brünings „Schweigen für Deutschland“	10
III. Genesis und Publikation der Memoiren	
1. Zur Quellen- und Materialgrundlage	14
a) Die „Tageszettel“	14
b) „Aktenstücke“	18
2. Niederschrift in Etappen	21
3. Bearbeitung und Drucklegung nach Brünings Tod	25
4. Gründe für die Zurückhaltung des Manuskripts	28
IV. Zum Inhalt	
1. Politische Zielsetzungen	33
2. „100 m vor dem Ziel“?	37
3. Innere Widersprüche	42
4. Zur Einschätzung von Pacelli und Kaas	45
V. Aufgaben der Forschung	
1. Detailkritik und Vergleich	49
2. Berücksichtigung des Zeitpunkts der Niederschrift und der überbetonten „patriotischen“ Konzeption	52