

Literaturverzeichnis

- ADAM, W., Das Risiko in der deutschen Filmwirtschaft. Filmwirtschaftliche Studien aus dem Industrieseminar der Universität Köln, Bd. 3, Wiesbaden-Dotzheim 1959.
- BÄCHLIN, P., Der Film als Ware, Basel 1945.
- BERGNER, H., Versuch einer Filmwirtschaftslehre. Filmwirtschaftliche Studien aus dem Industrieseminar der Universität Köln, Bd. 1/1, Berlin 1962.
- BRENNEKE, O., Staat und Filmwirtschaft, Diss. jur. Tübingen 1953.
- COELLEN, C. G. v., und K. PETER, Handbuch der Vergnügungsteuer, Herne-Berlin 1956.
- DADEK, W., Die Filmwirtschaft. Grundriß einer Theorie der Filmökonomik, Freiburg 1957.
- DEUTSCHES INDUSTRIEINSTITUT, Die Lage der deutschen Filmwirtschaft, Strukturbericht Nr. 6, August 1955.
- DURAND, J., Le cinéma et son public, Paris 1958.
- FREUDENBERG, H. E., Die Subvention als Kreislaufproblem in Marktwirtschaft und Staatswirtschaft, Tübingen 1934.
- GESSNER, A., Film und Wirtschaft, Diss. Köln 1928.
- HANSMEYER, K.-H., Finanzielle Staatshilfen für die Landwirtschaft. Zur Theorie einer sektoralen Finanzpolitik, Tübingen 1962.
- DERS., Subventionen als wirtschaftspolitisches Instrument, in: Subventionen der Bundesrepublik Deutschland, Finanzwissenschaftliche Forschungsarbeiten N. F. 25, Berlin 1963.
- HARTLIEB, H. v., Art. »Filmrecht« (Film II), in: Handwörterbuch der Sozialwissenschaften (HdSW), Bd. 3, Stuttgart-Tübingen-Göttingen 1961, S. 528ff.
- HEIMANN, P., Das deutsche Filmwesen der Gegenwart, in: Universitas, Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Literatur, Heft 4, 1959, S. 395ff.
- HESSLER, H.-D., Der unsichtbare Finanzausgleich, in: Kommunale Finanzreform, Schriftenreihe der Friedrich-Ebert-Stiftung, Hannover 1962, S. 85ff.
- HUFEN, E., Filmwirtschaft mit schlechtem »Image«, in: Handelsblatt vom 1. 4. 1964.
- INSTITUT »Finanzen und Steuern«, Die Vergnügungssteuer, Heft 53, Bonn 1957.
- IPSEN, H. P., Öffentliche Subventionierung Privater, Berlin-Köln 1956.
- KORN, K., Wer diktiert den Publikumsgeschmack?, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 6. 11. 1957.
- LENZ, F., Werden und Wesen der öffentlichen Meinung, München 1956.
- MEINHOLD, W., Art. »Subventionen«, in: Handwörterbuch der Sozialwissenschaften (HdSW), Bd. 10, Stuttgart-Tübingen-Göttingen 1959, S. 236ff.
- MENNEKES, E., Film. Vergnügen und Steuer, Stuttgart 1960.
- MÜLLER-SANDERS, H., Die Kinematographenzensur in Preußen, Diss. Leipzig 1912.
- MÜTHLING, H., Art. »Vergnügungsteuer«, in: Handwörterbuch der Sozialwissenschaften (HdSW), Bd. 11, Stuttgart-Tübingen-Göttingen 1961, S. 91ff.
- PESTALOZZA, G. v., und R. KNIERIM, Filmstatistisches Taschenbuch 1962, 1963 und 1964, Hrsg.: Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e. V., Karlsruhe 1962, 1963 und 1964.
- POPITZ, J., Finanzpolitik und deutsche Kultur, in: Kultur und Steuergesetzgebung, Heft 15 und 16 der Schriften zur deutschen Politik, hrsg. von Georg Schreiber, Freiburg 1926, S. 10ff.

