

Literatur

Adelmann, Ralf (2014): Bild- und Medientheorien der Naturwissenschaften: Epistemologische Effektivität von Visualisierungen in der Astronomie. In: Helbig, Jörg/Russeger, Arno/Winter, Rainer (2014) (Hg.) *Visualität, Kultur und Gesellschaft*. Köln: Herbert von Halem.

Albrecht, Gert/Drösser, Christoph (2014): Brandschutz. *ZEIT Wissen in Bildern*. Thema: Sonnenschutz. *DIE ZEIT* Nr 30 (17.07.2014).

Amini, Maren/Reiter, Anja (2014): Ganz oben. *ZEIT Wissen in Bildern*. Thema: Monarchien. *DIE ZEIT* Nr. 24 (05.06.2014).

Apel, Karl-Otto (1973): Karl-Otto Apel: Kritische Auseinandersetzungen mit der Morrißschen Methodologie. In: Morris, Charles W.: *Zeichen, Sprache und Verhalten*. Düsseldorf: Pädagogischer Verlag Schwann.

Bannister, Donald/Fransella, Fay (1981): *Der Mensch als Forscher (Inquiring Man)*. Münster: Aschendorff.

Bassler, Markus/Krauthauser, Helmut/Hoffmann, Sven O. (1992): A new approach to the identification of cognitive conflicts in the repertory grid: an illustrative case study. *International Journal of Personal Construct Psychology* 5, 95-111.

Beck, Ulrich/Beck-Gernsheim, Elisabeth (2001): *Individualization: Institutionalized Individualism and its Social and Political Consequences*. London, New Delhi: Sage.

Becker, Kurt W. (2002): Anmerkung zur Geschichte der anatomischen Sektion. Text zum Katalog der Ausstellung „KunstOrt Anatomie. Künstler auf Visite“ 23. Mai bis 21. Juni 2002 im Anatomischen Institut der Universität des Saarlandes.

Benjamin, Walter (1928): *Einbahnstraße*. Berlin: Ernst Rowohlt.

Berger, Peter L./Luckmann, Thomas (1966): *The Social Construction of Reality. A Treatise in the sociology of knowledge*. London: Penguin Books.

Berger, Peter L./Luckmann, Thomas (1973): *Alltagswissen, Institutionen, Legitimierung*. In: Steinert, Heinz (Hrsg.): *Symbolischer Interaktionismus*, Stuttgart: Klett, S. 344-361.

Belkin, Nicholas J./Oddy, Robert N./Brooks, Helen M. (1982): ASK for information retrieval: Part i. background and theory. *Journal of Documentation*, 38(2):61–71, 1982.

Biedermann, Irving (1987): *Recognitive-by-components: A theory of human image understanding*. *Psychological Review*, 94(2), 115-147.

Blackwell, Alan/Engelhardt, Yuri: *A Meta-Taxonomy for Diagram Research*. In: Anderson, Michael/Mayer, Bernd/Olivier/Patrick (Hrg.): *Diagrammatic Representation and Reasoning*. London: Springer.

Block, Jörg/Stolz, Matthias (2013a): *Deutschlandkarte: Geld aus Brasilien, Russland, Indien, China*. *ZEIT-Magazin* Nr. 24 (06.06.2013), 10.

Block, Jörg/Stolz, Matthias (2013b): *Deutschlandkarte: Wohnungsgrößen*. *ZEIT Magazin* Nr 13 (21.03.2013), 12.

Blum, Joachim/Bucher, Hans-Jürgen (1998): *Die Zeitung: Ein Multimediu*m. UVK, Konstanz

Boehm, Gottfried (1995a): *Die Wiederkehr der Bilder*. In: Boehm, Gottfried (Hg.): *Was ist ein Bild?* München: Wilhelm Fink.

Boehm, Gottfried (1995b): *Die Bilderfrage*. In: Boehm, Gottfried (Hg.): *Was ist ein Bild?* München: Wilhelm Fink.

