

Literatur

Abels, Heinz (2010): Identität. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Adam, Barbara 1990: Time and Social Theory. Cambridge: Polity Press.

Adorno, Theodor W. (2007): Vorlesung über Negative Dialektik. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Adorno, Theodor W. (2003): Ästhetische Theorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Alheit, Peter/Brandt, Morten (2006): Ästhetische Bildung als kontingente Vermittlung zwischen Wissenschaftsordnungen. Kunst, Literatur und ästhetische Erfahrung in den Autobiografien Emil Noldes und Jakob Wassermanns, Zeitschrift für Pädagogik 52(3): S. 417-433.

Asbrand, Barbara/Nohl, Arnd-Michael (2013): Lernen in der Kontagion: Interpretieren, konjunktives und aktionistisches Verstehen im Aufbau gegenstandbezogener Erfahrungsräume, S.155-169, in: Loos et al. (Hrsg.): Dokumentarische Methode. Grundlagen-Entwicklungen-Anwendungen. Opladen, Berlin und Toronto: Verlag Barbara Budrich.

Athens, Lonnie (2005): Mead's Lost Conception of Society. In: Symbolic Interaction, Vol. 28 (3): S. 305-325.

Autorengruppe Bildungsberichterstattung (2012): "Bildung in Deutschland 2012. Ein indikatorengestützter Bericht mit einer Analyse zur kulturellen Bildung im Lebenslauf", W. Bertelsmann Verlag: Bielefeld.

Baldwin, John D. (1986): George Herbert Mead. A Unifying Theory for Sociology. Masters of Social Theory Volume 6. Beverly Hills: SAGE Publications.

Bamford, Anne (2010): Der Wow-Faktor. Eine weltweite Analyse der Qualität künstlerischer Bildung. Münster u.a.: Waxmann Verlag.

Barad, Karen (2012): Agentieller Realismus. Über die Bedeutung materiell-diskursiver Praktiken. Edition Unsel. Suhrkamp Verlag.

Barad, Karen (2007): Meeting the Universe Halfway. Quantum physics and the Entanglement of Matter and Meaning. Durham & London: Duke University Press.

Barad, Karen (2003): Posthumanist Performativity: Toward an Understanding of How Matter Comes to Matter, S.801-831. In: Signs: Journal of Women in Culture and Society, Vol. 28 (3).

Barboza, Amalia (2010): „Zwei Frankfurter Schulen: Wissenssoziologie versus Kritische Theorie?“ S. 161-203. In: Herrschaft, F. /Lichtblau, K. (Hg.): Soziologie in Frankfurt. Wiesbaden: VS Verlag.

Bastian, Hans Günther (2000): Musik(erziehung) und ihre Wirkung. Eine Langzeitstudie an Berliner Grundschulen, unter Mitarbeit von Adam Kormann, Roland Hafen, Martin Koch. Mainz: Schott.

Baudrillard, Jean (1991): Das System der Dinge. Über unser Verhältnis zu den alltäglichen Gegenständen. Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag.

Baumgarten, Alexander Gottlieb (1750): Aesthetica. Übersetzt, mit einer Einführung, Anmerkungen und Registern herausgegeben von Dagmar Mirbach. 2 Bände. Hamburg: Meiner.

Beck, Ulrich (1986): Auf dem Weg in eine andere Moderne. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Benjamin, Walter (2007): Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Kommentar von Detlef Schöttker. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Bergmann, Werner (1981): Zeit, Handlung und Sozialität bei G.H. Mead. Zeitschrift für Soziologie, Jg. 10 (4): S. 351-363. Stuttgart: F. Enke Verlag.

Bertalanffy, Ludwig von (1950): The Theory of Open Systems in Physics and Biology. Science (111): 23-29.

Bielenberg, Ina (2007): Kinder- und Jugendkulturarbeit. Bildungsanliegen eines professionellen Arbeitsfeldes, S. 45-52. In: Kelb, Viola (Hrsg.): Kultur macht Schule. Innovative Bildungsallianzen- Neue Lernqualitäten. Kulturelle Bildung Vol. 3. München: kopaed.

Bloor, David (1991): Knowledge and social imagery (2nd ed.). Chicago, Illinois: University of Chicago Press.

Blumer, Herbert (1954) "What Is Wrong with Social Theory?" American Sociological Review 19: 3-10

Blumer, Herbert (1972/2004): Der methodologische Standort des symbolischen Interaktionismus, S. 321- 386, in: Strübing, J./Schnettler, B. (Hrsg.), Methodologie interpretativer Sozialforschung. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft.

Brandstätter, Ursula (2012): Ästhetische Erfahrung. S. 174-180. In: Bockhorst/Reinwand/Zacharias (Hrsg.): Handbuch kulturelle Bildung,. München: Kopia Verlag.

Braun, Tom/Fuchs, Max/Kelb, Viola (2010): Auf dem Weg zur Kulturschule. München: Kopaed.

Bogner, Alexander/Littig, Beate/Menz, Wolfgang (2014): Interviews mit Experten. Eine praxisorientierte Einführung. Wiesbaden: Springer VS Verlag.

Bohnsack, Ralf (2014): Rekonstruktive Sozialforschung. Einführung in qualitative Methoden (9. Auflage). Opladen/Toronto: Verlag Barbara Budrich.

