

Thomas von Schell · Rüdiger Seltz (Hrsg.)

Inszenierungen zur Gentechnik

Die vorliegende Publikation basiert auf dem Symposium „Konflikt-Partnerschaft: Gentechnologie als Herausforderung zu einer neuen Diskussionskultur?“, das im November 1998 in Zusammenarbeit mit der Akademie für Technikfolgenabschätzung in Baden-Württemberg, Stuttgart im Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim stattgefunden hat. Das Symposium war Teil des Veranstaltungszyklus „Diskurse zu Technik und Wissenschaft“, der in Zusammenarbeit mit der EXPO 2000 Hannover stattgefunden hat.

Eine Publikation der Akademie für Technikfolgenabschätzung in Baden-Württemberg, Stuttgart und des Landesmuseums für Technik und Arbeit in Mannheim.



AKADEMIE FÜR TECHNIKFOLGENABSCHÄTZUNG  
IN BADEN-WÜRTTEMBERG



Landesmuseum  
für Technik und Arbeit  
in Mannheim

Thomas von Schell · Rüdiger Seltz (Hrsg.)

# Inszenierungen zur Gentechnik

*Konflikte, Kommunikation  
und Kommerz*

Westdeutscher Verlag

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme  
Ein Titeldatensatz für diese Publikation ist bei  
Der Deutschen Bibliothek erhältlich

1. Auflage August 2000

Alle Rechte vorbehalten  
© Westdeutscher Verlag GmbH, Wiesbaden, 2000

Der Westdeutsche Verlag ist ein Unternehmen der Fachverlagsgruppe BertelsmannSpringer.



Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

[www.westdeutschervlg.de](http://www.westdeutschervlg.de)

Höchste inhaltliche und technische Qualität unserer Produkte ist unser Ziel. Bei der Produktion und Verbreitung unserer Bücher wollen wir die Umwelt schonen. Dieses Buch ist auf säurefreiem und chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt. Die Einschweißfolie besteht aus Polyäthylen und damit aus organischen Grundstoffen, die weder bei der Herstellung noch bei der Verbrennung Schadstoffe freisetzen.

Herausgegeben von der Akademie für Technikfolgenabschätzung in Baden-Württemberg, Stuttgart und dem Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim.

Wissenschaftliche Herausgeber: Thomas von Schell, Rüdiger Seltz

Redaktion: Judith Marggraf

Satz: Hannelore Zimmermann

Umschlaggestaltung: Horst Dieter Bürkle, Darmstadt

Titelbild: Inszenierung der DNS, Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim

Druck und buchbinderische Verarbeitung: Rosch-Buch, Scheßlitz

ISBN-13:978-3-531-13536-6 e-ISBN-13:978-3-322-83357-0

DOI: 10.1007/978-3-322-83357-0

# Inhalt

Gen-Welten – Diskurse zu Technik und Wissenschaft ..... 7

Konfliktpartnerschaft oder Zwangsehe? ..... 9

## I. Einführung

*Thomas von Schell*

Die Welt ist kompliziert geworden. Wer wollte das leugnen? ..... 12

*Klaus Dietrich Wachlin*

Anmerkungen zu Szenen im gen-ethischen Theater ..... 33

## II. Zur Inszenierung von Disputen und Diskursen

*Angelika Kreß & Thomas Potthast*

Diskurse, Wagenburgen und die Allgegenwart der Inszenierung  
Überlegungen zur Streitkultur am Beispiel der Gentechnik(debatte) ..... 54

*Werner Nothdurft*

Die Unmöglichkeit der Verständigung ..... 68

*Heinz-Ulrich Nennen*

Desiderat Diskurs ..... 76

## III. Ausstellungen als Ort und Anlass für Dialoge

*Rüdiger Seltz*

Gen-Welten: Leben aus dem Labor?  
Die Ausstellung als Versuch eines öffentlichen Dialogs ..... 104

*Sylvia Kotting-Uhl*

Das Gen-Welten-Projekt: Ein überzeugender Versuch öffentlicher Dialoge? ..... 118

## IV. Visionen von Biowissenschaftlern

*Linus S. Geisler:*

Träume und Visionen von Biowissenschaftlern ..... 132

*Christina Brandt:*

Zum Gebrauch von Metaphern und Symbolen ..... 142

## V. Inszenierungen von Öffentlichkeit

*Günter Bentele:*

Über die Rolle der PR in gesellschaftlichen Dialogen ..... 154

*Sigrid Baringhorst:*

Zur Mediatisierung des politischen Protests

Von der Institutionen- zur ‚Greenpeace-Demokratie‘? ..... 169

*Judith Richter:*

Unternehmensdialoge: Offene Gespräche oder Konsensfabrikation? ..... 186

*Thomas Wimmer:*

Unternehmenskommunikation im Konflikt: Das Beispiel Gentechnikindustrie .... 201

*Joachim Scholderer:*

Kampagnen zur Gentechnik und ihre Wirkung auf Verbraucher ..... 214

*Peer Heinelt:*

Zur Geschichte und Ideologie von PR in Deutschland:

Stets orientiert am Gemeinwohl? ..... 223

## VI. Und die Medien?

*Barbara Baerns:*

Zur Notation und Interpunktion latenter Beziehungen

von Öffentlichkeitsarbeit und Journalismus im Mediendiskurs ..... 234

*Siegfried Jäger & Margret Jäger:*

Der biopolitische Diskurs in deutschen Printmedien

Ergebnisse einer diskursanalytischen Untersuchung ..... 246

*Jürgen Hampel:*

Gentechnik und Medien ..... 267

*Michael Emmrich:*

Wir sind Beobachter aber auch Akteure

Zur Rolle der Journalisten nicht nur in der Bioethikdebatte ..... 277

## VII. Anhang

Die Autorinnen und Autoren ..... 290