

Literaturverzeichnis

Siglen

Edmund Burke

- BFR: Edmund Burke 1991 [1790]: Betrachtungen über die Französische Revolution, in: Ders. und Friedrich Gentz: Über die Französische Revolution. Betrachtungen und Abhandlungen. Berlin: Akademie, 47–392.
(RFR: Reflections on the Revolution in France, in: Selected Works of Edmund Burke. Volume 2. Indianapolis: Liberty Fund.)
- ES: Edmund Burke 1980 [1757]: Philosophische Untersuchung über den Ursprung unserer Ideen vom Erhabenen und Schönen. Hamburg: Meiner.
- LL: Edmund Burke 1999 [1792]: A Letter to Sir Hercules Langrishe on the Catholics of Ireland, in: Selected Works of Edmund Burke. Miscellaneous Writings. Volume 4. Indianapolis: Liberty Fund, 195–251.
- PD: Edmund Burke 1990 [1770]: Thoughts on the Cause of the Present Discontents, in: Select Works of Edmund Burke. Volume 1. Indianapolis: Liberty Fund, 69–156.
- SB: Edmund Burke 1999 [1774]: Speech to the Electors of Bristol, in: Selected Works of Edmund Burke. Miscellaneous Writings. Volume 4. Indianapolis: Liberty Fund, 5–13.
- SR: Edmund Burke 1999 [1782]: Speech on the Reform of the Representation of the Commons in Parliament, in: Selected Works of Edmund Burke. Miscellaneous Writings. Volume 4. Indianapolis: Liberty Fund, 15–30.

Federalist Papers

- Ham71: Alexander Hamilton: 71. Artikel, The New-York Packet, 18. März 1788, 433–437.

- Mad10: James Madison: 10. Artikel, *The Daily Advertiser*, 22. November 1787, 50–58.
- Mad14: James Madison: 14. Artikel, *The New-York Packet*, 30. November 1787, 74–80.
- Mad55: James Madison: 55. Artikel, *The Independent Journal*, 13. Februar 1788, 335–341.
- Mad58: James Madison: 58. Artikel, *The Independent Journal*, 20. Februar 1788, 352–357.
- Mad63: James Madison: 63. Artikel, *The Independent Journal*, 01. März 1788, 380–388.

Alle in: Hamilton, Alexander, James Madison und John Jay 1994: *Die Federalist-Artikel. Politische Theorie und Verfassungskommentar der amerikanischen Gründerväter. Mit dem englischen und deutschen Text der Verfassung der USA.* Hg. von Angela Adams und Willi Paul Adams. Paderborn: Schöningh.

Thomas Hobbes

- B: Thomas Hobbes 1991 [1682]: *Behemoth oder das Lange Parlament.* Frankfurt a. M.: Fischer.
- DC: Thomas Hobbes 1994 [1642]: *Vom Bürger.* Hamburg: Meiner, 57–327.
- DH: Thomas Hobbes 1994 [1658]: *Vom Menschen.* Hamburg: Meiner, 1–56.
- L: Thomas Hobbes 1966 [1651]: *Leviathan oder Stoff, Form und Gewalt eines kirchlichen und bürgerlichen Staates.* Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

John Stuart Mill

- ÜF: John Stuart Mill 2009 [1859]: *Über die Freiheit.* Hamburg: Meiner.
- BR: John Stuart Mill 2013 [1861]: *Betrachtungen über die Repräsentativregierung.* Berlin: Suhrkamp.

Jacques Rancière

- 10T: Jacques Rancière 2008 [2001]: Zehn Thesen zur Politik. Berlin: diaphanes.
- A: Jacques Rancière 2013 [2011]: Aisthesis. Vierzehn Szenen. Wien: Passagen.
- AdS: Jacques Rancière 2008 [2000]: Die Aufteilung des Sinnlichen. Ästhetik und Politik, in: Ders.: Die Aufteilung des Sinnlichen. Die Politik der Kunst und ihre Paradoxien. Berlin: b_books, 21–73.
- HD: Jacques Rancière 2012 [2005]: Der Hass der Demokratie. Berlin: August.
- K: Jacques Rancière 2011: Chronik der Konsensgesellschaft. Wien: Passagen.
- PdB: Jacques Rancière 2009 [2003]: Politik der Bilder. Zürich und Berlin: diaphanes.
- PK: Jacques Rancière 2009: Die Paradoxa der politischen Kunst, in: Ders.: Der emanzipierte Zuschauer. Wien: Passagen, 63–99.
- PKP: Jacques Rancière 2008 [2000]: Die Politik der Kunst und ihre Paradoxien, in: Ders.: Die Aufteilung des Sinnlichen. Die Politik der Kunst und ihre Paradoxien. Berlin: b_books, 75–100.
- U: Jacques Rancière 2002 [1995]: Das Unvernehmen. Politik und Philosophie. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- ÜdU: Jacques Rancière 2009 [2003]: Über das Undarstellbare, in: Ders.: Politik der Bilder. Zürich und Berlin: diaphanes, 127–159.
- WD: Jacques Rancière 2012: Die Wörter des Dissenses. Interviews 2000 - 2002. Wien: Passagen.

