

Abbildungsverzeichnis

- Abbildung 1: Modell der Forschungskontexte; Hervorhebung der in diesem Kapitel relevanten Felder; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 2: Modell der Forschungskontexte; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 3: Modell der Forschungskontexte; Hervorhebung der in diesem Kapitel relevanten Felder; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 4: EVA & ADELE: Installation view MEDIAPLASTIC, Artelier Contemporary, Steirischer Herbst, Graz, 2003; Quelle: <http://www.evaadele.com/views.html> (Zugriff am 15.08.2016); mit freundlicher Genehmigung von EVA & ADELE
- Abbildung 5: Einbau der Geschlechterdifferenzierung in Sequenzierungsregeln; Quelle: Hirschauer 2001, S. 223
- Abbildung 6: Modell der Forschungskontexte; Hervorhebung der in diesem Kapitel relevanten Felder; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 7: Titelblätter der Magazine *Focus* (2002), *Geo* (2003) und *Der Spiegel* (2004); Quelle: eigene Fotografien
- Abbildung 8: Werbung der Fastfoodkette McDonalds für das im Kindermenü enthaltene Spielzeug im Sommer 2014; Quelle: <http://www.mcdonalds.de/familien/happy-meal> (Zugriff am 30.07.2014)
- Abbildung 9: Beispiel für spezielle Aufgaben für Mädchen in dem Buch „Mathematik Buch 5“ der Autoren Schmitt und Wohlfarth, erschienen im Bayrischen Schulbuchverlag, München 1977; Quelle: Glötzner 1982, S. 157
- Abbildung 10: Cover der 2009 erschienenen Pons Lernhilfen; Quelle: selbst erstellte Fotografien
- Abbildung 11: Geschlechtsbezogenes „self-fulfilling prophecy“-Modell; Quelle: Ludwig 2007(a), S. 20
- Abbildung 12: Modell der Forschungskontexte; Hervorhebung der in diesem Kapitel relevanten Felder; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 13: Modell der Forschungskontexte; Hervorhebung der in diesem Kapitel relevanten Felder; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 14: Feminist Art Program Performance Group „Scrubbing“ 1972; Quelle: Fotograf Lloyd Hamrol
- Abbildung 15: Christa Näher „Frauen die malen, drücken sich vor der Arbeit“ 1984; Quelle: Ansichtskarte Edition Staeck
- Abbildung 16: Mika Rottenberg: Filmstills aus „Squeeze“ (2010); Quelle: Nicole Klagsbrun Gallery, New York
- Abbildung 17: Mika Rottenberg: Die Galeristin Mary Boone präsentiert den „Kunstkubus“; Quelle: Nicole Klagsbrun Gallery, New York
- Abbildung 18: Daniela Comani: Aus der Fotoserie „Eine glückliche Ehe“ (#04: 2003, #10: 2004, #56: 2009), work in progress seit 2003, Piezo Prints auf Photo Rag, je 50x60cm; mit freundlicher Genehmigung von Daniela Comani
- Abbildung 19: Banksy: „Livin' the Dream“ (2011); Quelle: <http://www.banksy.co.uk/out.asp> (Zugriff am 30.7.2014)
- Abbildung 20: Wolfgang Tillmans „Dunst I“ (2004); 199 x 135 cm; mit freundlicher Genehmigung der Galerie Buchholz Berlin/Köln
- Abbildung 21: Gustave Courbets „L'origine du monde“, Musée d'Orsay, Paris (1866), 46x55cm; Quelle: Prometheus: AK Gustave Courbet
- Abbildung 22: Arbeiten von Wolfgang Tillmans in der Ausstellung „Das Achte Feld“ (2006) im Museum Ludwig in Köln („Dunst I“ (2004), „we summer, left“ (2004), „we summer, right“ (2004), „The Cock (kiss)“ (2002)); Quelle: mit freundlicher Genehmigung der Galerie Buchholz Berlin/Köln

- Abbildung 23: Modell der Forschungskontexte; Hervorhebung der in diesem Kapitel relevanten Felder; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 24: Anteil Schüler/Schülerinnen im Leistungskurs Kunst; Abschlussjahrgang 2008/09 Deutschland; Quelle: Statistische Landesämter, Koordination Statistisches Landesamt Rheinland-Pfalz; eigene Berechnungen
- Abbildung 25: Anteil Schüler/Schülerinnen an Leistungskursen in Deutschland; Abschlussjahrgang 2008/09; Quelle: Statistische Landesämter; eigene Berechnungen
- Abbildung 26: Anteil Jungen in Kunstleistungskursen in Rheinland-Pfalz von 1980/81 bis 2009/10; Quelle: Statistisches Landesamt Rheinland-Pfalz; eigene Berechnungen
- Abbildung 27: Anteil Studenten/Studentinnen an Studiengängen der Gruppe „Kunst/Kunstwissenschaft“ in Deutschland im WS 2008/09; Quelle: Statistisches Bundesamt; eigene Berechnungen
- Abbildung 28: Studenten/-innen in Studiengängen der Gruppe „Kunst/Kunstwissenschaft“ im WS 2008/09; Quelle: Statistisches Bundesamt; eigene Berechnungen
- Abbildung 29: Prozentsatz Schüler_innen (absolut: 632 Jugendliche), die das Fach als Mädchenfach, Jungenfach oder weder als Mädchen- noch als Jungenfach wahrnehmen; Quelle: Hannover/Kessels 2002, S. 348
- Abbildung 30: Notenverteilung im Fach Kunst; Quelle: eigene Erhebung
- Abbildung 31: Notenverteilung im Fach Kunst bei Schülern und Schülerinnen; Quelle: eigene Erhebung
- Abbildung 32: Noten von Schülern und Schülerinnen im Fach Kunst (absolute Zahlen); Quelle: eigene Erhebung
- Abbildung 33: Notendurchschnitt von Schülern und Schülerinnen im Fach Kunst nach Klassenstufen; Quelle: eigene Erhebung
- Abbildung 34: Differenz im Notendurchschnitt von Schülern und Schülerinnen; Quelle: eigene Erhebung
- Abbildung 35: Vergleich Differenz w/m bei Zeugnisdurchschnitt und Kunstnote; Quelle: eigene Erhebung
- Abbildung 36: Vergleich Noten in Verhalten, Mitarbeit und Kunst; Quelle: eigene Erhebung
- Abbildung 37: Lehrkräfte Bildende Kunst im Schuljahr 2009/2010; Quelle: Statistisches Bundesamt; eigene Berechnungen
- Abbildung 38: Entwicklung Kunstlehrer/-innen (absolute Zahlen) am Gymnasium 1987 bis 2009; Quelle: Statistisches Bundesamt; eigene Berechnungen
- Abbildung 39: Anzahl der hauptamtlichen Lehrkräfte mit Lehr- und Unterrichtsbefähigung für Bildende Kunst im Schuljahr 2009/2010; Quelle: Statistisches Bundesamt; eigene Berechnungen
- Abbildung 40: Notenvergabe im Fach Kunst von Lehrern; Quelle: eigene Erhebung
- Abbildung 41: Notenvergabe im Fach Kunst von Lehrerinnen; Quelle: eigene Erhebung
- Abbildung 42: Neuberufungen Kunst/Kunstwissenschaft 2000-2009; Quelle: Statistisches Bundesamt; eigene Berechnungen
- Abbildung 43: Modell des sich selbst bestätigenden Prozesses der weiblichen Codierung des Faches Kunst; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 44: Modell der Forschungskontexte; Hervorhebung der in diesem Kapitel relevanten Felder; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 45: Grafik der verschiedenen Analyseoptionen; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 46: Grafik der verschiedenen Analyseoptionen mit Hervorhebung der folgenden quantitativen Stichprobe; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 47: Anzahl der Abbildungen von Kunstwerken nach Geschlechtskategorien; Quelle: eigene Erhebung

- Abbildung 48: Quantitative Auswertung der Abbildungen von Kunstwerken nach Geschlechtskategorien; Quelle: eigene Erhebung
- Abbildung 49: Grafik der verschiedenen Analyseoptionen mit Hervorhebung der folgenden qualitativen Stichprobe; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 50: Giovanni Lorenzo Bernini: „Apollo und Daphne“ (1625); Quelle: Kunst Bildatlas, Hrsg. v. Seydel/Sowa u.a. 2007, S. 157
- Abbildung 51: Peter Paul Rubens: „Raub der Töchter des Leukippos“ (um 1618); Quelle: Kunst Bildatlas, Hrsg. v. Seydel/Sowa u.a. 2007, S. 155
- Abbildung 52: Artemisia Gentileschi: „Judith und Holofernes“ (1620); Quelle: Kunst Bildatlas, Hrsg. v. Seydel/Sowa u.a. 2007, S. 158
- Abbildung 53: Caravaggio: „Judith und Holofernes“ (1599); Quelle: Kunst Bildatlas, Hrsg. v. Seydel/Sowa u.a. 2007, S. 158
- Abbildung 54: Die nackte Frau als Bildsujet. Von links nach rechts: Giorgione: „Das Gewitter“ (1507/08); Quelle: Kunst Bildatlas S. 179; Fernand Léger: „Die Rast auf rotem Grund“ (1949); Quelle: Kunst Bildatlas S. 68; Tizian: „Ländliches Konzert (1511/12); Quelle: Kunst Bildatlas S. 127; Edouard Manet: „Das Frühstück im Freien“ (1863); Quelle: Kunst Bildatlas S. 127
- Abbildung 55: Mia Unverzagt: Ausschnitte aus „Der verbotene Raum“ (2002); Quelle: <http://www.fragment.de/index.php?id=354&L=1%5C%22%5C%27> (Zugriff am 11.8.2016)
- Abbildung 56: Modell der Forschungskontexte; Hervorhebung der in diesem Kapitel relevanten Felder; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 57: Kunstpädagogisch orientierte Publikationen mit der Kategorie „Geschlecht“ als Inhalt; Quelle: eigene Grafik
- Abbildung 58: Das System der Adjektive nach Kerbrat-Orecchioni; Quelle: Angermüller 2007b, S. 143
- Abbildung 59: „Schäfchen-Plakate“ aus dem SVP-Nationalratswahlkampf 2007; Quelle: <http://www.regensburg-digital.de> (Zugriff am 27.12.2011)
- Abbildung 60: Abbildungen aus dem Kunst&Unterrichtsartikel von Sowa 2009. Von links nach rechts: Rineke Dijkstra: „Kolobrzeg“ (1992); Rineke Dijkstra: „Forte da Case“ (2000); Jean Leon Gerome: „Das Erwachen der Venus“ (19. Jh.); Edvard Munch: „Pubertät“ (1894); Aufsatz auf Triton Schnecke (Süd-Malekula, Vanuatu); Quelle: Sowa 2009, S. 37 ff.
- Abbildung 61: Modell der Forschungskontexte; Hervorhebung der in diesem Kapitel relevanten Felder; Quelle: eigene Grafik

Literaturverzeichnis

- Adolphy, Ursula: „Wir haben uns das so vorgestellt: ...“: Konstruktivistische didaktische Prinzipien als Möglichkeit, Chemieunterricht mädchenorientierter zu gestalten? Frankfurt a.M., Berlin [u.a.]: Peter Lang 1997.
- Aissen-Crewett, Meike: Geschlechtsspezifische inhaltliche Unterschiede in Zeichnungen von Schulkindern. In: BDK-Mitteilungen 25 (1), 1989, S. 26-33.
- Aktionsrat Bildung: Hans-Peter Blossfeld, Wilfried Bos, Bettina Hannover, Dieter Lenzen, Detlef Müller-Böling, Manfred Prenzel, Ludger Wößmann: Geschlechterdifferenzen im Bildungssystem. Jahresgutachten 2009. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2009.
- Amos, Karin: Diskurstheoretische Zugänge in der erziehungswissenschaftlichen Geschlechterforschung. In: Handbuch Gender und Erziehungswissenschaft. Hrsg. v. Glaser, Edith/Klika, Dorle/Pregel, Annedore. Bad Heilbrunn/Obb.: Verlag Julius Klinkhardt 2004, S. 76-90.
- Angermüller, Johannes: Einleitung. PostModerne zwischen Theorie und Kultur. In: PostModerne Diskurse zwischen Sprache und Macht. Hrsg. v. Angermüller, Johannes/Nonhoff, Martin. Hamburg: Argument-Verlag 1999, S. 7-22.
- Angermüller, Johannes: Diskursanalyse: Strömungen, Tendenzen, Perspektiven. Eine Einführung. In: Diskursanalyse: Theorien, Methoden, Anwendungen. Hrsg. v. Angermüller, Johannes/Bunzmann, Katharina/Nonhoff, Martin. Hamburg: Argument-Verlag 2001a, S. 7-22.
- Angermüller, Johannes: Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse in Deutschland. Zwischen Rekonstruktion und Dekonstruktion. In: Die diskursive Konstruktion von Wirklichkeit. Zum Verhältnis von Wissenssoziologie und Diskursforschung. Hrsg. v. Keller, Reiner/Hirsland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöver, Willy. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft 2005, S. 23-48.
- Angermüller, Johannes: Diskurs als Aussage und Äußerung. Die enunziative Dimension in den Diskurstheorien Michel Foucaults und Jacques Lacans. In: Diskurslinguistik nach Foucault. Theorie und Gegenstände. Hrsg. v. Warnke, Ingo. Berlin, New York: Walter de Gruyter 2007a, S. 53-80.
- Angermüller, Johannes: Nach dem Strukturalismus. Theoriediskurs und intellektuelles Feld in Frankreich. Bielefeld: Transcript 2007b.
- Angermüller, Johannes: Gesellschaft- als Diskursanalyse? Der Poststrukturalismus und die Methodenfrage. In: Die Natur der Gesellschaft. Hrsg. v. Rehberg, Karl-Siegbert. Frankfurt: Campus 2008a, S. 4138-4151.
- Angermüller, Johannes: Wer spricht? Die Aussagenanalyse am Beispiel des Rassismus-Diskurses. In: Methoden der Diskurslinguistik. Sprachwissenschaftliche Züge zur transtextuellen Ebene. Hrsg. v. Warnke, Ingo H./Spitzmüller, Jürgen. Berlin, New York: Walter de Gruyter 2008b, S. 185-206.
- Angermüller, Johannes: Widerspenstiger Sinn. Skizze eines diskursanalytischen Forschungsprogramms nach dem Strukturalismus. In: Diskursanalyse meets Gouvernementalitätsforschung. Hrsg. v. Angermüller, Johannes/van Dyk, Silke. Frankfurt a.M.: Campus 2010b, S. 71-100.
- Angermüller, Johannes/Bunzmann, Katharina/Nonhoff, Martin (Hrsg.): Diskursanalyse : Theorien, Methoden, Anwendungen. Hamburg: Argument-Verlag 2001.
- Angermüller, Johannes/Nonhoff, Martin/Herschinger, Eva/Macgilchrist, Felicitas/Reisigl, Martin/Wedl, Juliette/Wrana, Daniel/Ziem, Alexander (Hrsg.): Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Bielefeld: Transcript 2014.
- Anonymus: Mut, Wut, Graffiti. In: Schüler. Wissen für Lehrer (Jungen), 2007, S. 20-21.
- Appel, Katrin: Mädchen und Jungen als Städtebauer. In: Die Grundschulzeitschrift 40 (Mädchen und Jungen), 1990, S. 19-21.
- Arani, Miriam Yegane: Die Prinzessinnen im Zeitalter ihrer freiberuflichen Erwerbstätigkeit. Ein kritischer Kommentar zur Tagung aus Sicht einer Teilnehmerin. In: FrauenKunstPädagogik: Theo-