Boehme-Neßler, Volker (2010): *BilderRecht. Die Macht der Bilder und die Ohnmacht des Rechts*. Berlin/Heidelberg: Springer.

Böhme, Gernot (1979): *Die Verwissenschaftlichung der Erfahrung. Wissenschaftsdidaktische Konsequenzen*. In: Böhme, Gernot / von Engelhardt, Michael: *Entfremdete Wissenschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 114-136.

Bohnsack, Ralf (2008). *The Interpretation of Pictures and the Documentary Method* [64 paragraphs]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 9(3), Art. 26, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0803267>.

Bonarius, Han/Holland, Ray/Rosenberg, Seymour (1981): *Personal construct psychology. Recent advances in theory and practice*. London: MacMillan.

Bouchon, Catherine (2007): *Infografiken. Einsatz, Gestaltung und Informationsvermittlung*. Boizenburg: Werner Hülsbusch.

Breuer, Gisela/Asendorpf, Dirk (2014): *Die nächste große Welle. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Tsunamigefahr. DIE ZEIT* Nr 52 (17.12.2014).

Breuer, Gisela (2013): *Schlachtfeld Syrien. DIE ZEIT* Nr. 15 (04.04.2013), 10.

Brocker, Felix (2013): *So lange arbeiten wir dafür. Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 297 21./22.12.2013 C1.

Bundesministerium für Bildung und Forschung/Deutsche Physikalische Gesellschaft (Hg.) (2013): *Alice auf der Cocktail-Party. Analogie zum Higgs-Mechanismus*. In: *Highlights der Physik 2013: Vom Urknall zum Weltall. Wissenschaftsmagazin*. Bonn: Bundesministerium für Bildung und Forschung (Eigene Produktion), 12.

Burgdorff, Martin/Willmann, Urs (2013): Der große Unterschied. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Geschlecht und Ernährung. Die ZEIT Nr. 20 (08.05.2013), 35.

Carnap, Rudolf (1950): Logical foundations of propability. Chicago: University of Chicago Press.

Catina, Ana/Schmitt, G.M. (1993): Die Theorie der Persönlichen Konstrukte. In: Scheer, Jörn W./Catina, Ana: Einführung in die Repertory Grid-Technik. Band 1: Grundlagen und Methoden. Bern, Göttingen, Toronto, Seattle: Hans Huber.

Coenberg, Nora / Drösser, Christoph (2013): Forscher auf Achse. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Brain-Dain. DIE ZEIT Nr 17 (18.04.2013).

Coenberg, Nora/Drösser, Christoph/Schadwinkel, Alina (2013): Wetter verrückt. ZEIT Wissen in Bildern. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Extremwetter. DIE ZEIT Nr. 24 (06.06.2013), 39.

Coenberg, Nora/Eberhart, Bernd (2015): Wem gehört die Arktis? ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Arktis. DIE ZEIT Nr 44 (24.10.2015).

Coenberg, Nora/Camilo Jiménez (2012): Im Netz der Drogen. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Drogen. DIE ZEIT Nr. 16 (12.04.2012).

Craik, Fergus I. M./Lockhart, Robert S. (1972): Levels of processing: A framework for memory research. Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior, 11, 671-684

Curtius, Ernst Robert (1973): European literature and the Latin Middle Ages. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Danto, Arthur C. (1995): Abbildung und Beschreibung. In: Boehm, Gottfried (Hg.): Was ist ein Bild? München: Wilhelm Fink.

Daum, Andreas (1998): Wissenschaftspopularisierung im 19. Jahrhundert. München: R. Oldenbourg.

Die Zeit (2013a): Sozialer Sprengstoff. DIE ZEIT Nr. 15 (04.04.2013), 21.

Die Zeit (2013b): Organisiertes Chaos. Wie die Entscheidung zum Kauf der "Tagebücher" zustande kam. DIE ZEIT Nr. 15 (04.04.2013), 17.

Dilthey, Wilhelm (1924): „Die Entstehung der Hermeneutik (1900)“, in ders., Gesammelte Schriften, Bd. 5. Leipzig: Teubner.

