
Verzeichnis der Publikationen von Richard Saage zur Utopieforschung

I Monographien und Aufsatzsammlungen

- 1 Vertragsdenken und Utopie. Studien zur politischen Theorie und zur Sozialphilosophie der frühen Neuzeit. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1989.
- 2 Das Ende der politischen Utopie? Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1990.
- 3 Politische Utopien der Neuzeit. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1991; 2. Auflage, mit einem Vorwort „Utopisches Denken und kein Ende? Zur Rezeption eines Buches“, Bochum: Winkler 2000; italienische Übersetzung unter dem Titel „L’Utopia in età moderna“. Übersetzt von Palma Servi. Genova: Edizioni Culturali Internazionali 1997.
- 4 Vermessungen des Nirgendwo. Begriffe, Wirkungsgeschichte und Lernprozesse der neuzeitlichen Utopien. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1995.
- 5 Utopieforschung. Eine Bilanz. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1997; Lizenzausgabe für den Primus Verlag, Darmstadt 1997; 2. Auflage unter dem Titel „Utopieforschung, Bd. I: An den Bruchstellen der Epochenwende von 1989. Berlin: LIT 2008.
- 6 Innenansichten Utopias. Wirkungen, Entwürfe und Chancen des utopischen Denkens. Berlin: Duncker & Humblot 1999.
- 7 Utopische Profile, Bd. 1: Renaissance und Reformation. Münster u. a.: LIT 2001; 2., korrigierte Auflage, Münster u. a.: LIT 2009.
- 8 Utopische Profile, Bd. 2: Aufklärung und Absolutismus. Münster u. a.: LIT 2002.
- 9 Utopische Profile, Bd. 3: Industrielle Revolution und Technischer Staat im 19. Jahrhundert. Münster u. a.: LIT 2002.
- 10 Utopische Profile, Bd. 4: Widersprüche und Synthesen des 20. Jahrhunderts. Münster u. a.: LIT 2003; 2., durchgesehene Auflage, Münster u. a.: LIT 2006.

- 11 Utopisches Denken im historischen Prozess. Materialien zur Utopieforschung. Münster u. a.: LIT 2006.
- 12 Utopieforschung, Bd. II: An der Schwelle des 21. Jahrhunderts. Berlin: LIT 2008.
- 13 Utopische Horizonte. Zwischen historischer Entwicklung und aktuellem Geltungsanspruch. Berlin: LIT 2010.
- 14 Auf den Spuren Utopias. Stationen des utopischen Denkens von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Berlin: LIT 2015.

II Editionen

- 1 (gemeinsam mit Zwi Batscha): Friedensutopien. Kant, Fichte, Schlegel, Görres. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1979.
- 2 Hat die politische Utopie eine Zukunft? Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1992.
- 3 (gemeinsam mit Monika Neugebauer-Wölk): Die Politisierung des Utopischen im 18. Jahrhundert. Vom utopischen Systementwurf zum Zeitalter der Revolution. Tübingen: Max Niemeyer 1996.
- 4 (gemeinsam mit Eva-Maria Seng): Von der Geometrie zur Naturalisierung. Utopisches Denken im 18. Jahrhundert zwischen literarischer Fiktion und frühneuzeitlicher Gartenkunst. Tübingen: Max Niemeyer 1999.
- 5 (gemeinsam mit Walter Reese-Schäfer und Eva-Maria Seng): Reihe „Politica et Ars. Interdisziplinäre Studien zur politischen Ideen- und Kulturgeschichte“. Münster u. a.: LIT 2003ff., bislang 26 Bände.

III Aufsätze

- 1 (gemeinsam mit Zwi Batscha): Friedensutopien des ausgehenden 18. Jahrhunderts. In: Jahrbuch des Instituts für deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv, Bd. IV (1975, S. 111–145;
Wiederabdruck unter dem Titel „Einleitung der Herausgeber“ in: Friedensutopien (s. Ziffer II, 1), S. 7–36;
Wiederabdruck in: Ewiger Landfrieden, 1495 – Zum Ewigen Frieden, 1795. Die Friedensidee vom Mittelalter bis zu Immanuel Kants philosophischem Entwurf

- „Zum ewigen Frieden“. Begleitheft zur Ausstellung der Stadtbibliothek Worms aus Anlass des Reichstagsjubiläums. Worms: Stadtbibliothek 1995, S. 9–16;
Wiederabdruck unter dem Titel „Friedensutopien: Kant, Fichte, Schlegel, Görres“ in: Richard Saage: *Elemente einer politischen Ideengeschichte der Demokratie. Historisch-politische Studien. Herausgeben und eingeleitet von Axel Rüdiger*. Berlin. Duncker und Humblot 2007, S. 147–170.
- 2 Utopia als Leviathan. Platons „Politeia“ in ihrem Verhältnis zu den frühneuzeitlichen Utopien. In: *Politische Vierteljahresschrift* 29. Jg. (1988), S. 185–209;
Wiederabdruck in: Vertragsdenken und Utopie (s. Ziffer I, 1), S. 9–49.
- 3 Das Vertragsdenken und die politischen Utopien der Aufklärung. In: *Leviathan* 16. Jg (1988), S. 376–394;
Wiederabdruck in: Vertragsdenken und Utopie (s. Ziffer I, 1), S. 67–92.
- 4 Gibt es einen anarchistischen Diskurs in der klassischen Utopietradition? In: Werner Süß (Hrsg.): *Übergänge. Zeitgeschichte zwischen Utopie und Machbarkeit. Beiträge zu Philosophie, Gesellschaft und Politik. Hellmuth G. Bütow zum 65. Geburtstag*. Berlin: Duncker und Humblot 1990, S. 41–56;
Wiederabdruck in: Das Ende der politischen Utopie? (s. Ziffer I, 2), S. 13–25.
- 5 Das Ende der politischen Utopie? In: *Universitas* 45. Jg. (1990), S. 409–417;
Wiederabdruck in: Frankfurter Rundschau vom 29. Mai 1990, S. 14.
- 6 Politische Utopien. In: *Politik-Lexikon*. Herausgegeben von Everhard Holtmann unter Mitarbeit von Heinz Ulrich Brinkmann und Heinrich Pehle. München, Wien: Oldenbourg 1991, S. 502–506;
2., überarbeitete und erweiterte Auflage 1994, S. 512–516;
3., überarbeitete und erweiterte Auflage 2000, S. 542–545.
- 7 Die Zukunft der Utopie, die Menschenrechte und der aufrechte Gang auf bewohnbarer Erde. In: Klaus Rohrbacher (Hrsg.): *Aufrechter Gang auf bewohnbarer Erde. Vorträge der Tagung über Menschenrechte und Naturrecht der Ernst-Bloch-Gesellschaft in Ludwigshafen am Rhein 1990 (= Jahrbuch 1991 der Ernst-Bloch-Gesellschaft)*. Ludwigshafen am Rhein: Häuselmann 1991, S. 19–32.
- 8 Wie ein Phönix aus der Asche. Das Scheitern des Realsozialismus und die Zukunft der Sozialutopie. In: *Außerschulische Bildung* 23. Jg. (1992) 4, S. 401–405;
Wiederabdruck in: Vermessungen des Nirgendwo (s. Ziffer I, 4), S. 87–100.
- 9 Utopie und Menschenrechte. In: *Universitas* 47. Jg. (1992), S. 319–330;
Wiederabdruck in: Vermessungen des Nirgendwo (s. Ziffer I, 4), S. 117–130);

- englische Übersetzung unter dem Titel „Utopia and Human Rights“ in: Universitas. An Interdisciplinary Journal for Sciences and Humanities (1992), Heft 4, S. 245–255.*
- 10 Vertragsdenken und Utopie nach dem Zusammenbruch des Realsozialismus. In: *Gegenwartskunde* 41. Jg. (1992);
Wiederabdruck in: Vermessungen des Nirgendwo (s. Ziffer I, 4), S. 101–116;
Wiederabdruck in: Karin Bock, Werner Fiedler (Hrsg.): Umbruch in Ostdeutschland. Politik, Utopie und Biographie im Übergang. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2001, S. 51–63
Wiederabdruck in: Jörn Rüsen, Michael Fehr, Annelie Ramsbrock (Hrsg.): Die Unruhe der Kultur – Potentiale des Utopischen. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2004, S. 109–124.
- 11 Reflexionen über die Zukunft der politischen Utopie. In: *Hat die politische Utopie eine Zukunft – s. Ziffer II, 2, S. 152–165;*
gekürzte Fassung in: Helmut Liede, Jean-Paul Lehnert (Hrsg.): Sozialismus – das Ende der Utopie? Luxembourg: Centre Universitaire Luxembourg 1994;
Wiederabdruck in: Innenansichten Utopias (s. Ziffer I, 6), S. 194–202;
Wiederabdruck in: Człowiek i jego świat na przełomie XX/XXI wieku. Pod red. Ireneusza Mariana Świtały. Częstochowa: WS. 1998, S. 25–36;
Wiederabdruck in: Heike Katz, Oliver Schoell (Hrsg.): Politische Utopien. Göttingen: Cuvillier 1998, S. 84–97;
in gekürzter Fassung ins Schwedische übersetzt unter dem Titel „Reflektioner över den politiska utopins framtid“ in: Fronesis (1999), Nr. 2: Utopier, S. 100–109;
überarbeitete Fassung unter dem Titel „Die Zukunft der politischen Utopie“ in: UNIVERSITASonline (2002), URL: <http://www.heidelberger-lese-zeiten-verlag.de/online.htm>;
gekürzte Fassung unter dem Titel „Neue Utopie – Birst die Welt oder wächst sie zusammen?“ in: Tutzingener Blätter 28. Jg. (2002), Heft 4, S. 20–24;
Wiederabdruck unter dem Titel „Das sozialutopische Denken und die Herausforderung des 21. Jahrhunderts“ in: Günter Lersch (Hrsg.): Frieden – eine Illusion? Der Vertrag zwischen den Generationen. Interkulturelles Zusammenleben (= Jahrbuch Akademie Forum Masonicum 2003). Bonn: Die Bauhütte 2003, S. 91–109;
polnische Übersetzung unter dem Titel „Socjoutopijne myślenie a wayzowania XXI wieku (ovazweny skrot)“ in: Zeszyt Naukowy Katedry Socjologii i Psychologii. Pod red. Jansza Sztumskiego. Katowice: Górnośląska Wyższa Szkoła Handlowa 2003, S. 46–53;

