

Literaturverzeichnis

- Adorno, Theodor W. 1998. Kultur und Verwaltung, in Tiedemann, Rolf (Hg.): Theodor W. Adorno Soziologische Schriften I. Nördlingen: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 122-146.
- Altrock, Uwe & Bertram, Grischa 2012. Urbane Governance in historischer Perspektive – Resultate, Forschungsperspektiven und Ausblick, in Altrock, Uwe & Bertram, Grischa (Hg.): Wer entwickelt die Stadt?: Geschichte und Gegenwart lokaler Governance; Akteure – Strategien – Strukturen. Bielefeld: Transcript (Urban studies), 297-306.
- Altrock, Uwe, Bertram, Grischa & Fischer, Friedhelm 2012. Städtische Governance in historischer Perspektive – Zur Konzeption des Bandes, in Altrock, Uwe & Bertram, Grischa (Hg.): Wer entwickelt die Stadt?: Geschichte und Gegenwart lokaler Governance; Akteure – Strategien – Strukturen. Bielefeld: Transcript (Urban studies), 7-26.
- Anheier, Helmut K. & Gerhards, Jürgen 1991. Literary Myths and Social Structure. *Social Forces* 69(3), 811-830.
- Bagdadli, Silvia 2003. Museum and Theatre Networks in Italy: Determinants and Typology. *International Journal of Arts Management* 6(1).
- Bagdadli, Silvia & Paolino, Chiara 2006. Institutional Change in Italian Museums: Does the museum director have a role to play? *International Journal of Arts Management* 8(3), 1-23.
- Baumann, Kirsten 2011. Die Stiftung Historische Museen in Hamburg: Entwicklung, Probleme und Perspektiven. Hamburg. Bericht (Graue Literatur).
- Baumgarten, Britta & Lahusen, Christian 2006. Politiknetzwerke – Vorteile und Grundzüge einer qualitativen Analysestrategie, in Hollstein, Betina & Straus, Florian (Hg.): Qualitative Netzwerkanalyse: Konzepte, Methoden, Anwendungen. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 177-197.
- Baumstark, Reinhold, Engelsman, Steven, Looock, Friedrich, Lüdtke, Hartwig, Stellmach, Peter 2006. Empfehlungen zur Entwicklung der Hamburger Museumsstiftungen. Hamburg. Gutachten.
- Baumstark, Reinhold, Beecken, Viola, Engelsman, Steven, Looock, Friedrich, Lüdtke, Hartwig 2009. Zwischenbilanz zur Entwicklung der Hamburger Museumsstiftungen. Hamburg. Gutachten.
- Baur, Joachim 2010. Was ist ein Museum? Vier Umkreisungen eines widerspenstigen Gegenstands, in Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse: Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld: Transcript, 15-49.
- Becker, Howard S. 1976. Art Worlds and Social Types. *American Behavioral Scientist* 19(6), 41-57.
- Bekmeier-Feuerhahn, Sigrid 2009. Mechanisms of Teleological Change. *Management Revue* 20(2), 126-138.
- Bekmeier-Feuerhahn, Sigrid, Martin, Albert & Weisenfeld, Ursula 2009. Introduction to the special issue management of change. *Management Revue* 20(2), 115-116.

- Bekmeier-Feuerhahn, Sigrid & Yükses, Sevda 2013. Culture-Specific Objectives of Change Communication: An Intercultural Perspective. *Journal of Management and Change* 30/31(1/2), 180-194.
- Bennett, Tony 1995. *The birth of the museum: History, theory, politics*. London: Routledge.
- Bennett, Tony 2003. Culture and Governmentality, in Bratich, Jack Z., Packer, Jeremy & McCarthy, Cameron (Hg.): *Foucault, cultural studies, and governmentality*. Albany: State Univ. of New York Press, 47-67.
- Benz, Arthur 2010. Multilevel Governance – Governance in Mehrebenensystemen, in Benz, Arthur & Dose, Nicolai (Hg.): *Governance – Regieren in komplexen Regelsystemen: Eine Einführung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Lehrbuch, 1), 111-135.
- Benz, Arthur & Dose, Nicolai 2010a. Governance – Modebegriff oder nützliches sozialwissenschaftliches Konzept?, in Benz, Arthur & Dose, Nicolai (Hg.): *Governance – Regieren in komplexen Regelsystemen: Eine Einführung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Lehrbuch, 1), 13-33.
- Benz, Arthur & Dose, Nicolai (Hg.) 2010b. *Governance – Regieren in komplexen Regelsystemen: Eine Einführung*. 2. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Lehrbuch, 1).
- Berger, Michael, Chalupsky, Jutta & Hartmann, Frank 2008. *Change Management: (Über-)Leben in Organisationen*. 6., völlig neu bearb. Aufl. Gießen: Schmidt (Ibo Schriftenreihe, 4).
- Bernhard, Stefan 2010. Netzwerkanalyse und Feldtheorie – Grundriss einer Integration im Rahmen von Bourdieus Sozialtheorie, in Stegbauer, Christian (Hg.): *Netzwerkanalyse und Netzwerktheorie: Ein neues Paradigma in den Sozialwissenschaften*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Netzwerkforschung, 2), 121-131.
- Bernhard, Stefan 2012. Forschungspragmatische Überlegungen zu einer feldtheoretischen Netzwerkanalyse, in Hennig, Marina & Stegbauer, Christian (Hg.): *Die Integration von Theorie und Methode in der Netzwerkforschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 117-132.
- Birnkrant, Gesa 2010. The relationship between museums and municipalities in Germany. Cultural funding, Cultural policies and Cultural practices: The Relationship between Museums and Municipalities in Europe, in Greffe, Xavier & Krebs, Anne (Hg.): *The Relationship between Museums and Municipalities in Europe (Appendices of 14 case studies)*, 5-15.
- Bögenhold, Dieter & Marschall, Jörg 2007. *Netzwerkforschung zwischen Theorie und Methode: Zur Aktualität der Netzwerkmetapher vor dem Hintergrund aktueller interdisziplinärer Integrationsbemühungen von Soziologie, Ökonomik und Geschichtswissenschaften*. Frankfurt am Main. Konferenzpapier.
- Bögenhold, Dieter & Marschall, Jörg 2010. Weder Methode noch Metapher. Zum Theorieanspruch der Netzwerkanalyse bis in die 1980er Jahre, in Stegbauer, Christian & Häußling, Roger (Hg.): *Handbuch Netzwerkforschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (GWV), 281-289.
- Bogumil, Jörg & Kißler, Leo 1998. Die Beschäftigten im Modernisierungsprozess – Akteure oder Agierende? *Industrielle Beziehungen* 5(3), 298-321.
- Boltanski, Luc & Chiapello, Ève 2006. *Der neue Geist des Kapitalismus*. Brosch. Ausg. Konstanz: UVK Verlag-Ges. (Edition discours, 38).
- Borucki, Isabelle 2013. Armutspolitische Netzwerke lokaler Parteien und sozialer Träger. Eine quantitative Studie mit Hilfe der visuellen Datenerhebung mit VennMaker, in Schönhuth, Michael, u. a.