Drösser, Christoph (2011): Futter für das Augentier, DIE ZEIT Nr. 20 (12.5.2011).

Drucker, Johanna (2014): Graphesis. Visual forms of knowledge production. Cambridge MA/London: Harvard University Press.

Eco, Umberto (1987): Semiotik. Entwurf einer Theorie der Zeichen. München: Wilhelm Fink.

Ehrenfels, Christian von (1890): Über Gestaltqualitäten. In: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie, 14, S. 249–292.

Eigenbrodt, Olaf / Stang, Richard (2014): Formierungen von Wissensräumen. Optionen des Zugangs zu Information und Bildung. Berlin/Boston: Walter de Gruyter.

Eisenstein, Elisabeth L. (1997): Die Druckerpresse. Kulturrevolutionen im frühen modernen Europa. Wien: Springer.

Ericsson, K. Anders/Simon, Herbert A. (1984): Protocol analysis: verbal reports as data. Cambridge/Mass.: MIT Press.

Ernst, Christoph (2016): Zeichen und Zeichenhaftigkeit. Einleitung. In: Schneider, Birgit/Ernst, Christoph/Wöpking, Jan (Hg.): Diagrammatik-Reader. Grundlegende Texte aus Theorie und Geschichte. Berlin/Boston: Walter De Gruyter.

Ernst, Christoph/Schneider, Birgit/Wöpking, Jan (2016): Lektüren und Sichtweisen der Diagrammatik. In: Schneider, Birgit/Ernst, Christoph/Wöpking, Jan (Hg.): Diagrammatik-Reader. Grundlegende Texte aus Theorie und Geschichte. Berlin/Boston: Walter De Gruyter.

Flusser, Vilém (1988): Krise der Linearität. Bern: Bentli.

Fonseca, Luiz / Kears, Bryant (1960): Comprehension of pictorial symbols: An experiment in rural Brasil. Bulletin of the Department of Agricultural Journalism, University of Wisconsin, 1960, 30, 1-28.

Foskett, Douglas John (1972): A note on the concept of relevance. Information Storage and Retrieval, 8(2):77-78.

Gentner, Dedre / Toupin, Cecile (1986): Systematically and surface similarity in the development of analogy. Cognitive Science, 10, 277-300.

Gerdes, Anne/Drösser, Christoph (2015): Deutschland, aufgeräumt. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Anbauflächen in Deutschland. DIE ZEIT Nr 7 (12.02.2015)

Gießmann, Sebastian (2008): Graphen können alles. Visuelle Modellierung und Netzwerktheorie vor 1900. In: Reichle, Ingeborg / Siegel, Steffen / Spelten, Achim (Hg.): Visuelle Modelle. München: Wilhelm Fink.

Goodman, Nelson (1995): Sprachen der Kunst. Entwurf einer Symboltheorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Goodman, Nelson (1978): Ways of worldmaking. Indianapolis: Hackett.

Gouldner, Alvin W. (1971): The coming crisis of Western sociology. London/New Delhi: Heinemann.

Gruber, Helen/Asendorpf, Dirk (2016): Farm im Fjord. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Lachszucht. DIE ZEIT Nr 3 (14.01.2016)

Habermas, Jürgen (1987): Theorie des kommunikativen Handelns. Band 2: Zur Kritik der funktionalistischen Vernunft. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Hahn, Barbara/Zimmermann, Christine/Drösser, Christoph (2013): Sprachenvielfalt. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Sprachen. DIE ZEIT Nr. 15 (04.04.2013), S. 39.

Haiduk, Marek/ Füßler, Claudia (2015): Einfach zweifach. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Hybride. DIE ZEIT Nr 43 (22.10.2015)

Hall, Stuart (2013): The work of representation. In: Hall, Stuart / Evans, Jessica / Nixon, Sean: Representation. Cultural representations and signifying practices. Second Edition. London u.a.: SAGE.

Hamel, Ronald (1990): Over het denken van de architect (On the thought processes of architects). Amsterdam: AHA books.