- serbische Übersetzung in: *Annales de la Faculté de Droit de Belgrade* (2005), Heft 1, S. 65–78;
- englische Übersetzung unter dem Titel „Socio-political Utopianism and the Demands of the 21st Century“ in: *Spaces of Utopia: An Electronic Journal* (2006), Nr. 2, S. 150–164; URL: <http://ler.Letras.up.pt>.ISS. 1646–4729;
- Wiederabdruck in: Beat Sitter-Liver (Hrsg.): *Utopie heute I. Zur aktuellen Bedeutung, Funktion und Kritik des utopischen Denkens und Vorstellens*. Fribourg: Academic Press, Stuttgart: Kohlhammer 2007, S. 3–16;
- modifizierte Fassung unter dem Titel „Der zerstörte Traum? Gegenwart und Zukunft der politischen Utopie“ in: Kurt P. Tudyka (Hrsg.): *Ist eine andere Welt möglich? Utopische Zwischenrufe. Multidisziplinäre Analysen und Reflexionen des utopischen Denkens*, Hamburg: Kovač 2009, S. 9–24;
- gekürzte Fassung unter dem Titel „Das sozialutopische Denken ... und die Herausforderungen des 21. Jahrhunderts“ in: *positionen. Texte zur aktuellen Musik* (2014), Heft 98, S. 45–47.
- 12 Technik, Arbeit und Bedürfnisse im utopischen Denken der Neuzeit. In: Dieter Emig, Christoph Hüttig, Lutz Raphael (Hrsg.): *Sprache und Politische Kultur in der Demokratie*. Hans Gerd Schumann zum Gedenken. Frankfurt a. M. u. a.: Lang 1992, S. 135–161;
- Wiederabdruck in: *Vermessungen des Nirgendwo*, (s. Ziffer I, 4), S. 189–209.
- 13 Sozialismus und Demokratie in der Freiland-Utopie Theodor Hertzkas. In: Herfried Münkler (Hrsg.): *Die Chancen der Freiheit. Grundprobleme der Demokratie*. München, Zürich: Piper 1992, S. 152–168;
- Wiederabdruck in: *Vermessungen des Nirgendwo*, (s. Ziffer I, 4), S. 153–167.
- 14 Utopie und Programmatik. Zum politischen Selbstverständnis der deutschen Sozialdemokratie. In: *Gewerkschaftliche Monatshefte* 44. Jg. (1993), S. 352–365;
- Wiederabdruck in: *Utopisches Denken* (s. Ziffer I, 11), S. 217–226.
- 15 Zum Begriff der Utopie und des Konservatismus bei Karl Mannheim. In: *Politisches Denken*. Jahrbuch 1993. Stuttgart, Weimar: Metzler 1993, S. 85–103;
- Wiederabdruck in: *Vermessungen des Nirgendwo* (s. Ziffer I, 4), S. 239–251.
- 16 Harmonievorstellungen im utopischen Denken der Moderne. In: Tobia Bezzola u. a. (Hrsg.): *Equilibre. Gleichgewicht, Äquivalenz und Harmonie in der Kunst des 20. Jahrhunderts*. Baden: Müller 1993, S. 242–251;
- Wiederabdruck in: *Vermessungen des Nirgendwo*, S. 239–251.
- 17 Zum Stand der sozialwissenschaftlichen Utopieforschung in der Bundesrepublik (I). In: *Neue Politische Literatur* 38. Jg. (1993), S. 221–238.

- 18 Utopie. In: Brockhaus Encyclopädie. 19., völlig neu bearbeitete Auflage, Bd. 23. Mannheim 1994, S. 15–19
- 19 Zum Stand der sozialwissenschaftlichen Utopieforschung in der Bundesrepublik (II). In: Neue Politische Literatur 39. Jg. (1994), S. 55–97.
- 20 George Orwells „1984“ und die Dialektik der Sozialutopie. In: Michael Th. Greven (Hrsg.): Politikwissenschaft als kritische Theorie. Festschrift für Kurt Lenk. Baden-Baden: Nomos 1994, S. 231–246;
Wiederabdruck in: Vermessungen des Nirgendwo, S. 168–188.
- 21 Utopie und Soziologie bei Hans Freyer. (1995) In: Vermessungen des Nirgendwo (s. Ziffer I, 4), S. 40–68.
- 22 Zur Utopiekritik Karl R. Poppers. (1995) In: Vermessungen des Nirgendwo (s. Ziffer I, 4), S. 69–84.
- 23 War Hitler ein „Utopist“? (1995) In: Vermessungen des Nirgendwo (s. Ziffer I, 4), S. 69–149;
Wiederabdruck in: Michael Salewski (Hrsg.): Was wäre wenn. Alternativ- und Parallelgeschichte: Brücken zwischen Phantasie und Wirklichkeit. Stuttgart: Franz Steiner 1999, S. 141–152;
Wiederabdruck in erweiterter Fassung in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 11), S. 203–216.
- 24 Ein entfesselter Prometheus? Zum wissenschaftlichen und technischen Selbstverständnis der neuzeitlichen Sozialutopie. (1995) In: Vermessungen des Nirgendwo (s. Ziffer I, 4), S. 189–203.
- 25 Politische Utopie. In: Dieter Nohlen, Rainer-Olaf Schultze (Hrsg.): Lexikon der Politik, Bd. I: Politische Theorien. München: Beck 1995, S. 478–483;
Wiederabdruck in: Dieter Nohlen, Rainer Olaf Schultze (Hrsg.): Lexikon der Politikwissenschaft. Theorien, Methoden, Begriffe, Bd. 2, N-Z. München: Beck 2002, S. 724–728.
- 26 Die konstruktive Kraft des Nullpunkts. Samjatins „Wir“ und die Zukunft der politischen Utopie. In: UTOPIE kreativ 7. Jg. (1996), Nr. 64, S. 13–23;
Wiederabdruck in: Innenansichten Utopias (s. Ziffer I, 6), S. 159–170;
Wiederabdruck in: Jewegnij Samjatin: Wir. Berlin: edition disadorno 2011, S. 1–19.
- 27 Die Geburt der „schwarzen“ Utopie aus dem Geist des Suprematismus. In: Leviathan 24. Jg. (1996), Heft 1, S. 124–145;
Wiederabdruck in: Innenansichten Utopias (s. Ziffer I, 6), S. 13–32.
- 28 (gemeinsam mit Eva-Maria Seng): Geometrische Muster zwischen frühneuzeitlicher Utopie und russischer Avantgarde. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 44. Jg. (1996), S. 677–692;
Wiederabdruck in: Innenansichten Utopias (s. Ziffer I, 6), S. 33–48.

- 29 Zur Konvergenz von kontraktualistischem und utopischem Denken in Johann Gottlieb Fichtes „Der geschlossene Handelsstaat“. (1996) In: Die Politisierung des Utopischen (s. Ziffer II, 3), S. 40–55;
Wiederabdruck in: Innenansichten Utopias (s. Ziffer I, 6), S. 97–112.
- 30 Das Scheitern des Realsozialismus und die Zukunft der Sozialutopie. In: Peter Gerlich, Krzysztof Glass, Barbara Serloth (Hrsg.): Mitteleuropäische Mythen und Wirklichkeiten. Ausformungen, Bedeutungen, Standortbestimmungen. Tourun: Marszałek 1996, S. 13–22.
- 31 Utopie und Umwelt. Die Ökologieproblematik im Brennpunkt utopischer Antizipation. In: Forschungsjournal. Neue Soziale Bewegungen 9. Jg. (1996), S. 10–14.
- 32 Utopie und Science-fiction. Versuch einer Begriffsbestimmung. In: Kai-Uwe Hellmann, Arne Klein (Hrsg.): „Unendliche Weiten ...“ Star Trek zwischen Unterhaltung und Utopie. Frankfurt a. M.: Fischer 1997, S. 45–58;
Wiederabdruck in: Innenansichten Utopias (s. Ziffer I, 6), S. 144–158;
Wiederabdruck in: Science Fiction Okular 17. Jg. (1999), S. 8–16.
- 33 Benötigen wir politische Utopien zur Bewältigung der Probleme des 21. Jahrhunderts? In: Reinhard Engelland (Hrsg.): Utopien, Realpolitik und Politische Bildung. Über die Aufgaben Politischer Bildung angesichts der politischen Herausforderungen am Ende des Jahrhunderts, Opladen: Leske und Budrich 1997, S. 13–23;
Wiederabdruck in: Innenansichten Utopias (s. Ziffer I, 6), S. 171–181.
- 34 Campanella: Civitas Solis. In: Theo Stammen, Gisela Riescher, Wilhelm Hofmann (Hrsg.): Hauptwerke der politischen Theorie. Stuttgart: Kröner 1997, S. 91–95.
- 35 Zum Verhältnis von Individuum und Staat in Thomas Morus' „Utopia“. In: Utopie kreativ 8. Jg. (1997), Heft 85/86, S. 134–145.
- 36 (gemeinsam mit Eva-Maria Seng): Naturalisierte Utopien zwischen literarischer Fiktion und frühneuzeitlicher Gartenkunst. In: Michael Th. Greven, Herfried Münkler, Rainer Schmalz-Bruns (Hrsg.): Bürgersinn und Kritik. Festschrift für Udo Bernbach zum 60. Geburtstag. Baden-Baden: Nomos 1998, S. 207–238;
Wiederabdruck in: Innenansichten Utopias (s. Ziffer I, 6), S. 49–72.
- 37 Utopia zwischen Theokratie und Totalitarismus? Bemerkungen zu Campanellas „Sonnenstaat“. In: Utopie kreativ 9. Jg. (1998), Heft 89, S. 15–26.
- 38 Zur Konvergenz von Vertragsdenken und Utopie im Licht der „anthropologischen Wende“ des 18. Jahrhunderts. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 46. Jg. (1998), S. 432–444;
Wiederabdruck in: Innenansichten Utopias (s. Ziffer I, 6), S. 113–127.

