

Weiterführende Bücher

4 Farben - ein Bild

Grundwissen für die Farbbildbearbeitung
mit Photoshop und QuarkXPress
von M. Nyman
Springer-Verlag

Alpha Beta

How our alphabet shaped the western world
von John Man
Headline Book Publishing

Arbeiten mit Gestaltungsrastern

Die Struktur im Graphik-Design
von A. Jute
Verlag Hermann Schmidt

Bücher machen

von Jost Hochuli
Verlagsanstalt St. Gallen

Crashkurs

Typo und Layout
von C. D. Khazaeli
Rowohlt-Taschenbuch-Verlag

Die Grundlagen der visuellen Gestaltung

von Dario Zuffo
Eigenverlag

Digitales Colormangement

Farbe in der Publishing-Praxis
von J.-P. Homann
Springer-Verlag

Die schwarze Kunst

von Saul H. Steinberg
Prestel-Verlag

DUDEN, Die deutsche Rechtschreibung

Die neuen Schreibungen
mit Richtlinien für den Satz
Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus

Hand in Hand Buch

Das kleine Einmaleins der Druckvorstufe
Hrsg. Satzinform

Kompodium der Mediengestaltung

für Digital- und Printmedien
von J. Böhringer, P. Bühler, P. Schlaich, H.-J.
Ziegler
Springer-Verlag

Lesetypographie

von H. P. Willberg und F. Forssman
Verlag Hermann Schmidt

Mediendesign

Zeitungs-, Magazin- und Screen-Design
von R. Turtschi
Verlag Niggli

PapierBuch

von W. Walenski
Verlag Beruf+Schule

Schriftdesign

von Gert Wiescher
Systema-Verlag

Schriften erkennen

Eine Typologie der Satzschriften
von Sauthoff, Wendt, Willberg
Verlag Hermann Schmidt

Schrift im Raum

von Andreas Übele
Verlag Hermann Schmidt

Schrift & Farbe am Bildschirm

von V. Götz
Verlag Hermann Schmidt

Schrift & Typografie in den neuen Medien

von V. Götz
Verlag Hermann Schmidt

Screen-Design-Handbuch

Informieren und Kommunizieren mit Multimedia
von F. Thissen
Springer-Verlag

Technische Grundlagen zur Satzherstellung

von H. R. Bosshard
BST

Type Design

von S. Cavanaugh
Midas-Verlag

Typen machen Marken mächtig

von S. Rögener, A.-J. Pool, U. Packhäuser
AdFinder GmbH

Typografie interaktiv

von A. Kiehn und I. Titzmann
Springer-Verlag

Typografie, wann, wer, wie

F. Friedl, N. Ott, B. Stein
Könemann Verlagsgesellschaft m.b.H.

Typolemik

Streiflichter zur Typographical Correctness
von H. P. Willberg
Verlag Hermann Schmidt

Universalgeschichte der Schrift

von Harald Haarmann
Campus

**Verbesserung von visuellen Informationen
im öffentlichen Raum**

Handbuch für Planer und Praktiker
Bundesministerium für Gesundheit

Web Design kreativ!

von der Bildbearbeitung bis zu Animationen
von M. Baumgardt
Springer-Verlag

www.LinotypeLibrary.com**FontExplorer**

zum Kennenlernen und Auswählen der Schriften

A

Abrechnung 109
 Absatzgliederung 123, 129
 Absenderangaben
 Abstand
 Abstrich 88
 Ästhetik 24
 -programm 60
 Akut 89
 Akzente 88, 89
 Akzentraum 88
 Alphabet 63, 64
 Altarfalz 12
 Alte Schwabacher 81
 Anführungszeichen 128
 Ängström 89
 Anmerkungen 27
 Anmutung 82
 Anschlagzahl 45, 46
 Anstriche 64, 66
 Antiquaschriften
 nach humanistischem
 Muster 65, 67, 68, 70
 nach klassizistischem
 Muster 65, 67, 68, 72
 Anthologien 19
 Anzeigenformate 32, 33
 Apostroph 128
 Atlanten 19
 Aufstrich 88
 Ausgangszeile 129
 Ausgleichen 58, 59
 Auslauf 88
 Ausrichtung 43, 45
 Ausschließen 54
 Außenwerbung 22, 97
 Ausstellungstafeln 40
 Auszeichnungsschriften
 64, 67, 78