- REISER, G., Der Betriebsvergleich der Kulturtheater, Diss. Köln 1955 (Masch.schr.).
- REIWALD, P., Vom Geist der Massen, Zürich 1948.
- SCHINDLER, D., Die Bundessubventionen als Rechtsproblem, Diss. Zürich, Aarau 1951.
- SCHMÖLDERS, G., Finanzpolitik, 2. Aufl., Berlin-Heidelberg-New York 1965
- DERS., Das Irrationale in der öffentlichen Finanzwirtschaft. Probleme der Finanzpsychologie, rowohlt's deutsche enzyklopädie (rde), Bd. 100, Hamburg 1960.
- DERS., Subventionsmentalität und Marktwirtschaft, in: Aktionsgemeinschaft Soziale Marktwirtschaft: Soll der Staat Geschenke verteilen?, Tagungsprotokoll Nr. 18, Ludwigsburg 1962, S. 26ff.
- DERS., Ökonomische Verhaltensforschung, in: ORDO, Bd. V, 1953, S. 203ff.
- DERS., Volkswirtschaftslehre und Psychologie, Berlin 1962.
- SCHNEIDER, E., Einführung in die Wirtschaftstheorie, II. Teil, Tübingen 1949.
- SCHWEINS, A., Die Entwicklung der deutschen Filmwirtschaft, Diss. Nürnberg 1958.
- SEMLER, J., Die deutsche Spielfilm-Produktion, München o. J. (1956).
- SCHULZ, R.-J., Art. »Filmwirtschaft« (Film III), in: Handwörterbuch der Sozialwissenschaften (HdSW), Bd. 3, Stuttgart-Tübingen-Göttingen 1961, S. 532ff.
- SPRAOS, J., The Decline of the Cinema. An Economist's Report, London 1962.
- THÜNA, U. v., Wiederbelebungsversuche am deutschen Film, in: Neue Zürcher Zeitung, Fernausgabe vom 12. 4. 1962.
- VERBAND DEUTSCHER FILMPRODUZENTEN e. V., Der Filmproduzent als Unternehmer und seine Stellung als Bürgschaftsnehmer, o. O., o. J.
- WESSELS, TH., Art. »Subventionen«, in: Handwörterbuch der Betriebswirtschaftslehre, 3. Auflage, Bd. 3, Stuttgart 1960, Sp. 5321ff.
- WINGE, H., Der Film als Pauper und Popanz, in: Neue Zürcher Zeitung, Fernausgabe vom 22. 1. 1964.
- ZACHAU-MENGER, G., Subventionen als Mittel moderner Wirtschaftspolitik, Berlin 1930.

Materialquellen

- Deutscher Bundestag, Bundestagsdrucksachen I/775, IV/366, IV/1172, IV/2324.
- Deutscher Bundestag, Verhandlungen, 1. Sitzungsperiode.
- Deutscher Bundestag, Bundeshaushaltsplan 1950-1963.
- Deutscher Bundestag, Bundeshaushaltsrechnung 1950-1961.
- Deutscher Bundestag, Finanzbericht 1964.
- Gemeinsames Ministerialblatt des Auswärtigen Amtes, des Bundesministers des Innern, ... (Gem.Min.Bl.), Jg. 1961/62.
- Reichsgesetzblatt (RGBl.), Jg. 1920, 1926, 1933.
- Bayrisches Gesetz- und Verordnungsblatt (Bayr. GVBl.), Jg. 1953.
- Gesetz- und Verordnungsblatt für das Land Nordrhein-Westfalen (GVBl. NW), Jg. 1949, 1962.
- Landtagssitzungsberichte NRW, 36. Sitzung vom 12. 12. 1951 und 23. Sitzung vom 18. 10. 1955.
- Statistisches Bundesamt, Statistisches Jahrbuch für die Bundesrepublik Deutschland, Jg. 1962.
- Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e. V., Filmhandbuch (Loseblattsammlung).
Handelsblatt.
- Der Spiegel.