- (Hg.): Visuelle Netzwerkforschung: Qualitative, quantitative und partizipative Zugänge. Bielefeld: Transcript. (Sozialtheorie), 227-249.
- Bottero, Wendy & Crossley, Nick 2011. Worlds, Fields and Networks: Becker, Bourdieu and the Structures of Social Relations. *Cultural Sociology* 5(1), 99-119.
- Bourdieu, Pierre 1982. Die feinen Unterschiede: Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre 1993. *The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature*. Cambridge: Polity Press.
- Bourdieu, Pierre 1998. Das ökonomische Feld. In: Bourdieu, P. & Schultheis, F.: *Der Einzige und sein Eigenheim*. Steinrück, M., Hrsg. Hamburg (Schriften zu Politik & Kultur, Bd.), 162-204.
- Bourdieu, Pierre 2011. *Schriften zur Kulturosoziologie*. Konstanz: UVK-Verlag-Ges.
- Breiger, Ronald 2010. Dualities of Culture and Structure: Seeing Through Cultural Holes, in Fuhse, Jan & Mützel, Sophie (Hg.): *Relationale Soziologie: Zur kulturellen Wende der Netzwerkforschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 37-47.
- Bürgerschaft der Freien und Hansestadt Hamburg 2007. Haushaltsplan 2007/2008: Konkretisierung der Entwicklung der Hamburger Museumsstiftungen Nachforderung von Haushaltsmitteln im Einzelplan 3.3 „Kulturbehörde“ und Änderung des Haushaltsbeschlusses 2007/2008. Drucksache 18/7295. Hamburg.
- Bürgerschaft der Freien und Hansestadt Hamburg 2012. Ergänzung zum Haushaltsplan-Entwurf 2013/2014 nach § 32 LHO Fortentwicklung der Stiftung Historische Museen Hamburg (SHMH), Ausgliederung der Bergedorfer Museen sowie des Helms-Museums aus dem Stiftungsverbund nebst damit zusammenhängender Anpassung des Museumsstiftungsgesetzes (HmbMuStG): Stellungnahme des Senats zu dem Ersuchen der Bürgerschaft vom 9. November 2011 „Fortentwicklung der Stiftung Historische Museen Hamburg (SHMH)“ (Drucksache 20/1969). Drucksache 20/5704. Hamburg.
- Burt, Ronald S. 1984. Network items and the general social survey. *Social Networks* 6(4), 293-339.
- Burt, Ronald S. 1992. The Social Structure of Competition, in Nohria, Nitin & Eccles, Robert G. (Hg.): *Networks and organizations: Structure, form, and action*. Boston, Mass: Harvard Business School Press, 57-91.
- Busse, Ulf-Peter 2013. Dr. Schanett Riller wird Museumsleiterin in Bergedorf. URL: http://www.bergedorfer-zeitung.de/bergedorf/article186805/Dr_Schanett_Riller_wird_Museumsleiterin_in_Bergedorf.html [Stand 2013-04-21].
- Caldarelli, Guido & Catanzaro, Michele 2012. *Networks: A very short introduction*. 1. Aufl. Oxford: Oxford Univ. Press. (Very short introductions, 335).
- Carnap-Bornheim, Claus von & Wendland, Klaus-Dieter 2013. *Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf: Entwicklungskonzept für die Jahre 2013 bis 2025*. Schleswig.
- Child, John 1997. Strategic Choice in the Analysis of Action, Structure, Organizations and Environment: Retrospect and Prospect. *Organization Studies* 18(1), 43-76.
- Danko, Dagmar 2012. *Kunstsoziologie*. Bielefeld: Transcript (Einsichten – Themen der Soziologie).

- Der Rat der Europäischen Union 2012. Schlussfolgerungen des Rates vom 26. November 2012 zur kulturpolitischen Steuerung (Cultural Governance).
- Die Welt 2012. „Kulturpolitische Katastrophe“: Personalrat der Museumsstiftung attackiert Kultursenatorin. URL: <http://www.welt.de/108993788> [Stand 2012-09-10].
- Diekmann, Andreas 2012. Empirische Sozialforschung: Grundlagen, Methoden, Anwendungen. 6. Aufl. Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl.
- DiMaggio, Paul J. & Powell, Walter W. 1983. The Iron Cage Revisited: Institutional Isomorphism and Collective Rationality in Organizational Fields. *American Sociological Review* (48), 147-160.
- DiMaggio, Paul 1987. Nonprofit Organizations in the Production and Distribution of Culture, in Powell, Walter W. (Hg.): *The Nonprofit Sector: A research handbook*. New Haven, Conn.: Yale Univ. Press, 195-221.
- DiMaggio, Paul 1992. Nadel's Paradox Revisited: Relational and Cultural Aspects of Organizational Structure, in Nohria, Nitin & Eccles, Robert G. (Hg.): *Networks and organizations: Structure, form, and action*. Boston, Mass: Harvard Business School Press, 118-143.
- Dobusch, Gabi e. a. 2011. Antrag zur Fortentwicklung der Stiftung Historische Museen Hamburg (SHMH). Drucksache 20/1969. Hamburg.
- Duda, Alexandra 2003. Museen im Spannungsfeld von öffentlicher Verantwortung und privater Finanzierung: Das Beispiel Stiftung Pinakothek der Moderne, München, in John, Hartmut & Kopp-Sievers, Susanne (Hg.): *Stiftungen & Museen: Innovative Formen und zukunftsorientierte Modell*. Bielefeld: Transcript, 63-73.
- Eckenhof, E. M. 2013. Erhebung und Analyse informeller Firmennetzwerke, in Schönhuth, Michael, u. a. (Hg.): *Visuelle Netzwerkforschung: Qualitative, quantitative und partizipative Zugänge*. Bielefeld: Transcript. (Sozialtheorie), 205-227.
- Elbe Wochenblatt 2014. Museum kann auch Spaß machen. URL: www.elbe-wochenblatt.de [Stand 2014-02-18].
- Engler, Katja 2012. Ein Museum macht sich stadtfrein. URL: www.welt.de [Stand 2012-02-19].
- Flick, Uwe 2000. *Qualitative Forschung: Theorie, Methoden, Anwendung in Psychologie und Sozialwissenschaften*. 5. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag (Rororo Rowohlt's Enzyklopädie, 55546).
- Föhl, Patrick S. 2010. Kooperationen und Fusionen von öffentlichen Theatern: Theoretische Grundlagen, empirische Untersuchungen und Gestaltungsempfehlungen. Pädagog. Hochsch., Diss. Ludwigsburg, 1. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Föhl, Patrick S. 2011. Nachhaltige Entwicklung in Kulturmanagement und Kulturpolitik: Neustart oder Placebo? Grundlagen und Diskussionsanstöße, in Föhl, Patrick S., u. a. (Hg.): *Nachhaltige Entwicklung in Kulturmanagement und Kulturpolitik: Ausgewählte Grundlagen und strategische Perspektiven*. Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaften, 19-68.
- Föhl, Patrick S. & Peper, Robert 2014. Transformationsprozesse benötigen neue methodische Ansätze: Einsatz einer Netzwerkanalyse bei der Erarbeitung einer Kulturentwicklungskonzeption. *Kulturpolitische Mitteilungen*(147), 56-58.

