

Literatur

- Akeret R (1973) Photoanalysis. How to interpret the hidden meaning of personal photos. Simon, Schuster, New York
- Arnheim A (1974) Anschauliches Denken. DuMont, Köln
- Barthes R (1989) Die helle Kammer. Suhrkamp, Frankfurt/M
- Beaton C (1981) Photomodern und Modephotos. In: Wiegand W (Hrsg.) Die Wahrheit der Photographie. Klassische Bekenntnisse zu einer neuen Kunst. Fischer, Frankfurt
- Beloff H (1985) Camera Culture. Blackwell, Oxford
- Billeter E (1977) Malerei und Photographie im Dialog. Benteli Verlag, Bern
- Boltanski L (1981). Die Rhetorik des Bildes. In: Bourdieu P et al. (1981). Eine illegitime Kunst. Die sozialen Gebrauchsweisen der Photographie. Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt am Main
- Bourdieu P et al. (1981). Eine illegitime Kunst. Die sozialen Gebrauchsweisen der Photographie. Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt am Main
- Bourdieu P (1994) Zur Soziologie der symbolischen Form. Suhrkamp, Frankfurt
- Brög H (1979) Erweiterung der allgemeinen Semiotik und ihre Anwendung auf die Life-Photographie. Henn, Kastellaun
- Brown E et al. (1977). Memory for faces and the circumstances of encounter. *Journal of Applied Psychology* 62, 311–318
- Bruch H (1993) Der goldene Käfig. Das Rätsel der Magersucht. Fischer, Frankfurt
- Buddemeier H (1982) Photographie. In: Kagelmann J, Wenninger G (Hrsg.) Medienpsychologie. Urban und Schwarzenberg, München
- Büchner C (1914) Persönlichkeit und Fotografie. *Psychische Studien*

- Burmeister P et al. (1979) Hausgeburt. Schwierigkeiten und Erfahrungen mit einer Fotodokumentation. In: Kunde W, Wawrzyn L (Hrsg.) Eingreifendes Fotografieren. Verlag Ästhetik und Kommunikation, Berlin
- Busch B (1989) Belichtete Welt. Hanser, München
- Chamboredon JC (1981) Mechanische unkultivierte Kunst. In: Bourdieu P et al. (1981). Eine illegitime Kunst. Die sozialen Gebrauchsweisen der Fotografie. Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt am Main
- Collins D (1990) The story of Kodak. Abrams, New York
- Craik FIM, Lockhart RS (1975) Levels of processing: A framework for memory research. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior* 11, 671–684
- v. Criegern A (1992) Die unsichtbare Fotografie oder die Ikonografie des Unbewußten. In: Wick RK (Hrsg.) Fotografie und ästhetische Erziehung. Klinkhardt und Biermann, München
- Csikszentmihalyi M, Rochberg-Halton E (1989) Der Sinn der Dinge. PVU, München
- Damico S (1985) The two worlds of school: differences in the photographs of black and white adolescents. *The Urban Review*, 17, 210–222
- Dauthenday M (1984) Mein Vater wird Fotograf. In: Wiegand W (Hrsg.) Die Wahrheit der Fotografie. Klassische Bekenntnisse zu einer neuen Kunst. Fischer, Frankfurt
- Dent HR (1977) Stress as factor influencing person recognition in identity parades. *Bulletin of the British Psychological Society*. 30, 339–340
- DeLoache JS (1991) Symbolic functioning in very young children: Understanding of pictures and models. *Child Development* 62, 736–752
- DeLoache, JS et al. (1979) Picture Perception in Infancy. *Infant Behavior and Development* 2, 77–89
- Deregowski, JB (1980) Illusious patterns and pictures. Academic Press, London
- Disderi AA (1964) Die Photographie als bildende Kunst. Berlin
- Disderi AA (1964/1862) Praxis und Ästhetik der Portraitfotografie. In: Wiegand W (Hrsg.) Die Wahrheit der Fotografie. Klassische Bekenntnisse zu einer neuen Kunst. Fischer, Frankfurt