B

Balken 88
 Bankkonto 128
 Bankleitzahl 128
 Belletristisches Buch 20
 Berliner Format 15
 Bild
 -bände 19, 20
 -legenden 27, 46
 -unterschriften 27, 46
 Bilderbücher 19, 20
 Bilderschrift 62
 Black 85
 Blickfang 40
 Blindprägung 105
 Blocksatz 45, 48
 Bogen
 -druck 17
 -format 10, 11
 Bold 85
 Book 85
 Breitbahn 13
 Briefbogen 42, 104
 -satzspiegel 42
 Bruchziffern 128
 Buch
 -block 20
 -format 20, 35
 -größe 18, 35
 -proportion 20
 -satzspiegel 34
 -seiten 34
 -seitenverhältnis 20, 34
 Buchstaben 89, 128
 -abstand 43, 56, 122
 -binnenformen 88
 -breite 54, 85
 -dicke 88
 -formen 64
 -innenraum 88
 -mittellänge 88
 -oberlänge 88
 -strukturen 64
 -unterlänge 88
 -verbindungen 60, 89
 Büttenpapier 10
 Businessgrafik 127

C

Checkliste für Bücher 130
 Computer 8
 Çedille 89
 Codex 20
 Compress 50
 Condensed 85
 Corporate
 -Design 94
 -Identity 94

D

Dekorative Schriften
 69,78
 Diakritische Zeichen 89
 Dichte 88
 Didot 88
 DIN-Papierformate 11
 -Proportionen 11
 Displayschriften
 69, 78, 79
 Dramensatz 48
 Druck
 -bogen 12
 -sachen 110
 -schriften 67, 90
 -strich 88
 DTP-Punkt 88
 Durchschuss 50

E

Egyptian 66
 Egyptienne 66, 67, 69, 76
 Empfehlungskarten 105
 Einbruchfalz 12
 Einzug 123
 Expert-Fonts 89
 Extended 85

F

Fachbücher 19
 Falzarten 12
 Farbe 103, 124
 Fensterfalz 12
 Fett 85
 Firmen
 -namen 100
 -schrift 101
 -schriftzug 95
 -zeichen 100
 -zeitschrift 24
 Fixationspunkte 44
 Flattersatz 45, 48
 Folio 20
 Fonts 64, 84
 Format 10, 11, 123
 Formsatz 48
 Formulare 24, 96, 106
 Fraktur 81
 Freier Zeilenfall 47, 48
 Freistempel 105
 Fußnoten 27

G

Gebrochene Schriften 81
 Gedichtbände 20
 Gedichsatz 48
 Gemeine 89
 Geschäfts
 -bericht 24
 -drucksachen 95, 97
 -papiere 104
 Geschriebene Schriften
 67, 69
 Gestaltungsraster 24, 96
 Geviert 54
 Gliederung 46, 122, 123
 Goldener Schnitt
 21, 34, 37
 Gothic 66
 Gotische Schrift 81
 Gravis 89
 Großbuchstabensatz
 58, 89
 Großflächenplakat 22
 Grotesk 66, 67, 74
 Grotesque 67, 75
 Grundlinie 88
 Grundlinienraster 24
 Grundstrich 88
 Grußkarten 105
 Gutenberg 63, 81

H

Haarstrich 84, 85
 Haček 89
 Hadern 10
 Hairline 85
 Halbfett 85, 124
 Halbgeviert 54
 Halbtonraster 127
 Handschriftliche
 Schriftformen 67, 80
 Hausschrift 101
 Hausfarbe 103
 Hefrand 24
 Hervorhebungen 123
 Hintergrund 122
 Historismus 78
 HTML 102
 Humanismus 65
 Humanist.Minuskel 63, 65
 Human. Formprinzip 65
 Hurenkind 129

I

Inch 88
 Information 24
 Informationstafeln 87
 Initial 123, 125
 Innenrand 35
 Innenraum 88
 Innentitel
 Inschriften 47
 Inserat 32, 33, 112
 Interne Drucksachen 97
 Internetseite 102, 103
 Italic 85