Bohnsack, Ralf (1989): Generation, Milieu und Geschlecht. Ergebnisse aus Gruppendiskussionen mit Jugendlichen. Opladen: Leske und Budrich.

Bohnsack, Ralf (1998): Rekonstruktive Sozialforschung und der Grundbegriff des Orientierungsmusters. S. 105-212. In: D. Siefkes et al. (eds.): Sozialgeschichte der Informatik. Wiesbaden: Springer Fachmedien.

Bohnsack, Ralf (2003): Dokumentarische Methode und sozialwissenschaftliche Hermeneutik, S. 550-570. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, 6. Jahrgang, Heft 4.

Böhme, Gernot (1995): Atmosphäre. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Bourdieu, Pierre (1993): Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Bourdieu, Pierre (1982): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Brumlik, Micha (2007): Vom Missbrauch der Disziplin. Antworten der Wissenschaft auf Bernhard Bueb. Weinheim: Beltz.

Bueb, Bernhard (2006): Lob der Disziplin. Eine Streitschrift. Berlin: List.

Bührke, Thomas (1999): Einführung in die Relativitätstheorie. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.

Buschmann, Mirja (2009): Das Wissen zur Kinder-und Jugendarbeit. Die empirische Forschung 1998-2008. Ein kommentierter Überblick für die Praxis. Arbeitskreis G5 und Deutsches Jugendinstitut.

Chang, Johannes Han-Yin (2004): Mead's Theory of Emergence as a Framework for Multilevel Sociological Inquiry, Symbolic Interaction Vol. 27, issue 3, opp. 405-427

Clarke, E. Adele (2012): Situationsanalyse. Grounded Theory nach dem Postmodern Turn. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Reiner Keller. Wiesbaden: Springer VS Verlag.

Corsten, Michael (2010): Karl Mannheims Kultursoziologie. Eine Einführung. Frankfurt/New York: Campus Verlag.

Cronk, George (1987): The Philosophical Anthropology of George Herbert Mead. American University Studies. New York: Peter Lang.

Deleuze, Gilles/Guattari, Félix (1976): Rhizom. Merve Verlag Berlin.

Denzin, Norman K. (1991): Images of postmodern society. Social theory and contemporary cinema. London, Newbury Park: Sage Publications.

Dewey, John (2002/1938): Logik. Die Theorie der Forschung. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Dewey, John (1930): "Conduct and Experience", in: Murchinson (ed.): Psychologies of 1930. Worcester, Mass.: Clark University Press.

Dewey, John/Bentley, Arthur (1949): Knowing and the Known. Boston: Beacon Press.

Dietrich, Cornelia (2002): Vermittlung "sozialer Kompetenzen" durch Musik? S. 163-170. In: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (Hrsg.): Kultur leben lernen: Bildungswirkungen und Bildungsauftrag der Kinder- und Jugendkulturarbeit. Remscheid.

Dolphijn, Rick/ Van der Tuin, Iris (2012): New Materialism: Interviews & Cartographies. An imprint of MPublishing. University of Michigan Library: Ann Arbor.

Dörner, Olaf/Schäffer, Burkhard (2012): Zum Verhältnis von Gegenstands- und Grundlagentheorien zu Methodologien und Methoden in der Erwachsenen –und Weiterbildungsforschung, S. 11-22, in: Dörner, Olaf/Schäffer, Burkhard (Hrsg.): Handbuch qualitative Erwachsenen- und Weiterbildungsforschung. Opladen: Barbara Budrich.

Durkheim, Emile (1972/2011): Die Regeln der soziologischen Methode. Deutsch von René König. 7. Auflage. Neuwied/ Berlin: Luchterhand.

El-Mafaalani, Aladin (2012): BildungsaufsteigerInnen aus benachteiligten Milieus. Habitustransformation und soziale Mobilität bei Einheimischen und Türkeistämmigen. Wiesbaden: Springer VS.

Gill, Bernhard (2007): Über Whitehead und Mead zur Akteur-Netzwerk-Theorie. Die Überwindung des Dualismus von Geist und Materie - und der Preis, der dafür zu zahlen ist, S. 47-75. In: Kneer, Georg (Hrsg.): Bruno Latours Kollektive Kontroversen zur Entgrenzung des Sozialen. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Fenwick, T. & Edwards, R. (2010): Actor-network theory in education. London: Routledge.

Flaherty, Michael (2001): Present, Past, and Future: Conjugating George Herbert Mead's perspective on time. *Time & Society* 1 (10): S. 147-161.

Fink, Tobias/Hill, Burkhard/Reinwand, Vanessa-Isabelle./Wenzlik, Alexander (2010): Wirkungsforschung zwischen Erkenntnisinteresse und Legitimationsdruck. Verfügbar unter: www.forschung-kulturelle-bildung.de.

Fink, Tobias (2012): Lernkulturforschung in der Kulturellen Bildung. Videographische Rahmenanalyse der Bildungsmöglichkeiten eines Theater- und Tanzprojektes. *Kulturelle Bildung* Vol. 25. München: kopaed.

Fink, Tobias (2008): Lernkultur als soziale Praxis pädagogischen Geschehens, S. 98-99. In: Hill/Wenzlik/Biburger (Hg.): *Lernkultur und kulturelle Bildung: Veränderte Lernkulturen als Kooperationsauftrag an Schule, Jugendhilfe, Kunst und Kultur*. München: kopaed.