Jean-Jacques Rousseau

- BdA: Rousseau, Jean-Jacques 1988 [1758]: Brief an Herrn d'Alembert. Über seinen Artikel „Genf“ im VII. Band der Enzyklopädie und insbesondere über den Plan, ein Schauspielhaus in dieser Stadt zu errichten, in: Schriften. Band 1. Hg. von Henning Ritter. Frankfurt a. M.: Fischer, 333–474.

GV: Rousseau, Jean-Jacques 2013 [1762]: Vom Gesellschaftsvertrag oder Grundsätze des Staatsrechts. Stuttgart: Reclam.

Carl Schmitt

D: Carl Schmitt 2006 [1921]: Die Diktatur. Berlin: Duncker & Humblot.

G: Carl Schmitt 1991: Glossarium. Aufzeichnungen der Jahre 1947–1951. Berlin: Duncker & Humblot.

GLP: Carl Schmitt 2010 [1926]: Die geistesgeschichtliche Lage des heutigen Parlamentarismus. Berlin: Duncker & Humblot.

Lev: Carl Schmitt 2012 [1938]: Der Leviathan in der Staatslehre des Thomas Hobbes. Sinn und Fehlschlag eines politischen Symbols. Stuttgart: Klett-Cotta.

PR: Carl Schmitt 1998 [1919]: Politische Romantik. Berlin: Duncker & Humblot.

RK: Carl Schmitt 1984 [1923]: Römischer Katholizismus und politische Form. Stuttgart: Klett-Cotta.

SK: Carl Schmitt 2005 [1917]: Die Sichtbarkeit der Kirche. Eine scholastische Erwägung, in: Carl Schmitt. Die Militärzeit 1915 bis 1919. Tagebuch Februar bis Dezember 1915. Aufsätze und Materialien. Berlin: Akademie, 445–452.

VL: Carl Schmitt 2010 [1928]: Verfassungslehre. Berlin: Duncker & Humblot.

VV: Carl Schmitt 1927: Volksentscheid und Volksbegehren. Ein Beitrag zur Auslegung der Weimarer Verfassung und zur Lehre von der unmittelbaren Demokratie. Berlin und Leipzig: de Gruyter.

Literatur

Adams, Angela und Willi Paul Adams 1994: Einleitung, in: Dies. (Hg.): Alexander Hamilton, James Madison und John Jay: Die Federalist-Artikel. Po-

- litische Theorie und Verfassungskommentar der amerikanischen Gründerväter. Mit dem englischen und deutschen Text der Verfassung der USA. Paderborn: Schöningh, xxvii–xciii.
- Agamben, Giorgio 2016 [2015]: *Stasis. Der Bürgerkrieg als politisches Paradigma*. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Alonso, Sonia, John Keane und Wolfgang Merkel (Hg.) 2011: *The Future of Representative Democracy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ankersmit, Frank R. 1996: *Aesthetic Politics. Political Philosophy Beyond Fact and Value*. Stanford: Stanford University Press.
- Ankersmit, Frank R. 2002: *Political Representation*. Stanford: Stanford University Press.
- Ankersmit, Frank R. 2015: Vom Mittelalter zur Demokratie und zurück, in: Paula Diehl und Felix Steilen (Hg.): *Politische Repräsentation und das Symbolische. Historische, politische und soziologische Perspektiven*. Wiesbaden: Springer, 107–131.
- Archibugi, Daniele, David Held und Martin Köhler (Hg.) 1998: *Re-imagining Political Community: Studies in Cosmopolitan Democracy*. Stanford: Stanford University Press.
- Arendt, Hannah 2015 [1963]: *Über die Revolution*. München und Berlin: Piper.
- Aristoteles 2002 [1994]: *Poetik*. Hg. von Manfred Fuhrmann. Stuttgart: Reclam.
- Betten, Inga 2008: *Visual Resistance. Die Bilder der Zapatistas als Subversionen des Blickregimes*, in: Thomas Ernst (Hg.): *SUBversionen. Zum Verhältnis von Politik und Ästhetik in der Gegenwart*. Bielefeld: transcript, 243–258.
- Blättler, Sidonia 1995: *Der Pöbel, die Frauen etc.. Die Massen in der politischen Philosophie des 19. Jahrhunderts*. Berlin: Akademie.
- Blühdorn, Ingolfur 2013: *Simulative Demokratie. Neue Politik nach der postdemokratischen Wende*. Berlin: Suhrkamp.
- Böckenförde, Ernst-Wolfgang 1988: *Der Begriff des Politischen als Schlüssel zum staatsrechtlichen Werk Carl Schmitts*, in: Helmut Quaritsch: *Complexio Oppositorum. Über Carl Schmitt*. Berlin: Duncker & Humblot, 283–299.

