

AUSGEWÄHLTES SCHRIFTTUM

- Baeumler, Alfred, *Einleitung zu „Hegels Ästhetik“*, München 1922.
- Barth, Heinrich, „Grundgedanken der Ästhetik“, *Studia Philosophica*, Bd. 16 (1956).
- , *Philosophie der Erscheinung, Eine Problemgeschichte*, II. Teil. Basel 1959.
- Barth, Karl, *Die protestantische Theologie im 19. Jahrhundert*, Zollikon 1947.
- Basch, Victor, „Des origines et des fondements de l'esthétique de Hegel“, *Revue de Métaphysique et de Morale*, Bd. 38 (1931).
- Bassenge, Friedrich, „Hegels Ästhetik und das Allgemeinmenschliche“, *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, Bd. 4 (1956).
- Bloch, Ernst, *Subjekt-Objekt, Erläuterungen zu Hegel*, Frankfurt/Main 1962.
- Brunner, August, „Das Allgemeine bei Hegel“, *Scholastik*, Bd. 25 (1950).
- Brüning, Walter, „Das Bild des Menschen im objektiven Idealismus“, *Kantstudien*, Bd. 46 (1954/55).
- Dilthey, Wilhelm, „Fragmente aus dem Hegelwerk“, *Hegel-Studien*, Bd. 1 (1961).
- Domke, Helmut Georg, *Grundfragen der Hegelschen Kunstphilosophie*, Diss. Kiel 1939.
- Dulckey-v. Arnim, Christa, „Die ontologischen Grundlagen der Hegelschen Menschenlehre“, *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, Bd. 68 (1960).
- , „Hegels Kunstphilosophie“, *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, Bd. 67 (1959).
- Dürr, Agnes, *Zum Problem der Hegelschen Dialektik und ihrer Formen*, Berlin 1938.
- Fahrenhorst, Eberhard, *Geist und Freiheit im System Hegels*, Leipzig 1934.
- Fetscher, Iring, „Individuum und Gemeinschaft im Lichte der Hegelschen Philosophie des Geistes“, *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Bd. 7 (1953).
- Fischer, Kuno, *Hegels Leben, Werke und Lehre*, Heidelberg 1901.
- Glockner, Hermann, „Die Ästhetik in Hegels System der Philosophie“, in: *Verhandlungen des 2. Hegelkongresses*, Tübingen 1932.
- , *Hegel-Lexikon*, Stuttgart 1935–1939.
- Grégoire, Franz, *Etudes hégéliennes, Les points capitaux du système*, Louvain 1958.
- Griffith, Gwylm O., *Interpreters of Man, A Review of Secular and Religious Thought from Hegel to Barth*, London 1943.
- Hartmann, Eduard von, *Die deutsche Ästhetik seit Kant*, I. Teil, Leipzig 1886.
- Hartmann, Nicolai, *Ästhetik*, Berlin 1953.
- , „Hegel“, in: *Philosophie des deutschen Idealismus*, Berlin 1929.
- , „Hegel und das Problem der Realdialektik“, in: *Kleinere Schriften*, Berlin 1957.

- Haym, Rudolf, *Hegel und seine Zeit*, Berlin 1857.
- Heimann, Betty, *Hegels ästhetische Anschauungen*, Diss. Strassburg 1916.
- Hommel, Jakob, *Zwiespältiges Dasein, Die existentielle Ontologie von Hegel bis Heidegger*, Freiburg 1953.
- Hyppolite, Jean, „Situation de l'homme dans la phénoménologie hégélienne“, *Les Temps Modernes*, Bd. 2 (1947).
- Iijin, Iwan, *Die Philosophie Hegels als kontemplative Gotteslehre*, Bern 1946.
- Kaminsky, Jack, *Hegel on Art, An Interpretation of Hegel's Aesthetics*, New York 1962.
- Knox, Israel, *The Aesthetic Theories of Kant, Hegel, and Schopenhauer*, New York 1936.
- Kroner, Richard, *Von Kant bis Hegel*, Tübingen 1921.
- Kuhn, Helmut, *Die Vollendung der klassischen deutschen Ästhetik durch Hegel*, Berlin 1931.
- Lewkowitz, Albert, *Hegels Ästhetik im Verhältnis zu Schiller*, Diss. Breslau 1910.
- Litt, Theodor, *Hegel, Versuch einer kritischen Erneuerung*, Heidelberg 1961.
- Lukács, Georg, *Die Eigenart des Ästhetischen*, Neuwied 1963.
- , „Hegels Ästhetik“. Einführender Essay zu G. W. F. Hegel: *Ästhetik*, hg. von Friedrich Bassenge, Berlin 1955.
- , „Zur Ästhetik Schillers“, in: *Beiträge zur Geschichte der Ästhetik*, Berlin 1954.
- , „Zur Konkretisierung der Besonderheit als Kategorie der Ästhetik“, *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, Bd. 4 (1956).
- Mann, Gottfried, *Zum Begriff des Einzelnen, des Ich und des Individuellen bei Hegel*, Diss. Heidelberg 1935.
- Niel, Henri, *De la médiation dans la philosophie de Hegel*, Paris 1944.
- Patri, Aimé, „En relisant l'Esthétique de Hegel“, *Monde Nouveau-Paru*, Bd. 10 (1954).
- Schmidt, Erik, *Hegels Lehre von Gott, Beiträge zur Förderung christlicher Theologie*, Gütersloh 1952.
- Schwarz, Justus, *Die anthropologische Metaphysik des jungen Hegel*, Diss. Königsberg 1931.
- Seeberger, Wilhelm, *Hegel oder die Entwicklung des Geistes zur Freiheit*, Stuttgart 1961.
- Sevket, Mazhar, *Hegels Ästhetik in ihrem historischen Zusammenhang*, Diss. Bonn 1933.
- Taminiaux, Jacques, „La pensée esthétique du jeune Hegel“, *Revue philosophique de Louvain*, Bd. 56 (1958).
- Teyssèdre, Bernard, *L'esthétique de Hegel*, Paris 1958.
- Vecchi, Giovanni, *L'estetica di Hegel*, Milano 1956 (mit wertvoller referierender Bibliographie).
- Wellek, René, *A History of Modern Criticism 1750–1950*, Bd. II, New Haven 1955.
- Welte, Bernhard, „Hegels Begriff der Religion – sein Sinn und seine Grenzen“, *Scholastik*, Bd. 27 (1952).