

Schriften Georg Kerschensteiners

Charakterbegriff und Charakter-Erziehung, 3., verb. Auflage. Geh. R M 4.—, geb. R M 6.— / **Die Seele des Erziehers und das Problem der Lehrerbildung**. 2. Auflage. [U. d. P. 1926] / **Theorie der Bildung**. Geh. R M 15.—, geb. R M 18.— / **Das einheitliche deutsche Schulsystem**. Sein Aufbau, seine Erziehungsaufgaben. 2., erw. Auflage. Mit einer schematischen Darstellung. Geh. R M 4.40, geb. R M 5.60 / **Grundfragen der Schulorganisation**. Eine Sammlung von Reden, Aufsätzen und Organisationsbeispielen. 4., erw. Auflage. Geh. R M 7.— / **Begriff der Arbeitsschule**. 6. Auflage. Mit 5 Tafeln und 6 Abb. im Text. Kart. R M 4.20, geb. R M 5.60 / **Der Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung**. 5. Auflage. Geh. R M 2.80, geb. R M 3.60 / **Wesen und Wert des naturwissenschaftlichen Unterrichts**. Neue Untersuchungen einer alten Frage. 2. Aufl. [In Vorb. 1926]

Schriften von H. Gaudig

Didaktische Ketzereien. 6. Aufl. Geb. R M 6.— / **Didaktische Präludien**. 3. Aufl. Geb. R M 7.— / **Was mir der Tag brachte**. Geb. R M 2.80

Hugo Gaudig zum Gedächtnis. Worte seiner Mitarbeiter und Kollegen. Mit einem Bildnis Gaudigs. Kart. R M 1.60

Möglichkeiten und Grenzen der Pädagogik. Abhandlungen zur gegenwärtigen Lage von Erziehung und Erziehungstheorie. Von Prof. Dr. Th. Litt. Geh. R M 5.60, geb. R M 7.20

Über die Beurteilung der Leistungen in der Schule. (Mathematisches, Psychologisches, Pädagogisches.) Von Oberstudien-
direktor Dr. W. Lietzmann. Kart. R M 6.—

Begabung und Studium. Herausgegeben im Auftrag d. Deutschen
Ausschusses für Erziehung und Unterricht von Professor Dr. Ed.
Spranger. Kart. R M 1.80

**Die Philosophie der Gegenwart und ihr Einfluß auf das
Bildungsideal**. Von Professor Dr. Th. Litt. Kart. R M 2.20, geb.
R M 3.20

**Der gegenwärtige Stand der Geisteswissenschaften und die
Schule**. Von Prof. Dr. E. Spranger. 2., ergänzte Auflage. Geh.
R M 2.60, geb. R M 3.20

Die elastische Einheitsschule. Von Oberschulrat Dr. E. Edert.
Geh. R M 1.—

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig und Berlin

Der neue Deutschunterricht. Herausgegeben von Studienrat Dr. W. Hofstaetter. 2., stark veränderte u. erweiterte Aufl. d. „Forderungen u. Wege f. d. neuen Deutschunterr.“ Geh. RM 6.—, geb. RM 7.—

Grundzüge der Deutschkunde. Herausgeb. von Studienrat Dr. W. Hofstaetter und Geh. Reg. Rat Dr. F. Panzer. Band I. Geh. RM 8.—, geb. RM 10.—

Der Kunstschatz deutscher Dichtung:

Die epische Dichtung. Von Oberstudiendirektor Dr. E. Weber. I. Teil. 3. Auflage. Geh. RM 5.20, geb. RM 7.—. II. Teil. Idealistische und realistische Dichtung. Aus den Schatzkammern der Alten. Geh. RM 3.—. III. Teil. Naturalistische und symbolistische, impressionistische und expressionistische Dichtung. Aus den Schatztruhen der Jungen und Jüngsten. Geh. RM 3.20, II. u. III. Teil in einem Bde. Geb. RM 7.—

Die lyrische Dichtung. Von Lyzeal- und Oberlyzeallehrer W. Peper. I. Teil. 3. Aufl. Geh. RM 4.—, geb. RM 6.—. II. Teil. Die neuere deutsche Lyrik von Eichendorff bis zur Gegenwart. Geh. RM 3.20, geb. RM 4.40