- rien, Analysen, Perspektiven. Hrsg. v. Staudte, Adelheid/Vogt, Barbara. Frankfurt a.M.: Ulrike Helmer Verlag 1991, S. 299-315.
- Auernheimer, Georg: Einführung in die Interkulturelle Pädagogik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2007.
- Autorengruppe Bildungsberichterstattung: Bildung in Deutschland 2012. Ein indikatorengestützter Bericht mit einer Analyse zur kulturellen Bildung im Lebenslauf. Bielefeld: W. Bertelsmann Verlag 2012.
- Babka, Anna: Gender(-Forschung) und Dekonstruktion. Vorläufige Überlegungen zu den Zusammenhängen zweier Reflexionsräume. Produktive Differenzen, Forum für Differenz- und Genderforschung [Wien] 2007. (urn:nbn:de:hebis:30-1147784)
- Barthes, Roland: Der Tod des Autors. In: Texte zur Theorie der Autorschaft. Hrsg. v. Jannidis, Fotis/Lauer, Gerhard/Martinez, Matias/Winko, Simone. Stuttgart: Reclam 2009, S. 185-193.
- Baumert, Jürgen/Bos, Wilfried/Brockmann, Jens/Gruehn, Sabine/Klieme, Eckhard/Köller, Olaf/Lehmann, Rainer/Manfred Lehrke/Neubrand, Johanna/Schnabel, Kai Uwe/Schwippert, Knut/Watermann, Rainer: TIMSS/III–Deutschland. Der Abschlussbericht. Zusammenfassung ausgewählter Ergebnisse der Dritten Internationalen Mathematik- und Naturwissenschaftsstudie zur mathematischen und naturwissenschaftlichen Bildung am Ende der Schullaufbahn. Berlin 2000.
- Beauvoir, Simone de: Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau. (Franz. „Le Deuxième Sexe“ 1949). Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1992.
- Becker-Schmidt, Regina: „Class“, „gender“, „ethnicity“, „race“: Logiken der Differenzsetzung, Verschränkungen von Ungleichheitslagen und gesellschaftliche Strukturierung. In: Achsen der Ungleichheit. Zum Verhältnis von Klasse, Geschlecht und Ethnizität. Hrsg. v. Klinger, Cornelia/Knapp, Gudrun-Axeli/Sauer, Birgit. Frankfurt, New York: Campus-Verlag 2007, S. 56-83.
- Becker, H. J./Jüngel, G.: Schülereinstellungen und -leistungen im Unterrichtsfach Chemie. Königstein/Taunus 1982.
- Bee, Georg S./Kämpf-Jansen, Helga: Jungen im Kunstunterricht benachteiligt. Von einer erneut zu führenden Geschlechterdiskussion anlässlich eines Projekts „Stadt“ im 4. Schuljahr. In: BDK-Mitteilungen Heft 2, 2002, S. 13-19.
- Behm, Britta L. /Heinrichs, Gesa /Tiedemann, Holger (Hrsg.): Das Geschlecht der Bildung – Die Bildung der Geschlechter. Opladen: Leske + Budrich 1999.
- Below, Irene: „Künstlerinnen im Depot“. Ein Oberstufenprojekt als Lehrstück. In: Friedrich-Jahresheft VII (Feminin - Maskulin. Konventionen Kontroversen Korrespondenzen), 1989, S. 145-149.
- Below, Irene: „Frauen, die malen, drücken sich vor der Arbeit“. Geschlechtliche Arbeitsteilung und ästhetische Produktivität von Frauen. In: FrauenKunstPädagogik: Theorien, Analysen, Perspektiven. Hrsg. v. Staudte, Adelheid/Vogt, Barbara. Frankfurt a.M.: Ulrike Helmer Verlag 1991, S. 129-150.
- Below, Irene: Podiumsdiskussion: Frauenforschung in Kunst, Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik in der BRD und der DDR. Mit Ildiko Hajnal-Neukäter, Helga Kämpf-Jansen, Marlies Lange, Irmgard von Lüde-Heller, Marianne Minow und Richmodis dm. In: FrauenKunstPädagogik: Theorien, Analysen, Perspektiven. Hrsg. v. Staudte, Adelheid/Vogt, Barbara. Frankfurt a.M.: Ulrike Helmer Verlag 1991, S. 18-34.
- Below, Irene: Neu Besehen: „Frauen, die malen, drücken sich vor der Arbeit“. Künstlerinnen nach 1970 zu künstlerischer Arbeit und geschlechtlicher Arbeitsteilung. In: Rahmen aufs Spiel setzen. FrauenKunstPädagogik. Hrsg. v. Ziesche, Angela/Marr, Stefanie. Königstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag 2000, S. 237-252.

- Biermann, Gerd/Kos, Marta: Die verzauberte Familie. Ein tiefenpsychologischer Zeichentest unter Mitarbeit von Günter Haub. München/Basel: E. Reinhardt 1995.
- Bilden, Helga: Sozialisation in der Dynamik von Geschlechter- und anderen Machtverhältnissen. In: Sozialisation und Geschlecht. Hrsg. v. Bilden, Helga/Dausien, Bettina. Opladen: Budrich 2006, S. 45-70.
- Bilden, Helga/Dausien, Bettina: „Sozialisation und Geschlecht“ – Einleitung in eine vielstimmige Diskussion. In: Sozialisation und Geschlecht. Hrsg. v. Bilden, Helga/Dausien, Bettina. Opladen: Budrich 2006, S. 7-15.
- Bippus, Elke: Mediale (Eigen-)Sinnigkeiten. Überlegungen zur künstlerischen Wissensbildung *im* Medium. In: Bildung im Neuen Medium. Wissensformation und digitale Infrastruktur. Hrsg. v. Meyer, Torsten/Scheibel, Michael/Münste-Goussar, Stephan/Meisel, Timo/Schawe, Julia. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2008, S. 108-118.
- Blohm, Manfred/Heil, Christine: Orientierung: Forschung. In: Kunst+Unterricht 334/335, 2009, S. 86-93.
- Blohm, Manfred/Heil, Christine/Peters, Maria/Sabisch, Andrea/Seydel, Fritz (Hrsg.): Über Ästhetische Forschung. Lektüre zu Texten von Helga Kämpf-Jansen. München: Kopaed 2006.
- Bohl, Piet/Hilmes, Judith/Seydel, Fritz: Wie mit dem Gegensätzlichen von Mädchen und Jungen in Kunst umgehen? In: Kunst 5-10 (20), 2010, S. 46-47.
- Bölsche, Jochen: Böse Buben, kranke Knaben. Spiegel Online 2002. (<http://www.spiegel.de/schulspiegel/debatte-boese-buben-krank-knaben-a-217197.html>; Zugriff am 15.01.15)
- Bölsche, Jochen: Böse Buben, kranke Knaben: Zuchtstation für dumme Machos. Spiegel Online 2002. (<http://www.spiegel.de/schulspiegel/boese-buben-krank-knaben-2-zuchtstation-fuer-dumme-machos-a-217209.html>; Zugriff am 15.01.15)
- Borzello, Frances: Ihre eigene Welt. Frauen in der Kunstgeschichte. Hildesheim: Gerstenberg 2000.
- Bourdieu, Pierre: Die männliche Herrschaft. In: Ein alltägliches Spiel. Geschlechterkonstruktion in der sozialen Praxis. Hrsg. v. Dölling, Irene/Krais, Beate. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1997a, S. 153-217.
- Bourdieu, Pierre: Männliche Herrschaft revisited. In: Feministische Studien: Zeitschrift für interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung H. 15, 1997b, S. S. 88-99.
- Bourgeois, Vera/Kühnemann, Harriet: Wo sind sie geblieben? Untersuchung und Analyse von Lebensentwürfen weiblicher Studierender. In: FrauenKunstPädagogik: Theorien, Analysen, Perspektiven. Hrsg. v. Staudte, Adelheid/Vogt, Barbara. Frankfurt a.M.: Ulrike Helmer Verlag 1991, S. 270-289.
- Brake, Anna: Kombinieren, mixen, verbinden? Integration als konstitutives Element methodentriangulierender Zugänge. In: Methodentriangulation in der qualitativen Bildungsforschung. Hrsg. v. Ecarius, Jutta/Miethe, Ingrid. Opladen, Berlin & Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich 2011, S. 41-63.
- Braun, Christina von: Gender, Geschlecht und Geschichte. In: Gender Studien: Eine Einführung. Hrsg. v. Braun, Christina von/Stephan, Inge. Stuttgart: Metzler 2006, S. 10-51.
- Braun, Christina von/Stephan, Inge: Einführung Gender @ Wissen. In: Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. Hrsg. v. Braun, Christina von/Stephan, Inge. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2005, S. 7-46.
- Braun, Christina von/Stephan, Inge: Einführung Gender@Wissen. In: Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. Hrsg. v. Braun, Christina von/Stephan, Inge. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2005, S. 7-45.

- Brehmer, Ilse/Küllchen, Hildegard/Sommer, Lisa: Mädchen, Macht (und) Mathe. Geschlechtsspezifische Leistungskurswahl in der reformierten Oberstufe. Ein Forschungsprojekt im Rahmen der Interdisziplinären Forschungsgruppe Frauenforschung, Universität Bielefeld, im Auftrag der Parlamentarischen Staatssekretärin für die Gleichstellung von Frau und Mann, Nordrhein-Westfalen. Düsseldorf: Landesregierung Nordrhein-Westfalen 1989.
- Breidenstein, Georg: Teilnahme am Unterricht. Ethnographische Studien zum Schülerjob. Wiesbaden: VS Verlag 2006.
- Breidenstein, Georg/Kelle, Helga: Geschlechteralltag in der Schulklasse. Ethnographische Studien zur Gleichaltrigenkultur. Weinheim und München: Juventa 1998.
- Breidenstein, Georg/Kelle, Helga: Mädchen und Jungen und Kinder – Kontexte der Geschlechterunterscheidung in der Schule. In: Im Interesse von Kindern? Forschungs- und Handlungsperspektiven in Pädagogik und Kinderpolitik. Hrsg. v. Prengel, Annedore. Weinheim und München: Juventa 2003, S. 65-78.
- Broer, Werner/ Etschmann, Walter/ Hahne, Robert & Tlusty, Volker (Hrsg.): Kammerlohr. Epochen der Kunst. Band 5: 20. Jahrhundert. Vom Expressionismus zur Postmoderne. München und Wien: Oldenbourg Verlag 1997.
- Broude, Norma /Garrard, Mary D. (Hrsg.): Reclaiming Female Agency: Feminist Art History after Postmodernism. Berkeley [u.a.]: Univ. of California Press 2005.
- Brown, E. V.: Developmental characteristics of figure drawings made by boys and girls ages five through eleven. In: Perceptual and Motor Skills 70, 1990, S. 279-288.
- Bublitz, Hannelore: Diskurs. Bielefeld: Transcript 2003.
- Bublitz, Hannelore (Hrsg.): Das Geschlecht der Moderne. Genealogie und Archäologie der Geschlechterdifferenz. Frankfurt/New York: Campus Verlag 1998.
- Bublitz, Hannelore/Bührmann, Andrea D./Hanke, Christine/Seier, Andrea (Hrsg.): Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults. Frankfurt/New York: Campus Verlag 1999.
- Budde, Jürgen: Wie Lehrkräfte Geschlecht (mit)machen – doing gender als schulischer Aushandlungsprozess. In: Gender und Schule: Geschlechterverhältnisse in Theorie und schulischer Praxis. Hrsg. v. Jösting, Sabine/Seemann, Malwine. Oldenburg: Bis-Verlag der Carl-von-Ossietzky-Univ. 2006, S. 44-60.
- Budde, Jürgen: Wie Lehrkräfte Geschlecht (mit)machen – doing gender als schulischer Aushandlungsprozess. In: Gender und Schule: Geschlechterverhältnisse in Theorie und schulischer Praxis. Hrsg. v. Jösting, Sabine/Seemann, Malwine. Oldenburg: Bis-Verlag der Carl-von-Ossietzky-Univ. 2007, S. 44-60.
- Budde, Jürgen: Bildungs(miss)erfolge von Jungen und Berufswahlverhalten bei Jungen/männlichen Jugendlichen. Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) 2008. (<http://www.bmbf.de/pubRD/Bildungsmisserfolg.pdf>; Zugriff am 15.01.15)
- Budde, Jürgen: Geschlechtersensible Schule. In: Umgang mit Heterogenität und Differenz. Hrsg. v. Faulstich-Wieland, Hannelore. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2011, S. 99-120.
- Budde, Jürgen: Unscharfe Einsätze: (Re-)Produktion von Heterogenität im schulischen Feld. Wiesbaden: Springer VS 2013.
- Budde, Jürgen/Blasse, Nina: Thematisierungen von Geschlecht in pädagogischen Kontexten. In: Geschlecht und Vielfalt in Schule und Lehrerbildung. Hrsg. v. Eisenbraun, Verona. Münster: Waxmann 2014, S. 13-28.
- Budde, Jürgen/Scholand, Barbara/Faulstich-Wieland, Hannelore: Geschlechtergerechtigkeit in der Schule. Eine Studie zu Chancen, Blockaden und Perspektiven einer gender-sensiblen Schulkultur. Weinheim: Juventa Verlag 2008.