Hartmann, Frank (2002): Bildersprache. In: Hartmann, Frank / Bauer, Erwin K. (Hg.): Bildersprache. Otto Neurath Visualisierungen. Wien: WUV.

Hartmann, Maren / Krotz, Friedrich (2010): Online-Kommunikation als Kultur. In: Schweiger, Wolfgang / Beck, Klaus (Hg.): Handbuch Online-Kommunikation. Wiesbaden: VS.

Heidmann, Frank (2013): Interaktive Karten und Geovisualisierungen. In: Weber, Wibke / Burmester, Michael / Tille, Ralph (Hg.): Interaktive Infografiken. Berlin/Heidelberg: Springer Vieweg.

Hepp, Andreas (2011): Medienkultur. Die Kultur mediatisierter Welten. Wiesbaden: VS.

Herrmann, Theo (1985): Allgemeine Sprachpsychologie. Grundlagen und Probleme. München u.a.: Urban&Schwarzenberg.

Hitzler, Ronald (2011): Eventisierung. Drei Fallstudien zum marketingstrategischen Massenspaß. Wiesbaden: VS.

Höhne, Frank/Schweitzer, Jan (2015): Der große Hausschmutz. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Hauskeime. DIE ZEIT Nr 46 (12.11.2015)

Hofmeister, Henrik/Schmitt, Stefan (2009): Einmal Atmosphäre und zurück. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Umwelt. DIE ZEIT Nr. 30 (16. 07.2009).

Hohmann, Joachim (1999): Sprichwort, Rätsel und Fabel im Deutschunterricht. Geschichte, Theorie und Didaktik „einfacher Formen“. U.a. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Holmes, Neigel (2012): Map of infographia. An ideosyncratic taxonomy. In: Rendgen, Sandra / Ed. Wiedemann, Julius (2012): Information grafics. Köln: Taschen.

Holyoak, Keith J. / Thagard, Paul (1995): Mental Leaps. Analogy in Creative Thoughts. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

Huff, Darrell (1992): How to Lie with Statistics. New York/London: W.W. Norton.

Husserl, Edmund (1928): Vorlesungen zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins. Halle: Niemeyer, §11.

Husserl, Edmund (1976 [1954]): Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie. Eine Einleitung in die phänomenologische Philosophie. Hrsg. von Walter Biemel. Nachdruck der 2. verb. Auflage. (Husserliana Band 6). Den Haag: Martinus Nijhoff.

Issing, Ludwig J. (1993): Wissenserwerb mit bildlichen Analogien. In: Weidenmann, Bernd (Hg.): Wissenserwerb mit Bildern. Instruktionale Bilder in Printmedien, Film/Video und Computerprogrammen. Bern/Göttingen/Toronto/Seattle: Huber.

Jamieson, Harry (2007): Visual communication. More than meets the eyes. Bristol/Chicago: intellect.

Kalyuga, Slava/Chandel, Paul/Sweller, John (1999): Managing split-attention and redundancy in multimedia instruction. *Applied Cognitive Psychology*. 13, 351-371.

Kekeritz, Thimm / Frey, Andreas / Böttcher Frank (2015): Und jetzt das Wetter. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Wetterrückblick. DIE ZEIT Nr. 1 (30.12.2015)

Keller, Reiner (2012): Das interpretative Paradigma. Eine Einführung. Wiesbaden: Springer VS.

Kelly, George (1955): The psychology of personal constructs, Vol. 1 and 2. New York: Norton.

Knieper, Thomas (1995): Infographiken: Das visuelle Informationspotential der Tageszeitung. Verlag Reinhard Fischer, München.

Köhler, Wolfgang (1971): Die Aufgabe der Gestaltpsychologie. Berlin/New York: Walter de Gruyter.

Krampen, Martin (1969): The production method in sign design research. *Print*, 23:6, 59-63

Kretschmann, Carsten (2009): Wissenspopularisierung. Verfahren und Beschreibungsmodele – ein Aufriss. In: Boden, Petra / Müller, Dorit: Populäres Wissen im medialen Wandel seit 1850. Berlin: Kulturverlag Kadmos.