- Böckenförde, Ernst-Wolfgang 1986: Die verfassunggebende Gewalt des Volkes. Ein Grenz begriff des Verfassungsrechts. Frankfurt a. M.: Metzner.
- Bottici, Chiara 2015: Democracy and the Spectacle: On Rousseau's Homeopathic Strategy, in: *Philosophy and Social Criticism* 4. 3, 235–248.
- Bredenkamp, Horst 1999: Thomas Hobbes' visuelle Strategien. Der Leviathan: Urbild des modernen Staates. Werkillustrationen und Portraits. Berlin: Akademie.
- Bohman, James 2007: Democracy across Borders. From Dêmos to Dêmoi. Cambridge: MIT Press.
- Brito Vieira, Mónica 2009: The Elements of Representation in Hobbes. Aesthetics, Theatre, Law, and Theology in the Construction of Hobbes's Theory of the State. Leiden: Brill.
- Brito Vieira, Mónica und David Runciman 2008: Representation. Cambridge und Malden: polity.
- Brossat, Alain 2012: Plebs Invicta. Berlin: August.
- Brunhöber, Beatrice 2010: Die Erfindung „demokratischer Repräsentation“ in den Federalist Papers. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Brunkhorst, Hauke 2000: Einführung in die Geschichte politischer Ideen. München: Fink.
- Brutus 1981 [1787a]: Essay I, in: Herbert J. Storing (Hg.): The Complete Anti-Federalist. Volume 2. Chicago: University of Chicago Press, 363–372.
- Brutus 1981 [1787b]: Essay III, in: Herbert J. Storing (Hg.): The Complete Anti-Federalist. Volume 2. Chicago: University of Chicago Press, 377–382.
- Buchstein, Hubertus 1997: Repräsentation ohne Symbole – Die Repräsentationstheorie des „Federalist“ und von Hannah F. Pitkin, in: Gerhard Göhler (Hg.): Institution – Macht – Repräsentation. Wofür politische Institutionen stehen und wie sie wirken. Baden-Baden: Nomos, 376–432.
- Chaimowicz, Thomas 1985: Freiheit und Gleichgewicht im Denken Montesquieus und Burkes. Ein analytischer Beitrag zur Geschichte der Lehre vom Staat im 18. Jahrhundert. Wien: Springer.
- Chambers, Samuel A. 2011: Jacques Rancière and the Problem of Pure Politics, in: *European Journal of Political Theory* 10. 3, 303–326.

- Choi, Yunjeong 2017: Zwischen Störung und Revolution. Eine neue Theorie der verfassungsgebenden Gewalt bei Jacques Rancière, in: Nele Kortendiek und Marina Martinez Mateo (Hg.): Grenze und Demokratie. Ein Spannungsverhältnis. Frankfurt a. M. und New York: Campus, 220–240.
- Chomsky, Noam 2012: Occupy. London: Penguin.
- Colliot-Thélène, Catherine 2011: Demokratie ohne Volk. Hamburg: HIS-Verlag.
- Crouch, Colin 2008 [2005]: Postdemokratie. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Dahlerup, Drude 2011: Engendering Representative Democracy, in: Sonia Alonso, John Keane und Wolfgang Merkel (Hg.): The Future of Representative Democracy. Cambridge: Cambridge University Press, 144–168.
- Därmann, Iris 2009: Die Maske des Staates. Zum Begriff der Person und zur Theorie des Bildes in Thomas Hobbes' Leviathan, in: Dies.: Figuren des Politischen. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 80–97.
- Debord, Guy 1978 [1967]: die gesellschaft des spektakels. Hamburg: Nautilus.
- Diehl, Paula 2011: Populismus, Antipolitik, Politainment. Eine Auseinandersetzung mit neuen Tendenzen der politischen Kommunikation, in: Berliner Debatte Initial 22. 1, 27–39.
- Diehl, Paula 2015: Das Symbolische, das Imaginäre und die Demokratie. Eine Theorie politischer Repräsentation. Baden-Baden: Nomos.
- Disch, Lisa 2015: The 'Constructivist Turn' in Democratic Representation: A Normative Dead-End?, in: Constellations 22. 4, 487–499.
- Dormal, Michael 2017: Nation und Repräsentation. Theorie, Geschichte und Gegenwart eines umstrittenen Verhältnisses. Baden-Baden: Nomos.
- Douglass, Robin 2013: Rousseau's Critique of Representative Sovereignty: Principled or Pragmatic?, in: American Journal for Political Science 57. 3, 735–747.
- Doyle, Natalie 2003: Democracy as Socio-cultural Project of Individual and Collective Sovereignty: Claude Lefort, Marcel Gauchet and the French Debate on Modern Autonomy, in: Thesis Eleven 75, 69–95.
- Dryzek, John und Simon Niemeyer 2008: Discursive Representation, in: American Political Science Review 102, 418–493.