- 39 Bacons „Neu-Atlantis“ und die klassische Utopietradition. In: Utopie kreativ 9. Jg. (1998), Heft 93, S. 57–69.
- 40 Utopie und Revolution. Zu Gerrard Winstanleys „Das Gesetz der Freiheit“. In: Utopie kreativ 9. Jg. (1998), Heft 94, S. 71–82.
- 41 Utopie als „Fürstenspiegel“. Zu Fénelons „Die Abenteuer des Telemach“. In: Utopie kreativ 9. Jg. (1998), Heft 95, S. 66–77.
- 42 Utopia als „irdisches Paradies“. Zu Johann Gottfried Schnabels „Insel Felsenburg“. In: Utopie kreativ 9. Jg. (1998), Heft 97/98, S. 118–129.
- 43 Utopie und Industrielle Revolution bei William Morris und Oscar Wilde. (1999) In: Innenansichten Utopias (s. Ziffer I, 6), S. 73–95;
Wiederabdruck in: Von der Geometrie zur Naturalisierung (s. Ziffer II, 4), S. 258–279.
- 44 Kann das Europa des 21. Jahrhunderts von seiner utopischen Republik-Tradition lernen? (1999) In: Innenansichten Utopias (s. Ziffer I, 6), S. 128–143;
Wiederabdruck unter dem Titel „Utopische Republiken“ in: Peter Blickle, Rupert Moser (Hrsg.): Traditionen der Republik – Wege zur Demokratie. Bern u. a.: Lang 1999, S. 171–190.
- 45 Bemerkungen zu Paolo Flores d’Arcais’ „Philosophie und Engagement“. (1999) In: Innenansichten Utopias (s. Ziffer I, 6), S. 194–202.
- 46 Morellys „Das Gesetzbuch der Natur“ und die Dialektik der Anarchie. In: UTOPIE kreativ 10. Jg. (1999), Heft 100, S. 54–66.
- 47 Merciers „Das Jahr 2440“ und die „kopernikanische Wende“ des utopischen Denkens. In: UTOPIE kreativ 10. Jg. (1999), Heft 101, S. 48–60.
- 48 Saint-Simons Utopie der Industriegesellschaft. In: UTOPIE kreativ 10. Jg. (1999), Heft 102, S. 76–87.
- 49 Utopie und Eros. Zu Charles Fouriers „neuer sozietärer Ordnung“. In: UTOPIE kreativ 10. Jg. (1999), Heft 105, S. 68–80.
- 50 Vom philanthropischen Unternehmer zum utopischen Visionär. Robert Owens Utopie der „neuen moralischen Welt“. In: UTOPIE kreativ 10. Jg. (1999), Heft 107, S. 70–82.
- 51 Ikarischer Kommunismus. Zu Etienne Cabets utopischem Roman „Reise nach Ikarien“. In: UTOPIE kreativ 10. Jg. (1999), Heft 108, S. 73–85.
- 51 Planwirtschaft und Konsumgesellschaft. Edward Bellamys utopischer „Rückblick aus dem Jahr 2000 auf 1887“. In: UTOPIE kreativ 11. Jg. (2000), Heft 111, S. 70–82.
- 53 Wider das marxistische Bilderverbot. Bogdanows utopische Romane „Der rote Planet“ (1907) und „Ingenieur Menni“ (1912). In: UTOPIE kreativ 11. Jg. (2000), Heft 112, S. 165–177.

- 54 Das Paradies als Hölle. Zu Aldous Huxleys „Schöne, neue Welt“ (1932). In: UTOPIE kreativ 11. Jg. (2000), Heft 114, S. 376–387.
- 55 Kollektive und individuelle Vernunft. Zu Denis Vairasses Sevaramben-Utopie. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 48. Jg. (2000), S. 389–404.
- 55 Der „letzte Mensch“ in einem Totalitarismus ohne Alternative? Zu George Orwells „1984“. In: UTOPIE kreativ 11. Jg. (2000), Heft 117, S. 681–692.
- 57 Utopia als selbstreflexive Vision. Zu Ursula K. Le Guins „Planet der Habenichtse“. In: UTOPIE kreativ 11. Jg. (2000), Heft 118, S. 808–820.
- 58 Der „beste Staat“ als Republik der Atheisten. Zu Fontenelles „Histoire des Ajaoiens“. In: Zeitschrift für Politikwissenschaft 10. Jg. (2000), S. 1559–1578.
- 59 „Christliche Utopie“ – ein Widerspruch in sich selbst? Zum Verhältnis von Utopie und Chiliasmus. In: Hermann Fechtrop, Friedbert Schulze, Thomas Sternberg (Hrsg.): Zwischen Anfang und Ende. Nachdenken über Zeit, Hoffnung und Geschichte. Münster, Hamburg, London: LIT 2000, S. 81–113; *Wiederabdruck in: Auf den Spuren Utopias (s. Ziffer I, 14), S. 37–56.*
- 60 Utopia und keine Ende? Zur Rezeption eines Buches. (2000) In: Politische Utopien der Neuzeit (s. Ziffer I, 3), S. 11–38; *Wiederabdruck in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 11), S. 95–110.*
- 61 Utopia, Contractualism, Modernity. In: Roman Horak, Wolfgang Maderthaler, Siegfried Mattl, Gerhard Meissl, Lutz Musner, Alfred Poser (Hrsg.): Metropole Wien. Texturen der Moderne, Bd. 2. Wien: WUV 2000, S. 27–30.
- 62 Zwischen Innovation und Regression. Zu Ernest Callenbachs „Ökoptopia. Notizen und Reportagen von William Weston aus dem Jahr 1999“. In: UTOPIE kreativ 11. Jg. (2000), Heft 121/122, S. 1179–1191.
- 63 Die moderne Utopie und ihr Verhältnis zur Antike: In: Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse, Bd. 137, Heft 2, Stuttgart, Leipzig: Hirzel 2000, S. 1–33.
- 64 Utopisches Denken am Vorabend der Französischen Revolution. Zu Rétif de la Bretonnes „Der fliegende Mensch“ (1781). In: Zeitschrift für Historische Forschung 27. Bd. (2000), S. 543–565.
- 65 Geleitwort zu Martin Kühnel: Das politische Denken von Christian Thomasius. Staat, Gesellschaft, Bürger. Berlin: Duncker und Humblot 2001, S. 5–7.
- 66 Thomas Morus (1477/78–1535): In: Hans Maier, Horst Denzer (Hrsg.): Klassiker des politischen Denkens, Bd. 1: Von Platon bis Thomas Hobbes. München: Beck 2001, S. 135–148; *Wiederabdruck in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 11), S. 7–14.*
- 67 Der Ethnologe als Utopist. Zu Lahontans *Bon Sauvage*-Utopie. In: Paideuma. Mitteilungen zur Kulturkunde 47. Bd. (2001), S. 43–60.

- 68 Zwischen Natur und Zivilisation. Zu Denis Diderots „Nachtrag zu Bougainvilles Reise“. In: Zeitschrift für Politik 48. Jg. (2001), Heft 2, S. 168–188.
- 69 Anarchismus und Utopie. Zu Gabriel de Foignys Australien-Utopie. In: Archiv für Kulturgeschichte 83. Bd. (2001), S. 279–295.
- 70 Utopie/Utopisten: II. Kirchengeschichtlich. In: Theologische Realenzyklopädie, Bd. 34. Herausgegeben von Gerhard Müller. Berlin, New York: de Gruyter 2002, S. 473–479;
Kurzfassung unter dem Titel „Zur Rolle der Religion im utopischen Paradigma“ in: Oliver Bender, Sigrun Kanitschneider, Alfred K. Tremel (Hrsg.): Religion. Natürliches Phänomen oder kulturelle Relikt? (= matreier Gespräche). Norderstedt: BoD 2011, S. 157–167.
- 71 Methodenprobleme der Utopieforschung. In: Helmut Reinalter (Hrsg.): Denksysteme. Theorie- und Methodenprobleme aus interdisziplinärer Sicht. Innsbruck, Wien, München, Bozen: Studien-Verlag 2003, S. 211–226.
- 72 Utopie. In: Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, Bd. 15/3 Sco-Z, Nachträge. Stuttgart: Metzler 2003, S. 935–939.
- 73 Stadt und Planung. Neue Städtebaukonzeptionen in der Frühen Neuzeit. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 52. Jg. (2004), S. 132–137;
Wiederabdruck in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 11), S. 171–176.
- 74 Wie zukunftsfähig ist der klassische Utopiebegriff? In: UTOPIE kreativ 15. Jg. (2004), Heft 165/166, S. 617–636;
Wiederabdruck in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 11), S. 51–61.
- 75 Johann Gottfried Schnabels „Insel Felsenburg“ – ein Klassiker des Utopie-Diskurses im Zeitalter der Aufklärung? In: Günter Dammann, Dirk Sangmeister (Hrsg.): Das Werk Johann Gottfried Schnabels und die Romane und Diskurse des frühen 18. Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 2004, S. 178–188;
Wiederabdruck in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 11), S. 153–159.
- 76 Die „anthropologische Wende“ im utopischen Diskurs der Aufklärung. In: Jörn Gaber, Heinz Thoma (Hrsg.): Zwischen Empirisierung und Konstruktionsleistung: Anthropologie im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 2004, S. 307–321;
Wiederabdruck in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 11), S. 127–137.
- 77 Utopie und Staatsästhetik. Das russische Beispiel in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts: In: Otto Depenheuer (Hrsg.): Staat und Schönheit. Möglichkeiten und Perspektiven einer Staatskalokagathie. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2005, S. 89–71;
Wiederabdruck in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 11), S. 177–202.
- 78 (gemeinsam mit Andreas Heyer): Rousseaus Stellung zum utopischen Diskurs der Neuzeit. In: Politische Vierteljahresschrift 46. Jg. (2005), S. 389–405;