- Budde, Jürgen/Venth, Angela: Genderkompetenz für lebenslanges Lernen. Bildungsprozesse geschlechterorientiert gestalten. Bielefeld: Bertelsmann 2010.
- Budde, Jürgen: Männlichkeit und gymnasialer Alltag. Doing gender im heutigen Bildungssystem. Bielefeld: Transcript 2005.
- Bührmann, Andrea D.: Chancen und Risiken angewandter Diskursforschung. In: Die diskursive Konstruktion von Wirklichkeit. Zum Verhältnis von Wissenssoziologie und Diskursforschung. Hrsg. v. Keller, Reiner/Hirsland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöver, Willy. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft 2005, S. 229-250.
- Bührmann, Andrea D./Schneider, Werner: Vom Diskurs zum Dispositiv. Bielefeld: Transcript 2008.
- Bührmann, Andrea Dorothea: Die Normalisierung der Geschlechter in Geschlechterdispositiven. In: Das Geschlecht der Moderne. Genealogie und Archäologie der Geschlechterdifferenz. Hrsg. v. Bublitz, Hannelore. Frankfurt/New York: Campus Verlag 1998, S. 71-94.
- Bundestag, Deutscher: Neue Perspektiven für Jungen und Männer. Drucksache 17/5494. 2011. (<http://dipbt.bundestag.de/dip21/btd/17/054/1705494.pdf>; Zugriff am 15.01.15)
- Burow, Olaf-Axel: Warum brauchen wir kulturelle Bildung in der Schule? Ein Plädoyer. Bundeszentrale für politische Bildung 2010. (<http://www.bpb.de/gesellschaft/kultur/kulturelle-bildung/59965/kulturelle-bildung-in-der-schule?p=all>; Zugriff am 05.12.14)
- Butler, Judith: Das Unbehagen der Geschlechter. (Engl. „Gender Trouble“ 1990). Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1991.
- Butler, Judith: Kontingente Grundlagen. Der Feminismus und die Frage der Postmoderne. In: Der Streit um Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart. Hrsg. v. Benhabib, Seyla/Butler, Judith/Cornell, Drucilla/Fraser, Nancy. Frankfurt a. M.: Fischer TB Verlag 1993, S. 31-58.
- Butler, Judith: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. (Engl. „Bodies that Matter“ 1993). Berlin: Berlin Verlag 1995.
- Collins, Georgia/Sandell, Renee: Women, art, and education Reston: National Art Education Association 1984.
- Collins, Georgia/Sandell, Renee (Hrsg.): Gender Issues in Art Education: Content, Contexts, and Strategies. Reston, Virginia: National Art Education Association 1996.
- Conrads, Helmut (Hrsg.): Modellversuch Mädchen in Naturwissenschaften und Technik (MiNT); Abschlussbericht. Frankfurt a.M.: Peter Lang 1992.
- Cornelissen, Waltraud: Bildung und Geschlecht. Sind Jungen in der Schule benachteiligt? In: Schüler. Wissen für Lehrer (Jungen), 2007, S. 82-85.
- Cornelißen, Waltraud/Stürzer, Monika: Einleitung. In: Geschlechterverhältnisse in der Schule. Hrsg. v. Stürzer, Monika/Roisch, Monika/Hunze, Annette. Opladen: Leske + Budrich 2003, S. 13-20.
- Czollek, Leah Carola/Perko, Gundrun/Weinbach, Heike: Lehrbuch Gender und Queer. Grundlagen, Methoden und Praxisfelder. Weinheim und München: Juventa Verlag 2009.
- Dalton, Pen: The Gendering of Art Education. Modernity, Identity and Critical Feminism. Buckingham: Open University Press 2001.
- Dausien, Bettina: Geschlechterverhältnisse und ihre Subjekte. Zum Diskurs um Sozialisation und Geschlecht. In: Sozialisation und Geschlecht. Hrsg. v. Bilden, Helga/Dausien, Bettina. Opladen: Budrich 2006, S. 17-44.
- Dausien, Bettina: Vorwort. In: exploring differences: Zur Vermittlung von Forschung und Bildung in pädagogischer Praxis. Hrsg. v. Ortner, Rosemarie. Wien: Löcker 2012, S. 9-12.

- de Jong, Theresia Maria „Viel ›bomben‹ bringt Respekt und Macht“ – Graffiti-sprayer auf der Suche nach männlicher Identität. In: Koedukation und Jungen. Soziale Jungenförderung in der Schule. Hrsg. v. Kaiser, Astrid. Weinheim und Basel: Beltz Verlag 2005, S. 55-59.
- Demmer, Christine/Klika, Dorle: Renaturalisiert, entpolitisiert, ökonomisiert und diversifiziert – Der Geschlechterdiskurs in der Krise? In: Jahrbuch für Pädagogik. Krisendiskurse. Hrsg. v. Dust, Martin/Alfter, Sven Kluge/Liesner, Andrea u.a. Frankfurt am Main: Peter Lang 2013, S. 91-103.
- Derrida, Jacques: Grammatologie. (Franz. „De la grammatologie“ 1967). Frankfurt (am Main): Suhrkamp 1974.
- Derrida, Jacques: Randgänge der Philosophie. Hrsg. v. Peter Engelmann. (Franz. „Marges de la philosophie“ 1972). Wien: Passagen Verlag 1999.
- Diaz-Bone, Rainer: Probleme und Strategien der Operationalisierung des Diskursmodells im Anschluss an Michel Foucault. In: Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults. Hrsg. v. Bublitz, Hannelore/Bührmann, Andrea D./Hanke, Christine/Seier, Andrea. Frankfurt/New York: Campus Verlag 1999, S. 119-135.
- Dickhäuser, Oliver: Computernutzung und Geschlecht. Ein Erwartungs-Wert-Modell. Münster: Waxmann 2001.
- Dickhäuser, Oliver: Denken in Ursachen: Geschlechtsunterschiede bei der Erklärung eigener Erfolge und Misserfolge in Naturwissenschaft und Technik. In: Patriarchat der Vernunft – Matriachats des Gefühls? Geschlechterdifferenzen in Denken und Fühlen. Hrsg. v. Helfrich, Hede. Münster: Dada-Verlag 2001, S. 32-57.
- Diefenbach, Heike/Klein, Michael: „Bringing Boys Back In“. Soziale Ungleichheit zwischen den Geschlechtern im Bildungssystem zuungunsten von Jungen am Beispiel der Sekundarschulabschlüsse. In: Zeitschrift für Pädagogik 48, Heft 6, 2002, S. 938-958.
- Dietl, Marie-Luise: Kindermalerei. Zum Gebrauch der Farbe am Ende der Grundschulzeit. Münster: Waxmann 2004.
- DiLeo, Joseph H. : Die Deutung von Kinderzeichnungen. Karlsruhe: Gerardi Verl. für Kunsttherapie 1992.
- Dolff-Bonekämper, Gabi/Fast, Kirsten/Friedrich, Annegret: Der feministische Ansatz: Zur Korrektur des herrschenden Blicks. In: Funkkolleg Kunst. Studienbegleitbrief 12, 1985, S. 121-138.
- Dölling, Irene/Krais, Beate: Ein alltägliches Spiel. Geschlechterkonstruktion in der sozialen Praxis. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1997.
- Dorner, Birgit: Gender-Forschung in der Kunstpädagogik – Schöne neue Gender-Welten, nur in Schule und Kunstpädagogik bleibt alles beim Alten? In: Kunstpädagogisches Generationengespräch. Zukunft braucht Herkunft. Hrsg. v. Kirschenmann, Johannes/Wenrich, Rainer/Zacharias, Wolfgang. München: kopaed 2004, S. 294-298.
- Dorner, Birgit: Pluralismen – Differenzen. Positionen kunstpädagogischer Frauenforschung in Deutschland und den USA seit dem Ende der 60er Jahre. Münster, Hamburg: Lit 1999.
- Douglas, Graeme/Riding, Richard J.: Cognitive Style and gender differences in drawing from memory versus copy in 11-year old children. In: Educational Psychology 14, No. 4, 1994, S. 493-496.
- Drägestein, Bernd/Schwarze, Olaf: Im Brennpunkt: Das deutsche Bildungssystem auf der Suche nach den verlorenen Söhnen – Jungenarbeit in der BRD. In: Jungenpädagogik und Jungenarbeit in Europa. Standortbestimmung – Trends – Untersuchungsergebnisse. Hrsg. v. Holz, Oliver. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2008, S. 65-82.
- Dresel, Markus/Schober, Barbara/Ziegler, Albert: Warum Elterneinflüsse in der Koedukationsdebatte berücksichtigt werden sollten. In: Erwartungen in himmelblau und rosarot. Effekte, Determinanten

- nanten und Konsequenzen von Geschlechterdifferenzen in der Schule. Hrsg. v. Ludwig, Heidrun/Ludwig, Peter H. Weinheim und München: Juventa 2007, S. 237-250.
- Driesel-Lange, Katja: Berufswahlprozesse von Mädchen und Jungen. Interventionsmöglichkeiten zur Förderung geschlechtsunabhängiger Berufswahl. Berlin: LIT Verlag 2011.
- Du Bois, Cora: The people of Alor. A Social-Psychological Study of an East Indian Island Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press 1960.
- Eco, Umberto: Das offene Kunstwerk. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996.
- Eiblmayr, Silvia: Die Frau als Bild. Der weibliche Körper in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Berlin: Dietrich Reimer Verlag 1993.
- Eisenbraun, Verona (Hrsg.): Geschlecht und Vielfalt in Schule und Lehrerbildung. Münster: Waxmann 2014.
- Enders-Dragässer, Uta: Gender Mainstreaming als Strategie der Veränderung von Schule – Visionen möglicher Entwicklungen. In: Gender Mainstreaming und Schule. Anstöße für Theorie und Praxis der Geschlechterverhältnisse. Hrsg. v. Seemann, Malwine/Kuhnhenne, Michaela. Oldenburg: BIS-Verl. der Carl-von-Ossietzky-Univ. 2009, S. 21-36.
- Engelmann, Peter: Einführung: Postmoderne und Dekonstruktion. Zwei Stichwörter zur zeitgenössischen Philosophie. In: Postmoderne und Dekonstruktion. Texte französischer Philosophen der Gegenwart. Hrsg. v. Engelmann, Peter. Stuttgart: Reclam 2007, S. 5-32.
- Eztold, Sabine: Die neuen Prügelknaben. In: Die Zeit (Wissen) 31, 2002, S. 23-24.
- Faulstich-Wieland, Hannelore: Koedukation – enttäuschte Hoffnungen? Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1991.
- Faulstich-Wieland, Hannelore: Soziale Konstruktion von Geschlecht in schulischen Interaktionen in der Sekundarstufe I. In: Geschlechtersequenzen. Dokumentation des Diskussionsforums zur geschlechtsspezifischen Jugendforschung. Hrsg. v. Ginsheim, Gabriele von/Meyer, Dorit. Berlin: Fata Morgana Verlag 1999, S. 97-109.
- Faulstich-Wieland, Hannelore: Mädchen werden (nicht nur) im Umgang mit Computern unterschätzt – Der heimliche Lehrplan der Geschlechterungleich wirkt noch immer. In: Stationen des Wandels: Rückblicke und Fragestellungen zu dreißig Jahren Bildungs- und Geschlechterforschung; Festschrift für Ingrid N. Sommerkron-Abrahams. Hrsg. v. Hoeltje, Bettina/Jansen-Schulz, Bettina/Liebsch, Katharina. Hamburg: LIT Verlag 2001, S. 225-241.
- Faulstich-Wieland, Hannelore: Doing Gender. Konstruktivistische Beiträge. In: Handbuch Gender und Erziehungswissenschaft. Hrsg. v. Glaser, Edith/Klika, Dorle/Prenzel, Annedore. Bad Heilbrunn/Obb.: Verlag Julius Klinkhardt 2004, S. 175-190.
- Faulstich-Wieland, Hannelore: Sozialisation und Geschlecht. In: Handbuch Sozialisationsforschung. Hrsg. v. Hurrelmann, Klaus/Grundmann, Matthias/Walper, Sabine. Weinheim und Basel: Beltz Verlag 2008, S. 240-253.
- Faulstich-Wieland, Hannelore: Gender und Naturwissenschaften – Geschlechtergerechter naturwissenschaftlicher Unterricht in der Schule. In: Geschlecht, Bildung und Kunst: Chancengleichheit in Unterricht und Schule. Hrsg. v. Hascher, Tina/Schweiger, Teresa. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2009, S. 41-60.
- Faulstich-Wieland, Hannelore/Güting, Damaris/Ebsen, Silke: Einblicke in „Genderism“ im schulischen Verhalten. In: Zeitschrift für Pädagogik H. 1/47, 2001, S. 67-79.
- Faulstich-Wieland, Hannelore/Horstkemper, Marianne: „Trennt uns bitte, bitte nicht!“ Koedukation aus Mädchen- und Jungensicht. Opladen: Leske + Budrich 1995.

- Faulstich-Wieland, Hannelore/Nyssen, Elke: Geschlechterverhältnisse im Bildungssystem – Eine Zwischenbilanz. In: Jahrbuch der Schulentwicklung: Daten, Beispiele und Perspektiven. Hrsg. v. Rolff/Bauer/Klemm/Pfeiffer. Weinheim: Juventa-Verl. 1998, S. 163-199.
- Faulstich-Wieland, Hannelore/Weber, Martina/Willems, Katharina: Doing Gender im heutigen Schulalltag. Empirische Studien zur sozialen Konstruktion von Geschlecht in schulischen Interaktionen. 2. Aufl. (1. Aufl. 2004). Weinheim und München: Juventa Verlag 2009.
- Fichera, Ulrike: Die Schulbuchdiskussion in der BRD – Beiträge zur Neugestaltung des Geschlechterverhältnisses. Bestandsaufnahme und Sekundäranalyse. Frankfurt a.M.: Lang 1996.
- Finsterwald, Monika/Ziegler, Albert: Geschlechtsrollenerwartungen vermittelt durch Schulbuchabildungen der Grundschule. In: Erwartungen in himmelblau und rosarot. Effekte, Determinanten und Konsequenzen von Geschlechterdifferenzen in der Schule. Hrsg. v. Ludwig, Heidrun/Ludwig, Peter H. Weinheim und München: Juventa 2007, S. 117-141.
- Fischer, Klaus-Jürgen: Das nackte Frauenzimmer und das angezogene Mannsbild. In: Kunst+Unterricht 55 (Eva und Adam), 1979, S. 45-51.
- Fischer/Rustemeyer: Förderung der Erfolgserwartung im Unterrichtsfach Mathematik. In: Erwartungen in himmelblau und rosarot. Effekte, Determinanten und Konsequenzen von Geschlechterdifferenzen in der Schule. Hrsg. v. Ludwig, Heidrun/Ludwig, Peter H. Weinheim und München: Juventa 2007, S. 175-201.
- Flaake, Karin: Geschlechterverhältnisse – Adolenzenz – Schule. Männlichkeits- und Weiblichkeitsinszenierungen als Rahmenbedingungen für pädagogische Praxis. Benachteiligte Jungen und privilegierte Mädchen? Tendenzen aktueller Debatten. In: Gender und Schule: Geschlechterverhältnisse in Theorie und schulischer Praxis. Hrsg. v. Jösting, Sabine/Seemann, Malwine. Oldenburg: BIS-Verl. der Carl-von-Ossietzky-Univ. 2007, S. 27-44.
- Fleißner, Heike: Geschlecht und Interkulturalität. Überlegungen zur Weiterentwicklung einer interkulturellen und geschlechterbewussten Pädagogik. In: Schule in der Einwanderungsgesellschaft. Ein Handbuch. Hrsg. v. Leiprecht, Rudolf/Kerber, Anne. Schwalbach/Ts.: Debus Pädagogik Verlag 2013, S. 162-179.
- Flick, Sabine /Hornung, Annabelle (Hrsg.): Emotionen in Geschlechterverhältnissen. Bielefeld: Transcript 2009.
- Flick, Uwe: Qualitative Forschung. Eine Einführung. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch-Verlag 2007.
- Flick, Uwe: Triangulation. Eine Einführung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2011a.
- Flick, Uwe: Zum Stand der Diskussion – Aktualität, Ansätze und Umsetzungen der Triangulation. In: Methodentriangulation in der qualitativen Bildungsforschung. Hrsg. v. Ecarius, Jutta/Miethe, Ingrid. Opladen, Berlin & Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich 2011b, S. 19-39.
- Foucault, Michel: Archäologie des Wissens. (Franz. „L'archéologie du savoir“ 1969). Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1973.
- Foucault, Michel: Die Ordnung des Diskurses. (Franz. „L'ordre du discours“ 1971). München: Carl Hanser Verlag 1974.
- Foucault, Michel: Die Ordnung des Diskurses. Inauguralvorlesung am Collège de France – 2. Dezember 1970. Frankfurt/M, Berlin, Wien: Ullstein 1977.
- Foucault, Michel: Was ist ein Autor? In: Texte zur Theorie der Autorschaft. Hrsg. v. Jannidis, Fotis/Lauer, Gerhard/Martinez, Matias/Winko, Simone. Stuttgart: Reclam 2009, S. 198-229.
- Friedrich, Sebastian/Jäger, Margarete: Die Kritische Diskursanalyse und die Bilder. DISS-Journal 2011. (<http://www.diss-duisburg.de/2011/09/die-kritische-diskursanalyse-und-die-bilder/>)