- Duso, Giuseppe 2006: Die moderne politische Repräsentation. Entstehung und Krise des Begriffs. Berlin: Duncker & Humblot.
- Eberl, Oliver (Hg.) 2011: Transnationalisierung der Volkssouveränität. Radikale Demokratie diesseits und jenseits des Staates. Stuttgart: Steiner.
- Eucken, Walter 2004 [1952]: Grundsätze der Wirtschaftspolitik. Stuttgart: UTB.
- Finchelstein, Federico 2016: Truth, Mythology and the Fascist Unconscious, in: *Constellations* 23. 2, 223–235.
- Fraser, Nancy 2005: Reframing Justice in a Globalizing World, in: *New Left Review* 36, 69–88.
- Foucault, Michel 1983 [1976]: Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit I. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Gädeke, Doro, Frieder Vogelmann und Thomas Biebricher 2013: Vor der Wahl: Theoretische Reflexionen über das Herzstück der Demokratie. *Theorieblog*, 17. September 2013. <<https://www.theorieblog.de/index.php/2013/09/vor-der-wahl-theoretische-reflexionen-ueber-die-organisation-der-demokratie/>>
- Gentz, Friedrich 1991 [1793]: Über politische Freiheit und das Verhältnis derselben zur Regierung, in: Ders. und Edmund Burke: *Über die Französische Revolution. Betrachtungen und Abhandlungen*. Berlin: Akademie, 403–430.
- Geulen, Christian 2017: Völkische Schatten. Alle rechten Parteien schwärmen vom Volk. Aber wer ist das Volk? Und wieso hat es nur eine einzige Stimme?, in: *DIE ZEIT*, 26. Januar.
- Göhler, Gerhard 1992: Politische Repräsentation in der Demokratie, in: Thomas Leif, Hans-Josef Legrand und Ansgar Klein (Hg.) 1992: *Die politische Klasse in Deutschland. Eliten auf dem Prüfstand*. Bonn und Berlin: Bouvier.
- Graeber, David 2013: *The Democracy Projekt. A History, a Crisis, a Movement*. London: Penguin.
- Haberkorn, Tobias 2017: Trump, das Antirätsel, in: *Zeit Online*, 25. August. <<http://www.zeit.de/kultur/2017-08/donald-trump-rassismus-stress-deutung-demokratie>>

- Haller, Benedikt 1992: Artikel Repräsentation, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie. Hg. von Joachim Ritter und Rudolf Eisler. Band 7. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 790–853.
- Hallward, Peter 2006: Staging Equality. On Rancière's Theatrocracy, in: *New Left Review* 37, 109–129.
- Halpern, Richard 2011: Theater and Democratic Thought: Arendt to Rancière, in: *Critical Inquiry* 37, 545–572.
- Hamilton, Carol V. 2004: Being Nothing. George W. Bush as Presidential Simulacrum, in: *ctheory*, 13. Juli. <http://ctheory.net/ctheory_wp/being-nothing-george-w-bush-as-presidential-simulacrum/>
- Hardt, Michael und Antonio Negri 2002 [2000]: *Empire. Die neue Weltordnung*. Frankfurt a. M. und New York: Campus.
- Hardt, Michael und Antonio Negri 2004: *Multitude. Krieg und Demokratie im Empire*. Frankfurt a. M. und New York: Campus.
- Hardt, Michael und Antonio Negri 2010 [2009]: *Commonwealth. Das Ende des Eigentums*. Frankfurt a. M. und New York: Campus.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 1986 [1820]: *Grundlinien der Philosophie des Rechts. Oder Naturrecht und Staatswissenschaft im Grundrisse. Mit Hegels eigenhändigen Notizen und den mündlichen Zusätzen. Werke, Band 7*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Held, David 1995: *Democracy and the Global Order: From the Modern State to Cosmopolitan Governance*. Stanford: Stanford University Press.
- Hespe, Franz 2005: Die Erschaffung des Leviathan. Die Funktion des Gesellschaftsvertrags bei Thomas Hobbes, in: Dieter Hüning (Hg.): *Der lange Schatten des Leviathan. Hobbes' politische Philosophie nach 350 Jahren. Vorträge des internationalen Arbeitsgesprächs am 11. und 12. Oktober 2001 in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Schriften zur Rechtstheorie* 226. Berlin: Duncker & Humblot, 201–234.
- Hidalgo, Oliver 2011: Politische Kultur bei Mill und Tocqueville. Die Spannung zwischen Gleichheit und Freiheit in der modernen Demokratie, in: Frauke Höntzsch (Hg.): *John Stuart Mill und der sozialliberale Staatsbegriff*. Stuttgart: Steiner, 145–172.