Krieger, David J. (1997): Kommunikationssystem Kunst. Wien: Passagen.

Keller, Reiner (2008): Wissenssoziologische Diskursanalyse. Grundlegung eines Forschungsprogramms. Wiesbaden: Springer VS.

Krotz, Friedrich (2005): Neue Theorien entwickeln. Eine Einführung in die Grounded Theory, die Heuristische Sozialforschung und die Ethnographie anhand von Beispielen aus der Kommunikationsforschung. Köln: Herbert von Halem.

Krotz, Friedrich (2001): Mediatisierung kommunikativen Handelns. Der Wandel von Alltag und sozialen Beziehungen, Kultur und Gesellschaft durch die Medien. Westdeutscher Verlag, Wiesbaden.

Krum, Randy (2014): Cool Informationgraphics. Effective Communication with Data Visualization and Design. Indianapolis: John Wiley/Sons.

Kuhlen, Rainer (2013): In Richtung eines gerechten, inklusiven, nachhaltigen Umgangs mit dem Gemeingut (Commons) Wissen. In: Schüller-Zwierlein, André/Zillien, Nicole (eds.): Informationsgerechtigkeit. Theorie und Praxis der gesellschaftlichen Informationsversorgung. Berlin/Boston: Walter de Gruyter.

Kuhn, Thomas (1992): Die Entstehung des Neuen. Studien zur Struktur der Wissenschaftsgeschichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Lakatos, Imre (1970): Falsification and the Methodology of Scientific Research Programmes“, in: Imre Lakatos, Imre/Musgrave, Alan (Hg.) Criticism and the growth of knowledge. Cambridge University Press, S. 91-196.

Lancaster, F. Wilfrid (1979): Information retrieval systems: Characteristics, testing and evaluation. New York: John Wiley and Sons.

Langer, Susanne K. (1951): Philosophy in a new key. A study in the symbolism of reason, rite and art. New York: Mentor.

Lavrenko, Victor (2009): A Generative Theory of Relevance. Berlin/Heidelberg: Springer.

Le monde diplomatique (2012): Jenseits von Hollywood. In : Atlas der Globalisierung. Die Welt von morgen. Le Monde diplomatique- Berlin: taz, 77.

Lerche, Jelka/Straßmann, Burkhard (2016): Farbe der Sehnsucht. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Blau. DIE ZEIT Nr 6 (04.02.2016)

Lerche, Jelka / Füßler, Claudia (2015): Bescherung! ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Weihnachtskonsum. DIE ZEIT Nr 50 (10.12.2015)

Liebig, Martin (1999): Die Infografik. Konstanz: UKV.

Lischeid, Thomas (2012): Diagrammatik und Mediensymbolik. Multimodale Darstellungsformen am Beispiel der Infografik. Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr.

Lobo, Sascha (2017): Realität ist nur noch eine Meinung. Spiegel Online: <http://www.spiegel.de/netzwelt/netzpolitik/propaganda-beim-giftgasangriff-in-syrienkonflikt-kolumne-von-sascha-lobo-a-1141980.html> (letzter Zugriff: 11.04.2017).

Lorenz, Franziska/Stuhrmann, Jochen/Asendorpf (2012): Rooaaarrrr! ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Fluglärm. DIE ZEIT Nr. 42 (11.10.2012).

Lothringer, Cyprian/Asendorpf, Dirk (2015): Lagerstätten für die Ewigkeit. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Endlagersuche. DIE ZEIT Nr. 25 (18.06.2015)

Lothringer, Cyprian/Habekuß, Fritz (2016): Das große T.-Rätsel. ZEIT Wissen in Bildern. Thema: Tyrannosaurus rex. DIE ZEIT Nr 4 (21.01.2016)

Lufthansa (2011): Für Ihre Sicherheit. For your safety, A321-100/-200. Lufthansa 03/2011

Luhmann, Niklas (1987): Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Luhmann, Niklas (1996): *Die Realität der Massenmedien*. Opladen: Westdeutscher.