- Frübis, Hildegard: Kunstgeschichte. In: Gender Studien: Eine Einführung. Hrsg. v. Braun, Christina/Stephan, Inge. Stuttgart: Metzler 2006, S. 257-269.
- Fuchs, Kornelia: Angst, Operation und Krankenhaus. München: Arcis Verlag 1989.
- Fuchs, Kornelia: Entwicklung. München: Arcis Verlag 1989.
- Gerbert, Frank/Brinck, Christine: Arme Jungs! In: Focus 32 vom 2. August 2002, S. 104-109.
- Germis, Carsten: Das neue schwache Geschlecht. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung 5. August 2007, Nr. 31, 2007, S. 31.
- Gildemeister, Regine: Carol Hagemann-White: Sozialisation: Weiblich – Männlich. In: Schlüsselwerke der Geschlechterforschung. Hrsg. v. Löw, Martina/Mathes, Bettina. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2005a, S. 194-213.
- Gildemeister, Regine: Gleichheitssemantik und die Praxis der Differenzierung: Wann und wie aus Unterscheidungen Unterschiede werden. In: Was ist weiblich – was ist männlich? Aktuelles zur Geschlechterforschung in den Sozialwissenschaften. Hrsg. v. Vogel, Ulrike. Bielefeld: Kleine Verlag 2005b, S. 71-85.
- Gildemeister, Regine: Soziale Konstruktion von Geschlecht: „Doing gender“. In: Geschlechterdifferenzen – Geschlechterdifferenzierungen. Ein Überblick über gesellschaftliche Entwicklungen und theoretische Positionen. Hrsg. v. Wilz, Sylvia Marlene. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2008, S. 167-198.
- Gildemeister, Regine/Wetterer, Angelika: Wie Geschlechter gemacht werden. Die soziale Konstruktion der Zweigeschlechtlichkeit und ihre Reifizierung in der Frauenforschung. In: Traditionen Brüche. Entwicklungen feministischer Theorie. Hrsg. v. Knapp, Gudrun-Axeli/Wetterer, Angelika. Freiburg (Breisgau): Kore 1992, S. 201-254.
- Glas, Alexander: Die Bedeutung der Darstellungsformel in der Zeichnung am Beginn des Jugendalters. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang Verlag 1999.
- Glas, Alexander: Darstellungsformel und Symbolverständnis in der Jugendzeichnung. In: Kunstdidaktisches Handeln. Hrsg. v. Klaus-Peter, Busse. Norderstedt: Books on Demand 2003, S. 128-141.
- Glötzner, Johannes: Heidi häkelt Quadrate, Thomas erklärt die Multiplikation. In: Sexismus in der Schule. Der heimliche Lehrplan der Frauendiskriminierung. Hrsg. v. Brehmer, Ilse. Weinheim und Basel: Beltz Verlag 1982, S. 154-158.
- Goffman, Erving: Interaktionsrituale. Über Verhalten in direkter Kommunikation. (Engl. „Interaction Ritual“ 1967). Frankfurt am Main: Suhrkamp 1971.
- Goffman, Erving: Interaktion und Geschlecht. Hrsg. von Hubert A. Knoblauch. Frankfurt a.M./New York: Campus Verlag 1994.
- Goffman, Erving: Wir alle spielen Theater: die Selbstdarstellung im Alltag. (Engl. „The presentation of self in everyday life“ 1959). München [u.a.]: Piper 2008.
- Gogolin, Ingrid/Krüger-Potratz, Marianne: Einführung in die Interkulturelle Pädagogik. Opladen & Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich 2006.
- Goodenough, Florence L.: Measurement of intelligence by drawings. New York und Burlingame: Harcourt, Brace & World, Inc. 1926.
- Gramel, Sabine: Die Darstellung von guten und schlechten Beziehungen auf Kinderzeichnungen – Zeichnerische Differenzierung unterschiedlicher Beziehungsqualitäten. Mainz: Kovac 2008.
- Grittner, Ulrike: Gegen diese Ecksonne habe ich immer gekämpft. Marburg: Tecum 2007.
- Gruehn, Sabine/Roeder, Peter M.: Geschlecht und Kurswahlverhalten. In: Zeitschrift für Politik 43, Nr. 6, 1997, S. 877-894.

- Guggenbühl, Allan: Kleine Machos in der Krise. Wie Eltern und Lehrer Jungen besser verstehen. Freiburg, Basel, Wien: Herder 2006.
- Gurewicz, Saul: Beurteilung freier Schüleraufsätze und Schülerzeichnungen auf Grund der Adlerschen Individualpsychologie. Zürich: Rascher Verlag 1948.
- Hagemann-White, Carol: Sozialisation: weiblich - männlich? . Opladen: Leske + Budrich 1984.
- Hall, Stuart: Cultural Studies: ein politisches Theorieprojekt. Hamburg: Argument-Verlag 2000.
- Hanke, Christine: Diskursanalyse zwischen Regelmäßigkeit und Ereignishaftem – am Beispiel der Rassenanthropologie um 1900. In: Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band 2: Forschungspraxis. Hrsg. v. Keller, Reiner/Hirseland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöver, Willy. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2008, S. 99-120.
- Hanke, Christine/Seier, Andrea: Zweifelhafte Einheiten und verstreute Ereignisse: Zum diskursanalytischen Verfahren. In: Der Gesellschaftskörper. Zur Neuordnung von Kultur und Geschlecht um 1900. Hrsg. v. Bublitz, Hannelore/Hanke, Christine/Seier, Andrea. Frankfurt/New York: Campus Verlag 2000, S. 97-111.
- Hark, Sabine: Feministische Theorie – Diskurs – Dekonstruktion. In: Handbuch sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band 1: Theorien und Methoden. Hrsg. v. Keller, Reiner/Hirseland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöver, Willy. Opladen: Leske + Budrich 2001, S. 353-371.
- Hartwig, H.: Mädchenästhetik und Frauenkultur. In: Kunst+Unterricht 80 (Mädchenästhetik), 1983, S. 6-14.
- Hasenhüttl, Erika: Feministisch angehaucht? Zur Genderfrage in der LehrerInnen-Ausbildung. Wien: Milena Verlag 2001.
- Hausen, Karin: Die Polarisierung der „Geschlechtscharaktere“ – Eine Spiegelung der Dissoziation von Erwerbs- und Familienleben. In: Seminar: Familie und Gesellschaftsstruktur. Materialien zu den sozioökonomischen Bedingungen von Familienformen. Hrsg. v. Rosenbaum, Heidi. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1988, S. 161-191.
- Heidegger, Martin: Sein und Zeit. Tübingen: Niemeyer 1986.
- Heil, Christine: Bezugnahmen auf Kunsterforschen. Wie sich ein Reservoir ästhetischer Möglichkeiten in der kartierenden Auseinandersetzung bilden kann. In: Über Ästhetische Forschung. Lektüre zu Texten von Helga Kämpf-Jansen. Hrsg. v. Blohm, Manfred/Heil, Christine/Sabisch, Andrea/Seydel, Fritz. München: Kopaed 2006, S. 203-213.
- Heil, Christine: Kartierende Auseinandersetzung mit aktueller Kunst. Reflexionsräume und Handlungsfelder zur Erfindung und Erforschung von Vermittlungssituationen. München: Kopaed 2007.
- Heil, Christine: Etwas setzt sich fort, Kunst, Partizipation, Bildung. In: kunst fragen. Ästhetische und kulturelle Bildung – Erwartungen, Kontroversen, Kontexte. Band 3. Hrsg. v. Institut für Wissenschaft und Kunst. Wien: Löcker-Verlag 2010, S. 137-160.
- Heintz, Bettina/Merz, Martina/Schumacher, Christina: Wissenschaft, die Grenzen schafft. Geschlechterkonstellationen im disziplinären Vergleich. Bielefeld: Transcript 2004.
- Helbig, Marcel: Sind Lehrerinnen für den geringen Schulerfolg von Jungen verantwortlich? In: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 62, 2010(a), S. 93-111.
- Helbig, Marcel: Lehrerinnen trifft keine Schuld an der Schulkrise der Jungen. WZ Brief Bildung 2010(b). (http://bibliothek.wzb.eu/wzbrief-bildung/WZBriefBildung112010_helbig.pdf; Zugriff am 15.01.15)
- Herwartz-Emden, Leonie/Schurt, Verena/Waburg, Wiebke: Mädchenschulen zwischen Traditionalismus und Emanzipationsanspruch. In: Zeitschrift für Pädagogik 51, Heft 3, 2005, S. 342-361.
- Hirschauer, Stefan: Die interaktive Konstruktion von Geschlechtszugehörigkeit. In: Zeitschrift für Soziologie 18, 1989, S. 100-118.

- Hirschauer, Stefan: Dekonstruktion und Rekonstruktion. Plädoyer für die Erforschung des Bekannten. In: *Feministische Studien: Zeitschrift für interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung* 11 (Schwerpunkt Kritik der Kategorie Geschlecht), 1993, S. 55-67.
- Hirschauer, Stefan: Die soziale Fortpflanzung der Zweigeschlechtlichkeit. In: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 46 (4) 1994, S. 668-692.
- Hirschauer, Stefan: Das Vergessen des Geschlechts. Zur Praxeologie einer Kategorie sozialer Ordnung. In: *Geschlechtersoziologie*. Hrsg. v. Heintz, Bettina. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2001, S. 208-235.
- Hirschauer, Stefan: Wozu ‚Gender Studies‘? Geschlechterdifferenzierungsforschung zwischen politischem Populismus und naturwissenschaftlicher Konkurrenz. In: *Soziale Welt. Zeitschrift für sozialwissenschaftliche Forschung und Praxis* 54, 2003, S. 461-482.
- Hirschauer, Stefan: Zwischen ungeschlechtlichen Personen und geschlechtlichen Unpersonen. Geschlechterdifferenz als soziale Praxis. In: *Geschlecht zwischen Spiel und Zwang*. Hrsg. v. Richter-Appelt, Hertha/Hill, Andreas. Gießen: Psychosozialverlag 2004, S. 11-40.
- Hodapp, Volker/Mißler, Bettina: Determinanten der Wahl von Mathematik als Leistungs- bzw. Grundkurs in der 11. Jahrgangsstufe. In: *Entwicklung im Jugendalter*. Hrsg. v. Schumann-Hengsteler, Ruth/Trautner, Hanns Martin. Göttingen; Bern; Toronto; Seattle: Hogrefe, Verlag für Psychologie 1996, S. 143-164.
- Hoffmann, Lore/Häußler, Peter /Peters-Haft, Sabine: An den Interessen von Jungen und Mädchen orientierter Physikunterricht. Ergebnisse eines BLK-Modellversuchs. Kiel 1997.
- Hollenbach, Nicole: Jungen wollen anderes lernen. Wie kann Schule geschlechtergerecht mit Interessensunterschieden umgehen? In: *Schüler. Wissen für Lehrer (Jungen)*, 2007, S. 104-105.
- Holz-Ebeling, Friederike: Koedukation. In: *Handwörterbuch pädagogische Psychologie*. Hrsg. v. Rost, Detlef H. Weinheim [u.a.]: Beltz 2006, S. 333-340.
- Holzbrecher, Alfred: *Interkulturelle Pädagogik*. Berlin: Cornelsen Verlag 2008.
- Honegger, Claudia: *Die Ordnung der Geschlechter. Die Wissenschaften vom Menschen und das Weib, 1750-1850*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1991.
- Hoppe, Heidrun/Kampshoff, Marita/Nyssen, Elke: *Geschlechterperspektiven in der Fachdidaktik*. Weinheim und Basel: Beltz Verlag 2001.
- Hoppe, Heidrun/Kampshoff, Marita/Nyssen, Elke: *Geschlechterperspektiven in Schule und Fachdidaktik – Eine Einführung*. In: *Geschlechterperspektiven in der Fachdidaktik*. Hrsg. v. Hoppe, Heidrun/Kampshoff, Marita/Nyssen, Elke. Weinheim/Basel: Beltz Verlag 2001, S. 9-19.
- Horstkemper, Marianne: Mädchen und Frauen im Bildungswesen. In: *Bildung in Zahlen. Statistisches Handbuch zu Daten und Trends im Bildungsbereich*. Hrsg. v. Böttcher, Wolfgang/Klemm, Klemm. Weinheim und München: Juventa Verlag 1995, S. 188-216.
- Horstkemper, Marianne: Genderkompetenz und Professionalisierung: Wie lässt sich Genderkompetenz im Lehrberuf erwerben und ausbauen? In: *Genderkompetenz in pädagogischer Interaktion*. Hrsg. v. Stadle-Altman, Ulrike. Opladen, Berlin, Toronto: Verlag Barbara Budrich 2013, S. 29-42.
- Horstkemper, Marianne/Kraul, Margret: *Reflexive Koedukation in der Schule. Evaluation eines Modellversuchs zur Veränderung von Unterricht und Schulkultur*. Mainz: v. Hase & Koehler Verlag 1999.
- Hostettler, Karin/Vögele, Sophie (Hrsg.): *Diesseits der imperialen Geschlechterordnung. (Post-)koloniale Reflexionen über den Westen*. Bielefeld: Transcript 2014.
- Hunze, Annette: *Geschlechtertypisierungen in Schulbüchern*. In: *Geschlechterverhältnisse in der Schule*. Hrsg. v. Stürzer, M./Roisch, H./Cornelißen, W./Hunze, A. Opladen: Leske + Budrich 2003, S. 53-81.