- Föhl, Patrick S. & Sievers, Norbert 2014. Kulturentwicklungsplanung: Zur Renaissance eines alten Themas der Neuen Kulturpolitik, in Institut für Kulturpolitik (Hg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2014, 63-82.
- Föhl, Patrick S. & Wolfram, Gernot 2014. Meister der Zwischenräume: Die Zukunft der Kulturszene. *swissfuture*(3), 26-32.
- Foucault, Michel 2000. Die Gouvernementalität, in Bröckling, Ulrich, Krasmann, Susanne & Lemke, Thomas (Hg.): *Gouvernementalität der Gegenwart: Studien zur Ökonomisierung des Sozialen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft), 41-68.
- Franke, Karola & Wald, Andreas 2006. Möglichkeiten der Triangulation quantitativer und qualitativer Methoden in der Netzwerkanalyse, in Hollstein, Betina & Straus, Florian (Hg.): *Qualitative Netzwerkanalyse: Konzepte, Methoden, Anwendungen*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 154-175.
- Freeman, Linton C. 1979. Centrality in Social Networks Conceptual Clarification. *Social Networks* 1, 215-239.
- Freeman, Edward R. 2010. *Strategic management: A stakeholder approach*. Reissue. Cambridge: Cambridge Univ. Press.
- Friedrichs, Jürgen 1998. Soziale Netzwerke und die Kreativität einer Stadt, in Göschel, Albrecht & Kirchberg, Volker (Hg.): *Kultur in der Stadt: Stadtsoziologische Analysen zur Kultur*. Opladen: Leske & Budrich, 145-163.
- Fuhse, Jan 2002. Kann ich dir vertrauen? Strukturbildung in dyadischen Sozialbeziehungen. *Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft* 31(4), 413-426.
- Fuhse, Jan 2009. Die kommunikative Konstruktion von Akteuren in Netzwerken. *Soziale Systeme* 15(2), 288-316.
- Fuhse, Jan 2013. Social Relationships between Communication, Network Structure, and Culture, in Dépelteau, François & Powell, Christopher (Hg.): *Applying Relational Sociology: Relations, Networks, and Society*. New York: palgrave macmillan, 181-206.
- Fuhse, Jan 2014. Relationale und interaktive Dynamik von Unterbrechungen in einer politischen Debatte (unveröffentlichte Studie).
- Fuhse, Jan 2015. Theorizing social networks: the relational sociology of and around Harrison White. *International Review of Sociology: Revue Internationale de Sociologie* 25(1), 15-44.
- Gamper, Markus & Herz, Andreas 2012. Möglichkeiten und Grenzen der Erhebung egozentrierter Netzwerke im Online-Fragebogen und über digitale Netzwerkkarten, in Gamper, Markus, Reschke, Linda & Schönhuth, Michael (Hg.): *Knoten und Kanten 2.0: Soziale Netzwerkanalyse in Medienforschung und Kulturanthropologie*. Bielefeld: Transcript (Sozialtheorie), 57-87.
- Gamper, Markus & Reschke, Linda 2010. Soziale Netzwerkanalyse: Eine interdisziplinäre Erfolgsgeschichte, in Gamper, Markus & Reschke, Linda (Hg.): *Knoten und Kanten: Soziale Netzwerkanalyse in Wirtschafts- und Migrationsforschung*. Bielefeld: transcript-Verlag (Sozialtheorie), 13-51.
- Gamper, Markus, Reschke, Linda & Schönhuth, Michael (Hg.) 2012. *Knoten und Kanten 2.0: Soziale Netzwerkanalyse in Medienforschung und Kulturanthropologie*. 1. Aufl. Bielefeld: Transcript (Sozialtheorie).

- Gemünden, Hans G. & Walter, Achim 1999. Beziehungspromotoren: Schlüsselpersonen für zwischenbetriebliche Innovationsprozesse, in Hauschildt, Jürgen & Gemünden, Hans G. (Hg.): Promotoren: Champions der Innovation. Wiesbaden: Gabler Verlag, 111-133.
- Gilmore, Audrey & Rentschler, Ruth 2002. Changes in museum management: A custodial or marketing emphasis? *Journal of Management Development* 21(10), 745-760.
- Gläser, Jochen & Laudel, Grit 2010. Experteninterviews und qualitative Inhaltsanalyse: Als Instrumente rekonstruierender Untersuchungen. 4. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Lehrbuch).
- Glückler, Johannes 2012. Organisierte Unternehmensnetzwerke: Eine Einführung, in Glückler, Johannes, u. a. (Hg.): Unternehmensnetzwerke: Architekturen, Strukturen und Strategien. Berlin, Heidelberg: Springer.
- Goetsch, Christa. Bergedorfer SPD-Klüngel entmachtet Kultursenatorin: Entwicklung der Historischen Museen. URL: www.gal-fraktion.de [Stand 2012-08-02].
- Goffman, Erving, Weber-Schäfer, Peter & Dahrendorf, Ralf 2011. Wir alle spielen Theater: Die Selbstdarstellung im Alltag. Ungekürzte Taschenbuchausg., 10. Aufl. München: Piper.
- Gould, Roger V. & Fernandez, Roberto M. 1989. Structures of Mediation: A Formal Approach to Brokerage in Transaction Networks. *Sociological Methodology* 19, 89-126.
- Granovetter, Mark S. 1973. The strength of weak ties. *The American journal of sociology* 78(6), 1360-1380.
- Granovetter, Mark S. 1990. The Myth of Social Network Analysis as a Special Method in the Social Sciences. *Connections* 13(1-2), 13-16.
- Greffe, Xavier & Krebs, Anne 2010. The Relationship between Museums and Municipalities in Europe. (Museums and Municipalities). Bericht (Graue Literatur). URL: http://www.encatc.org/pages/fileadmin/user_upload/MU_Final_Conf/musees_municipalites_rapport_final_ENG.pdf [Stand 2015-01-10].
- Gretzschel, Matthias 2011. Helmut Sander: „Das grenzt an Zauberei!“. Abendblatt-Interview. URL: www.abendblatt.de [Stand 2011-12-14].
- Gretzschel, Matthias 2012a. Anhörung geplant: Streit über Museumsreform führt zum Eklat im Kulturausschuss. URL: <http://www.abendblatt.de/kultur-live/article110879779/Streit-ueber-Museumsreform-fuehrt-zum-Eklat-im-Kulturausschuss.html> [Stand 2012-11-10].
- Gretzschel, Matthias 2012b. Martin Roth: „Hamburg hat viel Substanz“: Ein Gespräch mit Martin Roth, dem Chef des Victoria and Albert Museums in London. URL: <http://www.abendblatt.de/ratgeber/extra-journal/article111505233/Martin-Roth-Hamburg-hat-viel-Substanz.html> [Stand 2012-11-26].
- Gretzschel, Matthias 2013. Noch sind Fragen offen: Ein Gespräch mit Barbara Kisseler, Hamburgs parteiloser Kultursenatorin. URL: <http://www.abendblatt.de/ratgeber/extra-journal/article113895845/Noch-sind-Fragen-offen.html> [Stand 2013-02-25].
- Gretzschel, Matthias 2014. Hamburgs Museen: Geschichte, Sammlungen und Angebote. Hamburg.
- Griffin, Des 1991. Museums – governance, management and government: Or, why are so many of the apples on the ground so far from the tree? *Museum Management and Curatorship* 10(3), 293-304.