- Hirsch, Alfred 2004: *Recht auf Gewalt? Spuren philosophischer Gewaltrecht- fertigung nach Hobbes*. München: Fink.
- Hirsch, Joachim, Bob Jessop und Nicos Poulantzas 2001: *Die Zukunft des Staates. Denationalisierung, Internationalisierung, Renationalisierung*. Hamburg: VSA-Verlag.
- Hofmann, Hasso 2003 [1974]: *Repräsentation. Studien zur Wort- und Begriffs- geschichte von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*. Berlin: Duncker & Humblot.
- Höntzsch, Frauke 2011: J. St. Mills Konzept komplexer negativer Freiheit als Alternative zum Wohlfahrtsstaat, in: Dies. (Hg.): *John Stuart Mill und der sozialliberale Staatsbegriff*. Stuttgart: Steiner, 63–80.
- Inston, Kevin 2010: Representing the Unrepresentable: Rousseau’s Legislator and the Impossible Object of the People, in: *Contemporary Political Theory* 9. 4, 393–413.
- Jörke, Dirk 2011: Demokratie in neuen Räumen. Ein theoriegeschichtlicher Vergleich, in: *Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft*, 40. 1, 7–19.
- Kalyvas, Andreas 2000: Carl Schmitt and the Three Moments of Democracy, in: *Cardozo Law Review* 21. 5–6, 1525–1565.
- Kantorowicz, Ernst H. 1990 [1957]: *Die zwei Körper des Königs. Eine Studie zur politischen Theologie des Mittelalters*. München: dtv.
- Keane, John 2011: *Monitory Democracy?*, in: Sonia Alonso, John Keane und Wolfgang Merkel (Hg.): *The Future of Representative Democracy*. Cambridge: Cambridge University Press, 212–235.
- Kelly, Duncan 2004: Carl Schmitt’s Political Theory of Representation, in: *Journal of the History of Ideas* 65. 1, 113–134.
- Kleesattel, Ines 2016: Kunst und Kritik. Das Problem in Rancières politischer Kunsttheorie und eine Erinnerung an Adorno, in: Leonhard Emmerling und Ines Kleesattel (Hg.): *Politik der Kunst. Über Möglichkeiten, das Ästhetische politisch zu denken*. Bielefeld: transcript, 175–189.
- Köchler, Hans 1987: *The Crisis of Representative Democracy*. Frankfurt a.M.: Lang.

- Kohns, Oliver 2012: Guy Fawkes, 2011. Ein Beitrag zur politischen Ikonographie des Aufstands, in: KultuRRevolution. Zeitschrift für angewandte Diskurstheorie 61/62, 19–26.
- Koschorke, Albrecht, Susanne Lüdemann, Thomas Frank und Ethel Matala de Mazza 2007: Der fiktive Staat. Konstruktionen des politischen Körpers in der Geschichte Europas. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Kramnick, Isaac 1977: *The Rage of Edmund Burke. Portrait of An Ambivalent Conservative*. New York: Basic.
- Krause, Henry 2002: Repräsentation bei Carl Schmitt, in: *Die neue Ordnung* 56. 2, 137–148.
- Kulcsár-Szabó, Zoltán 2014: Die zwei Körper des Feindes. Repräsentation, Form und Öffentlichkeit bei Carl Schmitt, in: Ders. und Csongor Lörincz (Hg.): *Signaturen des Geschehens. Ereignisse zwischen Öffentlichkeit und Latenz*. Bielefeld: transcript, 335–366.
- Kurbjuweit, Dirk 2016: Die dritte Republik, in: *Der Spiegel*, 05. März.
- Laclau, Ernesto 2013 [1996]: Macht und Repräsentation, in: Ders.: *Emanzipation und Differenz*. Wien: Turia + Kant, 125–149.
- Lefort, Claude 1986: The Image of the Body and Totalitarianism, in: Ders.: *The Political Forms of Modern Society: Bureaucracy, Democracy, Totalitarianism*. Cambridge: MIT Press, 292–306.
- Lefort, Claude 1990: Die Frage der Demokratie, in: Ulrich Rödel (Hg.): *Autonome Gesellschaft und libertäre Demokratie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 281–297.
- Lefort, Claude und Marcel Gauchet 1990: Über die Demokratie. Das Politische und die Instituierung des Gesellschaftlichen, in: Ulrich Rödel (Hg.): *Autonome Gesellschaft und libertäre Demokratie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 89–122.
- Leggewie, Claus 2017: Entkräftung und Widerstand. Wie Demokratien ermüden und wieder zu Kräften kommen. Essay und Diskurs, Deutschlandfunk, 03. September. <http://www.deutschlandfunk.de/entkraeftung-und-widerstand-wie-demokratien-ermueden-und.1184.de.html?dram:article_id=392376>