Die dramatische Dichtung. Von Oberstudiendirektor Dr. A. Ludwig. Geh. RM 3.60, geb. RM 5.—

Die deutsche Malerei vom Rokoko bis zum Expressionismus. Von Prof. Dr. R. Hamann. Mit 362 Abb. u. 10 mehrfarb. Taf. Schrift u. Einband v. Prof. Dr. W. Tiemann. Geh. RM 28.—, in Buckramlein. m. Goldaufdr. geb. RM 36.—, in Halbled. geb. RM 45.—

Hie gut deutsch allewege! Lehr- und Hilfsbücher zum deutschen Unterricht. — Ausführliches Verzeichnis umsonst und postfrei vom Verlag, Leipzig, Poststraße 3, erhältlich.

Stoffe und Probleme des Geschichtsunterrichts in höheren Schulen. Von Oberstudiendirektor Prof. Dr. F. Friedrich. 3. Aufl. Geh. RM 6.80, geb. RM 8.40

Die Grundlagen des Geschichtsunterrichts. Untersuchungen zur geisteswissenschaftlichen Didaktik. Von Privat-Dozent Dr. E. Weniger. Geh. RM 8.—, geb. RM 10.—

Geschichte und Leben. Probleme und Ziele kulturwissenschaftlicher Bildung. Von Prof. Dr. Th. Litt. 2., teilweise umgearb. und erw. Auflage. Geh. RM 6.—, geb. RM 8.—

Individuum und Gemeinschaft. Grundlegung der Kulturphilosophie. Von Prof. Dr. Th. Litt. 3., abermals durchgearb. u. erweiterte Aufl. Geh. RM 11.—, geb. RM 13.—

Neue Probleme des Geschichtsunterrichts. Ausführliches Verzeichnis umsonst und postfrei vom Verlag, Leipzig, Poststr. 3, erhältlich.

Naturwissenschaftlicher Unterricht als Erziehungs- und Bildungsmittel an höh. Schulen. V. Prof. A. Hermann. Kart. RM 3.—

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig und Berlin

Die englische Lektüre im Rahmen eines kulturkundlichen Unterrichts

Von Oberschulrat Dr. W. Hübner

Geh. RM 2.60, geb. RM 3.20

„So stellt dieses Büchlein neben wertphilosophischen Gedanken und begrifflichen Deduktionen eine Menge methodischer und didaktischer Forderungen auf, zu denen jeder kulturkundlich eingestellte Neuphilologe wird Stellung nehmen müssen.“ (Die höh. Schule i. Freist. Sachsen.)

Sinn und Form einer Kulturkunde im französischen Unterricht

Von Studienrat Dr. E. Schön

Geh. RM 2.60, geb. RM 3.20

„Das vorliegende Buch ist im rechten Augenblick erschienen. Schön kann das Verdienst für sich in Anspruch nehmen, mit seinen gehaltreichen und scharf durchdachten Ausführungen als Wegweiser in die Zukunft zu wirken.“ (Südwestdeutsche Schulblätter.)

Die moderne französische Literatur und die deutsche Schule

Von Prof. Dr. V. Klemperer

Kart. RM 3.20, geb. RM 4.—

„Der Lehrer wird dem Buche reiche Anregungen entnehmen, er wird manche ihm noch von der Universität überlieferten Ansichten von französischer Art zu überprüfen haben, er wird das Problem Frankreich—Deutschland ohne Ressentiment und in neu bestärktem Verantwortungsgefühl anpacken können, er wird Möglichkeiten finden, seinen Unterricht im Sinne eines weitgespannten und eindringenden Verstehens eines fremden Volkstums zu vertiefen. Das Buch sei allen denen empfohlen, die sich mühen, Kulturkunde mit neuem Sinn zu erfüllen.“ (Neue Jahrbücher f. Wissensch. u. Jugendbildg.)