- Grund, Stefan 2011a. Kirsten Baumann tritt zurück: Stiftung Historische Museen führungslos – Scharfe Kritik an SPD-Regierungsfraktion. URL: www.welt.de [Stand 2011-09-27].
- Grund, Stefan 2011b. Streit über Museumsreform entbrannt: Konzept zur Stiftung Historische Museen vorgelegt: Regierungsfraktion und Oppositionsparteien gespalten. *Die Welt* 19. August.
- Haas, Jessica & Mützel, Sophie 2010. Netzwerkanalyse und Netzwerktheorie in Deutschland – eine empirische Übersicht und theoretische Entwicklungspotentiale, in Stegbauer, Christian (Hg.): *Netzwerkanalyse und Netzwerktheorie: Ein neues Paradigma in den Sozialwissenschaften*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Netzwerkforschung, 2), 49-65.
- Hagedorn-Saupe, Monika 2010. Entwicklung der Museumslandschaft in Deutschland seit 1990, in Wagner, Bernd (Hg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2010: Thema: Kulturelle Infrastruktur*. Essen: Klartext-Verlag (Jahrbuch für Kulturpolitik, Bd. 10 = 2010Bd), 177-189.
- Haibach, Marita 2004. Partizipation: Voraussetzung für eine erfolgreiche Stiftungsgründung, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): *Kultureinrichtungen in Stiftungsform*. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 235-241.
- Hansmann, Henry 1987. *Economic Theories of Nonprofit Organization*, in Powell, Walter W. (Hg.): *The Nonprofit Sector: A research handbook*. New Haven, Conn.: Yale Univ. Press, 27-43.
- Haselbach, Dieter, Klein, Armin, Knüsel, Pius, Opitz, Stephan 2012. *Der Kulturinfarkt: Von allem zu viel und überall das Gleiche – eine Polemik über Kulturpolitik, Kulturstaat, Kultursubvention*. 1. Aufl. München: Knaus.
- Hasse, Raimund & Krücken, Georg 2005. *Neo-Institutionalismus*. 2. Aufl. Bielefeld: transcript-Verlag (Einsichten).
- Hauck, Jennifer & Schiffer, Eva 2012. *Between Intuition and Indicators. Using Net-Map for Visual and Qualitative Social Network Analysis*, in Gamper, Markus, Reschke, Linda & Schönhuth, Michael (Hg.): *Knoten und Kanten 2.0: Soziale Netzwerkanalyse in Medienforschung und Kulturanthropologie*. Bielefeld: Transcript (Sozialtheorie), 231-258.
- Hauschildt, Jürgen 1998. *Promotoren – Antriebskräfte der Innovation*. Klagenfurt. Vortragsreihe.
- Hauschildt, Jürgen & Salomo, Sören 2011. *Innovationsmanagement*. 5. Aufl. München: Vahlen (Vahlens Handbücher der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften).
- Hebborn, Klaus 2010. Grundversorgung, Infrastruktur, Cultural Governance – wie viel Kultur braucht eine Stadt?, in Wagner, Bernd (Hg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2010: Thema: Kulturelle Infrastruktur*. Essen: Klartext-Verlag (Jahrbuch für Kulturpolitik, Bd. 10 = 2010Bd), 51-61.
- Heidler, Richard, Gamper, Markus & Herz, Andreas 2012. *Erhebung von Netzwerkdaten: 6. Trier Summer School on Social Network Analysis* Quantitative und qualitative Netzwerkanalyse für die Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften.
- Hennig, Marina, Brandes, Ulrik, Pfeffer, Jürgen, Mergel, Ines 2012. *Studying Social Networks: A Guide to Empirical Research*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Campus Verlag (Sozialwissenschaften 2012).
- Hennig, Marina & Kohl, Steffen 2012. Fundierung der Netzwerkperspektive durch die Habitus und Feldtheorie von Pierre Bourdieu, in Hennig, Marina & Stegbauer, Christian (Hg.): *Die Integration von Theorie und Methode in der Netzwerkforschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 13-32.

- Herz, Andreas, Peters, Luisa & Truschkat, Inga 2015. How to do qualitative strukturelle Analyse? Die qualitative Interpretation von Netzwerkkarten und erzählgenerierenden Interviews. *Forum: Qualitative Sozialforschung* 16(1).
- Hogan, Bernie, Carrasco, Juan A. & Wellman, Barry 2007. Visualizing Personal Networks: Working with Participant-aided Sociograms. *Field Methods* 19(2), 116-144.
- Hollstein, Betina 2010. Qualitative Methoden und Mixed-Method-Designs, in Stegbauer, Christian & Häußling, Roger (Hg.): *Handbuch Netzwerkforschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (GWV), 459-470.
- Institut für Museumsforschung 2011. Statistische Gesamterhebung an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 2010. Berlin. URL für alle Erhebungen: <http://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/institut-fuer-museumsforschung/home.html> [Stand 2016-02-18].
- Institut für Museumsforschung 2012. Statistische Gesamterhebung an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 2011. Berlin.
- Institut für Museumsforschung 2013. Statistische Gesamterhebung an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 2012. Berlin.
- Institut für Museumsforschung 2014. Statistische Gesamterhebung an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 2013. Berlin.
- Jann, Werner & Wegrich, Kai 2010. Governance und Verwaltungspolitik: Leitbilder und Reformkonzepte, in Benz, Arthur & Dose, Nicolai (Hg.): *Governance – Regieren in komplexen Regelsystemen: Eine Einführung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Lehrbuch, 1), 175-196.
- Jansen, Dorothea 2006. Einführung in die Netzwerkanalyse: Grundlagen, Methoden, Forschungsbeispiele [Lehrbuch]. 3. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Jansen, Dorothea & Diaz-Bone, Rainer 2011. Netzwerkstrukturen als soziales Kapital: Konzepte und Methoden zur Analyse struktureller Einbettung, in Weyer, Johannes (Hg.): *Soziale Netzwerke: Konzepte und Methoden der sozialwissenschaftlichen Netzwerkforschung*. München: Oldenbourg (Lehr- und Handbücher der Soziologie), 73-104.
- John, Hartmut 2003. Liebe auf den zweiten Blick!: Von der Notwendigkeit, Best Practice-Lösungen für Museumsstiftungen zu suchen, in John, Hartmut & Kopp-Sievers, Susanne (Hg.): *Stiftungen & Museen: Innovative Formen und zukunftsorientierte Modell*. Bielefeld: Transcript, 11-25.
- Johnson, Peter & Thomas, Barry 1998. The Economics of Museums: A Research Perspective. *Journal of Cultural Economics* 22(2/3), 75-85.
- Jütte, Wolfgang 2005. Methodische Überlegungen zu Netzwerkanalysen. *Report – Zeitschrift für Weiterbildungsforschung* 28(2), 41-50.
- Kadushin, Charles 1976. Networks and Circles in the Production of Culture. *American Behavioral Scientist* 19(6), 769-784.
- Kadushin, Charles 2012. *Understanding social networks: Theories, concepts, and findings*. New York, NY: Oxford University Press.
- Kamleithner, Christa 2008. Planung und Liberalismus. *derive Zeitschrift für Stadtforschung*(31), 1-7.