- Lievens, Matthias 2014: Contesting Representation: Rancière on Democracy and Representative Government, in: Thesis Eleven 122. 1, 3–17.
- Linden, Markus und Winfried Thaa (Hg.) 2011: Krise und Reform politischer Repräsentation. Baden-Baden: Nomos.
- Llanque, Marcus 2013: Der Begriff des Volkes bei Rousseau zwischen Mitgliedschaft und Zugehörigkeit, in: Oliver Hidalgo (Hg.): Der lange Schatten des Contrat social. Demokratie und Volkssouveränität bei Jean-Jacques Rousseau. Wiesbaden: Springer, 31–52.
- Lobe, Adrian 2017: Alles ein Fehler in der Matrix?, in: DIE ZEIT, 30. März. <<http://www.zeit.de/kultur/2017-03/donald-trump-matrix-simulation-fiction-fernsehen-baudrillard>>
- Lorey, Isabell 2011: Non-representationist, Presentist Democracy. Lecture given at the “Autonomy Project Symposium“ October 7–9, 2011, Van Abbemuseum Eindhoven (short version). <<http://eipcp.net/transversal/1011/lorey/en>>
- Lorey; Isabell 2012: Demokratie statt Repräsentation. Zur konstituierenden Macht der Besetzungsbewegungen, in: Dies., Jens Kastner, Gerald Raunig und Tom Waibel: Occupy!. Die aktuellen Kämpfe um die Besetzung des Politischen. Wien und Berlin: Turia + Kant, 7–49.
- Macpherson, C. B. 1980: Burke. Oxford: Oxford University Press.
- Mair, Peter 2013: Ruling the Void: the Hollowing of Western Democracy. London und New York: Verso.
- Manin, Bernard 2007 [1997]: Kritik der repräsentativen Demokratie. Berlin: Matthes & Seitz.
- Manow, Philip 2008: Im Schatten des K nigs. Die politische Anatomie demokratischer Repr sentation. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Mansbridge, Jane 1999: Should Blacks Represent Blacks and Women Represent Women? A Contingent “Yes”, in: The Journal of Politics 61. 3, 628–657.
- Marcos, Subcomandante 2006: Transcripción de la entrevista realizada al Subcomandante Marcos por Jesús Quintero, El Loco de la Colina, enviada por el Centro de Documentación Zapatista, Madrid. TVE. 14. Juni.

- <<http://enlace Zapatista.ezln.org.mx/2006/06/16/entrevista-al-delegado-zero-en-la-television-espanola/>>
- Marcos, Subcomandante 2014: *Entre la luz y la sombra*. 24. Mai.
<<http://enlace Zapatista.ezln.org.mx/2014/05/25/entre-la-luz-y-la-sombra/>>
- Marin, Louis 2005 [1981]: *Das Porträt des Königs*. Berlin: diaphanes.
- Marti, Urs 2013: Rousseau und die Krise der repräsentativen Demokratie, in: Oliver Hidalgo (Hg.): *Der lange Schatten des Contrat social. Demokratie und Volkssouveränität bei Jean-Jacques Rousseau*. Wiesbaden: Springer, 231–253.
- Martinez Mateo, Marina 2014: Zur Politik des Geheimnisses. Zwischen Souveränität und Subversion, in: Sebastian Klinge und Laurens Schlicht (Hg.): *Geheimnis_Wissen. Perspektiven auf das Wissen vom Geheimnis seit dem 18. Jahrhundert*. Berlin: trafo Wissenschaftsverlag, 137–151.
- Martinez Mateo, Marina 2015: Jacques Rancière: Aisthesis. Vierzehn Szenen (Rezension), in: *Zeitschrift für philosophische Literatur* 3. 1, 18–26.
- Martinez Mateo, Marina i.E.a: Politisch erscheinen und emanzipiert zuschauen. Jacques Rancière und das Theater der Politik, in: Ralf Mayer, Alfred Schäfer und Steffen Wittig (Hg.): *Jacques Rancière. Pädagogische Grenzgänge*. Paderborn: Schöningh.
- Martinez Mateo, Marina i.E.b: „Doch diese Störung zielt eher auf ein Mehr als auf ein Weniger an Repräsentation“. Ästhetik und politische Repräsentationskritik bei Jacques Rancière, in: Thomas Linpinsel und Il-Tschung Lim (Hg.): *Jacques Rancière und die Sozialwissenschaften*. Wiesbaden: Springer.
- Menke, Christoph 2004 [2000]: *Spiegelungen der Gleichheit. Politische Philosophie nach Adorno und Derrida*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Menke, Christoph 2014 [2013]: *Die Kraft der Kunst*. Berlin: Suhrkamp.
- Menke, Christoph 2015: *Kritik der Rechte*. Berlin: Suhrkamp.
- Michelsen, Danny und Franz Walter 2013: *Unpolitische Demokratie. Zur Krise der Repräsentation*. Berlin: Suhrkamp.
- Möller, Kolja 2015: *Formwandel der Verfassung. Die postdemokratische Verfasstheit des Transnationalen*. Bielefeld: transcript.