- Dodd D K et al. (1989) Face-ism and facial expressions of women in magazine photos. *The Psychological Record* 39, 325–331
- Ebbers J (1982) Eine Befreiung von Fesseln. In: Van der Hart O (Hrsg.) *Abschiednehmen*. Pfeiffer, München
- Eibl-Eibesfeldt I (1973) *Der vorprogrammierte Mensch*. Molden, Wien
- Eibl-Eibesfeldt I (1984) *Die Biologie des menschlichen Verhaltens*. Piper, München
- Elias N (1976) *Über den Prozeß der Zivilisation*. Suhrkamp, Frankfurt/M
- Ellis HD et al. (1975) An investigation of the use of the fotofit technique for recalling faces. *British Journal of Psychology*, 66, 29–37
- Espenschiedt R (1985) *Das Ausdrucksbild der Emotionen*. Reinhardt, Basel
- Flusser V (1983) *Für eine Philosophie der Photographie*. European Photography, Göttingen
- Freund G (1979) *Photographie und Gesellschaft*. Rowohlt, Reinbek
- Gardner S (1990) Images of family life over the family lifecycle. *The Sociological Quarterly* 31,77–92
- Goffmann, E (1979) *Gender Advertisements*. Macmillan Press, London
- Goldberg V (1993) *The power of photography*. Abbeville Publishing group, New York
- Gombrich EH (1977) *Die Geschichte der Kunst*. Belser, Zürich
- Gombrich EH (1984a) Kriterien der Wirklichkeitstreu: der fixierte und der schweifende Blick. In: Gombrich EH (Hrsg.) *Bild und Auge*. Klett-Cotta, Stuttgart
- Gombrich EH (1984b) Maske und Gesicht: Die Wahrnehmung physiognomischer Ähnlichkeit im Leben und in der Kunst. In: Gombrich EH (Hrsg.) *Bild und Auge*. Klett-Cotta, Stuttgart
- Gombrich EH (1993) *Die Kunst, Bilder zum Sprechen zu bringen*. Klett Cotta, Stuttgart
- Gibson J (1960) Pictures, perspective and perception. *Daedalus* 89, 216–217
- Günter R (1977) *Photographie als Waffe*. VSA, Hamburg
- Grammer K (1993) *Signale der Liebe*. Hoffmann und Campe, Hamburg
- Hartlaub GF (1951) *Zauber des Spiegels*. Piper, München

- Heilveil I (1984) Video in der Psychotherapie. Urban und Schwarzenberg, München
- Herz H (1994) Hoffmann und Hitler Fotografie als Medium des Führer-Mythos. Klinkhardt und Biermann, München
- Hönscheidt W, Scheid U (o.J.) Spritztour. Taschen, Köln
- Hess HE (1977) Das sprechende Auge. Kindler, München
- Kaslow FW (1979) What personal photos reveal about marital sex conflicts. *Journal of Sex, Marital Therapy*. 5, 134–141
- Kaslow FW, Friedman J (1977) Utilization of family photos and movies in Family therapy. *Journal of Marriage and Family Counseling* 3, 19–25
- Kemp W (1978) Foto-Essays zur Geschichte und Theorie der Fotografie. Schirmer, München
- Klüver B, Martin J (1994) Man Ray Paris. In: Foresta M (Hrsg.) Man Ray 1890–1976. Sein Gesamtwerk. Edition Stemmler, Zürich
- Knopp G (1994) Die großen Fotos des Jahrhunderts. Bertelsmann, München
- Koch-Hillebrecht M (1989) Diffuse Signale. In: Schuster M, Woschek BP (Hrsg.) Nonverbale Kommunikation durch Bilder. Verlag für Angewandte Psychologie, Stuttgart
- König O (1975) Urmotiv Auge. Piper, München
- Koppen A (1993) Literatur und Fotografie. Metzeler, Stuttgart
- Koschatzky W (1977) Die Kunst der Zeichnung – Technik, Geschichte, Meisterwerke. Salzburg
- Krauss RH (1992) Jenseits von Licht und Schatten Die Rolle der Fotografie bei bestimmten paranormalen Phänomenen – ein historischer Abriß. Jonas, Marburg
- Kretschmann U (1994) Eine Erhebung zum Umgang mit Fotos im privaten Bereich. Examensarbeit an der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät der Universität Köln
- Kriegelstein M (1991) Ästhetik der Photographie. edition, Berlin
- Kroeber-Riehl W (1993) Bildkommunikation. Wahlen, München
- Land E (1984) Die einfachste Art, schöpferisch zu sein. In: Wiegand W (Hrsg.) Die Wahrheit der Photographie. Klassische Bekenntnisse zu einer neuen Kunst. Fischer, Frankfurt
- Laulan AM (1978) Die soziale Funktion der Fotografie. *Communication*, 4, 110–121
- Lem S (1990) Das Hohe Schloß. Suhrkamp, Frankfurt/M
- Lewald A (1841) Chronik der gebildeten Welt, 2, 41–42
- Lichtwark A (1984) Die Bedeutung der Bildnisfotografie. Halle an der Saale