Luhmann, Niklas (1997): *Die Gesellschaft der Gesellschaft*. Band 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Maturana, Humberto R./Varela, Francisco J. (1998 [1987]): *The tree of knowledge. Biological roots of human understanding*. Boston/London: Shambhala.

Maron, Melvin E./Kuhns, J. Lary (1960): On relevance, probabilistic indexing and information retrieval. *Journal of the Association for Computing Machinery*, 7(3):216–244.

McCarthy, E. Doyle (1996): *Knowledge as Culture. The new sociology of knowledge*. London/New York: Routledge.

Mead, George Herbert (1973): *Bedeutung*, in: Steinert, Heinz (Hrsg.): *Symbolischer Interaktionismus*, Stuttgart: Klett.

Medina, John (2008): *Brain Rules*. Seattle, WA: Pear Press

Milbradt, Friederike (2015): *Deutschlandkarte: Comicläden*. ZEITmagazin (13.11.2015)

Milbradt, Friederike/Block, Jörg (2015): *Deutschlandkarte: Wo Flüchtlinge leben*. ZEITmagazin (18.07.2015).

Milbradt, Friederike/Edelbacher, Laura/Timtschenko, Maria (2016): *Deutschlandkarte: Die kleinsten Dinge*. ZEITmagazin (26.02.2016).

Mitchell, W. J. Thomas (1994): *Picture theory. Essays on verbal and visual representation*. Chicago: University of Chicago Press.

Mizzaro, Stefano (1998): How many relevances in information retrieval? *Interacting with Computers*, 10(3):305–322.

Mokros, Janice R./Tinker, Robert F. (1987): The impact of microcomputer based labs on children's ability to interpret graphs. *Journal of Research in Science Teaching*, 24(4), 369-383.

Morris, Charles W. (1973): *Zeichen, Sprache und Verhalten*. Düsseldorf: Pädagogischer Verlag Schwann.

Neurath, Otto (1991): *Gesammelte bildpädagogische Schriften*. Hrsg: Haller, Rudolf/Kinross, Robin. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky.

Nichani, Maish/Rajamanickam, Venkat (2003): *Interactive visual explainers – a simple classification*. http://www.elearningpost.com/articles/archives/interactive_visual_explainers_a_simple_classification/ (retrieved May 28, 2016)

Peirce, Charles S. (1998): *The Essential Peirce. Selected Philosophical Writings*. Bd. 2 Hg. von The Peirce Edition Project. Bloomington: Indiana University Press.

Peschke, Lutz (2015): "The Web Never Forgets": Aspects of the Right to Be Forgotten. *Gazi University Faculty of Law Review*, 19 (1): 117-126.

Pettersson, Rune (1988): Interpretation of image. *Educational Communication and Technology Journal*, 36, 45-55.

Press, Ivy/Kuttner, Inge (2013): Auf dem Hühnerhof. Thema: Hühner. *DIE ZEIT* Nr. 14 (27.03.2013).

Raethel, Arne (1993): Auswertungsmethoden für Repertory Grids. In: Scheer, Jörn W. / Catina, Ana: Einführung in die Repertory Grid-Technik. Band 1: Grundlagen und Methoden. Bern, Göttingen, Toronto, Seattle: Hans Huber.

Rendgen, Sandra/Wiedemann, Julius (Ed.) (2012): *Information grafics*. Köln: Taschen.

Richter, Juliane/Wagner, Birte/Stillich, Sven (2015): Der heilige Rasen. *ZEIT Wissen in Bildern*. Thema: Wimbledon. *DIE ZEIT* Nr 26 (25.06.2015).

Robertson, Roland (1992): *Globalization: Social Theory and Global Culture*. London u.a.: Sage.

Rorty, Richard (Hg.) (1967): *The Linguistic Turn*. Chicago: University of Chicago Press.

Rosenberger, Matthias (2014): *vademecum sci:vesco*. Professioneller Einsatz der Repertory Grid Anwendung *sci:vesco*. Norderstedt: Books on Demand.