- Hurrelmann, Klaus/Quenzel, Bettina: Geschlecht und Schulerfolg: Ein soziales Stratifikationsmuster kehrt sich um. In: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 62, Heft 1, 2010, S. 61-91.
- Ivanoff, Ephraïm: Recherches expérimentales sur le dessin des écoliers de la Suisse romande: Corrélation entre l'aptitude au dessin et les autres aptitudes. In: Archives des Psychologie 8, 1909, S. 97-156.
- Jäger, Margarete: Diskursanalyse: ein Verfahren zur kritischen Rekonstruktion von Machtbeziehungen. In: Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Methoden, Empirie. Hrsg. v. Becker, Ruth/Kortendick, Beate. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2010, S. 386-391.
- Jäger, Siegfried: Einen Königsweg gibt es nicht. Bemerkungen zur Durchführung von Diskursanalysen. In: Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults. Hrsg. v. Bublit, Hannelore/Bühmann, Andrea D./Hanke, Christine/Seier, Andrea. Frankfurt/New York: Campus Verlag 1999, S. 136-147.
- Jäger, Siegfried /Zimmermann, Jens (Hrsg.) in Zusammenarbeit mit der Diskurswerkstatt im DISS: Lexikon Kritische Diskursanalyse. Eine Werkzeugkiste. Münster: Unrast-Verlag 2010.
- Jahnke-Klein, Sylvia: Sinnstiftender Mathematikunterricht für Mädchen und Jungen. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 2001.
- Jahnke-Klein, Sylvia: Mädchenmathe, Jungenmathe. In: Schüler. Wissen für Lehrer (Jungen), 2007, S. 101-103.
- Jahnke-Klein, Sylvia: Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik – (immer noch) nichts für Mädchen? In: Gender und Schule: Geschlechterverhältnisse in Theorie und schulischer Praxis. Hrsg. v. Jösting, Sabine/Seemann, Malwine. Oldenburg: Bis-Verl. der Carl-von-Ossietzky-Univ. 2007(b), S. 97-120.
- Jansen-Schulz, Bettina/Kastel, Conni: „Jungen arbeiten am Computer, Mädchen können Seil springen...“ Computerkompetenzen von Mädchen und Jungen. Forschung, Praxis und Perspektiven für die Grundschule. München: Kopaed 2004.
- John-Winde, Helga: Kriterien zur Bewertung der Kinderzeichnung. Empirisch-pädagogische Längsschnittuntersuchung zur Entwicklung der Kinderzeichnung vom 1. zum 4. Schuljahr unter Berücksichtigung des sozio-ökonomischen Status. Bonn: Bouvier 1981.
- John-Winde, Helga/Roth-Bojadzhev, Gertrud: Kinder, Jugendliche, Erwachsene zeichnen. Untersuchung zur Veränderung von der Kinder- zur Erwachsenenzeichnung. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 1993.
- Jungwirth, Helga: Unterschiede zwischen Mädchen und Buben in der Beteiligung am Mathematikunterricht. In: Interpretative Unterrichtsforschung. Heinrich Bauersfeld zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Maier, Hermann/Voigt, Jörg. Köln: Aulis-Verlag Deubner 1991, S. 33-56.
- Kahlert, Heike: Konstruktion und Dekonstruktion von Geschlecht. In: Lesarten des Geschlechts. Zur De-Konstruktionsdebatte in der erziehungswissenschaftlichen Geschlechterforschung. Hrsg. v. Lemmermöhle, Doris/Fischer, Dietlind/Klika, Dorle/Schlüter, Anne. Opladen: Leske + Budrich 2000, S. 20-44.
- Kaiser, Astrid: Koedukation als didaktische Differenzierung. In: Abschied von der Koedukation. Hrsg. v. Faulstich-Wieland, Hannelore. Frankfurt: Fachhochschule: Materialien zur Sozialarbeit und Sozialpolitik 1987, S. 112-141.
- Kaiser, Astrid: Mädchen und Jungen in einer matrilinearen Kultur - Interaktionen und Wertvorstellungen bei Grundschulkindern im Hochland der Minangkabau auf Sumatra. Hamburg: Verlag Dr. Kovac 1996.
- Kaiser, Astrid: Lernvoraussetzungen und Geschlecht. Vorstellungen von Mädchen und Jungen über die Arbeitswelt. In: Die Deutsche Schule. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, Bildungspolitik und pädagogische Praxis 90. N. 1, 1998, S. 27-36.

- Kaiser, Astrid: Gender im unterrichtlichen Alltag der Grundschule. In: Gender und Schule: Geschlechterverhältnisse in Theorie und schulischer Praxis. Hrsg. v. Jösting, Sabine/Seemann, Malwine. Oldenburg: Bis-Verlag der Carl-von-Ossietzky-Univ. 2006, S. 75-96.
- Kaiser, Astrid (Hrsg.): Koedukation und Jungen. Soziale Jungenförderung in der Schule. Weinheim und Basel: Beltz Verlag 2005.
- Kämpf-Jansen, Helga: Zur Problematik von Geschlechterrollen und ästhetischen Leitbildern. In: Kunst+Unterricht 76 (Ästhetische Leitbilder und Geschlechterrollen), 1982a, S. 8-14.
- Kämpf-Jansen, Helga: Kitsch, Triviales und Alltagskultur – oder: vom Bildungswert einer Negerpuppe im Karton. In: Kunst+Unterricht (Sonderheft „Ästhetische Erziehung. Positionen und Perspektiven“), 1982b, S. 53-60.
- Kämpf-Jansen, Helga: Ästhetische Leitbilder und Geschlechterrollen. In: Kunst+Unterricht 76 (Ästhetische Leitbilder und Geschlechterrollen), 1982c, S. 8-14.
- Kämpf-Jansen, Helga: Der Leib der Lehrerin und die Körper der Schüler. Textgrundlage nicht nur für Seminare der ersten und zweiten Phase. In: Kunst+Unterricht 93 (Körper), 1985, S. 14-15.
- Kämpf-Jansen, Helga: Wider die allseitige Reduktion der weiblichen künstlerischen Persönlichkeit. Oder wie man der Tatsache begegnet, daß aus begabten Schülerinnen unbegabte Studentinnen und indiskutable Künstlerinnen werden. In: Kunst+Unterricht 120 (Kolleginnen), 1988, S. 39-41.
- Kämpf-Jansen, Helga: He-Man wird Vater und Barbie wird Bildhauerin. Über den Umgang mit geschlechtsspezifischen Leitbildern. In: Friedrich-Jahresheft VII (Feminin - Maskulin. Konventionen Kontroversen Korrespondenzen), 1989, S. 124-129.
- Kämpf-Jansen, Helga: Mädchenästhetik und Jungenästhetik. Aspekte einer geschlechtsspezifischen Ästhetischen Erziehung. In: Die Grundschulzeitschrift 4 H. 40 (Mädchen und Jungen), 1990, S. 4-10.
- Kämpf-Jansen, Helga: Mädchenästhetik – Annäherung an einen Begriff. In: FrauenKunstPädagogik: Theorien, Analysen, Perspektiven. Hrsg. v. Staudte, Adelheid/Vogt, Barbara. Frankfurt a.M.: Ulrike Helmer Verlag 1991, S. 103-105.
- Kämpf-Jansen, Helga: Die Ästhetik des Wartens Aspekte zur Darstellung der Frau im 19. und 20. Jh. In: Was sind wir Menschen doch... Hrsg. v. Grünewald, Dietrich. Weimar: VDG 1995, S. 205-215.
- Kampshoff, Marita: Doing gender und doing pupil – erste Annäherungen an einen komplexen Zusammenhang. Oder: Welche Erträge bieten sozialkonstruktivistische Ansätze für die feministische Schulforschung? In: Lesarten des Geschlechts. Zur De-Konstruktionsdebatte in der erziehungswissenschaftlichen Geschlechterforschung. Hrsg. v. Lemmermöhle, Doris/Fischer, Dietlind/Klika, Dorle/Schlüter, Anne. Opladen: Leske + Budrich 2000, S. 189-204.
- Kampshoff, Marita: Zum Umgang mit Heterogenität im Unterricht. In: Fachdidaktik und Geschlecht. Hrsg. v. Hempel, Marlies. Vechta: Vechtaer fachdidaktische Forschungen und Berichte 2008, S. 7 – 28.
- Kampshoff, Marita/Nyssen, Elke: Schule und Geschlecht(er)verhältnisse – Theoretische Konzeptionen und empirische Analysen. In: Geschlecht und Geschlechterverhältnisse in der Erziehungswissenschaft: eine Einführung. Hrsg. v. Moser, Vera/Rendtorff, Barbara. Opladen: Leske + Budrich 1999, S. 223-245.
- Keifer-Boyd, Karen: A Pedagogy to Expose and Critique Gendered Cultural Stereotypes Embedded in Art Interpretations. In: Studies in Art Education 44 (4), 2003, S. 315-334.
- Keller, Reiner: Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2007.
- Keller, Reiner: Der Müll der Gesellschaft. Eine wissenssoziologische Diskursanalyse. In: Handbuch sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band 2: Forschungspraxis. Hrsg. v. Keller, Rei-

- ner/Hirseland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöver, Willy. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2008, S. 197-232.
- Keller, Reiner/Hirseland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöver, Willy: Zur Aktualität sozialwissenschaftlicher Diskursanalyse – Eine Einführung. In: Handbuch sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band 1: Theorien und Methoden. Hrsg. v. Keller, Reiner/Hirseland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöver, Willy (Hrsg.). Opladen: Leske + Budrich 2006, S. 7-30.
- Keller, Reiner/Hirseland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöver, Willy (Hrsg.): Handbuch sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band 2: Forschungspraxis. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2008.
- Kerschensteiner, Georg: Die Entwicklung der zeichnerischen Begabung. München: Gerber 1905.
- Kessels, Ursula: Undoing Gender in der Schule. Eine empirische Studie über Koedukation und Geschlechtsidentität im Physikunterricht. Weinheim und München: Juventa Verlag 2002.
- Kettel, Joachim: Eier in Mädchenzimmern. In: Rahmen aufs Spiel setzen. FrauenKunstPädagogik. Hrsg. v. Ziesche, Angela/Marr, Stefanie. Könstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag 2000, S. 289-299.
- Keuneke, Susanne: „Ich sehe was, was Du nicht siehst“ Verbale Erfassung kindlicher Geschlechts-(re-)konstruktionen zu Bilderbuchangeboten. In: Qualitative Kinder- und Jugendmedienforschung. Theorien und Methoden. Ein Arbeitsbuch. Hrsg. v. Paus-Haase, Ingrid/Wagner, Ulrike. München: Kopaed 2000, S. 91-100.
- Kiper, Hanna: Gender in den Fachdidaktiken. In: Handbuch Gender und Erziehungswissenschaft. Hrsg. v. Glaser, Edith/Klika, Dorle/Prengel, Annedore. Bad Heilbrunn/Obb.: Verlag Julius Klinkhardt 2004, S. 410-424.
- Kirchner, Constanze/Kirschenmann, Johannes/Miller, Monika (Hrsg.): Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck. Forschungsstand – Forschungsperspektiven. München: Kopaed 2010.
- Kirschenmann, Johannes: „K+U gehört zum Kunstunterricht dazu“. 300 Ausgaben von Kunst+Unterricht. In: Kunst+Unterricht 300 (Ton: Gefäß und Figur), 2006, S. 41-44.
- Kirschenmann, Johannes/Wenrich, Rainer/Zacharias, Wolfgang (Hrsg.): Kunstpädagogisches Generationengespräch. Zukunft braucht Herkunft. München: Kopaed 2004.
- Klaus, Elisabeth: Enthüllungen. Gedanken zum Verhältnis von Körper und Medien aus der Perspektive der Kommunikationswissenschaft. In: Der postfeministische Diskurs. Hrsg. v. Haas, Birgit. Würzburg: Königshausen & Neumann 2006, S. 127-135.
- Kleinau, Elke/Schulz, Dirk/Völker, Susanne (Hrsg.): Gender in Bewegung. Aktuelle Spannungsfelder der Gender und Queer Studies. Bielefeld: Transcript Verlag 2013.
- Kleynen, Thomas: Vom Ansehen der Fächer: (Foto- und) Biographische Selbstdarstellungen zukünftiger Lehrer. In: FrauenMännerGeschlechterforschung. State of the Art. Hrsg. v. Aulenbacher, Brigitte/Bereswill, Mechthild/Löw, Martina u.a. Münster: Westfälisches Dampfboot 2006, S. 228-240.
- Klika, Dorle: Fächerwahl im Lehramtsstudium – Zementierung der Geschlechtersegregation? In: Ökonomie der Geschlechter. Jahrbuch Frauen- und Geschlechterforschung 3. Hrsg. v. Borst, Eva/Casale, Rita. Opladen: Budrich 2007, S. 103-115.
- Klika, Dorle/Kleynen, Thomas: Adoleszente Selbstinszenierung in Text und Bild. In: Bild und Text. Methoden und Methodologien visueller Sozialforschung in der Erziehungswissenschaft. Hrsg. v. Friebertshäuser, Barbara/Felden, Heide von/Schäffer, Burkhard/u.a. Opladen und Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich 2007, S. 121-140.
- Klinger, Cornelia/Knapp, Gundrun-Axeli: Achsen der Ungleichheit – Achsen der Differenz: Verhältnisbestimmungen von Klasse, Geschlecht, „Rasse“/Ethnizität. In: Achsen der Ungleichheit. Zum

- Verhältnis von Klasse, Geschlecht und Ethnizität. Hrsg. v. Klinger, Cornelia/Knapp, Gudrun-Axeli/Sauer, Birgit. Frankfurt, New York: Campus-Verlag 2007, S. 19-41.
- Knapp, Gudrun-Axeli: Konstruktion und Dekonstruktion von Geschlecht. In: Feministische Theorien zur Einführung. Hrsg. v. Becker-Schmidt, Regina/Knapp, Gudrun-Axeli. Hamburg: Junius 2001, S. 63-102.
- Knapp, Gudrun-Axeli/Wetterer, Angelika (Hrsg.): Achsen der Differenz. Münster: Westfälisches Dampfboot 2003.
- Konsortium, Bildungsberichterstattung: Bildung in Deutschland. Ein indikatorgestützter Bericht mit einer Analyse zu Bildung und Migration. Bielefeld: Bertelsmann Verlag 2006.
- Korte, Manfred: Ästhetisches Verhalten in Vorklassen. In: Vorklasse im Versuch. Berichte wissenschaftlicher Begleitung. Hrsg. v. Landesregierung Schleswig-Holstein, Kultusmin. Kiel: Schriften des Kultusministeriums (Heft 10) 1971, S. 71-90.
- Krais, Beate: Geschlechtsverhältnis und symbolische Gewalt. In: Praxis und Ästhetik. Neue Perspektiven im Denken Pierre Bourdieu. Hrsg. v. Gebauer, Gunter/Wulf, Christoph. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1993, S. 208-250.
- Krais, Beate/Gebauer, Gunter: Habitus. Bielefeld: Transcript 2010.
- Krapp, Andreas: Interesse. In: Handwörterbuch pädagogische Psychologie. Hrsg. v. Rost, Detlef H. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz 2006, S. 280-290.
- Kreienbaum, Maria Anna: Der heimliche Lehrplan der Geschlechtererziehung. In: Koedukation und Technikkompetenz von Mädchen. Der heimliche Lehrplan der Geschlechtererziehung und wie man ihn ändert. Hrsg. v. Kreienbaum, Maria Anna/Metz-Göckel, Sigrid. Weinheim und München: Juventa 1992, S. 51-70.
- Kreienbaum, Maria Anna/Metz-Göckel, Sigrid: Mädchen können alles. Koedukation und Technikkompetenz. In: Koedukation und Technikkompetenz von Mädchen. Der heimliche Lehrplan der Geschlechtererziehung und wie man ihn ändert. Hrsg. v. Kreienbaum, Maria Anna/Metz-Göckel, Sigrid. Weinheim und München: Juventa 1992, S. 11-50.
- Krüger-Potratz, Marianne: Intersektionalität. In: Umgang mit Heterogenität und Differenz. Hrsg. v. Faulstich-Wieland, Hannelore. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2011, S. 183-200.
- Labudde, Peter/Herzog, Walter: Girls and physics: teaching and learning strategies tested by classroominterventions in grade 11. In: International Journal of Science Education 22, 2000, S. 143-157.
- Lange-Küttner, Christiane: Gestalt und Konstruktion: die Entwicklung der grafischen Kompetenz beim Kind. Bern [u.a.]: Huber 1994.
- Langer, Antje /Wrana, Daniel: Diskursforschung und Diskursanalyse. In: Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft. Hrsg. v. Friebertshäuser, Barbara/Langer, Antje/Prengel, Annedore. Weinheim und München: Juventa 2010, S. 335-349.
- Laqueur, Thomas Walter: Auf den Leib geschrieben. Die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud. Frankfurt [u.a.]: Campus-Verlag 1992.
- Leiprecht, Rudolf: Von Gender Mainstreaming und Interkultureller Öffnung zu Managing Diversity. Auf dem Weg zu einem gerechten Umgang mit sozialer Heterogenität als Normalfall in der Schule. In: Ethnische Diversitäten, Gender und Schule. Geschlechterverhältnisse in Theorie und schulischer Praxis. Hrsg. v. Seemann, Malwine. Oldenburg: BIS-Verlag der Carl-von-Ossietzky-Universität 2008, S. 95-112.
- Leiprecht, Rudolf/Lutz, Helma: Intersektionalität im Klassenzimmer: Ethnizität, Klasse, Geschlecht. In: Schule in der Einwanderungsgesellschaft. Ein Handbuch. Hrsg. v. Leiprecht, Rudolf/Kerber, Anne. Schwalbach/Ts.: Debus Pädagogik Verlag 2013, S. 218-234.