- Wiederabdruck in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 11), S. 139–151.*
- 79 Plädoyer für den klassischen Utopiebegriff. In: *Erwägen Wissen Ethik* 16. Jg. (2005), Heft 3, S. 291–298;
Wiederabdruck in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 11), S. 291–298.
- 80 Replik. Anmerkungen zur Kritik an meinem Plädoyer für das klassische Utopiemuster. In: *Erwägen Wissen Ethik* 16. Jg. (2005), Heft 3, S. 345–355;
Wiederabdruck in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 11), S. 63–88.
- 81 Die „Utopia“ und die drei Identitäten des Thomas Morus. In: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 53. Jg. (2005), S. 1077–1089;
Wiederabdruck in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 11), S. 15–26;
gekürzte Fassung unter dem Titel „Thomas Morus Utopia (1516)“ in: Manfred Brocker (Hrsg.): Geschichte des politischen Denkens. Ein Handbuch. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2007, S. 122–136;
englische Übersetzung unter dem Titel „Utopia‘ and Thomas More’s Three Identities“ in: Heinrich C. Kuhn, Diana Stanciu (Hrsg.): Ideal Constitutions in the Renaissance. Papers from the Munich Februar 2006 Conference. Frankfurt a. M. u. a.: Lang 2009, S. 71–82.
- 82 Morus’ „Utopia“ und die Macht. Zu Hermann Onckens und Gerhard Ritters Utopia-Interpretationen. In: *UTOPIE kreativ* 17. Jg. (2006), Heft 183, S. 37–47;
Wiederabdruck in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 18), S. 27–36.
- 83 Konvergenztechnologischer Zukunftsvisionen und der klassische Utopiediskurs. In: Alfred Nordmann, Joachim Schummer, Astrid Schwarz (Hrsg.): *Nanotechnologie im Kontext: philosophische, ethische, gesellschaftliche Perspektiven.* Berlin: Aka 2006, S. 179–194;
Wiederabdruck in: Utopisches Denken (s. Ziffer I, 11), S. 227–241;
gekürzte Fassung in: Beat Sitter-Liver (Hrsg.): Utopie heute I. Zur aktuellen Bedeutung, Funktion und Kritik des utopischen Denkens und Vorstellens. Fribourg: Academic Press, Stuttgart: Kohlhammer 2007, S. 279–290;
gekürzte Fassung unter dem Titel „Konvergenztechnologischer Zukunftsvisionen – das amerikanische und europäische Beispiel“ in: Wolfgang Fritsche, Lothar Kreiser und Lutz Zerling (Hrsg.): Wissenschaft und Werte im gesellschaftlichen Kontext. Beiträge zur Tagung der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, 20./21.10.2006. (= Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse, Bd. 64, Heft 6 Stuttgart, Leipzig: Hirzel 2008, S. 28–35;
Wiederabdruck in: Richard Saage: Philosophische Anthropologie und der technisch aufgerüstete Mensch. Annäherungen an Strukturprobleme des biologischen Zeitalters. Bochum: Winkler 2011, S. 188–190;

- gekürzte Fassung unter dem Titel „Zur Differenz zwischen dem konvergenz-technologischen Futurismus und der klassischen Utopietradition“ in: Rolf Steltemeier, Sascha Dickel, Sandro Gaycken, Tobias Knobloch (Hrsg.): *Neue Utopien. Zum Wandel eines Genres*. Heidelberg: Manutius 2009, S. 116–134.
- 84 Karl Kautskys marxistische Interpretation der „Utopia“ des Thomas Morus. (2006) In: *Utopisches Denken* (s. Ziffer I, 11, S. 37–47);
Wiederabdruck unter dem Titel „Die Vermessung der Utopia des Thomas Morus durch Karl Kautsky“ in: Michael Take (Hrsg.): *Politik als Wissenschaft. Festschrift für Wilfried Röhrich zum 70. Geburtstag*. Berlin: Duncker und Humblot 2006, S. 133–150.
- 85 Zur Differenz und Konvergenz von Vertragsdenken und Utopie. (2006) In: *Utopisches Denken* (s. Ziffer I, 11), S. 113–125;
Wiederabdruck in: Günter Abel (Hrsg.): *Kreativität. XX. Deutscher Kongress für Philosophie 26.–30. September an der Technischen Universität Berlin, Kolloquienbeiträge*, Hamburg: Meiner 2006, S. 104–121.
- 86 Jenseits von Utopia. Zur Hegemonie kontraktualistischer Elemente in Christian Wolffs „Grundsätze des Natur- und Völkerrechts“ von 1759. (2006) In: *Utopisches Denken* (s. Ziffer I, 11), S. 161–168;
Wiederabdruck in: Jürgen Stolzenberg, Oliver Pierre Rudolph (Hrsg.): *Christian Wolff und die europäische Aufklärung. Akten des I. Internationalen Christian-Wolff-Kongresses, Halle (Saale), 4.–8. April 2004, Teil 3*. Hildesheim, Zürich, New York: Olms 2007, S. 181–194.
- 87 Wissenschaftlich-technische und normative Grundlagen des Neuen Menschen. In: *Zeitschrift für Politik* 54. Jg. (2007), S. 123–139;
englische Übersetzung unter dem Titel „Scientific-Technical and Normative Foundations of the New Man“ in:
- *Modernizacja polityczna w teorii. Filozoficzne aspekty i dziedziny modernizacji*. Pod red. Marka Barańskiego. Katowice: Śląsk 2009, S. 131–151;
 - *Sic et Non* 11. Bd. (2009), Heft 1, URL: <http://www.sicetnon.org/index.php/sic/article/view/34/34>;
- Wiederabdruck in: Richard Saage: *Philosophische Anthropologie und der technisch aufgerüstete Mensch. Annäherungen an Strukturprobleme des biologischen Zeitalters*. Bochum: Winkler 2011, S. 93–113.
- 88 Renaissance der Utopie? In: *UTOPIE kreativ* 18. Jg. (2007), Heft 201/202, S. 605–617;
Wiederabdruck in: *Utopische Horizonte* (s. Ziffer I, 13), S. 139–154.
- 89 Vorwort zu: Martin d’Idler: *Die Modernisierung der Utopie. Vom Wandel des Neuen Menschen in der politischen Utopie der Neuzeit*. Münster: LIT 2007, S. 1–4.

- 90 Der klassische Utopiebegriff zwischen Akzeptanz und Kritik. In: Politisches Lernen 26. Jg. (2008), Heft 1-2, S. 7–21;
Wiederabdruck in: Utopische Horizonte (s. Ziffer I, 13), S. 15–34.
- 91 Die utopische Konstruktion als ethisches Veto. Ishiguro, Houellebecq – zur Visualisierung der Dialektik einer liberalen Eugenik. In: Sascha Mamczak, Wolfgang Jeschke (Hrsg.): Das Science Fiction Jahr 2008. München: Heyne 2008, S. 253–275;
Wiederabdruck in: Utopische Horizonte (s. Ziffer I, 13), S. 155–171.
- 92 Geleitwort zu Andreas Heyer: Sozialutopien der Neuzeit. Bibliographisches Handbuch, Bd. 1: Bibliographie der Forschungsliteratur. Münster: LIT 2008, S. 5–6.
- 93 (gemeinsam mit Andreas Heyer): Campanella, Tommaso (1568–1639). In: Stefan Gosepath, Wilfried Hinsch, Beate Rössler (Hrsg.): Handbuch der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie, Bd. I (A–M). Berlin: de Gruyter 2008, S. 173–174.
- 94 (gemeinsam mit Andreas Heyer): Morus, Thomas (1478–1535). In: Stefan Gosepath, Wilfried Hinsch, Beate Rössler (Hrsg.): Handbuch der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie, Bd. I (A–M). Berlin: de Gruyter 2008, S. 863–865.
- 95 Geleitwort zu Andreas Heyer: Sozialutopien der Neuzeit. Bibliographisches Handbuch, Bd. 2: Bibliographie der Quellen des utopischen Diskurses von der Antike bis zur Gegenwart. Münster: LIT 2009, S. 5–7.
- 96 (gemeinsam mit Andreas Heyer): Utopie oder Chiliasmus? Zur Idee der Radikalität bei Thomas Morus und Thomas Müntzer. In: Günther Mühlpfordt, Ulman Weiß (Hrsg.): Kryptoradikalität in der Frühneuzeit. Stuttgart: Steiner 2009, S. 67–84.
- 97 Im Schatten Utopias. Utopische und kontraktualistische Elemente im Austromarxismus bei Max Adler und Otto Bauer. In: Perspektiven 26. Jg. (2009), S. 82–96;
Wiederabdruck in: Utopische Horizonte (s. Ziffer I, 13), S. 107–122.
- 98 Dialog zwischen A. und B. über die historische Dimension und aktuelle Bedeutung der politischen Utopie. (2010 In: Utopische Horizonte (s. Ziffer I, 13), S. 3–13.
- 99 Das moderne Naturrecht und die „anthropologische Wende“ im utopischen Denken der Aufklärung. Eine vorläufige Bilanz. (2010 In: Utopische Horizonte (s. Ziffer I, 13), S. 35–86.
- 100 Zur Differenz und Konvergenz von Utopie und Apokalypse: Von Gustav Landauer zu Franz Werfel und Oskar Maria Graf. In: Reto Sorg, Stefan