- Kappelhoff, Peter 2000. Der Netzwerkansatz als konzeptueller Rahmen für eine Theorie interorganisationaler Netzwerke, in Sydow, Jörg (Hg.): Steuerung von Netzwerken: Konzepte und Praktiken. Opladen: Westdt. Verl, 25-57.
- Kaschuba, Wolfgang 2011. Wem gehört die Stadt?: Für eine Re-Politisierung der Stadtgeschichte, in Gemmeke, Claudia & Nentwig, Franziska (Hg.): Die Stadt und ihr Gedächtnis. Bielefeld: Transcript, 17-25.
- Katzmair, Harald 2010. Die Soziale Netzwerkanalyse in der Welt des Consulting, in Stegbauer, Christian & Häußling, Roger (Hg.): Handbuch Netzwerkforschung. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften, 657-667.
- Kelle, Udo & Kluge, Susann 2010. Vom Einzelfall zum Typus: Fallvergleich und Fallkontrastierung in der qualitativen Sozialforschung. 2. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Qualitative Sozialforschung, 15).
- Keller, Rolf 2010. Kulturmanagement und Kulturwandel: Ein Plädoyer für das Denken in wachsenden Ringen, in Bekmeier-Feuerhahn, Sigrid (Hg.): Theorien für den Kultursektor. Bielefeld: Transcript (Jahrbuch für Kulturmanagement, 2.2010), 185-205.
- Kirchberg, Volker 2005. Gesellschaftliche Funktionen von Museen: Makro-, meso- und mikrosoziologische Perspektiven. 1. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Berliner Schriften zur Museumskunde, 20).
- Kirchberg, Volker 2006. Kulturbetriebe aus neo-institutionalistischer Sicht: Zur Nutzung zeitgenössischer Organisationstheorien bei der Analyse des Kulturbetriebs, in Zembylas, Tasos & Tschmuck, Peter (Hg.): Kulturbetriebsforschung: Ansätze und Perspektiven der Kulturbetriebslehre. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 99-116.
- Kirchberg, Volker & Zembylas, Tasos 2010. Arts Management: A Sociological Inquiry. The Journal of Arts Management, Law, and Society 40(1), 1-5.
- Kirchberg, Volker 2011a. Museumslandschaft im Wandel. Gazzetta 50(2), 46-53.
- Kirchberg, Volker 2011b. Zur gesellschaftlichen Legitimität von Museen: Stephen E. Weils Beitrag zur Debatte, in Gemmeke, Claudia & Nentwig, Franziska (Hg.): Die Stadt und ihr Gedächtnis. Bielefeld: Transcript, 27-44.
- Kirchberg, Volker 2012a. Local arts organization and network analysis – a case study in Germany. Lüneburg (unveröffentlichte Studie). Online abrufbar unter: http://pure.leuphana.de/ws/files/6998483/Kirchberg_2014_Local_arts_organizations_and_structural_network_analysis.pdf [Stand 2014-11-09].
- Kirchberg, Volker 2012b. Museen sind keine Inseln: Was das Museum wissen muss über den Einfluss der Gesellschaft. Mitteilungen der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen(44), 18-27.
- Kirchberg, Volker 2014. Governing Baltimore by Music: Insights from Governance and Governmentality Studies, in Barber-Kersovan, Alenka, Kirchberg, Volker & Kuchar, Robin (Hg.): Music City: Musikalische Annäherungen an die kreative Stadt. Bielefeld: transcript Verlag für Kommunikation Kultur und soziale Praxis. (Urban studies), 169-198.
- Kleist, Florian 2012. Helms-Museum: „Wir werden hieraus gestärkt hervorgehen“. URL: www.han-online.de [Stand 2012-11-05].

- Kooiman, Jan 2003. *Governing as Governance*. London: Sage.
- Köpke, Wulf 2004a. Bericht des Wissenschaftlers/Künstlers, in Köpke, Wulf & Schmelz, Bernd (Hg.): *Hamburgs Tor zur Welt: 125 Jahre Museum für Völkerkunde Hamburg*. Hamburg, 118-121.
- Köpke, Wulf 2004b. Die Diskussion um die Verselbstständigung der Hamburger Museen, in Köpke, Wulf & Schmelz, Bernd (Hg.): *Hamburgs Tor zur Welt: 125 Jahre Museum für Völkerkunde Hamburg*. Hamburg, 100-103.
- Korff, Gottfried 2011. Die Dynamisierung des Stillgestellten. Sechs Bemerkungen zu einem neuen Trend, der das Stadtmuseum erfasst hat, in Gemmeke, Claudia & Nentwig, Franziska (Hg.): *Die Stadt und ihr Gedächtnis*. Bielefeld: Transcript, 67-81.
- Krackhardt, David 1994. Graph Theoretical Dimensions of Informal Organizations, in Carley, Kathleen M. & Prietula, Michael J. (Hg.): *Computational organization theory*. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 89-113.
- Kramer, Dieter 2012. *Kulturpolitik neu erfinden: Die Bürger als Nutzer und Akteure im Zentrum des kulturellen Lebens*. 1. Aufl. Essen, Ruhr: Klartext.
- Krasmann, Susanne 2008. Foucaults Konzept der Gouvernementalität: Freiheit und Sicherheit, Einbindung und Exklusion. *derive Zeitschrift für Stadtforschung*(31), 10-11.
- Krücken, Georg & Meier, Frank 2003. „Wir sind alle überzeugte Netzwerkäter“: Netzwerke als Formalstruktur und Mythos der Innovationsgesellschaft. *Soziale Welt* 54(1), 71-91.
- Lange, Bastian 2007. *Die Räume der Kreativszenen: Culturepreneurs und ihre Orte in Berlin*. Univ. Diss.-Frankfurt (Main). Bielefeld: Transcript (Materialitäten, 4).
- Lange, Bastian 2009. Governance und Netzwerke in der Kreativwirtschaft, in Lange, Bastian, u. a. (Hg.): *Governance der Kreativwirtschaft: Diagnosen und Handlungsoptionen*. Bielefeld: transcript-Verlag (Urban studies), 47-61.
- Lin, Nan 1999. Building a Network Theory of Social Capital. *Connections* 22(1), 28-51.
- Luhmann, Niklas 1984. *Soziale Systeme: Grundriss einer allgemeinen Theorie*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Martens, Wil 1997. Organisation und gesellschaftliche Teilsysteme, in Ortmann, Günther, Sydow, Jörg & Türk, Klaus (Hg.): *Theorien der Organisation: Die Rückkehr der Gesellschaft*. Opladen: Westdt. Verlag (Organisation und Gesellschaft), 263-312.
- Mayntz, Renate 2010. Governance im modernen Staat, in Benz, Arthur & Dose, Nicolai (Hg.): *Governance – Regieren in komplexen Regelsystemen: Eine Einführung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Lehrbuch, 1), 37-47.
- McFarland, Daniel A., Jurafsky, Dan & Rawlings, Craig 2013. Making the Connection: Social Bonding in Courtship Situations. *American Journal of Sociology* 118(6), 1596-1649.
- Mecking, Christoph 2003. Museumsstiftungen in der Bürgergesellschaft: Zur Vielfalt ihrer Funktionen und ihres Nutzens, in John, Hartmut & Kopp-Sievers, Susanne (Hg.): *Stiftungen & Museen: Innovative Formen und zukunftsorientierte Modell*. Bielefeld: Transcript, 25-37.
- Meijer-van Mensch, Leontine 2011. Stadtmuseen und „Social Inclusion“. Die Positionierung des Stadtmuseums aus der „New Museology“, in Gemmeke, Claudia & Nentwig, Franziska (Hg.): *Die Stadt und ihr Gedächtnis*. Bielefeld: Transcript, 81-93.