Flick, Uwe/Von Kardoff, Ernst/Steinke, Ines (2009): Was ist qualitative Forschung? Ein Überblick, S-13-29. In: Flick, Uwe/Von Kardoff, Ernst/Steinke, Ines (Hg.): *Qualitative Forschung. Ein Handbuch*. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag.

Fuchs, Max (2014): Kulturelle Bildung als neoliberale Formung des Subjekts? Eine Nachfrage. <https://www.kubi-online.de/artikel/kulturelle-bildung-neoliberale-formung-des-subjekts-nachfrage>

Fuchs, Max (2008): Kultur Macht Sinn: Einführung in die Kulturtheorie. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Fuchs, Max (2007): Kulturpolitik. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Gaschke, Susanne (2001): Die Erziehungskatastrophe. Kinder brauchen starke Eltern. Stuttgart/München: Deutsche Verlags-Anstalt (DVA).

Gibson, James J. (1977): The Theory of Affordances, S. 67- 82. In: Shaw, R./Bransford, J. (Hg.): Perceiving, Acting and Knowing. New York.

Glaser, Barney/Strauss, Anselm (2008). Grounded Theory: Strategien qualitativer Forschung (Nachdruck der 2., korr. Auflage). Bern: Huber (Orig. 1967).

Glaser, Barney (1992): Basics of grounded theory analysis. Mill Valley, CA: Sociology Press.

Gläser, Jochen/Laudel, Grit (2010): Experteninterviews und qualitative Inhaltsanalyse als Instrumente rekonstruierender Untersuchungen. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Gruschka, Andreas (2002): Didaktik. Das Kreuz mit der Vermittlung. Elf Einsprüche gegen den didaktischen Betrieb. Wetzlar: Büchse der Pandora Verlag.

Habermas, Jürgen (1981): Theorie des kommunikativen Handelns. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Heisenberg, Werner (1979): Quantentheorie und Philosophie. Stuttgart: Reclam.

Helsper et al. (2008): Zur Bedeutung der Schule für Jugendliche, S. 189-210. In: Bingel, Gabriele/Nordmann, Anja/Münchmeier, Richard (Hrsg.): Die Gesell-

schaft und ihre Jugend. Strukturbedingungen jugendlicher Lebenslagen, Opladen: Budrich.

Hillebrandt, Frank (2015): Was ist der Gegenstand einer Soziologie der Praxis, S. 15-36. In: Schäfer/Daniel/Hillebrandt (Hg.): Methoden einer Soziologie der Praxis. Bielefeld: transcript.

Hirschauer, Stefan (2008): Die Empiriegeladenheit der Theorien und der Erfindungsreichtum der Praxis, S. 165-187. In: Hirschauer, Stefan/Kalthoff, Hermann/Lindemann, Gesa (Hg.): Theoretische Empirie. Zur Relevanz qualitativer Forschung. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Horkheimer, Max (1937/2005): Traditionelle und kritische Theorie, S. 205-260. 6. Auflage. Frankfurt am Main: Fischer Verlag.

Huebner, Daniel R. (2012): The Construction of Mind, Self, and Society: The social process behind G.H. Mead's Social Psychology. In: Journal of the History of the Behavioral Sciences, Vol. 48 (2): S. 134-153, Wiley Periodicals, Inc.

Hurrelmann, Klaus (2012): Jugendliche als produktive Realitäts-verarbeiter: Zur Neuausgabe des Buches „Lebensphase Jugend“, S. 89-100. In: Diskurs Kindheits- und Jugendforschung Heft 1.

Hurrelmann, Klaus (2006): Jugend 2006. 15 Shell-Studie. Frankfurt am Main: Fischer.

Ingold, Tim (2007): Materials against materiality, S. 1-16. In: Archaeological Dialogues 14 (1). Cambridge University Press.

Lakoff, George/ Johnson, Mark (2000): Leben in Metaphern. Heidelberg: Carl-Auer Verlag.

Jerolmack, Colin/Tavory, Iddo (2014): Molds and Totems: Nonhumans and the Constitution of the Social Self, Sociological Theory, Vol. 32 (I): S. 64-77. American Sociological Association: Sage.

Joas, Hans (1992): Von der Philosophie des Pragmatismus zu einer soziologischen Forschungsstradition, S. 23-65. In: (ebd.): Pragmatismus und Gesellschaftstheorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Joas, Hans (1989): Praktische Intersubjektivität. Die Entwicklung des Werkes von G.H. Mead. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Joas, Hans (1987a): Einleitung, S. 7-18. In: Georg Herbert Mead. Gesammelte Aufsätze. Band 1. Herausgegeben von Hans Joas. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Jörissen, Benjamin (2015): Bildung der Dinge: Design und Subjektivation, S. 215-233. In: B. Jörissen, T. Meyer (Hrsg.): Subjekt Medium Bildung, Medienbildung und Gesellschaft 28. Wiesbaden: Springer Fachmedien.