- Bodo Wüffel (Hrsg.): Utopie und Apokalypse in der Moderne. Paderborn, München: Fink 2010, S. 17–31;
Wiederabdruck in: Utopische Horizonte (s. Ziffer I, 13), S. 123–138.
- 101 Utopische Ökonomien als Vorläufer sozialistischer Planwirtschaften. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 59. Jg. (2011), S. 544–556;
Wiederabdruck in: Auf den Spuren Utopias (s. Ziffer I, 14), S. 141–153.
- 102 (gemeinsam mit Andreas Heyer): Utopie. In: Helmut Reinalter, Peter J. Brenner (Hrsg.): Lexikon der Geisteswissenschaften. Sachbegriffe – Disziplinen – Personen. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2011, S. 811–820.
- 103 (gemeinsam mit Eva-Maria Seng): Utopie und Architektur. In: L' Architecture Engagée. Manifeste zur Veränderung der Gesellschaft. Katalog zur Ausstellung des Architekturmuseums der Technischen Universität München in der Pinakothek der Moderne 14. Juni – 2. September 2012. Herausgegeben von Winfried Nerdinger in Zusammenarbeit mit Markus Eisen und Hilde Strobl. München: Detail 2012, S. 10–37;
Wiederabdruck in: Auf den Spuren Utopias (s. Ziffer I, 14), S. 85–140.
- 104 Der Neue Mensch in utopischer und transhumanistischer Perspektive. In: Oliver Bender, Sigrun Kanitschneider, Alfred K. Tremel (Hrsg.): Enhancement oder die Verbesserung des Menschen. Die zweite Evolution? (= matriere Gespräche). Norderstedt: BoD 2012, S. 53–63;
*erweiterte englische Fassung unter dem Titel „New man in utopian and transhumanist perspective“ in: European Journal of Futures Research (2013), S. 1–7, URL: <http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs40309-013-0014-5>; deutsche Übersetzung der erweiterten Fassung unter dem Titel „Die klassische Utopietradition und die Herausforderung des Transhumanismus“ in: Dieter Korczak (Hrsg.): Visionen statt Illusionen. Wie wollen wir leben? Kröning: Asanger 2014, S. 21–36;
*erneut abgedruckt in: Auf den Spuren Utopias (s. Ziffer I, 14), S. 155–166.**
- 105 Ist der Chiliasmus eine Utopie? Das Problem der Systemüberwindung in der Frühen Neuzeit bei Morus und Müntzer. In: Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 18. Bd. (2013), Heft 2, S. 167–182;
Wiederabdruck in: Auf den Spuren Utopias (s. Ziffer I, 14), S. 19–35.
- 106 Zum analytischen Potenzial des klassischen Utopiebegriffs. In: Thomas Schölderle (Hrsg.): Idealstaat oder Gedankenexperiment? Zum Staatsverständnis in den klassischen Utopien. Baden-Baden: Nomos 2014, S. 305–315;
Wiederabdruck in: Auf den Spuren Utopias (s. Ziffer I, 14), S. 7–17.

- 107 Vorwort zu Alexander Amberger: Bahro – Harich – Havemann. Marxistische Systemkritik und politische Utopie in der DDR. Paderborn: Schöningh 2014, S. 7–9.
- 108 Utopie. In: Heinz Thoma (Hrsg.): Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe – Konzepte – Wirkung. Stuttgart, Weimar: Metzler 2015, S. 527–535; *Wiederabdruck unter dem Titel „Politische Utopien der Aufklärung“ in: Auf den Spuren Utopias (s. Ziffer I, 14), S. 71–84.*
- 109 Vorwort zu Thomas Möbius: Russische Utopien von Peter I bis Stalin. Historische Konstellationen und Bezüge. Münster: LIT 2015, S. 1–4.
- 110 Das Erbe des Thomas Morus. Zur Gegenwart des klassischen Utopiebegriffs. In: Neue Politische Literatur 61. Jg. (2015), Heft 2, S. 213–228.

IV Essays, Zeitungsartikel und Interviews

- 1 Bis zur Unkenntlichkeit verstümmelt – die politische Utopie. Die Reformen Gorbatschows, die demokratischen Prozesse in der DDR. In: Frankfurter Rundschau, 29. Mai 1990, S. 14.
- 2 Eine Industriegesellschaft braucht Zukunftsentwürfe. Utopia ist keine Insel der Seligen. Die postmateriellen Konzept sind längst vorhanden. In: VDI nachrichten, Nr. 42, 19. Oktober 1990, S. 12.
- 3 Fortschritt durch Technik? Geschichte einer utopischen Sehnsucht. In: Neue Zürcher Zeitung, 25. November 1992, S. 47.
- 4 „Handbuch der Klassiker der Sozialutopie“. Projekt zur aktuellen Utopiediskussion. In: scientia halensis 3. Jg. (1995), Heft 2, S. 29f.
- 5 Mit Marx gefragt: Sind Utopien Designerdrogen für das Volk? (Teil I). Interview mit Prof. Richard Saage am Institut für Politikwissenschaft an der Martin-Luther-Universität. In: Subbotnik in LA. Politische Nachrichten und Hintergründe nicht für Halle 4. Jg. (1995), Nr. 73, S. 14–19.
- 6 Mit Marx gefragt: Sind Utopien Designerdrogen für das Volk? (Teil II). Interview mit Prof. Richard Saage am Institut für Politikwissenschaft an der Martin-Luther-Universität. In: Subbotnik in LA. Politische Nachrichten und Hintergründe nicht nur für Halle 4. Jg. (1995), Nr. 74, S. 8–11.
- 7 Die nostalgische Sehnsucht nach Totalität. Über das „wirkliche Individuum“ und die Aussichten einer aufgeklärten Utopie. In: Frankfurter Rundschau, 16. April 1996, S. 10.

- 8 Vertragsdenken, Utopie und anthropologische Wende. Die Konvergenz zweier politischer Denkmuster im 18. Jahrhundert. In: *scientia halensis* 7. Jg. (1999), Heft 1, S. 29f.
- 9 Zwischen Sozialkritik und Apokalypse. Millenaristisches und utopisches Denken vor der Jahrtausendwende. In: *Forschung & Lehre* 6. Jg. (1999), Heft 12, S. 631–633.
- 10 Ein Paradies auf Erden? Utopische und chiliastische Zeitvorstellungen. In: *scientia halensis* 8. Jg. (2000), Heft 1, S. 29f.
- 11 Utopien – eine Vorschau aus dem Jahre 2000? Interview mit Richard Saage. In: *Polis. Report zur politischen Bildung* 1. Jg. (2000), Heft 1, S. 11–13.
- 12 Leben ohne Utopie? In: *Aula. Programm Südwestrundfunk* 2, 12. Juni 2000, 8.30 – 9.00 Uhr;
überarbeitete Version in: zur debatte. Themen der Katholischen Akademie in Bayern 34. Jg. (2004), S. 22f.
- 13 Utopie stirbt nie. Vom Wandel politischer Weltentwürfe. In: *politische ökologie* 18. Jg. (2000), Nr. 65, S. 20–23.
- 14 Die Sozialutopien des Charles Fourier. In: *Hessischer Rundfunk* 1, 27. Mai 2001, 9.00 – 9.30 Uhr sowie *Hessischer Rundfunk* II, 31. Mai 2001, 20.30 – 21.00 Uhr.
- 15 Vom Elend der Zivilisation zum kollektiven Glück der Genossenschaft: die Sozialutopien des Charles Fourier. In: Joachim Meißner, Dorothee Meyer-Kahrweg, Hans Sarkowicz (Hrsg.): *Gelebte Utopien. Alternative Lebensentwürfe*. Frankfurt a. M.: Insel 2001, S. 102–116;
Wiederabdruck in: Utopische Horizonte (s. Ziffer I, 13), S. 93–106.
- 16 Utopie und Geschichte. *Terra incognita* in Raum und Zeit. In: *scientia halensis* 10. Jg. (2002), Heft 2, S. 18.
- 17 Wo Utopia liegt (Interview). In: *Rheinische Post*, 2. November 2002.
- 18 Neue Utopie – Birst die Welt oder wächst sie zusammen? In: *Tutzingener Blätter* 28. Jg. (2002), Heft 4, S. 20–24.
- 19 Die MZ im Gespräch mit Prof. Richard Saage. „Zu den Anfängen zurück“. Der in Halle lehrende Politikwissenschaftler mahnt für das utopische Denken kritische Distanz zu sich selber an (Interview). In: *Mitteldeutsche Zeitung*, 22. April 2004, S. 22.
- 20 Robert Owen. Ein erfolgreicher Sozialreformer und ein gescheiterter Utopist? In: *Neue Nachricht* 3. Jg. (2007), Heft 1, S. 26–28;
Wiederabdruck in: Utopische Horizonte (s. Ziffer I, 13), S. 101–106.
- 21 Saint-Simon und das moderne Unternehmertum. In: *Neue Nachricht* 3. Jg. (2007), Heft 3, S. 10–12;
Wiederabdruck in: Utopische Horizonte (s. Ziffer I, 13), S. 101–106.