- Linder C (1994) Typische und untypische Gesichtsausdrücke auf Fotos. Schriftliche Hausarbeit an der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät der Universität Köln
- Lloyd AB (1904) Acholi country, Part II. Uganda Notes 5, 18–22
- Lorenz K (1967) Über tierisches und menschliches Verhalten. Piper, München
- Maas E (1975) Das Photoalbum 1858–1918. Münchner Stadtmuseum, München
- Man Ray (1963/1983) Selbstportrait. Schirmer, München
- Marshall PH, Thornhill AG (1991) Stimulus determinants of photographers choice and decision time. Visual Arts Research 17, 43–55
- Morris D (1985) Körpersignale: Vom Dekolleté zum Zeh. Heyne, München
- Nadar (Tornachon GF) (1978). Als ich Fotograf war. Huber, Frauenfeld
- Neisser U (1979) Kognition und Wirklichkeit. Klett, Stuttgart
- Nye R et al. (1995) Childrens understanding about pictures. In: Lange-Küttner Ch, Thomas GV (eds.) Drawing and looking. Harvester, New York
- Panfosky E (1975) Sinn und Deutung in der bildenden Kunst. DuMont, Köln
- Peters U (1979) Stilgeschichte der Fotografie in Deutschland. DuMont, Köln
- Pikulik L (1992) Frühromantik Epoche – Werk – Wirkung. Beck, München
- Reinhold K (1932) Der Unwiderstehliche. In: Das Tage-Buch, Jg. 1932 Teil 1, S. 823
- Ringo JL et al. (1986) Comparable performance by man and macaque on memory for pictures. Neuropsychologia 24, 711–717
- Rump GC (1981) Kunstpsychologie Kunst und Psychoanalyse Kunstwissenschaft. Olms, Hildesheim
- Sargent GA (1982) Ein Begräbnis am Meer. In: Van der Hart O (Hrsg.) Abschiednehmen. Pfeiffer, München
- Schilling J (1978) Aktionskunst. Bucher, Luzern
- Schmidt J (1995) Die ästhetische Dimension. Niedere gegen hohe Fotografie. Kunstforum 129, 140–143
- Schuster M (1990) Psychologie der bildenden Kunst. Asanger, Tübingen
- Schuster M (1993) Wodurch Bilder wirken. Eine Psychologie der Kunst. DuMont, Köln

- Snyder J (1980) *Picturing Vision*. In: Mitchell WJT (ed.) *The Language of Images*. The University of Chicago Press. Chicago
- Silbermann A (1978) *Empirische Kunstsoziologie*. Enke, Stuttgart
- Spitzing G (1985) *Fotopsychologie*. Beltz, Weinheim
- Spitzing G (1989) *Portraitfotos gewußt wie*. Laterna Magica, München
- Spoerl KT, Lehmkuhle SW (1982) *Visual information processing*. Freeman, San Francisco
- Wawrzyn L (1979) *Mit Fotos etwas rauskriegen. Anregungen zu einer Reise in unseren Alltag*. In: Kunde W, Wawrzyn L (Hrsg.) *Eingreifendes Fotografieren*. Verlag Ästhetik und Kommunikation, Berlin
- Warnke M (1984) *Cranachs Luther. Entwürfe für ein Image*. Rohwohlt, Reinbek
- Weiser (1988) *Phototherapy using snapshots and foto interaction with youth*. In: Schaefer CE (ed.) *Innovative interventions in child and adolescent therapy*. Wiley, New York
- Weston E (1981) *Aus dem Tagebuch 1927*. In: Wiegand W (Hrsg.) *Die Wahrheit der Fotografie. Klassische Bekenntnisse zu einer neuen Kunst*. Fischer, Frankfurt
- Whiting RA (1993) *Leitfaden für die Konstruktion therapeutischer Rituale*. In: Imber Black et al. (Hrsg.) *Rituale*. Auer, Donauwörth
- Wick RK (1994) *Bauhaus Pädagogik*. DuMont, Köln
- Wick RK (Hrsg.) *Das Neue Sehen*. Klinkhardt und Biermann, München
- Zaitchik D (1990) *When representations conflict with reality: The preschoolers problem with false beliefs and »false« photographs*, *Cognition* 35, 41–68
- Ziller RC (1990) *Photographing the Self*. Sage, Newbury Park