Kulturkundliche Lesebücher

Oberklassen: Fröhlich-Schön, Französische Kultur im Spiegel der Literatur. Geb. RM 4.80, auch in 7 Einzelheften zu je RM —.60.

Mack-Walker, Angelsächsische Kultur im Spiegel der Literatur. Geb. RM 5.20, auch in 5 Einzelheften zu RM —.80 bis 1.20

Mittelklassen: Fröhlich-Schön, Lesebuch zur Einführung in die Kultur Frankreichs. 5. Aufl. Kart. RM 2.—, geb. RM 2.60. Eckermann, English Life and Thought. 2. Aufl. Kart. RM 2.20

Ausführliche Verzeichnisse: Kulturpsychologie in den neueren Sprachen / Études Françaises. (Ein neues französisches Unterrichtswerk, das Gegenstück zu Learning English), vom Verlag erhältlich.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig und Berlin

Marburger Kunstbücher für Jedermann

Neu ist erschienen:

Malerei der Goethezeit

Sechzig ganzseitige Abbildungen mit einer Einleitung von K. Schauer.
Kart. RM 4.—, in Leinen RM 6.—

In dieser Sammlung von 60 Bildern tritt das lebendigste fruchtbarste Zeitalter deutschen Geisteslebens sinnfällig in Erscheinung. Die zwei gewaltigen Geistesströmungen, Klassik und Romantik, die es mit ihren Vorläufern beherrschen, finden ihren Ausdruck wie im Schrifttum und in der Musik so in der bildenden Kunst. Die Malerei vom Rokoko bis zur Empfindsamkeit, zum Sturm und Drang und der frühen Romantik auf der einen Seite, vom höfischen Rokokoklassizismus zum reifen Klassizismus auf der andern Seite, werden in ganzseitigen Abbildungen vorgeführt und durch eine Einleitung gekennzeichnet und kurz erläutert.

Weiter liegen vor:

Griechische Tempel — Olympische Kunst — Tempel Italiens — Deutsche Köpfe — Deutsches Ornament

Jeder Band mit 60 ganzseitigen Abbildungen und einer Einleitung
Kart. RM 3.—, in Leinen RM 5.—

Teubners farbige Künstlersteinzeichnungen

Originalwerke erster deutscher Künstler

Die Sammlung enthält über 200 Blätter in den Größen:

100×70 cm je RM 10.— 55×42 cm je RM 6.—

75×52 cm je RM 9.— 103×41 cm je RM 6.—

60×50 cm je RM 8.— 93×41 cm je RM 6.—

41×30 cm je RM 4.— / Kleine Kunstblätter: 24×18 cm je RM 1.—

Rahmen aus eigener Werkstätte in geschmackvollen,
den Bildern angepaßten Ausführungen.

Näheres siehe im ausführl. illustr. Wandschmuck-Katalog RM —.75

Die Technik des Tafelzeichnens

Von Oberstudiendirektor Dr. E. Weber.

7. Aufl. Mit 5 Illustrationen im Text und 25 Tafeln. In Mappe RM 7.60

„Nicht leicht hat ein Zeichenwerk so eingeschlagen wie diese „Technik des Wandtafelzeichnens“, die systematisch aufbauend das Wandtafelzeichnen bis zur künstlerischen Glanzleistung erhebt.“
(Schweizer. Pädag. Lehrerzeitung.)

Der deutschen Jugend Handwerksbuch

Hrsg. von Ministerialrat Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. L. Pallat
I. Teil. 4. Aufl. Mit 117 Abbildung. i. T. und auf 1 farb. Tafel. Geb. RM 5.—
II. Teil. 3. Aufl. Mit 136 Abb. i. Text u. 3 farb. Taf. Kart. RM 6.—, geb. RM 7.—

„Das Werk verdient uneingeschränktes Lob, es entspricht in methodischer, technischer und künstlerischer Hinsicht strengsten Anforderungen. Es sei nicht nur für Schüler- und Jugendbüchereien empfohlen, sondern auch für Handfertigkeits- und andere Lehrer, denen die praktische Erziehung der Kinder am Herzen liegt.“

(Hannoversche Schulzeitung.)

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig und Berlin