K

Kalligrafische Schriften
 69, 80
 Kapitälchen 89, 124
 Kataloge 17, 19
 Kehlung 88
 Kerning 60
 Klammern 128
 Klassizismus 65
 Klassizistisches
 Formprinzip 68, 69, 72
 Kleinbuchstaben 89
 Kolummentitel 27
 Kombinieren 90
 Kompress 50
 Konsonantenalphabet 62
 Konstruierte Schriften 78
 Kontrast 90
 Kreuzbruchfalz 13
 Kursiven 71, 124
 Kurvendigramm 127
 Kurzmitteilung 107

L

LangDIN 29
 Laufrichtung 13, 57
 Laufweite 56, 122
 Lautalphabet 62
 Layout 24, 27, 28
 Leerzeilen 123
 Legende 46
 Lehrbücher 19
 Lehrbuchsatzspiegel 39
 Leporellofalz 13
 Lesbarkeit 77, 86, 92
 Leseabstand 24, 57
 Leseentfernung 24, 57
 Lesegrößen 57
 Leser 122
 Leserhythmus 44
 Lettern 65
 Lieferschein 106
 Ligaturen 60, 89
 Light 85
 Linksbündig 45
 Linker Einzug 123
 Logo 97
 Logotype 97

M

Magazin-Format US 10
 Magazin-Format D 14
 Mager 85
 Majuskel 89
 Manual 99
 Manuskript 131
 Marginalien 27, 39
 Maße 88
 Mathemat. Zeichen 89
 Mediävalziffern 89
 Memo 109
 Minion 89
 Minuskelziffern 89
 Mittelachssatz 47, 48
 Mittellänge 88
 Multiple Master Fonts 84

N

Nachbreite 56
 n-Höhe oder x-Höhe 88
 Neugestaltung 99
 Neogrotesque 67, 75
 Nordisches Format 15
 Normal 85
 Normbriefbogen 42, 104
 Nutzen 12

O

Oberlänge 88
 Oktav 20
 Offsetdruck 17
 Ohr des kleinen g 88
 Optischer Zeilenabst. 50

P

Pagina 27
 Papier
 -bogen 10, 11, 12, 20
 -fasern 13
 -format 10
 -maschine 13
 -rollen 16
 -schöpfen
 Parallelfalz 13
 Pica 88
 Piktogramme 62
 Plakat
 -anschlag 22
 -bogenformat 22
 -schriften 76
 -weltformat 22
 Polaritätenprofil 83
 Post
 -anschrift 104
 -banknummer 128
 -fachnummer 128
 -leitzahl 128
 Pressemitteilung 106
 Produktfarbe 97
 Produktmarke 97
 Proportionen 20
 Prospektformat 14
 Prozentzeichen 128
 Punkt 88
 Punze 88
Q
 QuarkXPress 8
 Quart 20, 21
 Querstrich 88

R

Ränder 122
 Rand
 -bemerkung 27, 39
 -spalte 27
 Raster 95
 Rastergrößen 29
 Rastertypografie 24
 Rausatz 48
 Rechner 34
 Rechnung 106
 Rechtsbündig 45
 Registerhalten 24
 Rheinisches Format 15
 Römer 63, 65
 Romane 19
 Rotationsdruck 16
 Rückschwung 44
 Rundgotisch 81
 Rundung 88

S

Sachbücher 19, 20
 Sans Serif 66, 67
 Satz
 -bild 44
 -form 122
 -formen 48
 -gliederung 122, 123, 129
 -spiegel 24
 -zeichen 89, 128
 Schaubilder 127
 Schautafeln 40
 Schleife 88
 Schlinge 88
 Schmalbahn 13
 Schmale Schrift 54
 Schmutztitel 1
 Schrift
 -anmutung 82, 122
 -bild 82
 -breite 84, 85
 -clan 84
 -entfernung 87
 -familie 84, 85, 90
 -formen 68 bis 81
 -geschichte 62 bis 70

