

RÉAPPRENDRE À VOIR LE MONDE

PHAENOMENOLOGICA

COLLECTION FONDÉE PAR H.L. VAN BREDA ET PUBLIÉE
SOUS LE PATRONAGE DES CENTRES D'ARCHIVES-HUSSERL

179

ERAN DORFMAN

RÉAPPRENDRE À VOIR LE MONDE

Merleau-Ponty face au miroir lacanien

Comité exécutif:

Directeur R. Bernet (Husserl-Archief, Leuven) Secrétaire J. Taminiaux (Centred' études
phénoménologiques, Louvain-la-Neuve) Membres: S. IJsseling (Husserl-Archief,
Leuven), H. Leonardy (Centre d'études phénoménologiques, Louvain-la-Neuve),
D. Lories (Centre d'études phénoménologiques, Louvain-la-Neuve), U. Melle (Husserl-
Archief, Leuven)

Conseil scientifique:

R. Bernasconi (Memphis State University), D. Carr (Emory University, Atlanta),
E.S. Casey (State University of New York at Stony Brook), R. Cobb-Stevens
(Boston College), J.F. Courtine (Archives-Husserl, Paris), F. Dastur (Université de
Nice), K. Düsing (Husserl-Archiv, Köln), J. Hart (Indiana University, Bloomington),
K. Held (Bergische Universität Wuppertal), K.E. Kaehler (Husserl-Archiv, Köln),
D. Lohmar (Husserl-Archiv, Köln), W.R. McKenna (Miami University, Oxford, USA),
J.N. Mohanty (Temple University, Philadelphia), E.W. Orth (Universität Trier), C. Sini
(Università degli Studi di Milano), R. Sokolowski (Catholic University of America,
Washington D.C.), B. Waldenfels (Ruhr-Universität, Bochum)

ERAN DORFMAN

RÉAPPRENDRE À VOIR
LE MONDE

Merleau-Ponty face au miroir lacanien

 Springer

A C.I.P. Catalogue record for this book is available from the Library of Congress.

ISBN 978-1-4020-5430-3 (HB)

ISBN 978-1-4020-5431-0 (e-book)

Published by Springer,
P.O. Box 17, 3300 AA Dordrecht, The Netherlands.

www.springer.com

Printed on acid-free paper

All Rights Reserved

© 2007 Springer

No part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, microfilming, recording or otherwise, without written permission from the Publisher, with the exception of any material supplied specifically for the purpose of being entered and executed on a computer system, for exclusive use by the purchaser of the work.

Ce livre est issu d'une thèse de doctorat soutenue à l'Université de Paris XII. Je tiens à remercier Mme Eliane Escoubas pour sa direction dévouée qui m'a permis d'éviter nombre de pièges au cours de ce long travail, Messieurs Bruce Bégout, Jacob Rogozinski et Philippe Van Haute pour leurs remarques pertinentes qui ont contribué à la clarification de certains points obscurs, Messieurs Nicolas Monseu et David Taïeb pour leur travail linguistique attentionné et rigoureux qui a rendu cet ouvrage plus agréable à lire, et enfin, Stéphane Kelil pour son si précieux soutien stylistique, moral et perceptif.

*Le moindre étudiant, depuis
Nietzsche, répudierait rondement la
philosophie s'il était dit qu'elle ne
nous apprend pas à être de grands
vivants.*

(Merleau-Ponty, *L'œil et l'esprit*)

LISTE DES ABRÉVIATIONS

MERLEAU-PONTY :

- SC – *La Structure du Comportement*, Paris : PUF (coll. Quadrige), 1990 [1942]
- PhP – *Phénoménologie de la perception*, Paris : Gallimard, 1945
- SnS – *Sens et non-sens*, Paris : Gallimard, 1996 [1948]
- EP – *Eloge de la philosophie*, Paris : Gallimard (coll. Folio), 1989 [1953]
- S – *Signes*, Paris : Gallimard, 1960
- OE – *L'œil et l'esprit*, Paris : Gallimard (coll. Folio), 1985 [1964]
- VI – *Le Visible et l'invisible*, Paris : Gallimard, 1964
- RC – *Résumés de cours*, Paris : Gallimard, 1968
- PM – *La prose du monde*, Paris : Gallimard, 1969
- Na – *La nature*, Paris : Seuil, 1994
- PP – *Le primat de la perception*, Paris : Verdier, 1996
- P1 – *Parcours*, Paris : Verdier, 1997
- NOG – *Notes de cours sur L'origine de la géométrie de Husserl*, Paris : PUF, 1998
- P2 – *Parcours deux. 1951–1961*, Paris : Verdier, 2000
- PPE – *Psychologie et pédagogie de l'enfant*, Paris : Verdier, 2001
- Ca – *Causeries 1948*, Paris : Seuil, 2002
- IP – *L'institution. La passivité*, Paris : Belin, 2003

LACAN :

- DPP – *De la psychose paranoïaque dans ses rapports avec la personnalité*, suivi de *Premiers écrits sur la paranoïa*, Paris : Seuil, 1975
- E – *Ecrits*, Paris : Seuil, 1966
- S-I – *Le séminaire I – Les écrits techniques de Freud*, Paris : Seuil, 1975
- S-II – *Le séminaire II – Le moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse*, Paris : Seuil, 1978
- S-III – *Le séminaire III – Les psychoses*, Paris : Seuil, 1981
- S-VII – *Le séminaire VII – L'éthique de la psychanalyse*, Paris : Seuil, 1986
- S-XI – *Le séminaire XI – Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Paris : Seuil, 1973
- S-XV – *Le séminaire XV – L'acte psychanalytique (1967–1968)*, exemplaire dactylographié
- AE – *Autres Ecrits*, Paris : Seuil, 2001