- Mercker, Florian & Mues, Gabor 2004. Rechtsformwahl im deutschen Kontext, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): *Kultureinrichtungen in Stiftungsform*. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 112-121.
- Mische, Ann & White, Harrison C. 1998. *Between Conversation and Situation: Public Switching Dynamics across Network Domains*. *Social Research* 65, 695-724.
- Moon, Jae M. 2001. *Cultural Governance: A Comparative Study of Three Cultural Districts*. *Administration & Society* 33(4), 432-454.
- Mörtenböck, Peter & Mooshammer, Helge 2010. *Netzwerk Kultur: Die Kunst der Verbindung in einer globalisierten Welt*. Bielefeld: transcript-Verlag (Kultur- und Medientheorie).
- Mutschke, Peter 2010. Zentralitäts- und Prestigemaße, in Stegbauer, Christian (Hg.): *Netzwerkanalyse und Netzwerktheorie: Ein neues Paradigma in den Sozialwissenschaften*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Netzwerkforschung, 2), 365-378.
- Mützel, Sophie 2010. Neuer amerikanischer Strukturalismus, in Stegbauer, Christian & Häußling, Roger (Hg.): *Handbuch Netzwerkforschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (GWV), 301-311.
- Nentwig, Franziska 2011. Die Stadt und ihr Gedächtnis – Standortbestimmung, in Gemmeke, Claudia & Nentwig, Franziska (Hg.): *Die Stadt und ihr Gedächtnis*. Bielefeld: Transcript, 9-15.
- Neuberger, Oswald 1997. Individualisierung und Organisierung: Die wechselseitige Erzeugung von Individuum und Organisation durch Verfahren, in Ortmann, Günther, Sydow, Jörg & Türk, Klaus (Hg.): *Theorien der Organisation: Die Rückkehr der Gesellschaft*. Opladen: Westdt. Verlag (Organisation und Gesellschaft), 487-523.
- Nick, Bobo, Lee, Conrad, Cunningham, Pádraig, Brandes, Ulrik 2013. Simmelian Backbones: Amplifying Hidden Homophily in Facebook Networks, in IEEE (Hg.): *Advances in Social Networks Analysis and Mining*, 525-532.
- Nooy, Wouter de 2003. Fields and networks: correspondence analysis and social network analysis in the framework of field theory. *Poetics* 31(5-6), 305-327.
- Nooy, Wouter de, Mrvar, Andrej & Batagelj, Vladimir 2005. *Exploratory social network analysis with Pajek*. Cambridge: Univ. Press. (Structural analysis in the social sciences, 27).
- Obstfeld, David 2005. Social Networks, the Tertius Iungens Orientation, and Involvement in Innovation. *Administrative Science Quarterly* 50(1), 100-130.
- Padgett, John F. & Ansell, Christopher K. 1993. Robust Action and the Rise of the Medici, 1400-1434. *The American journal of sociology* 98(6), 1259-1319.
- Padgett, John F. & Powell, Walter W. (Hg.) 2012. *The emergence of organizations and markets*. Princeton: Princeton University Press.
- Padgett, John F. 2012. Transposition and Refunctionality: The Birth of Partnership Systems in Renaissance Florence, in Padgett, John F. & Powell, Walter W. (Hg.): *The emergence of organizations and markets*. Princeton: Princeton University Press, 168-208.
- Pankoke, Eckart 2006. Konzentrieren und Konzertieren. Neue Kulturpolitik zwischen Steuerung und Selbststeuerung, in Sievers, Norbert & Wagner, Bernd (Hg.): *Thema: Diskurs Kulturpolitik: Kul-*

- turstatistik, Chronik, Literatur, Adressen. Essen: Klartext-Verlag (Jahrbuch für Kulturpolitik, 6), 321-328.
- Pappi, Franz U. & König, Thomas 1995. Informationstausch in politischen Netzwerken, in Jansen, Dorothea & Schubert, Klaus (Hg.): Netzwerke und Politikproduktion: Konzepte, Methoden, Perspektiven. Marburg: Schüren, 111-131.
- Pappi, Franz U. 2010. Netzwerkansätze in der Eliteforschung, in Stegbauer, Christian & Häußling, Roger (Hg.): Handbuch Netzwerkforschung. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften, 587-600.
- Peper, Robert 2014. Visualisierung der Governance-Strukturen in der Modellregion mittels einer Netzwerkanalyse: Kulturentwicklungskonzeption für die Modellregion Landkreis Hildburghausen und Landkreis Sonneberg. Gutachten im Auftrag vom Land Thüringen. Gefördert durch das Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur. URL: http://www.kulturkonzept-hbn-son.de/uploads/media/Subgutachten_Netzwerkanalyse_Modellregion_HBN_SON_Okt.2014_Endfassung.pdf [Stand 2015-01-10].
- Peters, Martin 1986. Das unaufhaltsam sich erweiternde Kulturverwalter-Selbstverständnis, in Schreiber, Ulrich (Hg.): Kulturpolitik in Hamburg: Ein Weissbuch. Hamburg: Dölling und Galitz, 13-22.
- Popper, Karl R. 1989. Logik der Forschung. 9. Aufl. Tübingen: Mohr (Die Einheit der Gesellschaftswissenschaften, 4).
- Poser, Anna 2013. Netzwerke in und zwischen Finanzdienstleistungsunternehmen am Beispiel der genossenschaftlichen FinanzGruppe, in Schönhuth, Michael, u. a. (Hg.): Visuelle Netzwerkforschung: Qualitative, quantitative und partizipative Zugänge. Bielefeld: Transcript. (Sozialtheorie), 179-205.
- Potte-Bonneville, Mathieu 2007. Müssen wir die Gesellschaft verteidigen? Gouvernementalität, Zivilgesellschaft und politischer Aktivismus im Anschluss an Foucault, in Krasmann, Susanne & Volkmer, Michael (Hg.): Michel Foucaults „Geschichte der Gouvernementalität“ in den Sozialwissenschaften: Internationale Beiträge. Bielefeld: transcript Verlag (Sozialtheorie), 287-307.
- Putnam, Robert D. 2000. Bowling alone: The collapse and revival of American community. New York: Simon & Schuster.
- Raab, Jörg 2010. Netzwerke und Netzwerkanalyse in der Organisationsforschung, in Stegbauer, Christian & Häußling, Roger (Hg.): Handbuch Netzwerkforschung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (GWV), 575-586.
- Rebaschus, Matthias 2012. Streit um Museen: Indianerspiele in Hamburgs wildem Osten. URL: www.abendblatt.de [Stand 2012-02-18].
- Riedl, Lars, Borggrefe, Carmen & Cachay, Klaus 2007. Spitzensport versus Studium? Organisationswandel und Netzwerkbildung als strukturelle Lösungen des Inklusionsproblems studierender Spitzensportler. Sport und Gesellschaft 4(2), 159-189.
- Rogers, Everett M. 2003. Diffusion of innovations. 5. ed., Free Press trade paperback ed. New York, NY: Free Press.
- Röhrich, Rüdiger 2004. Gemeinsam sind wir stark: die Doppelspitze: Bericht des Kaufmanns, in Köpcke, Wulf & Schmelz, Bernd (Hg.): Hamburgs Tor zur Welt: 125 Jahre Museum für Völkerkunde Hamburg. Hamburg, 104-118.