Rosling, Hans (2012): Religions and babies. https://www.ted.com/talks/hans_rosling_religions_and_babies (letzter Zugriff: 11.04.2017)

Salomon, Gavriel (1984): Television is „easy“ and print is „tough“: The differential investment of mental effort in learning as a function of perceptions and attributions. *Journal of Educational Psychology*, 76, 647-458.

Saussure, Ferdinand de (1967): *Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft*. Berlin: De Gruyter.

Schäffner, Wolfgang (2007): *Electric Graphs*. Charles Sanders Peirce und die Medien. In: Fanz, Michael / Schäffner, Wolfgang / Siegert, Bernhard / Strockgamer, Robert (Hg.): *Electric Laokoon. Zeichen und Medien, von der Lochkarte zur Grammatologie*. Berlin: Oldenbourg Akademieverlag.

Schaffer, Lena/Mitterer, Johannes (2015): *Echte Muttertiere*. *ZEIT Wissen in Bildern*. Thema: Mama. *DIE ZEIT* Nr. 19 (07.05.2015).

Scheer, Jörn W./Catina, Ana (1993): Einführung in die Repertory Grid-Technik. Band 1: Grundlagen und Methoden. Bern, Göttingen, Toronto, Seattle: Hans Huber.

Schieb, Armin/Drepper, Daniel/Schenck, Niklas (2012): *Geld für den Sport*. Thema: Sport. *DIE ZEIT* Nr. 50 (06.12.2012).

Schiebinger, Londra (1993): *Schöne Geister. Frauen in den Anfängen der modernen Wissenschaft*. Stuttgart: Klett-Cotta.

Schneider, Birgit/Ernst, Christoph/Wöpking, Jan (Hg.) (2016): *Diagrammatik-Reader. Grundlegende Texte aus Theorie und Geschichte*. Berlin/Boston: Walter De Gruyter.

Schnotz, Wolfgang (1993): Wissenserwerb mit logischen Bildern. In: Weidenmann, Bernd (Hg.): Wissenserwerb mit Bildern. Instruktionale Bilder in Printmedien, Film/Video und Computerprogrammen. Bern/Göttingen/Toronto/Seattle: Huber. S. 95-147.

Schröer, Norbert (1997): Wissenssoziologische Hermeneutik. In: Hitzler, Ronald/Honer, Anne (Hg.) Sozialwissenschaftliche Hermeneutik. Eine Einführung. Wiesbaden: Springer Fachmedien.

Schröter, Jens (1998): Intermedialität. Facetten und Probleme eines aktuellen medienwissenschaftlichen Begriffs. *montage/av*, 7(2), 1998, S. 129-154.

Schütz, Alfred / Luckmann, Thomas (2003 [1979]): Strukturen der Lebenswelt. Konstanz: UVK.

Seeberger, Marie (2013): Unter die Haut. Thema: Tätowierungen. DIE ZEIT Nr. 13 (21.03.2013), 41.

Shannon, Claude E./Weaver, Warren (1949): The mathematical theory of communication. Urbana: University of Illinois Press.

Shibutani, Tomatsu (1955): Reference groups as perspectives. In: American Journal of Sociology, 60 S. 562–569.

Shiffrin, Richard M./Schneider, Walter (1977): Towarda unitary model for selective attention, memory scanning, and visual search. In: Dornic, S. (Hg.), Attention and performance, Vol. VI pp. 413-439.

Slater, Patrick (Hg.) (1977): The measurement of intrapersonal space by grid technique. Vol. 2: Dimensions of intrapersonal space. London. New York, Syndey, Toronto: Wiley.

Smetek, Wieslaw/Duneka, Dieter/Schadwinkel, Alina/Willmann, Urs (2010): Und Schuss! ZEIT Wissen in Bildern. Thema Fußball. DIE ZEIT Nr. 24 (10.06.2010)

Sober, Elliot (1976): Mental Representations. *Synthese* 33 (June):101-48 (1976).

Someren, Maarten W. van/Barnard, Yvonne F./Sandberg, Jacobijn A.C. (1994): Think aloud methods. A practical guide to modeling cognitive processes. London: Academic Press.