- Lenz, Karl/Adler, Marina: Geschlechterverhältnisse. Einführung in die sozialwissenschaftliche Geschlechterforschung. Weinheim und München: Juventa 2010.
- Lenz, Karl/Adler, Marina: Geschlechterbeziehungen. Einführung in die sozialwissenschaftliche Geschlechterforschung. Weinheim und München: Juventa 2011.
- Liegmann, Anke/Dreier, Daniela: Physik für Mädchen, Sprachen für Jungs? Fallstudie über die Fachvorlieben von Gymnasiastinnen. In: Chancengleichheit im Bildungswesen. Hrsg. v. Kampshoff, Marita/Lumer, Beatrix. Opladen: Leske und Budrich 2002, S. 219-232.
- Lindner, Ines/Schade, Sigrid/Wenk, Silke/Werner, Gabriele: Blick-Wechsel. Konstruktionen von Männlichkeit und Weiblichkeit in Kunst und Kunstgeschichte. Berlin: Dietrich Reimer Verlag 1989.
- Ludwig, Heidrun/Ludwig, Peter H.: Erwartungen in himmelblau und rosarot. Effekte, Determinanten und Konsequenzen von Geschlechterdifferenzen in der Schule. Juventa 2007.
- Ludwig, Peter H.: Partielle Geschlechtertrennung – enttäuschte Hoffnungen? Monoedukative Lernumgebungen zum Chancenausgleich im Unterricht auf dem Prüfstand. In: Zeitschrift für Pädagogik 49, Heft 5, 2003, S. 640-656.
- Ludwig, Peter H.: Pygmalion zwischen Venus und Mars. Geschlechterunterschiede in schulischen Lernleistungen durch Selbsterfüllung von Erwartungen. In: Erwartungen in himmelblau und rosarot. Effekte, Determinanten und Konsequenzen von Geschlechterdifferenzen in der Schule. Hrsg. v. Ludwig, Heidrun/Ludwig, Peter H. Weinheim und München: Juventa 2007, S. 17-59.
- Ludwig, Peter H.: Steigert geschlechtergetrennter Unterricht das Selbstvertrauen von Schülerinnen tatsächlich? Monoedukative Lernumgebungen zur Aufhebung von Erwartungsunterschieden zwischen Mädchen und Jungen auf dem Prüfstand. In: Erwartungen in himmelblau und rosarot. Effekte, Determinanten und Konsequenzen von Geschlechterdifferenzen in der Schule. Hrsg. v. Ludwig, Heidrun/Ludwig, Peter H. Weinheim und München: Juventa 2007, S. 203-236.
- Ludwig, Peter H.: Pygmalion zwischen Venus und Mars. Geschlechterunterschiede in schulischen Lernleistungen durch Selbsterfüllung von Erwartungen. In: Erwartungen in himmelblau und rosarot. Effekte, Determinanten und Konsequenzen von Geschlechterdifferenzen in der Schule. Hrsg. v. Ludwig, Heidrun/Ludwig, Peter H. Weinheim und München: Juventa 2007(a), S. 17-59.
- Ludwig, Peter H.: Steigert geschlechtergetrennter Unterricht das Selbstvertrauen von Schülerinnen tatsächlich? Monoedukative Lernumgebungen zur Aufhebung von Erwartungsunterschieden zwischen Jungen und Mädchen auf dem Prüfstand. In: Erwartungen in himmelblau und rosarot. Effekte, Determinanten und Konsequenzen von Geschlechterdifferenzen in der Schule. Hrsg. v. Ludwig, Heidrun/Ludwig, Peter H. Weinheim und München: Juventa 2007(b), S. 203-236.
- Lütgens, Annelie: Kein Stoff für Voyeure. In: Wer Liebe wagt lebt morgen – Wolfgang Tillmans. Hrsg. v. Lütgens, Annelie. Ostfildern/Ruit: Cantz 1996, S. 6-8.
- Lutz-Sterzenbach, Barbara /Schnurr, Ansgar /Wagner, Ernst (Hrsg.): Bildwelten remixed: Transkulturb, Globalität, Diversity in kunstpädagogischen Feldern. Bielefeld: Transcript 2013.
- Lutz, Helma/Leiprecht, Rudolf: Heterogenität als Normalfall. Eine Herausforderung für die Lehrerbildung. In: Pluralismus unausweichlich? Blickwechsel zwischen Vergleichender und Interkultureller Pädagogik. Hrsg. v. Gogolin, Ingrid/Helmchen, Jürgen/Lutz, Helma/Schmidt, Gerlind. Münster/New York: Waxmann Verlag 2003, S. 115-127.
- Maasen, Sabine/Mayerhauser, Torsten/Renggli, Cornelia (Hrsg.): Bild-Diskurs-Analyse. Weilerswist: Verbrück Wissenschaft 2006.
- Maeße, Jens: Die vielen Stimmen des Bologna-Prozesses. Zur diskursiven Logik eines bildungspolitischen Programms. Bielefeld: Transcript 2010.
- Marr, Stefanie/Ziesche, Angela (Hrsg.): Rahmen aufs Spiel setzen. FrauenKunstPädagogik. Kölnstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag 2000.

- Martinengo, Alberto (Hrsg.): *Beyond Deconstruction. From Hermeneutics to Reconstruction*. Berlin/Boston: De Gruyter 2012.
- Maschke, Sabine: „Warum ich studiere, was ich studiere.“ Biografische Wege ins Lehramtsstudium mit dem Fach Kunst und Physik. In: *Pädagogisches Forum* 2, 2009, S. 76-82.
- Massing, Peter: *Gender und Diversity. Vielfalt verstehen und gestalten*. Schwalbach/Ts.: Wochenschau Verlag 2010.
- Mattisek, Annika: *Die neoliberale Stadt. Diskursive Repräsentationen im Stadtmarketing deutscher Großstädte*. Bielefeld: Transcript 2008.
- Meier, Stefan/Pentzold, Christian: Diskursforschung in den Kommunikations- und Medienwissenschaften. In: *Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Hrsg. v. Angermüller, Johannes/Nonhoff, Martin/Herschinger, Eva u.a. Bielefeld: Transcript 2014, S. 118-129.
- Metz-Göckel, Sigrid: Technik- und Naturwissenschaftspotentiale von Frauen – mehr als nur eine Ergänzung? In: *Frauen im Trend: Beruf – Bildung – Bewußtsein*. Hrsg. v. Happ, Doris/Wiegand, Ulrich. München 1990, S. 116-127.
- Meuser, Michael: Rekonstruktive Sozialforschung. In: *Hauptbegriffe Qualitativer Sozialforschung*. Hrsg. v. Bohnsack, Ralf/Marotzki, Winfried/Meuser, Michael. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2006, S. 140-142.
- Meyer, Torsten/Sabisch, Andrea (Hrsg.): *Kunst Pädagogik Forschung. Aktuelle Zugänge und Perspektiven*. Bielefeld: Transcript 2009.
- Molesworth, Helen: Bilderbücher. In: *Wer Liebe wagt lebt morgen – Wolfgang Tillmans*. Hrsg. v. Lütgens, Annelie. Ostfildern/Ruit: Cantz 1996, S. 9-11.
- Mollenhauer, Klaus: *Grundfragen ästhetischer Bildung. Theoretische und empirische Befunde zur ästhetischen Erfahrung von Kindern*. Weinheim und München: Juventa 1996.
- Mörsch, Carmen: Am Kreuzungspunkt von vier Diskursen: Die documenta 12 Vermittlung zwischen Affirmation, Reproduktion, Dekonstruktion und Transformation. In: *Kunstvermittlung II. Zwischen kritischer Praxis und Dienstleistung auf der documenta 12. Ergebnisse eines Forschungsprojekts*. Hrsg. v. Mörsch, Carmen und dem Forschungsteam der documenta 12 Vermittlung. Zürich-Berlin: diaphanes 2009, S. 9-33.
- Mörsch, Carmen: Editorial: Das e-Journal *Art Education Research* als Schulbuch. In: *Art Education Research* 3 (Queer und DIY im Kunstunterricht.), 2011, S. 1-2.
- Moser, Franziska: *Social Construction of Gender-(un)fairness. An Analysis of Educational Material and Individual Language Use*. Berlin 2013.
- Moser, Vera/Rendtorff, Barbara: Geschlecht als Kategorie – soziale, strukturelle und historische Aspekte. In: *Geschlecht und Geschlechterverhältnisse in der Erziehungswissenschaft. Eine Einführung*. Hrsg. v. Moser, Vera/Rendtorff, Barbara. Opladen: Leske + Budrich 1999, S. 11-68.
- Muysers, Carola: Künstlerin/Kunstgeschichte: Zur Konzeption der Künstlerin in der kunsthistorischen Geschlechterforschung. In: *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Methoden, Empirie*. Hrsg. v. Becker, Ruth/Kortendick, Beate. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2010, S. 760-766.
- Neisemeier, Anja: Mädchen und Jungen im Kunstunterricht. Negative Folgen des koedukativen Unterrichts für Jungen? In: *Kunst+Unterricht Exkurs* 307/308, 2006, S. 17-19.
- Neisemeier, Anja: „Puppen? – Geht gar nicht!“ In: *Kunst+Unterricht* 311 (Mensch – Puppe), 2007, S. 12-15.
- Neugebauer, Martin/Helbig, Marcel/Landmann, Andreas: *A Teacher Like Me: Can Teacher's Gender Explain the 'Boys Crisis' in Educational Attainment?* MZES-Working Paper 2010. (<http://www.mzes.uni-mannheim.de/publications/wp/wp-133.pdf>; Zugriff am 15.01.15)

- Neutzling, Rainer: Besser arm dran als Arm ab. In: Jungen – die neuen Verlierer? Auf den Spuren eines öffentlichen Stimmungswechsels. Hrsg. v. Rose, Lotte/Schmauch, Ulrike. Königstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag 2005, S. 55-77.
- Nguyen-Clausen, Almut: Kunsterziehung – alle Kinder sind kreativ. Längsschnittstudie über Kritzelaktivitäten Ein- bis Dreijähriger. In: Berichte aus der Forschung. Hrsg. v. Präsidialkollegium der Ludwig-Maximilians-Universität München. München: Ludwig-Maximilians-Universität 1982, S. 20-26.
- Nguyen-Clausen, Almut: Ausdruck und Beeinflussbarkeit der kindlichen Bilderei. In: Vom Kritzeln zur Kunst. Stammes und individualgeschichtliche Komponenten der künstlerischen Fähigkeiten. Hrsg. v. Hohenzollern, J.G. Prinz von/Liedtke, M. Bad Heilbrunn 1987, S. 171 - 185.
- Nitsch, Alessa: Warum ist Barbie so „irre“ weiblich? Ästhetische Forschungen zu Barbiepuppen. In: Kunst+Unterricht 311 (Mensch – Puppe), 2007, S. 18-21.
- Nochlin, Linda: Warum hat es keine bedeutenden Künstlerinnen gegeben? In: Rahmenwechsel. Kunstgeschichte als feministische Kulturwissenschaft. Hrsg. v. Söntgen, Beate. Berlin: Akad.-Verl. 1996, S. 27-56.
- Nöhbauer, Carmen: Von Einkaufszonen, Tabuzonen und Reflexzonen. Körper-Kunst-Produkt-Palette in einem Leistungskurs. In: Kunst+Unterricht 329/330 (Körper als Bild), 2009, S. 34-36.
- Nyssen, Elke: Gender in den Sekundarstufen. In: Handbuch Gender und Erziehungswissenschaft. Hrsg. v. Glaser, Edith/Klika, Dorle/Prenzel, Annedore. Bad Heilbrunn/Obb.: Verlag Julius Klinkhardt 2004, S. 389-409.
- OECD: Equally prepared for life? How 15-year old boys and girls perform in school. 2009. (<http://www.oecd.org/dataoecd/59/50/42843625.pdf>; Zugriff am 15.01.12)
- Oswald, Martin: Aspekte der Farbwahrnehmung bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren. Weimar: VDG 2007.
- Paseka, Angelika: Gender Mainstreaming und Lehrer/innenbildung. Widerspruch, kreative Irritation, Lernchance?: Studienverlag 2008.
- Paul, Barbara: Kunstgeschichte, Feminismus und Gender Studies. In: Kunstgeschichte. Eine Einführung. Hrsg. v. Belting, Hans/Dilly, Heinrich/Kemp, Wolfgang/Sauerländer, Willibald/Warnke, Martin. Berlin: Reimer 2003, S. 299-328.
- Peez, Georg: Evaluation ästhetischer Erfahrungs- und Bildungsprozesse. Beispiele zu ihrer empirischen Erforschung. München: Kopaed 2005b.
- Peez, Georg: Einführung in die Kunstpädagogik. Stuttgart: Kohlhammer 2012.
- Peez, Georg (Hrsg.): Handbuch Fallforschung in der Ästhetischen Bildung/Kunstpädagogik. Qualitative Empirie für Studium, Praktikum, Referendariat und Unterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2007.
- Pelz, Heidrun: Linguistik. Eine Einführung. Hamburg: Hoffmann und Campe 1998.
- Popp, Susanne: Frauen als Spezialfall der Geschichte? Geschichtsdidaktische Probleme der Gestaltung von Frauengeschichte in aktuellen Schulbüchern. In: „Sie und Er“ interdisziplinär. Hrsg. v. Krebs, Uwe/Forster, Johanna. Berlin: Lit Verlag 2007, S. 239-272.
- Prechtel, Markus: „Doing Gender“ im Chemieunterricht. Zum Problem der Konstruktion von Geschlechterdifferenz: Analyse, Reflexion und mögliche Konsequenzen für die Lehre von Chemie. Köln: Univ.-Bibliothek 2005.
- Prenzel, Annedore: Pädagogik der Vielfalt. Verschiedenheit und Gleichberechtigung in interkultureller, feministischer und integrativer Pädagogik. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2006.