- 22 Interview im Rahmen der Sendung „Utopie und Dystopie. Wunschträume am Ende unseres Horizonts“ von Mareike Maage & Moritz Fehr. In: WDR 3, 9. August 2008.
- 23 (gemeinsam mit Erhard Glogowski): Der Traum von einer geldlosen Wirtschaft. In: Zeitschrift für das gesamte Kreditwesen 62 Jg. (2009), S. 92–94.
- 24 Die Utopie vom optimierten Menschen (Interview mit Thomas Mündle). In: Die Furche, 19. März 2009, S. 7.
- 25 Interview anlässlich der Wiener Tagung „Die Verbesserung des Menschen. Politische Anthropologie und neue Biowissenschaften“. In: ORF, Dimensionen, 26. März 2009.
- 26 Ist die Zeit der politischen Utopien vorbei? – Drei Fragen an Richard Saage (Interview mit Andreas Vierecke). In: Goethe-Institut, Online-Redaktion, März 2010.
- 27 Keine ideale Gesellschaft mehr, nirgends. In: INDES. Zeitschrift für Politik und Gesellschaft 1. Jg. (2012), Heft 2, S. 70–72.
- 28 Utopisch, transhuman oder inhuman? Interview. In: ORF, Standort: science, 24. Oktober 2013.
- 29 Brauchen Menschen Utopien? Interview. In: greenpeace magazin, November/Dezember 2013, S. 70.
- 30 Das sozialutopische Denken ... und die Herausforderungen des 21. Jahrhunderts. In: positionen. Texte zur aktuellen Musik (2014), Heft 98, S. 45–47.
- 31 Exkurs: Politische Utopien. In: Tobias Gombert u. a. (Hrsg.): Lesebuch der Sozialen Demokratie 1. Grundlage der Sozialen Demokratie. 4., überarbeitete Auflage. Bonn: Friedrich-Ebert-Stiftung 2014, S. 137f.
- 31 Interview mit Felicia Engelman. In: Horizonte. Kreuzfahrt nach Utopia – ideale Welten in der Neuen Musik (I. u. II). BR-Klassik, 15. und 20. Oktober 2015, jeweils 22.05 – 23.00 Uhr.

V Einzelrezensionen

- 1 Carl Heinrich Huter: Weissagungen über die Menschheits-Zukunft bis zum Jahr 2000. Stuttgart 1964. In: Das Argument 10. Jg. (1968), S. 159.
- 2 Peter Nitschke: Staatsräson kontra Utopie? Von Thomas Müntzer bis zu Friedrich II. von Preußen. Stuttgart 1995. In: Das Historisch-Politische Buch 44. Jg. (1996), S. 255.

- 3 Jan Robert Bloch: Utopie: Ortsbestimmung im Nirgendwo. Begriff und Funktion von Gesellschaftsentwürfen. Leverkusen 1997. In: Das Historisch-Politische Buch 46. Jg. (1998), S. 643f.
- 4 Günther K. Lehmann: Macht der Utopie. Ein Jahrhundert der Gewalt. Pfuldingen 1996. In: Das Historisch-Politische Buch 47. Jg. (1999), S. 207.
- 5 Michael Löwy: Erlösung und Utopie. Jüdischer Messianismus und libertäres Denken. Eine Wahlverwandtschaft. Übersetzt aus dem Französischen von Dieter Kurz und Heidrun Töpfer. Berlin 1997. In: Internationale wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung 35. Jg. (1999), Heft 2, S. 334f.
- 6 Thomas Gil: Gestalten des Utopischen. Zur Sozialpragmatik kollektiver Vorstellungen. Zur Sozialpragmatik kollektiver Vorstellungen. Konstanz 1997. In: Neue Politische Literatur 45. Jg. (2000), S. 457.
- 7 Leo Panitch, Colin Leys (Hrsg.): Necessary and Unnecessary Utopia. Socialist Register 2000. Suffolk 1999. In: UTOPIE kreativ 12. Jg. (2001), Nr. 127, S. 473–474.
- 8 Friedemann Richert: Der endlose Weg der Utopie. Eine kritische Untersuchung zur Geschichte, Konzeption und Zukunftsperspektive utopischen Denkens. Darmstadt 2001. In: Das Historisch-Politische Buch 50. Jg. (2002), S. 211.
- 9 Jay Y. Gonen: The Roots of Nazi Psychology. Hitlers Utopian Barbarism. Lexington 2000. In: UTOPIE kreativ 15. Jg. (2004), Nr. 62, S. 374–376; *englische Fassung in: Utopian Studies 15. Jg. (2004), Heft 2, S. 230–234.*
- 10 Bettina Dietz: Utopien als mögliche Welten. Voyages imaginaire der französischen Frühaufklärung (1650–1720). Mainz 2002. In: Das Historisch-Politische Buch 52. Jg. (2004), S. 39.
- 11 Christopher Coenen, Stefan Gammel, Reinhard Heil, Andreas Woyke (Hrsg.): Die Debatte über „Human Enhancement“. Historische, Philosophische und ethische Aspekte der technologischen Verbesserung des Menschen. Bielefeld 2010. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 58. Jg. (2010), S. 939–941.
- 12 Katharina Block: Sozialutopie. Darstellung und Analysen der Chancen zur Verwirklichung der Utopie. Berlin 2011. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 59. Jg. (2011), S. 963–965.
- 13 Thomas Schölderle: Utopia und Utopie. Thomas Morus, die Geschichte der Utopie und die Kontroverse um ihren Begriff. Baden-Baden 2011. In: Politische Vierteljahresschrift 53. Jg. (2012), S. 535–538.

- 14 Daniel Defoe: *Libertalia. Die utopische Piratenrepublik*. Hrsg. v. Helge Meves. Berlin 2014. In: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 63. Jg. (2014), S. 488–489.
- 15 Thomas Schöderle (Hrsg.): *Idealstaat oder Gedankenexperiment? Zum Staatsverständnis klassischer Utopien*. Baden-Baden 2014. In: *Neue Politische Literatur* 59. Jg. (2014), S. 517–518.
- 16 Sebastian Stoppe: *Unterwegs zu neuen Welten. Star Trek als politische Utopie*. Darmstadt 2015. In: *Zeitschrift für Politik* 62. Jg. (2015), S. 372–373.
- 17 Jan Rohgalf: *Jenseits der großen Erzählungen. Utopie und politischer Mythos in der Moderne und Spätmoderne*. Wiesbaden 2015. In: *Neue Politische Literatur* 61. Jg. (2015), S. 343–344.

Autorinnen und Autoren

Alexander Amberger, Dr., ist Politikwissenschaftler und Mitarbeiter für politische Bildung bei „Helle Panke“ e. V. – Rosa-Luxemburg-Stiftung Berlin. Forschungsschwerpunkte sind Politische Utopien, die Geschichte der Arbeiterbewegung, DDR-Philosophie und -geschichte. – *Ausgewählte Publikationen*: Ernst Bloch in der DDR. Hoffnung – Utopie – Marxismus. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 61 (2013), H. 4; Bahro – Harich – Havemann. Marxistische Systemkritik und politische Utopie in der DDR. Paderborn: Schöningh 2014; Ökologie und Kommunismus. Die schwierige Suche von Rudolf Bahro und Wolfgang Harich nach der passenden Partei. In: Wladislaw Hedeler, Mario Keßler (Hrsg.): Reformen und Reformer im Kommunismus. Für Theodor Bergmann. Eine Würdigung, Hamburg: VSA-Verlag 2015; Die Wahrnehmung von „Kommunismus ohne Wachstum?“ in Ost und West. In: Andreas Heyer (Hrsg.): Wolfgang Harich in den Kämpfen seiner Zeit. Hamburg: Laika 2016. – *Kontakt*: www.alexander-amberger.de

Udo Bermbach, Prof. Dr. Dr. h. c., war von 1971 bis 2001 Professor für Politische Wissenschaft mit dem Schwerpunkt Politische Theorie und Ideengeschichte am Institut für Politische Wissenschaften der Universität Hamburg. – *Ausgewählte Publikationen*: Richard Wagner in Deutschland. Rezeption – Verfälschungen. Stuttgart, Weimar: Metzler 2011; Mythos Wagner. Berlin: Rowohlt Berlin 2013; Houston Stewart Chamberlain. Wagners Schwiegersohn – Hitlers Vordenker. Stuttgart, Weimar: Metzler 2015. – *Kontakt*: Udo.Bermbach@t-online.de

Christopher Coenen, Politikwissenschaftler, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) und dort im Institut für Technikfolgenabschätzung und Systemanalyse (KIT-ITAS) tätig sowie Herausgeber der Zeitschrift „NanoEthics: Studies of New and Emerging Technologies“ (Springer). Seine Forschungsschwerpunkte im Bereich der Technikfolgenabschätzung sind neue und

entstehende Technowissenschaften und hierbei insbesondere die Themen *Human Enhancement*, Internet und Gesellschaft, Nanotechnologie, Neurotechnologie sowie Synthetische Biologie. – *Ausgewählte Publikationen*: Der frühe Transhumanismus zwischen Wissenschaft und Religion. In: Aufklärung und Kritik 22 (2015), H. 3, S. 49–61; (zusammen mit Daniel Frank, Reinhard Heil und Harald König) Synthetic biology's self-fulfilling prophecy – dangers of confinement from within and outside. In: Biotechnology Journal 10 (2015), H. 2, S. 231–235; Transhumanism in emerging technoscience as a challenge for the humanities and technology assessment. In: Teorija in praksa 51 (2014), H. 5, S. 754–771. – *Kontakt*: christopher.coenen@kit.edu

Martin d'Idler, Dr., ist Gymnasiallehrer für Politik & Wirtschaft, Deutsch und Theater am Überwald-Gymnasium in Wald-Michelbach (Hessen). – *Ausgewählte Publikationen*: Neue Wege für Übermorgen. Ökologische Utopien seit den 70er Jahren. Köln: Papyrossa 1999; Die Modernisierung der Utopie. Vom Wandel des Neuen Menschen in der politischen Utopie der Neuzeit. Münster: LIT 2007; „bolo-bolo“ (1983) von P.M. Der Entwurf eines globalen Anarchismus als neuer Klassiker der politischen Utopie. In: UTOPIE kreativ Nr. 205/2007, S. 1066–1071; Utopie & Ökologie. In: Beat Sitter-Liver (Hrsg.): Utopie heute II. Zur aktuellen Bedeutung, Funktion und Kritik des utopischen Denkens und Vorstellens. Fribourg: Academic Press/ Stuttgart: Kohlhammer 2007, S. 103–133; Grün ist die Hoffnung. Die Tradition der ökologischen Utopie. In: Kurt Tudyka (Hrsg.): Ist eine andere Welt möglich? Utopische Zwischenrufe. Hamburg: Kovač 2009, S. 69–89. – *Kontakt*: martindidler@gmx.de