Spaulding, Seth (1955): Research on pictorial illustration. *Audio-Visual Communication Review*, 1955, 3, 35-45.

Spitzer, Manfred (2002): Lernen: Gehirnforschung und Schule des Lebens. Heidelberg / Berlin: Spektrum, Akademischer Verlag.

Stapelkamp, Torsten (2013): Informationsvisualisierung. Web-Print-Signaletik. Erfolgreiches Informationsdesign: Leitsysteme, Wissensvermittlung und Informationsarchitektur. Berlin/Heidelberg: Springer Vieweg.

Statista.com: Prognose zur Anzahl der Smartphone-Nutzer weltweit von 2012 bis 2020 (in Milliarden).

<https://de.statista.com/statistik/daten/studie/309656/umfrage/prognose-zur-anzahl-der-smartphone-nutzer-weltweit/> (Zugriff: 09.04.2017).

Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft (1999): Dialog Wissenschaft und Gesellschaft. Symposium „Public Understanding of Science and Humanities – International and German Perspectives“. Essen: Eigendruck.

Stolz, Matthias (2009): Deutschlandkarte: Nichteheliche Kinder. ZEITmagazin (22.12.2009).

Stolz, Matthias: Deutschlandkarte: Heiliger Buchmarkt. ZEITmagazin (18.03.2008).

Stolz, Matthias (2012): Deutschlandkarte: Klassik-Festivals im Sommer. ZEITmagazin (09.08.2012).

Stuhrmann, Jochen/Habekuß, Fritz (2015): Großes Geläut. Thema: Glocken gießen. DIE ZEIT Nr 14 (01.04.2015).

Thimm, Caja/Nehls, Patrick (i.p. 2017): Sharing grief and mourning on Instagram: Digital patterns of family memories. In: Averbek-Lietz, Stefanie/d’Haenens, Leen (Hg.) Communications. The European Journal of Communication Research, 17(2). Berlin: De Gruyter.

Thimm, Caja (2011): Ökosystem Internet – Zur Theorie digitaler Sozialität. In: Anastasiadis, Mario/Thimm, Caja (Hg.): Social Media. Theorie und Praxis digitaler Sozialität. Frankfurt am Main/New York: Peter Lang.

Thimm, Caja (2004): Mediale Ubiquität und soziale Kommunikation. In: Thiedecke, U. (Hg.): Soziologie des Cyberspace. Medien, Stukturen und Semantiken. Wiesbaden: VS.

Tufte, Edward R. (2001): The Visual Display of Quantitative Information. Cheshire, Connecticut: Graphic Press.

Urban, Dieter (1995): Gestaltung von Piktogrammen. München: Bruckmann.

Waller, Robert H. W. (1988) Four aspects of graphic communication. Instructional Science, 8, 213-222.

Weber, Wibke (2013): Typen, Muster und hybride Formen. Ein Typologisierungsmo­dell für interaktive Infografiken. In: Weber, Wibke / Burmester, Michael / Tille, Ralph (Hg.): Interaktive Infografiken. Berlin/Heidelberg: Springer Vieweg.

Weidenmann, Bernd (1993): Informierende Bilder. In: Weidenmann, Bernd (Hg.): Wissenserwerb mit Bildern. Instruktionale Bilder in Printmedien, Film/Video und Computerprogrammen. Bern/Göttingen/Toronto/Seattle: Huber. S. 9-58.

Weidenmann, Bernd (1988): Psychische Prozesse beim Verstehen von Bildern. Bern / Stuttgart / Toronto: Hans Huber.

Wertheimer, Max (1912): Experimentelle Studien über das Sehen von Bewegung. Zeitschrift für Psychologie 61, 161-265.

Whitley, Richard (1985): Knowledge producers and knowledge acquirers. Popularisation as a relation between scientific fields and their publics. In: Shinn, Terry / Whitley, Richard (Hg.): Expository science: forms and function of popularisation. Luxemburg/Berlin: Springer Science + Business Media.