Bildnachweis

- Abb. 1a,b zur Verfügung gestellt von J. Gohde
Abb. 2, 8, 44a,b A. Decker
Abb. 3, 4, 10, 11, 13, 18, 23, 25, 26, 28, 31, 38, 41, 47, 50a,b,
51, 53, 54, 59, 60, 61, 63a,b, 71, 73, 75, 79a,b
Fotos von M. Schuster
Abb. 15, 17, 21 Zeichnungen von BITmap, Mannheim
Abb. 27, 29, 45, 48a,b, 49 Stephanie Strauch
Abb. 42, 43, 74 Ch. Westerheider
Abb. 7, 69 J. Sievers
Abb. 9 E. Spieker
Abb. 12 R. Pötzsch
Abb. 14 Museum Ludwig Köln, Fotosammlung Sammlung Gruber
Abb. 16 B.-P. Woschek
Abb. 22 A. Gösling
Abb. 24 zur Verfügung gestellt von D. Kumke
Abb. 30 N. Stüßer
Abb. 34 Uwe Scheid Collection
Abb. 36a,b R. Hartig u. M. Schneider
Abb. 35, 67 aus: »Gartenlaube« 1893 bzw. 1900
Abb. 37 aus: Eibl-Eibesfeldt 1973
Abb. 39a,c N. Weber
Abb. 40 A. Walter
Abb. 46, 68 R.K.Wick
Abb. 52 zur Verfügung gestellt von L. Tölke
Abb. 56, 62 aus: Le Monde Illustré (1984/1985)
Abb. 57 NASA
Abb. 58 Dorothea Lange aus: Goldberg 1993
Abb. 64 Arnulf Rainer, Wien 1995
Abb. 65 D. Traufetter

- Abb. 66 Münchner Stadtmuseum
Abb. 70a,b Man Ray © VG Bild-Kunst, Bonn 1995
Abb. 72 H. Brög
Abb. 76a-c R. Kuschinski
Abb. 77a-c U. Hermes
Abb. 78 Elsie Wright (1920) aus: Krauss 1992

Das ganze Programm auf einen Blick

Medizin und Gesundheit

Älterwerden Die neue Herausforderung von T. Nikolaus

Die Brust Signal, Symbol, Organ von R. Gödtel

Chromosomen, Gene, Mutationen

Humangenetische Sprechstunde von G. Tariverdian, W. Buselmaier

Das Drogenproblem Geschichte,

Erfahrungen, Therapiekonzepte von R. Renggli, J. Tanner

Endoskopische Operationen Weniger

Schmerzen, schneller gesund von Zylka-Menhorn, K. Koch

Ernährung, Immunität, Krebsvorsorge

Gesund durch natürliche Lebensmittel von L.H. Grimme

Gesund oder krank Das Immunsystem entscheidet von A. Hilgers, I. Hofmann

Das Herz Hilfen für Gesunde und Kranke von H. Mannebach

Kopfschmerzen Leiden, die man nicht hinnehmen muß von H. Göbel

Krankheit und Arznei Die Geschichte der Medikamente von G. Stille

Thema Krebs Fragen und Antworten von H. Stamatiadis-Smidt, A. Sellschopp

Kreuzschmerzen Ursachen, Behandlung, Vorbeugung von W.H.M. Castro, M. Schilgen

Psychopharmaka Pillen für die Seele von C. Lanzendörfer, J. Scholz

Rauchen? Der erfolgreiche Ausstieg von H. Mohl

RU 486 Die Abtreibungspille

Medizinische und ethische Fragen von E.-E. Baulieu

Schlafstörungen und was dagegen hilft von S. Volk

Sport und Gesundheit Gesund durch Sport – Gesund trotz Sport von R. Rost

Spürnasen und Feinschmecker

Die chemischen Sinne des Menschen von K.-H. Plattig

Die Stimme Instrument für Sprache, Gesang und Gefühl von L. Mathelitsch, G. Friedrich