- Preuss-Lausitz, Ulf: Anforderungen an eine jugendfreundliche Schule. Ein Vorschlag zur Überwindung ihrer Benachteiligung. In: Die Deutsche Schule 97 No. 2, 2005, S. 222-235.
- Preuss, Rudolf: Jungenart. In: Jungenart. Jungen – Kunst – Identität. Hrsg. v. Jungenarbeit, LAG. Dortmund 2008, S. 10-13.
- Puritz, Ulrich: Technikfantasien und behagliche Innenräume. Beobachtungen an Schülerarbeiten aus 6. Klassen. In: Kunst+Unterricht 80 (Mädchenästhetik), 1983, S. 15-20.
- Rabenstein, Rainer: Kinderzeichnung, Schulleistung und seelische Entwicklung. Eine vergleichende Untersuchung. Bonn: H. Bouvier und Co. Verlag 1962.
- Reckitt, Helena (Hrsg.): Kunst und Feminismus. Berlin: Phaidon Verlag 2005.
- Reiß, Wolfgang: Kinderzeichnungen. Wege zum Kind durch seine Zeichnung. Neuwied u.a.: Luchterhand 1996.
- Rendtorff, Barbara: Erziehung und Entwicklung – Sexuierte Selbstbilder von Mädchen und Jungen. In: Geschlecht und Geschlechterverhältnisse in der Erziehungswissenschaft. Eine Einführung. Hrsg. v. Moser, Vera/Rendtorff, Baraba. Opladen: Leske + Budrich 1999, S. 71-84.
- Rendtorff, Barbara: Bildung der Geschlechter. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2011.
- Richard, Birgit: Sheroes. Genderspiele im virtuellen Raum. Bielefeld: Transcript 2004.
- Richard, Birgit/Grünwald, Jan G./Recht, Marcus/Metz, Nina: Flickernde Jugend – rauschende Bilder. Netzkulturen im Web 2.0. Frankfurt am Main: Campus Verlag 2010.
- Richard, Birgit/Zaremba, Jutta: Hülle und Container. Medizinische Weiblichkeitsbilder im Internet. Wilhelm Fink 2007.
- Richter, Hans-Günther: Kinderzeichnung interkulturell. Zur vergleichenden Erforschung der Bildneri von Heranwachsenden aus verschiedenen Kulturen. Hamburg: LIT 2001.
- Richter, Heidi: Kunsterzieherin als Frauenberuf in der DDR. Probleme und spezifische Aspekte ihrer kunstpädagogischen Profilierung. In: FrauenKunstPädagogik: Theorien, Analysen, Perspektiven. Hrsg. v. Staudte, Adelheid/Vogt, Barbara. Frankfurt a.M.: Ulrike Helmer Verlag 1991, S. 35-54.
- Richter, Heidi/Peez, Georg (Hrsg.): Kind – Kunst – Kunstpädagogik. Beiträge zur ästhetischen Erziehung. Festschrift für Adelheid Sievert zum 60. Geburtstag. Frankfurt a.M., Erfurt: Books on Demand, Norderstedt 2004.
- Richter, Heidi/Sievert-Staudte, Adelheid (Hrsg.): Eine Tulpe ist eine Tulpe ist eine Tulpe. Frauen, Kunst und Neue Medien. Königstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag 1998.
- Richter, Sigrun: Unterschiede in den Schulleistungen von Mädchen und Jungen. Geschlechtsspezifische Aspekte des Schriftspracherwerbs und ihre Berücksichtigung im Unterricht. Regensburg: S. Roderer Verlag 1996.
- Richthammer, Esther: Geschlechtsspezifische Interessen von Mädchen und Jungen – Herausforderungen für den Kunstunterricht. In: Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck. Forschungsstand – Forschungsperspektiven. Hrsg. v. Kirchner, Constanze/Kirschenmann, Johannes/Miller, Monika. München: Kopaed 2010, S. 291-302.
- Richthammer, Esther: Genderfragen: Forschende Blicke auf (Kunst-)Schulbücher. In: Schulbuchbilder. Bildkompetenzerwerb am Beispiel von Schulbüchern. Hrsg. v. Billmeyer, Franz/Blohm, Manfred. Flensburg: University Press 2012a, S. 133-145.
- Richthammer, Esther: Exkurs: Genderfragen – Der Text zum Bild. In: Schulbuchbilder. Bildkompetenzerwerb am Beispiel von Schulbüchern. Hrsg. v. Billmeyer, Franz/Blohm, Manfred. Flensburg: University Press 2012b, S. 149-155.

- Richthammer, Esther: Anleitung zur Herstellung geschlechtsspezifischer Unterschiede – Das Verhältnis des kunstpädagogischen Diskurses zur Kategorie „Geschlecht“. In: U20 – Kindheit Jugend Bildsprache. Hrsg. v. Schulz, Frank/Seumel, Ines. München: Kopaed 2013, S. 367-370.
- Robinson, Hilary (Hrsg.): *Feminism-Art-Theory: An Anthology 1968-2000*. Wiley-Blackwell 2001.
- Rogler, Otto: *Frühformen des ästhetischen Verhaltens, am Ausfüllen umgrenzter Flächen untersucht*. Borna-Leipzig: Robert Noske 1934.
- Roisch, Henrike: Geschlechtsspezifische Interessengebiete und Interessenpräferenzen. In: *Geschlechterverhältnisse in der Schule*. Hrsg. v. Stürzer, Monika/Roisch, Henrike/Hunze, Annette/Cornelißen, Waltraud. Opladen: Leske + Budrich 2003, S. 123-150.
- Roisch, Henrike: Die horizontale und vertikale Geschlechterverteilung in der Schule. In: *Geschlechterverhältnisse in der Schule*. Hrsg. v. Stürzer, Monika/Roisch, Henrike/Hunze, Annette/Cornelißen, Waltraud. Opladen: Leske + Budrich 2003(a), S. 21-52.
- Roisch, Henrike: Geschlechtsspezifische Interessengebiete und Interessenpräferenzen. In: *Geschlechterverhältnisse in der Schule*. Hrsg. v. Stürzer, Monika/Roisch, Henrike/Hunze, Annette/Cornelißen, Waltraud. Opladen: Leske + Budrich 2003(b), S. 123-150.
- Romberg, Johanna/Tast, Isadora: Jungs. Werden sie die Sorgenkinder unserer Gesellschaft? In: *Geo* Heft 3, 2003, S. 65-92.
- Rose, Lotte: Starke Mädchen – arme Jungen: Reden und was sie auslösen. In: *Jungen – die neuen Verlierer? Auf den Spuren eines öffentlichen Stimmungswechsels*. Hrsg. v. Rose, Lotte/Schmauch, Ulrike. Königstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag 2005, S. 11-25.
- Rosenthal, Robert/Jacobson, Lenore: *Pygmalion im Unterricht. Lehrererwartungen und Intelligenzentwicklung der Schüler*. Weinheim, Berlin, Basel: Verlag Julius Beltz 1971.
- Rubin, Gayle S.: The traffic in women: notes in the „political economy“ of sex. In: *Toward an anthropology of women*. Hrsg. v. Reiter, Rayna R. New York: Monthly Review Press 1975, S. 157-210.
- Sacher, Werner: *Leistungen entwickeln, überprüfen und beurteilen. Bewährte und neue Wege für die Primar- und Sekundarstufe*. Bad Heilbrunn/Obb.: Klinkhardt 2004.
- Salomon, Nanette: Der kunsthistorische Kanon – Unterlassungssünden. In: *Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung*. Hrsg. v. Zimmermann, Anja. Berlin: Reimer 2006, S. 37-52.
- Sander, Uwe: Nur ballern, daddeln, spielen? Wie Jungen alte und neue Medien nutzen. In: *Schüler 2007: Jungen*. Hrsg. v. Erhard Friedrich Verlag, 2007, S. 22-23.
- Schmidt-Wulffen, Stephan: *Spielregeln. Tendenzen der Gegenwartskunst*. Köln: DuMont 1987.
- Schmidt, Margit: Künstlerinnen der Gegenwart. Bedingungen und Tendenzen aktuellen weiblichen Kunstschaffens. In: *Kunst+Unterricht 252 (Künstlerinnen)*, 2001, S. 4-10.
- Schmied, Dieter: Fächerwahl, Fachwahlmotive und Schulleistungen in der reformierten gymnasialen Oberstufe. In: *Zeitschrift für Pädagogik* 28, Nr. 1, 1982, S. 11-30.
- Schnack, Dieter/Neutzling, Rainer: *Kleine Helden in Not. Jungen auf der Suche nach Männlichkeit*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1992.
- Schneider, Claudia: Gender Mainstreaming – Anregungen zur Gestaltung einer schülerInnen- und lehrerInnen „gerechten“ Schule. In: *Gender Mainstreaming und Schule. Anstöße für Theorie und Praxis der Geschlechterverhältnisse*. Hrsg. v. Seemann, Malwine/Kuhnhenne, Michaela. Oldenburg: BIS-Verl. der Carl-von-Ossietzky-Univ. 2009, S. 87-104.
- Schößler, Franziska: *Einführung in die Gender Studies*. Berlin: Akademie Verlag 2008.
- Schrader, Walter: *Die sinnerfüllte Kinderzeichnung: von innen begriffen*. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren 2000.

- Schütz, Norbert: Über das Bildermachen im sozialen und kulturellen Kontext. Erste graphische Repräsentationen von Kindern in unterschiedlichen Kulturen. In: *Ästhetik der Kinder. Interdisziplinäre Beiträge zur ästhetischen Erfahrung von Kindern*. Hrsg. v. Neuß, Norbert. Frankfurt a.M.: Abt. Verlag 1999, S. 287-302.
- Schulz, Frank/Seumel, Ines (Hrsg.): *U20 - Kindheit Jugend Bildsprache*. München: Kopaed 2013.
- Schwab-Trapp, Michael: Diskursanalyse. In: *Hauptbegriffe Qualitativer Sozialforschung*. Hrsg. v. Bohnsack, Ralf/Marotzki, Winfried/Meuser, Michael. Opladen & Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich 2011, S. 35-39.
- Schwerdtfeger, Karl: *Bildende Kunst und Schule*. Hannover: Schroedel 1965.
- Seebauer, Renate: „Leistungsmotive“, „soziale Erfahrungen“ und „notwendige Eigenschaften von Lehrer/inne/n und Erzieher/inne/n“. Eine empirische Studie in neun europäischen Ländern mit besonderer Berücksichtigung buben- und Mädchenspezifischer Ausprägungen. In: *Jungenpädagogik und Jungenarbeit in Europa. Standortbestimmung – Trends – Untersuchungsergebnisse*. Hrsg. v. Holz, Oliver. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2008, S. 147-169.
- Seydel, Fritz/Sowa, Hubert/Thomas, Karin (Hrsg.): *Kunst Bildatlas*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag 2007.
- Sgoff, Marianne: *Mädchen im Chemieunterricht der Sek. 1. Analyse der Unterrichtsgestaltung in Hinsicht auf eine Veränderung der traditionellen Ordnung*. Frankfurt a.M.: Univ.-Bibliothek 1998.
- Sievert, Adelheid: *Kunstpädagogik – immer noch ein "Frauenfach" und eine "Männerwissenschaft"?* In: *Kunstpädagogisches Generationengespräch. Zukunft braucht Herkunft*. Hrsg. v. Kirschenmann, Johannes/Wenrich, Rainer/Zacharias, Wolfgang. München: Kopaed 2004, S. 276-283.
- Sonnenburg, Gisela: *Die Kultur muss sich behaupten. Interview mit Christine Weiss*. In: *taz* 6990, 2003, S. 15.
- Sowa, Hubert: *Körper auf der Schwelle. Zum Beispiel: Rineke Dijkstra*. In: *Kunst+Unterricht 329/330 (Körper als Bild)*, 2009, S. 37-41.
- Stark, Johanna: *Mädchen und Monster. Arbeiten mit Körperbildern und Rollenspielen*. In: *Kunst+Unterricht 329/330 (Körper als Bild)*, 2009, S. 30-33.
- Statistisches Bundesamt: *Statistisches Jahrbuch für die Bundesrepublik Deutschland*. Wiesbaden 2009.
- Staudte, Adelheid: *Ästhetisches Verhalten von Vorschulkindern. Eine empirische Untersuchung zur Ausgangslage für ästhetische Erziehung*. Weinheim/Basel: Beltz 1977.
- Staudte, Adelheid: *Koedukation am Ende? Differenz der Geschlechter und ästhetische Erziehung*. In: *FrauenKunstPädagogik: Theorien, Analysen, Perspektiven*. Hrsg. v. Staudte, Adelheid/Vogt, Barbara. Frankfurt a.M.: Ulrike Helmer Verlag 1991, S. 106-128.
- Staudte, Adelheid: *Vorwort*. In: *FrauenKunstPädagogik: Theorien, Analysen, Perspektiven*. Hrsg. v. Staudte, Adelheid/Vogt, Barbara. Frankfurt a.M.: Ulrike Helmer Verlag 1991, S. 7-15.
- Staudte, Adelheid/Vogt, Barbara (Hrsg.): *Frauen-Kunst-Pädagogik: Theorien, Analysen, Perspektiven*. Frankfurt a.M.: Ulrike Helmer Verlag 1991.
- Stephan, Inge: *Inszenierte Weiblichkeit. Codierung der Geschlechter in der Literatur des 18. Jahrhunderts*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2004.
- Stephan, Inge: *Gender, Geschlecht und Theorie*. In: *Gender Studien: Eine Einführung*. Hrsg. v. Braun, Christina von/Stephan, Inge. Stuttgart: Metzler 2006, S. 52-90.
- Stöger, Heidrun: *Förderung von Selbstvertrauen, selbst wahrgenommener Eignung für verschiedene Studienfächer, Interessen und Wahlverhalten durch Rollenmodelle*. In: *Erwartungen in himmelblau und rosarot. Effekte, Determinanten und Konsequenzen von Geschlechterdifferenzen in der Schule*. Hrsg. v. Ludwig, Heidrun/Ludwig, Peter H. Weinheim und München: Juventa 2007, S. 157-173.