Dan Diner, Dr., ist Professor für Moderne Geschichte an der Hebräischen Universität Jerusalem. Von 1999 bis 2014 war er Direktor des Simon-Dubnow-Instituts für jüdische Geschichte und Kultur an der Universität Leipzig. Als Ordentliches Mitglied der Sächsischen Akademie der Wissenschaft leitet er ein Forschungsprojekt „Europäische Traditionen – Enzyklopädie jüdischer Kulturen“, in deren Rahmen die „Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur“ (EJGK) in 7 Bänden beim Verlag J. B. Metzler, Stuttgart, erschienen ist. In Jerusalem leitet er das ERC-Projekt „JudgingHistories: Experience, Representation, and Judgement of World War II in an Age on Globalization“. – *Ausgewählte Publikationen*: Gegenläufige Gedächtnisse. Über Geltung und Wirkung des Holocaust. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007; Versiegelte Zeit. Über den Stillstand in der islamischen Welt. Berlin: List 2007 [2005]; Zeitschwelle. Gegenwartsfragen an die Geschichte. München: Pantheon 2010; Das Jahrhundert verstehen. 1917–1989. München: Pantheon 2015 [1999]; Rituelle Distanz. Israels deutsche Frage. München: DVA 2015; Weltordnungen. Über Geschichte und Wirkung von Recht und Macht. Frankfurt a. M.: Fischer 2016 [1993]. – *Kontakt*: info@dubnow.de

Felicia Englmann, Dr., arbeitet als freie Autorin und Publizistin in München. An der Universität der Bundeswehr München ist sie Lehrbeauftragte am Lehrstuhl für Politische Theorie. Sie betreibt wissenschaftliche Studien zum Politischen im Musiktheater und schreibt populäre Sachbücher in den Themenbereichen Kultur, Zeitgeschichte und Kulturvermittlung. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Manifestationen politischen Denkens in der Musik, politische Utopien, Menschenbilder in der politischen Philosophie. – *Ausgewählte Publikationen*: Bedeutende Briefe. Die außergewöhnlichsten deutschen Schriftstücke. München: mvv 2015; (zusammen mit Dirk Lüddecke als Hrsg. und Beitragsautorin) Das Staatsverständnis Ernst Casirers. Baden-Baden: Nomos 2015; Philosophie in 60 Sekunden erklärt. München: riva 2016. – *Kontakt*: felicia.englmann@googlemail.com

Gerhard Göhler, Prof. Dr., lehrte Politische Theorie und Ideengeschichte am Otto-Suhr-Institut der Freien Universität Berlin. Seine Forschungsschwerpunkte sind Theorie politischer Institutionen, Macht-, Repräsentations- und Steuerungstheorien, politische Ideengeschichte des 19. Jahrhunderts sowie Geschichte der Politikwissenschaft. – *Ausgewählte Publikationen*: Institution – Macht – Repräsentation. Wofür politische Institutionen stehen und wie sie wirken. Baden-Baden: Nomos 1997; neuere Aufsätze: Hegels Begriff der Macht (2014); Die deutsche Politikwissenschaft und der Nationalsozialismus (2015); Symbolische Repräsentation aus deutscher und französischer Sicht (2016). – *Kontakt*: goehler@zedat.fu-berlin.de

Helga Grebing, Prof. Dr., begann ihr Geschichts-Studium 1947 auf dem zweiten Bildungsweg an der Berliner Humboldt-Universität; nach Promotion und Staatsexamen an der Freien Universität Berlin arbeitete sie seit 1953 als Verlagslektorin, Redakteurin und Volkshochschuldozentin u. a. in München. Nach der Habilitation im Fach Politikwissenschaft an der Universität Frankfurt am Main 1970 lehrte sie seit 1972 an der Universität Göttingen auf dem Lehrstuhl „Geschichte unter besonderer Berücksichtigung der Sozialgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts“. Seit 1988 bis zur Emeritierung 1995 leitete sie verbunden mit einem Lehrstuhl das Institut zur Erforschung der europäischen Arbeiterbewegung der Ruhr-Universität Bochum. – *Ausgewählte Publikationen*: Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. Von der Revolution 1848 bis ins 21. Jahrhundert. Berlin: Vorwärts 2007; Willy Brandt. Der andere Deutsche. Paderborn, München: Fink 2008; Freiheit, die ich meinte. Erinnerungen an Berlin. Berlin: vbb 2012; (als Hrsg.) Fritz Sternberg. Der Dichter und die Ratio. Erinnerungen an Bertolt Brecht. Berlin: Suhrkamp 2014. – *Kontakt*: buero@helgagrebing.de

Barbara Holland-Cunz, Prof. Dr. phil., ist Professorin für Politikwissenschaft und Leiterin der Arbeitsstelle Gender Studies an der Justus-Liebig-Universität Gießen. Forschungsschwerpunkte sind Politische Theorie, Politik und Geschlecht, Wissenschafts- und Naturtheorie. – *Ausgewählte Publikationen*: Feministische Demokratietheorie. Thesen zu einem Projekt. Opladen: Leske + Budrich 1998; Die alte neue Frauenfrage. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2003 u. 2007; Gefährdete Freiheit. Über Hannah Arendt und Simone de Beauvoir. Opladen u. a.: Budrich 2012. – *Kontakt*: Barbara.Holland-Cunz@sowi.uni-giessen.de

Matthias Kaufmann, Prof. Dr., ist Professor für Praktische Philosophie am Seminar für Philosophie der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Forschungsschwerpunkte sind Politische Philosophie, Rechtsphilosophie, Angewandte Ethik, Philosophie des Mittelalters und der Neuzeit. – *Ausgewählte Publikationen*: Aufgeklärte Anarchie. Berlin: Akademie-Verlag 1999 (Übersetzungen ins Türkische, Italienische u. Französische 2002, 2007, 2011); Em defesa dos direitos humanos. São Leopoldo: Editora Unisinos 2013; Recht. Berlin: de Gruyter 2016. – *Kontakt*: matthias.kaufmann@phil.uni-halle.de

Eun-Jeung Lee, Prof. Dr., ist Leiterin des Instituts für Koreastudien an der Freien Universität Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Interkulturelle Ideengeschichte, Systemtransformation, Politik und Geschichte Koreas. – *Ausgewählte Publikationen*: „Anti-Europa“. Die Geschichte der Rezeption des Konfuzianismus und der konfuzianischen Gesellschaft in Europa seit der frühen Aufklärung. Münster: LIT 2003; Ostasien denken. Diskurse zur Selbstwahrnehmung Ostasiens in Korea, Japan und China. Baden-Baden: Nomos 2014; Söwön – Konfuzianische Privatakademien in Korea. Wissensinstitutionen der Vormoderne. Frankfurt a. M.: Lang 2016. – *Kontakt*: Eun-Jeung.Lee@fu-berlin.de

Mathias Lindenau, Prof. Dr., lehrt an der FHS St. Gallen/Schweiz und leitet dort das Zentrum für Ethik und Nachhaltigkeit (ZEN-FHS). Forschungsschwerpunkte sind politische Ideengeschichte, Spannungsfeld Sicherheit und Risiko, normative Fragen anwendungsorientierter Ethik, Entscheidungstheorie und handlungstheoretische Grundlagen. – *Ausgewählte Publikationen*: Requiem für einen Traum. Münster: LIT 2007; (zusammen mit Marcel Meier Kressig als Hrsg.) Zwischen Sicherheitserwartung und Risikoerfahrung. Bielefeld: transcript 2012; Gustav Landauer. In: Rüdiger Voigt (Hrsg.): Staatsdenken. Zum Stand der Staatstheorie heute. Baden-Baden: Nomos 2016. – *Kontakt*: mathias.lindenau@fhsg.ch

Wolfgang Maderthaler, Senatsrat Doz. Dr. phil., ist Generaldirektor des Österreichischen Staatsarchivs. Von 1983 bis 2012 war er wissenschaftlicher Leiter und Geschäftsführer des Vereins für Geschichte der Arbeiterbewegung (VGA) in Wien. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören Arbeiter- und Sozialgeschichte, europäische Kultur- und Mentalitätsgeschichte (19. und 20. Jahrhundert), Massen- und Popularkultur, Urban Studies, Theorie der Moderne, Theorie der Geschichtswissenschaften. – *Ausgewählte Publikationen*: (zusammen mit Lutz Musner) Die Anarchie der Vorstadt. Das andere Wien um 1900. Frankfurt a. M. u. a.: Campus 2000; (zusammen mit Lutz Musner) Die Selbstabschaffung der Vernunft. Die Kulturwissenschaften und die Krise des Sozialen. Wien: Picus 2007; (zusammen mit Andrea Grisold) Neoliberalismus und die Krise des Sozialen. Wien u. a.: Böhlau 2010; (zusammen mit Thomas Just, Helene Maimann als Hrsg.) Der Wiener Kongress. Die Erfindung Europas. Wien: Gerold 2014. – *Kontakt*: Wolfgang.Maderthaler@oesta.gv.at

Thomas Möbius, Dr., ist Sozial- und Literaturwissenschaftler. Seine Forschungsschwerpunkte sind Utopiegeschichte, politische Ideengeschichte, insbesondere für Russland und Osteuropa, sowie DDR-Literatur und die proletarisch-revolutionäre Literaturbewegung. – *Ausgewählte Publikationen*: Russische Sozialutopien von Peter I. bis Stalin. Berlin: LIT 2015; (zusammen mit Gaston Isoz) K. Olectiv: „Die letzten Tage von ...“. Recherchen zum kollektiven Fortsetzungsroman in der Roten Fahne von Emanuel Bruck und Jürgen Kuczynski. Berlin: disardorno 2015; (zusammen mit Johanna Wischner, Florian Schmid als Hrsg.) Kritik, Ermächtigung, Trost – Die Lücke der Utopie (Themenheft: Berliner Debatte Initial 2016/2). – *Kontakt*: thomas-moebius@gmx.de