Jörissen, Benjamin (2010): George Herbert Mead: Geist, Identität und Gesellschaft aus der Sicht des Sozialbehaviorismus, S. 87-108. In: Jörissen, Benjamin/Zirfas, Jörg (Hrsg.): Schlüsselwerke der Identitätsforschung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Josties, Elke (2012): Arbeiten und Lernen im JugendtheaterBüro – Partizipation und Inklusion als Gegenerfahrung zur gesellschaftlichen Ausschließung. Überarbeitete Fassung des Vortrags auf der Fachtagung Berufsorientierung durch Jugendkulturarbeit am 4.5.2012 an der TU Berlin.

Jugend-Kultur-Werkstatt Falkenheim Gallus e.V. (JKWF): Kunsttäter. Bildhauerwerkstatt Gallus. Avinus Verlag.

Kaplan, Abraham (1973/1964): The conduct of Inquiry. Methodology for Behavioral Science. Aylesbury: Intertext Books.

Kasner, Edward (1902): The cogredient and digredient theories of multiple binary forms (Artikel zugesendet von Herrn Dr. Eric Duveneck, ohne weitere Angaben)

Kelb, Viola (2007): Kultur macht Schule. Innovative Bildungsallianzen – Neue Lernqualitäten. München: Kopaed.

Keller, Hansfried (1969): Vorwort und Einleitung, S. 7-38. In: Mead, H. George: Philosophie der Sozialität. Aufsätze zur Erkenntnisanthropologie. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Keuchel, Susanne (2012): Empirische Forschung in der Kulturellen Bildung unter besonderer Berücksichtigung quantitativer Forschungsansätze, S. 36-50. In: Fink, Tobias/Hill, Burkhard/Reinwand, Vanessa-Isabelle/Wenzlik, Alexander (Hrsg.): Die Kunst, über kulturelle Bildung zu forschen. München: kopaed.

Keuchel, Susanne/Larue, Dominic (2012): Das 2. Jugend-KulturBarometer. „Zwischen Xavier Naidoo und Stefan Raab...“. Köln: ARCult Media.

Keuchel, Susanne/Günsche, Carolin/Groß, Stefanie (2009): Tanz in Schulen in NRW. Ein empirischer Blick in die Praxis. Bonn: Bundesverband Tanz in Schulen.

Kienzle, Bertram (1997): Primäre und sekundäre Qualitäten, S.89-118. In: Locke, John: Essay über den menschlichen Verstand. Klassiker Auslegen. Herausgegeben von Udo Thiel. Akademie Verlag.

Lamnek, Siegfried (1995): Qualitative Sozialforschung. Band 1 und 2. (3. korrigierte Auflage), Weinheim: Beltz Psychologie.

Latour, Bruno (2014): Existenzweisen. Eine Anthropologie der Modernen. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Latour, Bruno (2009): Das Parlament der Dinge. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Latour, Bruno (2008): Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Latour, Bruno (2007): Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Latour, Bruno (2002): Die Hoffnung der Pandora. Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Latour, Bruno (1998): Über technische Vermittlung, S. 29-82. In: Rammert, Werner (Hg.): Technik und Sozialtheorie. Frankfurt/New York: Campus Verlag.

Latour, Bruno (1996): Der Berliner Schlüssel. Erkundungen eines Liebhabers der Wissenschaften. Berlin: Akademie Verlag.

Liebsch, Katharina (2012): Jugendsoziologie. Von Teenagern, Adoleszenten und neuen Generationen. München: Oldenburg 2012.

Lindner, Werner/Sturzenhecker, Benedikt (Hrsg.) (2004): Bildung in der Kinder- und Jugendarbeit – vom Bildungsanspruch zur Bildungspraxis. Weinheim/München: Juventa.

Locke, John (1997): Essay über den menschlichen Verstand. Klassiker Auslegen. Herausgegeben von Udo Thiel. Akademie Verlag

Loos, Peter et al. (Hrsg.) (2013): Dokumentarische Methode. Grundlagen-Entwicklungen-Anwendungen. Opladen, Berlin und Toronto: Verlag Barbara Budrich.

Lowe, E. J. (2014): How real are Artefacts and Artefact Kinds? S. 17-27. In: M. Franssen et al. (eds.): Artefact Kinds: Ontology and the Human-Made-World. Synthese Library 365. Switzerland: Springer International Publishing.

Lowinski, Felicitas (2007): Bewegung im Dazwischen. Ein körperorientierter Ansatz für kulturpädagogische Projekte mit benachteiligten Jugendlichen. Bielefeld: transcript.

Luhmann, Niklas (1997): Die Gesellschaft der Gesellschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Luhmann, Niklas (1986): Ökologische Kommunikation. Opladen: Westdeutscher Verlag.

Maedler, Jens (Hrsg.) 2008: TeilHabeNichtse. Chancengerechtigkeit und kulturelle Bildung. Kulturelle Bildung Vol. 4, München: kopaed.

Mannheim, Karl (1995): Ideologie und Utopie. Klostermann Verlag.

Mannheim, Karl (1980): Strukturen des Denkens. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Mannheim, Karl (1970): Wissenssoziologie. Auswahl aus dem Werk. Eingeleitet und herausgegeben von Kurt H. Wolff. Neuwied am Rhein und Berlin: Luchterhand.

Mannheim, Karl (1964/2004): Beiträge zur Theorie der Weltanschauungs-Interpretation, S.103-153. In: Strübing, Jörg/Schnettler, Bernt (Hrsg.): Methodologie interpretativer Sozialforschung. Klassische Grundlagentexte. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft.