Zähne Ein Wegweiser zur Mundgesundheit von E. Wendler

Psychologie und Leben

Ängste Verstehen und bewältigen

von I. Marks

Aggression Verstehen und bewältigen

von E. Heinemann

Depression Verstehen und bewältigen

von M. Wolfersdorf

Einzelkinder Aufwachsen ohne Geschwister

von H. Kasten

Essen und Psyche Über Hunger und

Satttheit, Genuß und Kultur von G. Gniech

Fotopsychologie Lächeln für die Ewigkeit

von M. Schuster

Geborgenheit Psychologie eines

Lebensgefühls von H. Mogel

Geschwister Vorbilder, Rivalen, Vertraute

von H. Kasten

Kind und Computer Spielen und lernen

am PC von G.R. Hoelscher

Kinderfreundschaften Wie sie entstehen –

Was sie bedeuten von J. Wagner

Kinderzeichnungen Wie sie entstehen,

was sie bedeuten von M. Schuster

Lernen zu lernen Lernstrategien

wirkungsvoll einsetzen von W. Metzsig,

M. Schuster

Medienwelten Schein und Wirklichkeit in

Bild und Ton von J. Reetz

Rivalität Über Konkurrenz, Neid und

Eifersucht von W. Rost, A. Schulz

Traumpartner Evolutionspsychologische

Aspekte der Partnerwahl von A. Hejj

DB Frankfurt am Main

1996 A 14347

Fragen Sie in Ihrer Buchhandlung nach diesen Titeln!

Was kostet die Welt? Wie Kinder lernen, mit Geld umzugehen
von A. Claar

Natur und Wissen

Algen, Quallen, Wasserfloh

Die Welt des Planktons
von U. Sommer

Aus dem Leben der Bienen

von K. von Frisch

Bauernregeln Aus meteorologischer Sicht von H. Malberg

Echt und falsch Schätze der Vergangenheit im Museumslabor
von J. Riederer

Energie und Umweltbelastung

von P. Borsch, H.-J. Wagner

Flugverkehr und Umwelt Wieviel

Mobilität tut uns gut?

von J. Armbruster

Gefahren für Hund und Halter

Maßnahmen zur Abwehr
von Schädlingen

von B. Mehlhorn, H. Mehlhorn

Gesunde Katzen

Schmusen ohne Gefahr

von B. Mehlhorn, H. Mehlhorn

Gesundheit für Zierfische

Parasiten erkennen und bekämpfen

von B. Mehlhorn, H. Mehlhorn,
G. Schmahl

Gorillas Ökologie und Verhalten

von A. Meder

Klimaänderungen

Daten, Analysen, Prognosen

von C. Schönwiese

Labor Zelle Molekulare Prozesse
des Lebens von D.S. Goodsell

Laser High-Tech mit Licht

von H.J. Eichler, J. Eichler

Mode und Chemie Fasern, Farben,
Stoffe von G. Maute-Daul

Naturgeschichte des Lebens

Eine paläontologische Spurensuche
von H. Hölder

Naturkatastrophen Spielt die
Natur verrückt?

von H. Lamping, G. Lamping

Papier Eine spannende

Kulturgeschichte von W. Sandermann

Das Unendliche Mathematiker
ringen um einen Begriff

von R. Taschner

Wale und Delphine Spitzenkönner
der Meere von W. Gewalt

Wein Verstehen und genießen

von W. Flitsch

Wetter und Klima Beobachten und
verstehen von L. Krüger

Zecken, Milben, Fliegen,

Schaben... Schach dem Ungeziefer

von B. Mehlhorn, H. Mehlhorn

Zufall und Chaos von D. Ruelle



Springer