- Rose, Nikolas S. 2007. Governing Cities, Governing Citizens. *Derive Zeitschrift für Stadtforschung* (31), 13-19.
- Roth, Martin 2004. Unterschätzte Schätze: zur Aufgabe des Staates in der Stiftungsdiskussion, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): *Kultureinrichtungen in Stiftungsform*. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 12-23.
- Rump, Oliver 2010. Gesellschaftliche Verantwortung für Museen – Gesellschaftliche Verantwortung von Museen, in Dreyer, Matthias & Wiese, Rolf (Hg.): *Das offene Museum. Rolle und Chancen von Museen in der Bürgergesellschaft*. Rosengarten-Ehestorf, 29-48.
- Rump, Oliver & Seufert, Stefan 2004. Ein weißer Fleck auf der Landkarte verschwindet: Der Museumsverband Hamburg e. V. startet in der Metropolregion durch. *Museum Aktuell*, 17-19.
- Sandell, Richard 2003. Social inclusion, the museum and the dynamics of sectoral change. *Museum and Society* 1(1), 45-62.
- Sander, Helmut 2004a. Arbeitsrechtliche Gestaltungsmöglichkeiten für die Leitung von Kulturstiftungen am Beispiel der Hamburger Museen, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): *Kultureinrichtungen in Stiftungsform*. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 196-200.
- Sander, Helmut 2004b. Die Bedeutung des Stiftungsvermögens für die Unabhängigkeit und Existenzsicherung von Museen in Stiftungsträgerschaft, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): *Kultureinrichtungen in Stiftungsform*. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 126-133.
- Sander, Helmut 2004c. Kosten der Umwandlung einer Kultureinrichtung in eine Stiftung am Beispiel der Hamburger Museen, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): *Kultureinrichtungen in Stiftungsform*. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 241-245.
- Sander, Helmut, Vogel, Klaus & Boecker, Malte 2004. Organstruktur von Trägerstiftungen für Kultureinrichtungen, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): *Kultureinrichtungen in Stiftungsform*. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 83-92.
- Schellen, Petra 2011. Die wollen nur spielen: Hamburgs destruktive Kulturpolitik. URL: www.taz.de [Stand 2011-11-30].
- Schellen, Petra 2013. Der Geist der Kaufleute: Kulturpolitik. URL: www.taz.de [Stand 2013-10-17].
- Scheytt, Oliver 2008a. Aktivierender Kulturstaat. *Kulturpolitische Mitteilungen*(122), 36-39.
- Scheytt, Oliver 2008b. Kulturstaat Deutschland: Plädoyer für eine aktivierende Kulturpolitik. Bielefeld: transcript-Verlag (XTexte).
- Scheytt, Oliver 2010. Pflichtaufgabe, Grundversorgung und kulturelle Infrastruktur – Begründungsmodelle der Kulturpolitik, in Wagner, Bernd (Hg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2010: Thema: Kulturelle Infrastruktur*. Essen: Klartext-Verlag (Jahrbuch für Kulturpolitik, Bd. 10 = 2010Bd), 27-45.
- Schiffer, Eva 2007. Net-Map toolbox: Influence Mapping of Social Networks. URL: <http://netmap.wordpress.com/> [Stand 2013-03-06].
- Schiffer, Eva & Hauck, Jennifer 2010. Net-Map: Collecting Social Network Data and Facilitating Network Learning through Participatory Influence Network Mapping. *Field Methods* 22(3), 231-249.
- Schiffer, Eva, Hauck, Jennifer & Abukari, Moses 2013. Net-Map. A Tool to Understand How Actors Shape the Governance of Small Reservoirs in Northern Ghana, in Schönhuth, Michael, u. a. (Hg.): Vi-

- suelle Netzwerkforschung: Qualitative, quantitative und partizipative Zugänge. Bielefeld: Transcript (Sozialtheorie), 277-297.
- Schiffer, E. & Waale, Douglas 2008. Tracing Power and Influence in Networks: Net-Map as a Tool for Research and Strategic Network Planning. Washington.
- Schindler, Delia 2011. Die Rolle von Ideen und Deutungsmustern in der Politik: Wissenspolitologische Perspektiven auf Netzwerke, in Hollstein, Betina & Straus, Florian (Hg.): Qualitative Netzwerkanalyse: Konzepte, Methoden, Anwendungen. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 99-123.
- Schnegg, Michael 2010. Die Wurzeln der Netzwerkforschung, in Stegbauer, Christian & Häußling, Roger (Hg.): Handbuch Netzwerkforschung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (GWV), 21-28.
- Schneider, Wolfgang 2010. Wider die normative Kraft des Faktischen: Kulturpolitische Anmerkungen zur Infrastruktur der Kunstbetriebe, zu Institutionalisierungsbestrebungen der Kommunen und zu der Initiative, Kulturräume immer wieder neu zu denken, in Wagner, Bernd (Hg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2010: Thema: Kulturelle Infrastruktur. Essen: Klartext-Verlag (Jahrbuch für Kulturpolitik, Bd. 10 = 2010Bd), 281-289.
- Schönhuth, Michael, u. a. (Hg.) 2013. Visuelle Netzwerkforschung: Qualitative, quantitative und partizipative Zugänge. 1. Aufl. Bielefeld: Transcript (Sozialtheorie).
- Schönhuth, Michael 2013. Landkarten sozialer Beziehungen. Partizipativ-visuelle Datenerhebung mit haptischen und elektronischen Werkzeugen: Entwicklungen – Typen – Möglichkeiten – Grenzen, in Schönhuth, Michael, u. a. (Hg.): Visuelle Netzwerkforschung: Qualitative, quantitative und partizipative Zugänge. Bielefeld: Transcript (Sozialtheorie), 59-81.
- Schönhuth, Michael & Gamper, Markus 2013. Visuelle Netzwerkforschung. Eine thematische Annäherung, in Schönhuth, Michael, u. a. (Hg.): Visuelle Netzwerkforschung: Qualitative, quantitative und partizipative Zugänge. Bielefeld: Transcript (Sozialtheorie), 9-33.
- Schubert, Herbert 2008. Netzwerkkooperation – Organisation und Koordination von professionellen Vernetzungen, in Schubert, H. (Hg.): Netzwerkmanagement. Wiesbaden: VS, Verlag für Sozialwissenschaften, 7-105.
- Schubert, Herbert 2012. Local Governance und kommunale Netzwerkperspektiven für die Jugendarbeit, in Lindner, Werner (Hg.): Political (Re)Turn?: Impulse zu einem neuen Verhältnis von Jugendarbeit und Jugendpolitik. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Pädagogik und Gesellschaft, 3), 211-226.
- Schulze, Gerhard 2005. Die Erlebnisgesellschaft: Kultursoziologie der Gegenwart. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Campus Verlag.
- Schwalb, Lilian 2011. Kreative Governance?: Public Private Partnerships in der lokalpolitischen Steuerung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Schwertmann, Philipp 2004. Die Einbindung privater Förderer als Merkmal einer zivilgesellschaftlichen Kultureinrichtung, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): Kultureinrichtungen in Stiftungsform. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 77-83.
- Selle, Klaus 2012. Stadtentwicklung aus der „Governance-Perspektive“: Eine veränderte Sicht auf den Beitrag öffentlicher Akteure zur räumlichen Entwicklung – früher und heute, in Altröck, Uwe &