Mead, H. George (1987a): Georg Herbert Mead. Gesammelte Aufsätze. Band 1. Herausgegeben von Hans Joas. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Mead, H. George (1987b): Georg Herbert Mead. Gesammelte Aufsätze. Band 2. Herausgegeben von Hans Joas. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Mead, H. George (1973): Geist. Identität und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Mead, H. George (1969): Philosophie der Sozialität. Aufsätze zur Erkenntnis-anthropologie. Vorwort von Hansfried Kellner, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Mead, H. George (1938): The Philosophy of the Act (Edited by Charles W. Morris with John M. Brewster, Albert M. Dunham and David Miller). Chicago: University of Chicago Press.

Mead, H. George (1934): *Mind Self and Society from the Standpoint of a Social Behaviorist* (Edited by Charles W. Morris). Chicago: University of Chicago.

Mead, H. George (1932): *The Philosophy of the Present* (Edited by Arthur E. Murphy with prefatory remarks by John Dewey). Chicago and London: The University of Chicago Press.

Mead, H. George (1929/1987b): *Das Wesen der Vergangenheit*, S. 337-346. In: Joas, Hans (Hrsg.): *Georg Herbert Mead. Gesammelte Aufsätze. Band 2.* Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Mead, H. George (1925/1987a): *Die Genesis der Identität und die soziale Kontrolle*, S. 299-328. In: Joas, Hans (Hrsg.): *Georg Herbert Mead. Gesammelte Aufsätze. Band 2.* Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Mead, H. George (1912/1987a): *Der Mechanismus des sozialen Bewusstseins*, S. 232-240. In: Joas, Hans (Hrsg.): *Georg Herbert Mead. Gesammelte Aufsätze. Band 1.* Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Mead, H. George (1910/1987a): *Soziales Bewusstsein und das Bewusstsein von Bedeutung*, S. 210-221. In: Joas, Hans (Hrsg.): *Georg Herbert Mead. Gesammelte Aufsätze. Band 1.* Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Mead, H. George (1903/1987a): *Definition des Psychischen*, S. 83-148. In: Joas, Hans (Hrsg.): *Georg Herbert Mead. Gesammelte Aufsätze. Band 1.* Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Meinefeld, Werner (2009): *Hypothesen und Vorwissen in der qualitativen Forschung*, S. 265-275. In: Flick, Uwe/Von Kardorff, Ernst/Steinke, Ines (Hg.): *Qualitative Forschung. Ein Handbuch.* Rowohlt Verlag.

Meyer, John W./Rowan, Brian (1977): *Institutionalized Organizations: Formal Structure as Myth and Ceremony*, *American Journal of Sociology*, Vol. 83 (No. 2): S. 340-363.

Meihofer, Fritz (1997): Der Beginn – ein Experiment, S. 17-29. In: Kunsttäter. Bildhauerwerkstatt Gallus. AVINUS Verlag.

Meuser, Michael /Nagel, Ulrike (2009): Das Experteninterview – konzeptionelle Grundlagen und methodische Anlage. In: Pickel et al. (Hg.): Methoden der vergleichenden Politik- und Sozialwissenschaften. VS Verlag für Sozialwissenschaften: Wiesbaden.

Marx Engels Werke (MEW) (2008): Band 23. Berlin: Dietz Verlag.

Mierendorff, Johanna/Olk, Thomas (2010): Gesellschaftstheoretische Ansätze, S. 125–151. In: Krüger, Heinz-Hermann/Grunert, Cathleen (Hrsg.): Handbuch Kindheits- und Jugendforschung. Wiesbaden: VS Verlag.

Mollenhauer, Klaus (1996): Grundfragen ästhetischer Bildung. Theoretische und empirische Befunde zur ästhetischen Erfahrung von Kindern. Weinheim/München: Juventa.

Muckel, Petra (2007): Die Entwicklung von Kategorien mit der Methode der Grounded Theory, S. 211-231. In: Mey, Günther/Muckel, Katja: Grounded Theory Reader. HSR Beiheft Nr.19: Köln.

Münchmeier, Richard (2008): Jugend im Spiegel der Jugendforschung, S. 13-26. In: Bingel, Gabriele/Nordmann, Anja/Münchmeier, Richard (Hrsg.): Die Gesellschaft und ihre Jugend. Strukturbedingungen jugendlicher Lebenslagen. Opladen: Verlag Barbara Budrich.

Nagel, Thomas (2007): What is it like to be a bat? (Memento vom 24. Oktober 2007 im Internet Archive) In: The Philosophical Review. Cornell University, Ithaca 83/1974, S. 435–450.

Nassehi, Armin (2008): Die Zeit der Gesellschaft. Auf dem Weg zu einer soziologischen Theorie der Zeit. Neuauflage mit einem Beitrag “Gesellschaft der Gegenwarten”. Wiesbaden: VS Verlag.

Newton, Isaac (1872): *Mathematische Principien der Naturlehre*. Mit Bemerkungen und Erläuterungen. Herausgegeben von Prof. Dr. J. Ph. Wolfers. Berlin: Verlag von Robert Oppenheim.

Nohl, Arnd-Michael (2016): *Pädagogische Prozesse im Raum – pragmatistische und wissenssoziologische Perspektiven auf Sozialisation und Bildung*, S. 393-407. In: *Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik* (3), Paderborn: Ferdinand Schöningh.