- Mouffe, Chantal 2005: Eine kosmopolitische oder multi-polare Weltordnung?, in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 53. 1, 69–81.
- Muhle, Maria 2010: Ästhetischer Realismus. Strategien post-repräsentativer Darstellung anhand von *A bientôt j'espère* und *Classe de Lutte*, in: Drehli Robnik, Thomas Hübel und Siegfried Mattl (Hg.): *Das Streit-Bild. Film, Geschichte und Politik bei Jacques Rancière*. Wien und Berlin: Turia + Kant, 177–193.
- Müller, Jan-Werner 2014: „The People Must Be Extracted from Within the People“: Reflections on Populism, in: *Constellations* 21. 4, 483–493.
- Mussolini, Benito 1934: *Doktrin des Fascismus*. Zürich: Rascher & CIE.
- Näsström, Sofia 2006: Representative Democracy as Tautology: Ankersmit and Lefort on Representation, in: *European Journal of Political Theory* 5. 3, 321–342.
- Näsström, Sofia 2011: Where Is the Representative Turn Going?, in: *European Journal of Political Theory* 10. 4, 501–510.
- Odzuck, Eva 2014: Narration und Argument in der Politik: Die erzähltheoretische Kategorie der Fiktionalität in der Autorisierungstheorie von Hobbes' *Leviathan*, in: Wilhelm Hofmann, Judith Renner und Katja Teich (Hg.): *Narrative Formen der Politik*. Wiesbaden: Springer, 105–121.
- Offe, Claus 2013: Participatory Inequality in the Austerity State: A Supply-Side Approach, in: Armin Schäfer und Wolfgang Streeck (Hg.): *Politics in the Age of Austerity*. Cambridge: polity, 196–218.
- Papadopoulos, Dimitris & Tsianos, Vassilis 2008: Die Autonomie der Migration. Die Tiere der undokumentierten Mobilität. 15. September. <<http://translate.eipcp.net/strands/02/papadopoulos-tsianos-strands01en/?lid=papadopoulos-tsianos-strands01de>>
- Pasquino, Pasquale 1988: Die Lehre vom ‚pouvoir constituant‘ bei Emmanuel Sieyès und Carl Schmitt, in: Helmut Quaritsch: *Complexio Oppositorum. Über Carl Schmitt*. Berlin: Duncker & Humblot, 371–385.
- Pitkin, Hanna Fenichel 1972 [1967]: *The Concept of Representation*. Berkeley: University of California Press.
- Póczy, Kálmán 2014: *Parlamentarismus und politische Repräsentation. Carl Schmitt kontextualisiert*. Baden-Baden: Nomos.

- Pries, Christine (Hg.) 1989: *Das Erhabene – Zwischen Grenzerfahrung und Größenwahn*. Weinheim: VCH Acta Humaniora.
- Raimondi, Francesca 2014: *Die Zeit der Demokratie. Politische Freiheit nach Carl Schmitt und Hannah Arendt*. Konstanz: Konstanz University Press.
- Rebentisch, Juliane 2013 [2012]: *Die Kunst der Freiheit. Zur Dialektik demokratischer Existenz*. Berlin: Suhrkamp.
- Reitz, Tilman 2016: *Das zerstreute Gemeinwesen. Politische Semantik im Zeitalter der Gesellschaft*. Wiesbaden: Springer.
- Robnik, Drehli 2010: Einleitung: Streit, Zeit, Bild. Zu Jacques Rancières Filmschriften im Licht seiner Politiktheorie, in: Ders., Thomas Hübel und Siegfried Mattl (Hg.): *Das Streit-Bild. Film, Geschichte und Politik bei Jacques Rancière*. Wien und Berlin: Turia + Kant, 7–28.
- Ruiz, Pollyanna 2013: *Revealing Power: Masked Protest and the Blank Figure*, in: *Cultural Politics* 9. 3, 263–279.
- Runciman, David 1997: *Pluralism and the Personality of the State*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Saward, Michael 2010 [2006]: *The Representative Claim*. Oxford: Oxford University Press.
- Schäfer, Armin 2015: *Der Verlust politischer Gleichheit. Warum die sinkende Wahlbeteiligung der Demokratie schadet*. Frankfurt a. M. und New York: Campus.
- Sieyès, Emmanuel Joseph 1988 [1789]: *Was ist der Dritte Stand?*. Essen: Reimar Hobbing.
- Sitrin, Marina und Dario Azzellini 2014: *They Can't Represent Us: Reinventing Democracy from Greece to Occupy*. London und New York: Verso.
- Skinner, Quentin 2007 [2001]: *Hobbes and the Purely Artificial Person of the State*, in: Ders.: *Visions of Politics. Volume 3: Hobbes and Civil Science*. Cambridge: Cambridge University Press, 177–208.
- Skinner, Quentin 2009 [2002]: *Hobbes als Theoretiker der politischen Repräsentation*, in: Ders.: *Visionen des Politischen*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 173–195.
- Skolka, Anton 2017: „AfD“ nur ein Fake von Böhmermann und Raab, in: *Kölner Abendblatt*, 11. September. <<https://www.koelner-abendblatt.de/arti>