Peter Nitschke, Prof. Dr. phil. habil., ist Professor für Wissenschaft von der Politik an der Universität Vechta (seit 1997), Gründungsdirektor des Instituts für Sozialwissenschaften (2000), Vizepräsident für Forschung und Nachwuchsförderung (2002–2004) sowie Geschäftsführer der Deutschen Gesellschaft zur Erforschung des Politischen Denkens (seit 2007) und Mitherausgeber für das Jahrbuch Politisches Denken (seit 2014). Forschungsschwerpunkte in der Politischen Theorie und Ideengeschichte, der Europapolitik und der Globalisierung. – *Ausgewählte Publikationen*: Formate der Globalisierung. Über die Gleichzeitigkeit des Ungleichen. 2., aktualisierte u. erweiterte Ausgabe. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2014; (als Hrsg.) Gottfried W. Leibniz: Die richtige Ordnung des Staates. Baden-Baden: Nomos 2015; (zusammen mit Martin Schwarz, Karl-Heinz Breier) Grundbegriffe der Politik. Baden-Baden: Nomos/ utb 2015. – *Kontakt*: peter.nitschke@uni-vechta.de

Walter Reese-Schäfer, Prof. Dr., ist Inhaber des Lehrstuhls für Politische Theorie und Ideengeschichte an der Universität Göttingen und Dekan der Sozialwissenschaftlichen Fakultät. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören insbesondere Politische Ethik, moderne Politische Theorien Europas und Nordamerikas sowie Politik und Ökonomie. – *Ausgewählte Publikationen*: Grenzgötter der Moral. Der neuere europäisch-amerikanische Diskurs zur politischen Ethik. Wiesbaden: Springer VS 2013 (1997); Das überforderte Selbst. Globalisierungsdruck und Verantwortungslast. Hamburg: Merus 2007; Politisches Denken heute. Globalisierung, Zivilgesellschaft und Menschenrechte. München, Wien: Oldenbourg 2007. – *Kontakt*: reeseschaefer@googlemail.com

Axel Rüdiger, Dr., ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie an der Universität Hildesheim. Forschungsschwerpunkte sind Politische Theorien der Gegenwart, Aufklärungsforschung, Marxismus; aktuell Forschungsprojekt zur Rezeption der chinesischen Philosophie in der deutschen Philosophiegeschichtsschreibung. – *Ausgewählte Publikationen*: Staatslehre und Staatsbildung. Die Staatswissenschaft an der Universität Halle im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 2005; Die Nacht der Volkssouveränität. Slavoj Žižek, Walter Benjamin und die Deutung der Französischen Revolution bei Georg Forster. In: Rebekka A. Klein, Dominik Finkelde (Hrsg.): Souveränität und Subversion. Figurationen des Politisch-Imaginären. Freiburg i. Br., München: Alber 2015; Von der „Transformation der Demokratie“ zur „revolutionären Real-Politik“. Ein Plädoyer für den Neo-Jakobinismus. In: Alex Demirovic (Hrsg.): Transformation der Demokratie – demokratische Transformation. Münster: Westfälisches Dampfboot 2016. – *Kontakt*: axel.ruediger@t-online.de

Thomas Schölderle, Dr. rer. pol., ist Politikwissenschaftler und Publikationsreferent an der Akademie für Politische Bildung in Tutzing sowie Dozent an der Hochschule für Politik München. Forschungsschwerpunkte sind politische Ideengeschichte insbesondere der Frühen Neuzeit, Utopieforschung, Thomas Morus. – *Ausgewählte Publikationen*: Das Prinzip der Macht. Neuzeitliches Politik- und Staatsdenken bei Thomas Hobbes und Niccolò Machiavelli. Berlin, Cambridge (Mass.): Galda und Wilch 2002; Utopia und Utopie. Thomas Morus, die Geschichte der Utopie und die Kontroverse um ihren Begriff. Baden-Baden: Nomos 2011; Geschichte der Utopie. Eine Einführung. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2012; (als Hrsg.) Idealstaat oder Gedankenexperiment? Zum Staatsverständnis in den klassischen Utopien. Baden-Baden: Nomos 2014. – *Kontakt*: t.schoelderle@apb-tutzing.de

Hans Ulrich Seeber, Prof. Dr., war o. Professor, jetzt Emeritus am Institut für Literaturwissenschaft der Universität Stuttgart, Abteilung für Neuere Englische Literatur. Forschungsschwerpunkte: u. a. Englische Literaturgeschichte, Utopie, Rezeptionsforschung (Faszinationsbegriff). – *Ausgewählte Publikationen*: Die Selbstkritik der Utopie in der angloamerikanischen Literatur. Münster: LIT 2003; (als Hrsg.) Englische Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2012 (5. Aufl.); Literarische Faszination in England um 1900. Heidelberg: Winter 2012. – *Kontakt*: sibylle-hans.seeber@t-online.de

Eva-Maria Seng, Univ.-Prof. Dr. phil., ist Kunsthistorikerin und hat seit 2006 den Lehrstuhl für Materielles und Immaterielles Kulturerbe an der Universität Paderborn inne. 2009/2010 war sie Inhaberin des *Chaire Alfred Grosser* an der Sciences Po, Paris. Zu ihren Forschungsschwerpunkten gehören Architekturgeschichte, -theorie und Städtebau des 16. bis 21. Jahrhunderts, Kirchenbau im 17. bis 21. Jahrhundert, Fragen des Kulturellen Erbes, von Denkmalpflege, Restaurierung, Wiederaufbau und Rekonstruktion sowie von Kanonbildung und Dekor. – *Ausgewählte Publikationen*: Der evangelische Kirchenbau im 19. Jahrhundert. Die Eisenacher Bewegung und der Architekt Christian Friedrich von Leins. Tübingen u. a.: Wasmuth 1995; Stadt – Idee und Planung. Neue Ansätze im Städtebau des 16. und 17. Jahrhunderts. München u. a.: Deutscher Kunstverlag 2003; Kulturerbe zwischen Globalisierung und Lokalisierung. In: Winfried Speitkamp (Hrsg.): Europäisches Kulturerbe. Bilder, Traditionen, Konfigurationen. Stuttgart: Theiss 2013; S. 69–82. – *Kontakt*: em-seng@mail.uni-paderborn.de

Peter Seyferth, Dr. phil., ist freiberuflicher politischer Philosoph in München. Er unterrichtet an der Ludwig-Maximilians-Universität München, der Hochschule für Politik München und der Volkshochschule. Er ist Mitinhaber der Punk-Bierfirma Pogorausch (jetzt pleite), Gründungsmitglied der Gesellschaft für Fantastikforschung und des Gesellschaftswissenschaftlichen Instituts München für Zukunftsfragen. Forschungsgebiete sind Anarchismus, Utopie, philosophische Anthropologie, Demokratie. – *Ausgewählte Publikationen*: Utopie, Anarchismus und Science Fiction. Ursula K. Le Guins Werke von 1962 bis 2002. Berlin, Münster: LIT 2008; (als Hrsg.) Den Staat zerschlagen! Anarchistische Staatsverständnisse. Baden-Baden: Nomos 2015. – *Kontakt*: peter.seyferth@gimuenchen.de

Peter Steinbach, Prof. Dr. phil. habil., war 1982–1992 Professor für Historische und Theoretische Grundlagen der Politikwissenschaft an der Universität Passau, 1992–2001 Professor für Historische Grundlagen der Politik an der Freien Universität Berlin, 2001–2007 Professor für Neuere und Neueste Geschichte an der Universi-

tät Karlsruhe, 2007–2013 Professor für Neuere Geschichte/Zeitgeschichte an der Universität Mannheim. Seit 1983 ist er Wissenschaftlicher Leiter der Gedenkstätte Deutscher Widerstand zu Berlin, seit 2001 Vorsitzender des Internationalen Beirats der Topographie des Terrors und 2004–2007 war er kommissarisch Wissenschaftlicher Direktor der Topographie des Terrors. – *Ausgewählte Publikationen*: Sozialdemokratie und Verfassungsordnung. Opladen: Leske + Budrich 1983; (zusammen mit Karl Wilhelm Fricke und Johannes Tuchel als Hrsg.): Opposition und Widerstand in der DDR. Politische Lebensbilder. München: Beck 2002; (zusammen mit Johannes Tuchel als Hrsg.): Widerstand gegen die nationalsozialistische Diktatur 1933–1945. Berlin: Lukas 2004; Geschichte im politischen Kampf. Wie historische Argumente die öffentliche Meinung manipulieren. Bonn: Dietz 2012. – *Kontakt*: polhist1@gmx.de

Franco Zotta, Dr., ist Geschäftsführer der Wissenschafts-Pressekonferenz, einem 1986 gegründeten Zusammenschluss von Wissenschaftsjournalisten. Forschungsschwerpunkte sind Kants Rechts- und Geschichtsphilosophie, Kritische Theorie, Geschichte des italienischen Linksradikalismus. – *Ausgewählte Publikationen*: Immanuel Kant, Legitimität und Recht. Eine Kritik seiner Eigentumslehre, Staatslehre und seiner Geschichtsphilosophie. Freiburg i. Br., München: Alber 2000; Artikel zu den Stichworten Despotismus, Gouvernementsverfassung, Knecht/Knechtschaft, Selbstständigkeit, Souverän/Souveränität, Staat im dreibändigen Kant-Lexikon, hrsg. von Markus Willaschek, Jürgen Stolzenberg, Georg Mohr, Stefano Bacin. Berlin: de Gruyter 2015. – *Kontakt*: franco.zotta@wpk.org