Nohl, Arnd-Michael (2014): *Bildung und konjunktive Transaktionsräume*, S. 27-40. In: Florian von Rosenberg/Geimer, Alexander (Hrsg.): *Bildungen unter Bedingungen kultureller Pluralität*. Wiesbaden: Springer Fachmedien.

Nohl, Arnd-Michael (2013): *Sozialisation in konjunktiven, organisierten und institutionalisierten Transaktionsräumen: Zum Aufwachsen mit materiellen Artefakten*, *Zeitschrift für Erziehungswissenschaften* 16: S. 189-202. Wiesbaden: Springer Fachmedien.

Nohl, Arnd-Michael (2011): *Pädagogik der Dinge*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt

Nohl, Arnd-Michael (2006): *Bildung und Spontaneität. Phasen biographischer Wandlungsprozesse in drei Lebensaltern. Empirische Rekonstruktionen und pragmatistische Reflexionen*. Opladen: Barbara Budrich-Verlag 2006

Nohl, Arnd-Michael et al. (2013): *Einleitung: Zur Entwicklung der dokumentarischen Methode durch Ralf Bohnsack*, S. 9-40. In: Loos, Peter et al. (Hrsg.) (2013): *Dokumentarische Methode. Grundlagen-Entwicklungen-Anwendungen*. Opladen, Berlin und Toronto: Verlag Barbara Budrich

OECD (2010): *PISA 2009 Ergebnisse: Zusammenfassung*.

Oelkers, Jürgen (2009): *John Dewey und die Pädagogik*. Weinheim/Basel: Beltz Verlag.

Oelkers, Jürgen/ Reusser, Kurt (2008): *Expertise: Qualität entwickeln, Standards sichern, mit Differenz umgehen*. Bonn: BMBF.

Pettenkoffer, Andreas (2013): Das soziale Selbst und die Macht der Struktur, S. 73-96. In: Nungesser, Frithjof/Ofner, Franz (Hrsg.): Potentiale einer pragmatistischen Sozialtheorie. Beiträge anlässlich des 150. Geburtstags von George Herbert Mead. ÖZS. Sonderheft 12. Wiesbaden: Springer Verlag VS.

Przyborski, Aglaja/Wohlrab-Sahr, Monika (2014): Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch. 4. Auflage. München: Oldenbourg Verlag.

Oevermann, Ulrich (2000): Die Methode der Fallrekonstruktion in der Grundlagenforschung sowie der klinischen und pädagogischen Praxi, S. 58-158. In: Kraimer, Klaus (Hrsg.): Die Fallrekonstruktion. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Projektgruppe „Forschung zur Kulturellen Bildung in Deutschland“ (2014): Was wir sehen und was wir nicht sehen: Zum Stand der Forschung über Kulturelle Bildung in Deutschland, S. 177-216. In: Liebau, Eckart/Jörissen, Benjamin/Klepacki, Leopold (Hrsg.): Forschung zur Kulturellen Bildung. Grundlagenreflexionen und empirische Befunde. Schriftenreihe Kulturelle Bildung, Band 39. München: kopaed.

Rammert, Werner (2006): Technik, Handeln und Sozialstruktur: Eine Einführung in die Soziologie der Technik, Technical University Technology Studies, Working Papers TUTS-WP.

Rammert, Werner/Schulz-Schaeffer, Ingo (2002): Technik und Handeln. Wenn soziales Handeln sich auf menschliches Verhalten und technische Abläufe verteilt, S. 11-64. TUTS - Working Papers, 4. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0168-ssoar-11076>

Reckwitz, Andreas (2008): Subjekt/Identität: Die Produktion und Subversion des Individuums, S. 75-92. In: Moebius, Stephan/Reckwitz, Andreas (Hrsg.): Poststrukturalistische Sozialwissenschaften. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Reckwitz, Andreas (2003): Grundelemente einer Theorie sozialer Praktiken. Eine sozialtheoretische Perspektive. Zeitschrift für Soziologie, Jahrgang 32 (4): S. 282-301. Stuttgart: Lucius und Lucius Verlag.

Rehberg, Karl Siegbert (1985): Die Theorie der Intersubjektivität als eine Lehre vom Menschen. George Herbert Mead und die deutsche Tradition der „Philosophischen Anthropologie“, S. 60–92. In: Joas, Hans (Hg.), Das Problem der Intersubjektivität. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Reinwand, Vanessa-Isabelle (2008): „Ohne Kunst wäre das Leben ärmer“ – Zur biographischen Bedeutung aktiver Theater-Erfahrung. München: kopaed.

Renn, Joachim (2013): Emergenz und Vorrang der Intersubjektivität – zu gesellschaftstheoretischen Relektüre von George Herbert Mead, S. 135-154. In: Nungesser, Frithjof/Ofner, Franz (Hrsg.): Potentiale einer pragmatistischen Sozialtheorie. Beiträge anlässlich des 150. Geburtstags von George Herbert Mead. Österreichische Zeitschrift für Soziologie (ÖZS). Sonderheft 12. Springer VS Verlag

Roßler, Gustav (2008), "Kleine Galerie neuer Dingbegriffe: Hybriden, Quasi-Objekte, Grenzobjekte, epistemische Dinge", S. 76-107. In: Georg Kneer, Markus Schroer et al. (Hrsg.), Bruno Latours Kollektive. Kontroversen zur Entgrenzung des Sozialen. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Scherr, Albert (2009): Jugendsoziologie: Einführung in Grundlagen und Theorien. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Schiller, Friedrich (2000): Über die ästhetische Erziehung des Menschen. In einer Reihe von Briefen. Stuttgart: Reclam Verlag.