S

Schrift
 -anatomie 88
 -grad 88
 -größe 86
 -gruppen 62, 70
 -höhe 88
 -klassifikation 64
 -kombination 90
 -linie 88
 -merkmale 88
 -mischen 90
 -ordnung 64
 -schnitt 84, 85
 -stärke 84, 85
 -stil 54, 78
 -struktur 64 bis 81
 -wahl 83
 -zeichen 89
 Schusterjunge 129
 Script 80
 Sedez 20
 Seite 24
 Seitenverhältnisse 24, 35
 Seitenzahl 27
 Serif 67
 Serifen 64, 66, 88
 Serifenlose Schrift 66, 74
 Setzen 44
 Signet 97
 Silbenschrift 62
 Slab Serif 66, 67
 Small Caps 89
 Spalten
 -abstand 24, 49, 122
 -breite 44, 51, 122
 -einteilung 24
 -linie 49
 -zahl 15, 24
 -zwischenraum 24, 49
 Spationieren 56
 Sperren 56
 Stamm 88
 Standardgeviert 54
 Statistik 127
 Steg 88
 Streckenstrich 128
 Strichkontrast 65, 70
 Strophe 48
 Symbole 89
 Symmetrischer Satz 47, 48

T

Tabellen
 -satz 48, 126, 127
 -ziffern 89, 126, 127
 Taschenbücher 19
 Teilnahmebescheinig. 108
 Telefax 107
 Telefaxnummern 128
 Telefonnummern 128
 Text
 -Bild-Kombination 28
 -gliederung 46, 122, 123
 -ziffern 89
 Tiefdruckrotation 17
 Tilde 89
 Titel 3
 Titelei 1 bis 8
 Trema 89
 Trennungen 129
 Tropfenform 88
 Typografie 1 bis 136
 Typografische Maße 88
 Typografischer Punkt 88
 Typografischer Raster 24
 Typomaß 88
 Typoraster 24

U

Überschriften 27
 Umbruch 27
 Umlaute 89
 Unterlänge 88
 Unterschneidung 60
 Unziale 63
 US-Brief 10
 US-Formate 10

V

Varianten 67 bis 74
 Verlagssignete 120
 Versal
 -höhe 88
 -ziffern 89
 Versalien 58, 124
 Visitenkarte 105
 Visuelle Konstanten 97
 Vorbreite 56
 Vorspann 27
 Vorwort 8

W

Website 102
 Weißraum 56, 88
 Weltformat 22
 Werbebriefe 46
 Werbemittel 97
 Wickelfalz 12
 Wort
 -abstand 24, 43, 45, 54
 -marke 97
 -trennungen 129
 WWW 102

X

x-Höhe oder n-Höhe 88

Z

Zahlen 128
 Zeichen 89
 Zeilen
 -abstand 43, 50 bis 53
 -durchschuss 50 bis 53
 -länge 45, 46
 -zwischenraum 50
 Zeitschriften
 -anzeigengrößen 32
 -formate 14
 Zeitungs
 -beilage 14
 -druck 16
 -formate 15
 Zeugnis 108
 Zickzackfalz 13
 Ziffern 89
 Zirkumflex 89
 Zitate 27
 Zoll 88
 Zurichtung 56
 Zwischenüberschriften 27

Fachbücher bedürfen der Hebammen. Besonders heute, wo sich die Neuerungen jagen und wo man – wie ein junger Kollege formuliert hat – vor lauter Lernen kaum zum Arbeiten kommt. Darum bedanke ich mich für Rat und Hilfe bei Peter Baxmann, Bernd Feldmann und Nadine Müller. Wichtige Hinweise für die Klassifikation der Schriften erhielt ich von Max Caflisch und Hermann Zapf und für den geschichtlichen Teil von James Mosley aus London. Sehr dankbar bin ich Otmar Hoefler von der Linotype Library für seine Unterstützung. Im Kapitel Schriftordnung durfte ich aus dem Vollen schöpfen. Gerade bei diesem Abschnitt hat mir die Ermutigung durch viele Typokollegen sehr geholfen. Gefreut habe ich mich über die E-Mail von John Darnell von der Yale-Universität mit dem Hinweis auf die Veröffentlichung seiner Entdeckung des ältesten Alphabets der Welt, worüber ich im Kapitel „Die passende Schrift“ berichtet habe.

Sehr herzlich danke ich all denen, die dies Buch gekauft und nicht nur kopiert haben.

Der Verfasser
