

## 11 Abbildungsverzeichnis

- Abbildung 1: Diderot, und J. L. R. D'Alembert: *Encyclopedie ou Dictionnaire Raisonne des Sciences, des Arts et des Metiers*, Tom. III, p. 2214 Neuchatel 1751 – 1780. Nachdruck München o.J.
- Abbildung 2: Neues vollständiges Handbuch der Gerberei und Lederbereitung, Ulm 1833, Tafel I.
- Abbildung 3: D. Diderot, und J. L. R. D'Alembert: *Encyclopedie a.a.O.*, Tom. III, p. 2216 f.
- Abbildung 4: Die Lohgerberkunst. In: Daniel Gottfried Schreber (Hrsg.): *Schauplatz der Künste und Handwerke oder vollständige Beschreibung derselben*, 5. Bd., Königsberg und Mietau 1766, Tafel 3.
- Abbildung 5: Christian Heinrich Schmidt (Hrsg.): *Handbuch der gesammten Lohgerberei. Namentlich in Beziehung des gemeinen lohgharen, des Juften-, jämtländischen und dänischen Leders, des Saffians, Corduans und Chagrins*, Weimar 1841. Ausschnitt aus Tafel III und IV.
- Abbildung 6: Johannes Cramer: *Gerberhaus und Gerberviertel in der mittelalterlichen Stadt, Bonn 1981, Bildanhang Tafel 21, Abbildung a.*
- Abbildung 7: Christian Heinrich Schmidt (Hrsg.): *Handbuch, a.a.O.*, Ausschnitt aus Tafel I.
- Abbildung 8: Louis Figuier, (Hrsg.): *Les Merveilles de l'industrie, ou des principales industries modernes*, Tom. 2, Paris 1874, Fig. 207, p. 468.
- Abbildung 9: Neues vollständiges Handbuch, a.a.O., Ausschnitt aus Tafel VII.
- Abbildung 10: Louis Figuier: *Les Merveilles, a.a.O.*, Fig. 208, p. 469.
- Abbildung 11: Louis Figuier: *Les Merveilles, a.a.O.*, Fig. 188, p. 441.
- Abbildung 12: Christian Heinrich Schmidt: *Handbuch der gesammten Lohgerberei, a.a.O.*, Ausschnitt aus Tafel 5 und 6.
- Abbildung 13: Julius Trier: *Die volkswirtschaftliche Bedeutung der technischen Entwicklung der deutschen Lederindustrie*, Diss. München 1909, Abbildung 72.
- Abbildung 14: D. Diderot, und J. L. R. D'Alembert: *Encyclopedie, a.a.O.*, p. 2224 f.
- Abbildung 15: Christian Heinrich Schmidt: *Handbuch der gesammten Lohgerberei, a.a.O.*, Ausschnitt aus Tafel 1.
- Abbildung 16: James Weldon: *Beschreibung einer Mühle, wodurch die Lohe oder Eichenrinde zermalmt werden kann*. In: S. F. Hermbstädt (Hrsg.): *Journal für Lederfabrikanten und Gerber*, 1. Band, 2. Heft, Berlin 1803, Tafel 2.

- Abbildung 17: Christian Heinrich Schmidt: Handbuch der gesamten Lohgerberei, a.a.O., Ausschnitt aus Tafel 4.
- Abbildung 18: Ludwig Gall: Die Schnellgerberei in Nordamerika, Trier 1824, Tafel VII.
- Abbildung 19: Ludwig Gall: Die Schnellgerberei, a.a.O., Tafel 10.
- Abbildung 20: P. J. Kasteleyn: Der Lohgärber, Lederzurichter und Weiß- und Sä-mischgerber, Leipzig 1797, Tafel I und II.
- Abbildung 21: Louis Figuier: Les Merveilles, a.a.O., Fig. 177, p. 403.
- Abbildung 22: Louis Figuier: Les Merveilles, a.a.O., Fig. 175, p. 397.
- Abbildung 23: Neues vollständiges Handbuch, a.a.O., Ausschnitt aus Tafel VII.
- Abbildung 24: Christian Heinrich Schmidt: Handbuch der gesamten Lohgerberei, a.a.O., Ausschnitt aus Tafel 8.
- Abbildung 25: Louis Figuier: Les Merveilles, a.a.O., Fig. 214, p. 477.
- Abbildung 26: Julius Trier, a.a.O., Abbildung 118.
- Abbildung 27: Christian Heinrich Schmidt: Handbuch der gesamten Lohgerberei, a.a.O., Ausschnitt aus Tafel 5.
- Abbildung 28: Louis Figuier: Les Merveilles, a.a.O., Fig. 171, p. 389.
- Abbildung 29: Christian Heinrich Schmidt: Handbuch der gesamten Lohgerberei, a.a.O., Ausschnitt aus Tafel 6.
- Abbildung 30: Louis Figuier: Les Merveilles, a.a.O., Fig. 144, p. 361.
- Abbildung 31: Ludwig Gall: Die Schnellgerberei, a.a.O., Tafel I.
- Abbildung 32: Ludwig Gall: Die Schnellgerberei, a.a.O., Ausschnitt aus Tafel XI.