Schmitz, Sigrid (2014): Karen Barad: Agentieller Realismus als Rahmenwerk für die Science & Technology Studies, S. 279-291. In: Lengersdorf, D./Wieser, M. (Hrsg.): Schlüsselwerke der Science & Technology Studies. Wiesbaden: Springer Fachmedien.

Schneider, Peter (2012): Neurowissenschaftliche Beiträge zur Wirkungsforschung in der Kulturellen Bildung – Neuronale Grundlagen der individuellen Klangwahrnehmung und das zerebrale Symphonieorchester, S. 51-63. In: Fink, Tobias/Hill, Burkhard/Reinwand, Vanessa-Isabelle/Wenzlik, Alexander (Hrsg.): Die Kunst, über kulturelle Bildung zu forschen. München: kopaed.

Schubert, Hans-Joachim (2010): Neopragmatismus, S. 142-195. In: Schubert et al.: Pragmatismus zur Einführung. Hamburg: Junius Verlag.

Schulz, Gerhard (1992): Erlebnisgesellschaft: Kultursoziologie der Gegenwart. Campus Verlag, Frankfurt/New York.

Schumacher, Ralph et al. (2007): Macht Mozart schlau? Die Förderung kognitiver Kompetenzen durch Musik. Kurzfassung. Berlin: BMBF.

Seel, Martin (1996): Ethisch-ästhetische Studien. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Shapin, Steven/Schaffer, Simon (1985): Leviathan and the Air-Pump: Hobbes, Boyle, and the Experimental Life. Princeton: Princeton University Press.

Singer, Wolf (2002): Der Beobachter im Gehirn. Essays zur Hirnforschung. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Singer, Wolf (2001): "Was kann ein Mensch wann lernen?" Vortrag anlässlich des ersten Werkstattgespräches der Initiative McKinsey, Deutschen Bibliothek, Frankfurt /Main am 12. Juni 2001

Seibert, Holger (2008): Junge Migranten am Arbeitsmarkt: Bildung und Einbürgerung verbessern die Chancen. (IAB-Kurzbericht, 17/2008), Nürnberg.

Serres, Michael (1984): Der Parasit. 2. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Serres, Michael (1972): Hermes II. Interferenz. Berlin: Merve.

Sons, Eric (2016): Straffällige gewordene Jugendliche machen Kunst. Ergebnisse einer qualitativen Untersuchung der Bildhauerei, S.7-11, in: Forum Kriminalprävention (4).

Sons, Eric (2015): Die Erforschung kultureller Bildungsprozesse mit Hilfe Grounded Theory basierter Einzelfallstudien, S. 103-112. In: Fink, Tobias/Hill, Burkhard/Reinwand, Vanessa-Isabelle (Hrsg.): Forsch! Innovative Forschungs-

methoden für die kulturelle Bildung. Schriftenreihe Kulturelle Bildung, vol. 47. München: kopaed.

Sons, Eric (2014): Datenverankerte Theoretisierung der Kulturellen Bildung durch Bildhauerei, S. 159-168. In: Liebau, Eckart/Jörissen, Benjamin/Klepacki, Leopold (Hrsg.): Forschung zur Kulturellen Bildung. Grundlagenreflexionen und empirische Befunde. Schriftenreihe Kulturelle Bildung, Band 39. München: kopaed.

Sørensen, Estrid (2011) "Commentary 1: The Materiality of Learning", in "Situating Engineering Learning: Bridging Engineering Education Research and the Learning Sciences", Journal of Engineering Education 100(1): S.151-185.

Stengers, Isabella (2011): Thinking with Whitehead: a free and wild creation of concepts. Harvard University Press.

Stolz, Heinz-Jürgen (2011): Lokale Bildungslandschaften. Gelingenbedingungen und Perspektiven für die Kulturelle Bildung. In: Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (Hrsg.): Magazin Kulturelle Bildung Nr. 8/Lokale Bildungslandschaften (7-9). Remscheid.

Strauss, Anselm (1991a): Methodologische Grundlagen der Grounded Theory, S. 429-451. In: Strübing, Jörg/Schnettler, Bernt (Hrsg.): Methodologie interpretativer Sozialforschung. Konstanz: UTB.

Strauss, Anselm (1991b): Grundlagen qualitativer Sozialforschung. Datenanalyse und Theoriebildung in der empirischen und soziologischen Forschung. München: Fink.

Strauss, Anselm/Corbin, Juliet (1996/2008): Grounded Theory: Grundlagen qualitativer Sozialforschung. Weinheim: Beltz/PVU.

Strauss, Anselm/Corbin, Juliet (1990): Basics of qualitative research: Grounded theory procedures and techniques. Newbury Park, CA: Sage.

Strübing, Jörg (2008): Grounded Theory. Zur sozialtheoretischen und epistemologischen Fundierung des Verfahrens der empirisch begründeten Theoriebildung, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Strübing, Jörg (2002): Just Do it? Zum Konzept der Herstellung und Sicherung von Qualität in grounded-theory-basierten Forschungsarbeiten. KZfSS, 54 (2), S. 318-342.