- Stoll, Laurie Cooper: *Race and Gender in the Classroom. Teachers, Privilege, and enduring social Inequalities*. Lanham, Boulder, New York, Toronto, Plymouth (UK): Lexington Books 2013.
- Stoller, Robert J.: *Sex and Gender. On the development on masculinity and feminity*. London: The Hogarth Press 1968.
- Stürzer, Monika: *Geschlechtsspezifische Schulleistungen*. In: *Geschlechterverhältnisse in der Schule*. Hrsg. v. Stürzer, Monika/Roisch, Henrike/Hunze, Annette/Cornelißen, Waltraud. Opladen: Leske + Budrich 2003, S. 83-121.
- Stürzer, Monika: *Geschlechtsspezifische Schulleistungen*. In: *Geschlechterverhältnisse in der Schule*. Hrsg. v. Stürzer, Monika/Roisch, Henrike/Hunze, Annette/Cornelißen, Waltraud. Opladen: Leske + Budrich 2003(a), S. 83-121.
- Stürzer, Monika: *Zur Debatte um Koedukation, Monoedukation und reflexive Koedukation*. In: *Geschlechterverhältnisse in der Schule*. Hrsg. v. Stürzer, Monika/Roisch, Henrike/Hunze, Annette/Cornelißen, Waltraud. Opladen: Leske + Budrich 2003(d), S. 171-186.
- Stürzer, Monika: *Bildung, Ausbildung und Weiterbildung*. In: *Gender-Datenreport: kommentierter Datenreport zur Gleichstellung von Frauen und Männern in der Bundesrepublik Deutschland*. Hrsg. v. Cornelißen, W. München: Deutsches Jugendinstitut e.V. in Zusammenarbeit mit dem Statistischen Bundesamt 2005, S. 17–91.
- Sturm, Eva: *Kunstvermittlung als Dekonstruktion*. In: *Kunstcoop*©. Hrsg. v. NGBK. Berlin 2002, S. 27-36.
- Sturm, Eva: *Vom Schiessen und vom Getroffen-Werden. Kunstpädagogik und Kunstvermittlung „Von Kunst aus“*. Hamburg: University Press 2005.
- Surrmann, Elvira: *Keine Chance für Mädchen? Unterrichtsreflektion in der Sekundarstufe 1*. In: *Kunst+Unterricht 80 (Mädchenästhetik)*, 1983, S. 21-24.
- Tammen, Silke: *Begehrten Körper und Schriften: Gibt es eine geschlechtliche Codierung des Buches in der mittelalterlichen Kunst?* In: *Medien der Kunst. Geschlecht, Metapher, Code. Beiträge der 7. Kunsthistorikerinnen-Tagung in Berlin 2002, 2004*, S. 257-272.
- Tervooren, Anja: *Ästhetik und Verkörperung. Körperbilder und Körperstile am Beginn der Adoleszenz*. In: *Kunst+Unterricht 329/330 (Körper als Bild)*, 2009, S. 42-43.
- Teubner, Ulrike: *Neue Berufe für Frauen. Modelle zur Überwindung der Geschlechterhierarchie im Erwerbsbereich*. Frankfurt a.M., New York: Campus-Verlag 1989.
- Thies, Wiltrud/Röhner, Charlotte: *Erziehungsziel Geschlechterdemokratie. Interaktionsstudie über Reformansätze im Unterricht*. Weinheim und München: Juventa 2000.
- Thimm, Katja: *Angeknackste Helden*. In: *Der Spiegel 21*, 2004, S. 82-95.
- Thole, Werner: *Jugend, Freizeit, Medien und Kultur*. In: *Handbuch Kindheits- und Jugendforschung*. Hrsg. v. Grunert, Cathleen/Krüger, Heinz-Hermann. Opladen: Leske + Budrich 2002, S. 653-684.
- Thon, Ute: *Die Lüge Emanzipation*. In: *Art. Das Kunstmagazin Nr. 8 (August)*, 2005, S. 50-53.
- Todt, Eberhard/Händel-Mattes, Brigitte: *Motivation und Motivierung im Unterricht*. Gießen: Fachbereich Psychologie 1990.
- Todt, Eberhardt: *Selbstkonzept und Selbstkonzeptänderung als Mittler bei der Bewältigung von Anforderungen in der Adoleszenz*. In: *Probleme des Jugendalters*. Hrsg. v. Olbrich, E./Todt, E. Berlin: Springer 1984, S. 159-177.
- Todt, Eberhardt: *Geschlechtsspezifische Interessen – Entwicklungen und Möglichkeiten der Modifikation*. In: *Empirische Pädagogik 14 (3)*, 2000, S. 215-254.
- Trautner, Hanns Martin: *Geschlechtsspezifische Erziehung und Sozialisation*. In: *Psychologie der Erziehung und Sozialisation*. Hrsg. v. Schneewind, Klaus A. Göttingen [u.a.]: Hogrefe, Verlag für Psychologie 1994, S. 167-195.

- Tuman, Donna M.: Gender Style as Form and Content: An Examination of Gender Stereotypes in the Subject Preference of Children's Drawing. In: *Studies in Art Education* 41 (1), 1999, S. 40-60.
- Valtin, Renate/Wagner, Christine/Schwippert, Knut: Schülerinnen und Schüler am Ende der 4. Klasse. In: IGLU: Vertiefende Analysen zu Leseverständnis, Rahmenbedingung und Zusatzstudien. Hrsg. v. Bos, Wilfried/Lankes, Eva-Maria/Prenzel, Manfred u.a. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2005, S. 187-238.
- Vamos, Michaela: *Kunstpädagogik – Medien – Geschlecht. Ausrichtung eines zeitgemäßen Unterrichts*. Marburg: Tectum Verlag 2007.
- Voigt-Kehlenbeck, Corinna: Inszenierung qua Geschlecht. Ein Perspektivwechsel und seine Folgen oder: Geschlecht als Bewältigungsanforderung im Zeitalter der Entdramatisierung der Gegensätze. In: *Jungen – die neuen Verlierer? Auf den Spuren eines öffentlichen Stimmungswechsels*. Hrsg. v. Rose, Lotte/Schmauch, Ulrike. Königstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag 2005, S. 93-116.
- Volling, Doris: Körpersprache. Einstieg in das Thema. In: *Kunst+Unterricht* 76 (Ästhetische Leitbilder und Geschlechterrollen), 1982, S. 53-54.
- Voß, Heinz-Jürgen: *Making Sex Revisted. Dekonstruktion des Geschlechts aus biologisch-medizinischer Perspektive*. Bielefeld: Transcript 2010.
- Voß, Heinz-Jürgen: *Geschlecht. Wider die Natürlichkeit*. Stuttgart: Schmetterling Verlag 2011.
- Wachter, Susann: Sein Pferd hatte Räder. Beispiele zur Andersartigkeit weiblicher und männlicher Körpererfahrung bzw. Körperphantasie in der Pubertät. In: *Kunst+Unterricht* 93 (Körper), 1985, S. 24-25.
- Wagner, Frank: Das achte Feld. Klappentexte zum Ausstellungsexperiment. In: *Das achte Feld. Geschlechter, Leben und Begehren in der Kunst seit 1960*. Hrsg. v. Wagner, Frank/König, Kasper/Friedrich, Julia/Museum Ludwig und der Gesellschaft für moderne Kunst am Museum Ludwig. Ostfildern: Hatje Cantz 2006, S. 19-39.
- Walch, Josef: Anders sitzen, anders stehen. Eine Unterrichts Anregung zu Körpersprache und Rollenverhalten. In: *Kunst+Unterricht* 76 (Ästhetische Leitbilder und Geschlechterrollen), 1982, S. 31-34.
- Watzlawick, Paul: Sich selbst erfüllende Prophezeiungen. In: *Die Unsicherheit unserer Wirklichkeit. Ein Gespräch über den Konstruktivismus*. Hrsg. v. Watzlawick, Paul/Kreuzer, Franz. München, Zürich: Piper 1988, S. 52-76.
- Watzlawick, Paul: Sich selbst erfüllende Prophezeiungen. In: *Die Unsicherheit unserer Wirklichkeit. Ein Gespräch über den Konstruktivismus*. Hrsg. v. Watzlawick, Paul/Kreuzer, Franz. München: Piper 1995, S. 52-76.
- Weber, Martina: *Heterogenität im Schulalltag. Konstruktion ethnischer und geschlechtlicher Unterschiede*. Opladen: Leske + Budrich 2003.
- Wedl, Juliette/Bartsch, Annette: *Teaching Gender? Zum reflektierten Umgang mit Geschlecht im Schulunterricht und in der Lehramtsausbildung*. Bielefeld: Transcript 2015.
- Weinbach, Christine: *Systemtheorie und Gender. Das Geschlecht im Netz der Systeme*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2004a.
- Welsch, Wolfgang: *Grenzgänge der Ästhetik*. Stuttgart: Reclam 1996.
- West, Candace/Fenstermaker, Sarah: ‚Doing Difference‘ revisted. Probleme, Aussichten und der Dialog in der Geschlechterforschung. In: *Geschlechtersoziologie*. Hrsg. v. Heintz, Bettina. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2001, S. 236-249.
- West, Candace/Zimmerman, Don H.: *Doing Gender*. In: *Gender & Society* 1 (2), 1987, S. 125-151.
- Westphal, Manuela/Schulze, Nora: *Gender lernen? Genderkompetenzen für Schüler und Schülerinnen*. Opladen, Berlin & Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich 2012.

- Wetterer, Angelika: Dekonstruktion und Alltagshandeln. Die (möglichen) Grenzen der Verge-schlechtlichung von Berufsarbeit. In: Die soziale Konstruktion von Geschlecht in Professionalisie-rungsprozessen. Hrsg. v. Wetterer, Angelika. Frankfurt/ New York: Campus 1995, S. 223-246.
- Wetterer, Angelika: Arbeitsteilung und Geschlechterkonstruktion: „Gender at Work“ in theoreti-scher und historischer Perspektive. Konstanz: UVK-Verl.-Ges. 2002.
- Wetzel-Schumann, Marissa: Fächerübergreifende und außerunterrichtliche Anregun-gen/Maßnahmen zur Förderung von Schülerinnen. In: Mathematik, Naturwissenschaften und Technik – nichts für Mädchen? Förderung von Schülerinnen in mathematisch-naturwissenschaftlich-technischen Fächern. Hrsg. v. Rheinland-Pfalz, Pädagogisches Zentrum des Landes. Bad Kreuznach 1989, S. 85-86.
- Wetzel, Tanja: Expertise[n]: Was sind Nachbardisziplinen, Bezugswissenschaften und Traditionen der Kunstpädagogik? Wo verorten Sie die Kunstpädagogik in der Theorie-Landschaft? Welche ggf. besondere Rolle spielt dabei der Gegenstandsbereich „Kunst“? In: Kunst Pädagogik Forschung. Aktuelle Zugänge und Perspektiven. Hrsg. v. Meyer, Torsten/Sabisch, Andrea. Bielefeld: Transcript 2009, S. 96.
- Wichelhaus, Barbara: Zur ästhetischen Sozialisation von Jungen und Mädchen im Kunstunterricht. In: FrauenKunstPädagogik: Theorien, Analysen, Perspektiven. Hrsg. v. Staudte, Adelheid/Vogt, Barbara. Frankfurt a.M.: Ulrike Helmer Verlag 1991, S. 78 ff.
- Wichelhaus, Barbara: Mädchen und Jungen. Geschlechterdifferenz im Kunstunterricht. In: Kunst+Unterricht 170 (Geschlechterdifferenzierung), 1993, S. 34-38.
- Wichelhaus, Barbara: Körper, Körperwahrnehmung, Körpererfahrung. In: Kunst+Unterricht 202 (Video), 1996, S. 15-20.
- Wieder, Barbara: Entwicklung von Interessen und Nicht-Interessen bei Kindern im Kindergarten, in der Grundschule und in der Sekundarstufe I. 2010. (<http://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/handle/urn:nbn:de:hebis:34-2010020831943>; Zugriff am 15.01.15)
- Wiegelmann-Bals, Annette: Die Kinderzeichnung im Kontext der Neuen Medien. Eine qualitativ-empirische Studie von zeichnerischen Arbeiten zu Computerspielen. 2009.
- Wienekamp, Heidy: Mädchen im Chemieunterricht: unbewusstes Lehrerverhalten und rollenspezi-fische Einstellungen als Ursache für das Desinteresse und die schlechten Leistungen der Mädchen im Chemieunterricht. Essen: Westarp-Wiss. 1990.
- Wiesemann, Jutta: Schulischer Erfolg ist weiblich: Welche schulische Praxis verbirgt sich hinter den Zahlen der Schulstatistik? In: Kinder und ihr Geschlecht. Hrsg. v. Rendtorff, Baraba/Prenzel, An-nedore. Opladen und Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich 2008, S. 177-189.
- Wiesner, Mechthild: Deutschland, deine Mangas. Kult der Japan-Comics. In: Kunst+Unterricht, Exkurs (Jugendkulturelle Bildwelten) 339/340, 2010, S. 28-29.
- Winter-Uedelhoven, Hella: Lieblingsspielzeug und Wunschberuf. Geschlechtsspezifische Orientie-rungen in Zeichnungen von Kindergartenkindern. In: Kunst+Unterricht 170 (Geschlechterdifferen-zierung), 1993, S. 46-48.
- Winter, Reinhard: Blähungen – Mythen – Diskurse. Ein subjektives Statement zum „Arme-Jungen-Thema“. In: Jungen – die neuen Verlierer? Auf den Spuren eines öffentlichen Stimmungswechsels. Hrsg. v. Rose, Lotte/Schmauch, Ulrike. Königstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag 2005, S. 78-92.
- Wischer, Beate: Individuelle Förderung als neue Leitidee? Kritische Anmerkungen zu einer aktuellen Reformstrategie. In: Geschlecht und Vielfalt in Schule und Lehrerbildung. Hrsg. v. Eisenbraun, Ve-rona. Münster: Waxmann 2014, S. 163-176.
- Wrana, Daniel: Das Subjekt schreiben. Reflexive Praktiken und Subjektivierung in der Weiterbildung – eine Diskursanalyse. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2006.

- Zaremba, Jutta: „Sie will doch nur spielen“ – Von Cyber-Heldinnen und Gamerinnen-Kulturen. In: Wie wir spielen, was wir werden. Computerspiele in unserer Gesellschaft. Hrsg. v. Bevc, Tobias/Zapf, Holger. Konstanz 2009, S. 281-292.
- Zaremba, Jutta: Gaming Girls. Das Zockerweibchen-Portal. In: Kunst+Unterricht, Exkurs (Jugendkulturelle Bildwelten) 339/340, 2010, S. 12-13.
- Zaremba, Jutta: Von Mangas und Animes. Faszination einer weiblich dominierten Szene. In: Schüler. Wissen für Lehrer (Online_Offline. Aufwachsen in virtuellen Welten.), 2011, S. 74-77.
- Ziesche, Angela/Marr, Stefanie: FrauenKunstPädagogik und/oder Rahmen aufs Spiel setzen. In: Rahmen aufs Spiel setzen. FrauenKunstPädagogik. Hrsg. v. Ziesche, Angela/Marr, Stefanie. Könnstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag 2000, S. 7-13.
- Ziler, Hermann: Der Mann-Zeichen-Test in detail-statistischer Auswertung: MZT. Münster: Aschen-dorffe Verlagsbuchhandlung 1996.
- Zimmerman, Anja (Hrsg.): Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung. Berlin: Reimer 2006.
- Zinnecker, Jürgen: Die Schule als Hinterbühne oder Nachrichten aus dem Unterleben der Schüler. In: Schüler im Schulbetrieb. Berichte und Bilder vom Lernalltag, von Lernpausen und vom Lernen in den Pausen. Hrsg. v. Reinert, Gerd-Bodo/Zinnecker, Jürgen. Reinbek: Rowohlt 1978, S. 29-121.
- Zinnecker, Jürgen/Behnken, Imbke/Maschke, Sabine/Stecker, Ludwig: null zoff & voll busy. Die erste Jugendgeneration des neuen Jahrhunderts. Opladen: Leske + Budrich 2002.
- Zirfas, Jörg: Weltliche, soziale und schulische Theatralität. In: Grundrisse des Schultheaters. Pädagogische und ästhetische Grundlegung des Darstellenden Spiels in der Schule. Hrsg. v. Liebau, Eckart/Klepacki, Leopold/Linck, Dieter/Schröer, Andreas/Zirfas, Jörg. Weinheim und München: Juventa 2005, S. 257-275.