kel/politik/afd/wahlen/afd-nur-ein-fake-von-raab-und-boehmermann-17831074.html>

- Smith, Melancton 1981 [1788]: *Speeches by Melancton Smith. Delivered in the Course of Debate by the Convention of the State of New York on the Adoption of the Federal Constitution. June 1788*, in: Herbert J. Storing (Hg.): *The Complete Anti-Federalist. Volume 6*. Chicago: University of Chicago Press, 148–176.
- Stollberg-Rilinger, Barbara 2008: *Des Kaisers alte Kleider. Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des Alten Reiches*. München: Beck.
- Stollberg-Rilinger, Barbara 2015: *Vormoderne politische Repräsentation als Abbildung und Zurechnung*, in: Paula Diehl und Felix Steilen (Hg.): *Politische Repräsentation und das Symbolische. Historische, politische und soziologische Perspektiven*. Wiesbaden: Springer, 133–155.
- Taussig, Michael 1999: *Defacement. Public Secrecy and the Labor of the Negative*. Stanford: Stanford University Press.
- Thomä, Dieter 2016: *Puer Robustus. Eine Philosophie des Störenfrieds*. Berlin: Suhrkamp.
- Tocqueville, Alexis de 1987 [1835]: *Über die Demokratie in Amerika. Erster Teil*. Zürich: Manesse Verlag.
- Tormey, Simon 2015: *Vom Ende der repräsentativen Politik*. Hamburg: Hamburger Edition.
- Unsichtbares Komitee 2010 [2007]: *Der Kommende Aufstand*. Hamburg: Nautilus.
- Urbinati, Nadia 2006: *Representative Democracy. Principles and Genealogy*. Chicago: University of Chicago Press.
- Urbinati, Nadia 2011: *Representative Democracy and its Critics*, in: Sonia Alonso, John Keane und Wolfgang Merkel (Hg.): *The Future of Representative Democracy*. Cambridge: Cambridge University Press, 23–49.
- Urbinati, Nadia und Mark E. Warren 2008: *The Concept of Representation in Contemporary Democratic Theory*, in: *Annual Review of Political Science* 11, 387–412.
- Wahrig-Schmidt, Bettina 1997: *Spur, Zeichen, Repräsentation. Politik und Wissenschaft bei Thomas Hobbes*, in: Hans-Jörg Rheinberger, Michael

- Hagner und Bettina Wahrig-Schmidt (Hg.): Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur. Berlin: Akademie, 123–144.
- Walter, Christian et al. 2013: Repräsentative Demokratie in der Krise?. Berichte und Diskussionen auf der Tagung der deutschen Staatsrechtslehrer in Kiel vom 3. bis 6. Oktober 2012. Berlin: de Gruyter.
- White, Stephen K. 1994: Edmund Burke. Modernity, Politics, and Aesthetics. Thousand Oaks: Sage.
- Zelik, Raul 2011: Aufbruch der Vielen, in: taz, die tageszeitung, 06. Juni.
- Zimmer, Robert 1995: Edmund Burke zur Einführung. Hamburg: Junius.
- Zürn, Michael 1998: Regieren jenseits des Nationalstaates. Globalisierung und Denationalisierung als Chance. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

Danksagung

Das vorliegende Buch beruht auf meiner Dissertation, die ich am 30. Juni 2016 am Fachbereich für Philosophie der Goethe-Universität Frankfurt eingereicht habe. Für die Betreuung der Dissertation möchte ich mich sehr herzlich bei Christoph Menke und Juliane Rebentisch bedanken. Beim Frankfurter Exzellenzcluster „Die Herausbildung normativer Ordnungen“ bedanke ich mich für die Finanzierung und Unterstützung im Rahmen des Internationalen Graduiertenprogramms. Dabei gilt mein Dank insbesondere Desirée Dietrich. Für die Möglichkeit, das Buch in der vorliegenden Reihe zu veröffentlichen, möchte ich mich bei den Herausgeber/innen bedanken.

Ich hatte das Glück, sowohl für die Dissertation als auch für die Überarbeitung auf Unterstützung verschiedenster Art zählen zu können. Dies bezieht sich auf die vielen Freund/innen und Kolleg/innen, die einzelne Kapitel gelesen, kritisiert und mit mir diskutiert haben, ohne mich dadurch zu entmutigen, am Projekt weiterzuarbeiten. Viele von euch haben außerdem hautnah mitbekommen, dass dies keine einfachen Jahre waren, und sind in der Zeit eng an meiner Seite geblieben. Dafür möchte ich mich ganz besonders bedanken. Folgende Personen seien hier genannt: Katia Backhaus, Thomas Biebricher, Oliver Brokel, Simon Gurisch, Leonie Hunter, Mareike Kajewski, Judith Kirchner, Sonja Kleinod, Maria Mateo Ferrer, Maria Muhle, Francesca Raimondi, Tilman Reitz, Sarah Schreiner, Anna Steenblock. Ein besonderer Dank gilt Sören Krach.