Tervooren, Anja (2007): Tanz, Prüfung und Wettkampf, S. 253-287. In: Wulf et al.: Lernkulturen im Umbruch. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Treptow, Rainer (2012): Kulturelle Bildung für benachteiligte Kinder und Jugendliche, S. 805-809. In: Bockhorst, Hildegard /Reinwand, Vanessa-Isabelle/Zacharias, Wolfgang (Hrsg.): Handbuch Kulturelle Bildung. München: kopaed.

Von Glasersfeld, Ernst (1997): Radikaler Konstruktivismus. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Von Weizäcker, Ernst Ulrich (1989): Brückenkonzepte zwischen Natur- und Sozialwissenschaften: Selbstorganisation, Offene Systeme und Evolution. Frankfurt am Main: IKO-Verlag für interkulturelle Kommunikation.

Von Wolffersdorff, Christian (2008): Zurück zur Disziplinierung? Über den Wandel pädagogischer Prioritäten im Umgang mit erziehungsschwierigen Jugendlichen, S. 241-258. In: Bingel, Gabriele/Nordmann, Anja/Münchmeier, Richard (Hrsg.): Die Gesellschaft und ihre Jugend. Strukturbedingungen jugendlicher Lebenslagen. Opladen: Verlag Barbara Budrich.

Weller, Wivian/Pfaff, Nicolle (2013): Milieus als kollektive Erfahrungsräume und Kontexte der Habitualisierung – Systematische Bestimmungen und exemplarische Rekonstruktionen, S. 56-74. In: Loos, Peter et al. (Hrsg.): Dokumentarische Methode. Grundlagen-Entwicklungen-Anwendungen. Opladen, Berlin und Toronto: Verlag Barbara Budrich

Welsch, Wolfgang (2008): Unsere postmoderne Moderne. Berlin: Akademie Verlag.

Whitehead, Alfred North (1979): Prozeß und Realität: Entwurf einer Kosmologie. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Whitehead, Alfred North (1948): Science and the Modern World. New York: Mentor.

Wilde, Jessica (2013): Mit Bruno Latour auf der Spur zu einer pragmatistischen Gesellschaftstheorie, S.215-239. In: Nungesser, Frithjof/Ofner, Franz (Hrsg.): Potentiale einer pragmatistischen Sozialtheorie. Beiträge anlässlich des 150. Geburtstags von George Herbert Mead. Österreichische Zeitschrift für Soziologie (ÖZS). Sonderheft 12. Springer VS Verlag

Winkler, Michael (2008): Unterschicht, Kultur und soziale Arbeit, S 27-37. In: Maedler, Jens (Hrsg.): TeilHabeNichtse. Chancengerechtigkeit und kulturelle Bildung. München: kopaed.

Winterhoff, Michael (2008): Warum unsere Kinder Tyrannen werden oder: Die Abschaffung der Kindheit. Gütersloher Verlagshaus.

Witzel, Andreas (2000): Das problemzentrierte Interview. <http://qualitative-research.net/fqs>

Wulf et al. (2007): Lernkulturen im Umbruch. Rituelle Praktiken in Schule, Medien, Familie und Jugend. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Yin, Robert K. (2009): Case Study Research. Design and Methods. Fourth Edition. California: Sage.

Zaiser, Dierk (2011): Rhythmus und Performance. Kulturprojekte als Chance für sozial benachteiligte und straffällige Jugendliche. München: kopaed.

Anhang: Handlungsbereiche und Handlungspraktiken

a) Vorbereitung zur Bildhauerei:

- Bestände der fertigen Skulpturen anschauen
- Materialien auswählen
- Erste Ideen für eine Skulptur entwickeln
- Material aus dem Hof in den Arbeitsraum transportieren
- Einweisung in die Bedienung der Maschinen und Werkzeuge
- Am Tisch miteinander sprechen: Arbeitsplanung und Aufgabenverteilung

b) Kernprozesse der Bildhauerei

- Material mit Geräten und Werkzeugen bearbeiten (grob): Flexen, Sägen, Schneiden
- Feinarbeit am Material: Polieren, Schleifen, Schmirgeln etc.
- Kleber anrühren, Pappmache herstellen
- Gegenstände auswählen und zusammensetzen (additive Bildhauerei)
- Material verschönern und gestalten: Färben
- Vormachen, Zeigen und Nachmachen (Deixis, Mimese)
- Pausen machen
- Maschinen und Werkzeuge bedienen
- Maschinen warten
- Werkzeuge säubern
- Abbrechen des Materials (Krisen und Unfälle)
- Reale und virtuelle Gruppenarbeiten
- Gemeinsame Problemlösungen in Krisensituationen suchen
- Praktisch-sinnliches Erkennen des Materials

d) Nach Beendigung der Herstellung

- Reflektieren an/mit der Skulptur
- Kommunizieren an der Skulptur
- Ausstellungen vorbereiten und durchführen
- Die Halle sauber machen

e) Andere/einfache Tätigkeiten

- Kochen
- Den Hof fegen bzw. das Außengelände sauber machen
- Sich Begrüßen
- Holz stapeln
- Arbeitsflächen reinigen