- Bertram, Grischa (Hg.): *Wer entwickelt die Stadt?: Geschichte und Gegenwart lokaler Governance; Akteure – Strategien – Strukturen*. Bielefeld: Transcript (Urban studies), 27-48.
- Sennett, Richard 2014. *Zusammenarbeit: Was unsere Gesellschaft zusammenhält*. Ungek. Taschenbuchausg. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv Sachbuch, 34837).
- Sievers, Norbert 2004. *Trägerpluralismus und Ressourcenmix: Kulturpolitik im Kontext der Zivilgesellschaft*, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): *Kultureinrichtungen in Stiftungsform*. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 31-36.
- Sievers, Norbert 2014. *Wann, wenn nicht jetzt?: Plädoyer für mehr anwendungsbezogene Kulturpolitikforschung*. *Kulturpolitische Mitteilungen*(147), 48-51.
- Staber, Udo 2000. *Steuerung von Unternehmungsnetzwerken in organisationstheoretischer Perspektive*, in Sydow, Jörg (Hg.): *Steuerung von Netzwerken: Konzepte und Praktiken*. Opladen: Westdt. Verlag.
- Stegbauer, Christian (Hg.) 2010. *Netzwerkanalyse und Netzwerktheorie: Ein neues Paradigma in den Sozialwissenschaften*. 2. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Netzwerkforschung, 2).
- Stegbauer, Christian 2011. *Reziprozität: Einführung in soziale Formen der Gegenseitigkeit*. 2. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Stegbauer, Christian & Hennig, Marina 2012. *Probleme der Integration von Theorie und Methode in der Netzwerkforschung*, in Hennig, Marina & Stegbauer, Christian (Hg.): *Die Integration von Theorie und Methode in der Netzwerkforschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Stiftung Stadtmuseum Berlin 2014. *Geschichte der Stiftung Stadtmuseum Berlin*. URL: <http://www.stadtmuseum.de/geschichte-der-stiftung-stadtmuseum-berlin> [Stand 2014-03-21].
- Strachwitz, Rupert 2004. *Der gesellschaftliche Auftrag von Stiftungen*, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): *Kultureinrichtungen in Stiftungsform*. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 42-47.
- Straus, Florian 2002. *Netzwerkanalysen*. Univ. URL: <http://www.socialnet.de/rezensionen/isbn.php?isbn=978-3-8244-4503-5> [Stand 2015-01-10].
- Straus, Florian 2010. *Netzwerkkarten – Netzwerke sichtbar machen*, in Stegbauer, Christian & Häußling, Roger (Hg.): *Handbuch Netzwerkforschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (GWV), 527-538.
- Straus, Florian 2013. *„Das Unsichtbare sichtbar machen“: 30 Jahre Erfahrungen mit qualitativen Netzwerkanalysen*, in Schönhuth, Michael, u. a. (Hg.): *Visuelle Netzwerkforschung: Qualitative, quantitative und partizipative Zugänge*. Bielefeld: Transcript (Sozialtheorie), 33-59.
- Ströver, Alice 2011. *Zwischen Geld und guten Worten: politische Verantwortung für stadtgeschichtliche Museen*, in Gemmeke, Claudia & Nentwig, Franziska (Hg.): *Die Stadt und ihr Gedächtnis*. Bielefeld: Transcript, 45-51.
- Sydow, Jörg & Duschek, Stephan (Hg.) 2013. *Netzwerkzeuge: Tools für das Netzwerkmanagement*. Wiesbaden: Springer Fachmedien.
- Täube, Volker G. 2010. *Cliquen und andere Teilgruppen sozialer Netzwerke*, in Stegbauer, Christian & Häußling, Roger (Hg.): *Handbuch Netzwerkforschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (GWV), 397-406.

- Then, Volker 2004. Kultureinrichtungen als zivilgesellschaftliche Organisation, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): Kultureinrichtungen in Stiftungsform. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 36-42.
- Vermeulen, Peter 2004. Besonderheiten kommunal angebundener Stiftungen, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): Kultureinrichtungen in Stiftungsform. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 52-58.
- von der Osten, Gert 1975. Zur Lage der Museen der Freien und Hansestadt Hamburg im Jahre 1975: Gutachten. Hamburg.
- Wagner, Bernd (Hg.) 2010a. Jahrbuch für Kulturpolitik 2010: Thema: Kulturelle Infrastruktur. Essen: Klartext-Verlag (Jahrbuch für Kulturpolitik, Bd. 10 = 2010Bd).
- Wagner, Bernd 2010b. Kulturelle Infrastruktur: Einleitung, in Wagner, Bernd (Hg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2010: Thema: Kulturelle Infrastruktur. Essen: Klartext-Verlag (Jahrbuch für Kulturpolitik, Bd. 10 = 2010Bd), 11-26.
- Wagner, Bernd 2010c. Kulturpolitik und Kulturmanagement: Überlegungen zu einer Politikfeldanalyse, in Bekmeier-Feuerhahn, Sigrid (Hg.): Theorien für den Kultursektor. Bielefeld: Transcript (Jahrbuch für Kulturmanagement, 2.2010), 171-185.
- Wahba, Rachel 2012. Museumsdirektor Rainer-Maria Weiss rechnet ab. URL: www.abendblatt.de [Stand 2012-08-21].
- Weger, Hans-Dieter 2003. Die Stiftung: stiftungs- und steuerrechtliche Grundlagen, Gestaltungsformen und Arbeitsweisen, in John, Hartmut & Kopp-Sievers, Susanne (Hg.): Stiftungen & Museen: Innovative Formen und zukunftsorientierte Modell. Bielefeld: Transcript, 51-63.
- Werner, Jana 2013. Historische Deputationen: Eine Hamburgensie steht vor dem Aus. URL: www.abendblatt.de [Stand 2013-10-04].
- White, Harrison C., Boorman, Scott A. & Breiger, Ronald L. 1976. Social Structure from Multiple Networks. *American Journal of Sociology* 81(4), 730-780.
- White, Harrison C. 1992. Identity and control: A structural theory of social action. Princeton N.J: Princeton University Press.
- White, Harrison C. 2008. Identity and control: How social formations emerge. 2. Aufl. Princeton, NJ: Princeton Univ. Press.
- Wiese, Leopold von 1933. System der Allgemeinen Soziologie als Lehre von den sozialen Prozessen und den sozialen Gebilden der Menschen (Beziehungslehre). 2. Aufl. München und Leipzig: Duncker & Humblot.
- Willert, Birthe 2004. Kultureinrichtungen in Stiftungsträgerschaft: ein empirischer Überblick, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): Kultureinrichtungen in Stiftungsform. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 245-257.
- Winands, Günter 2004. Der Staat als Stifter: Notwendigkeit, Möglichkeiten und Grenzen des staatlichen Einflusses, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): Kultureinrichtungen in Stiftungsform. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 67-77.
- Witte, Eberhard 1973. Organisation für Innovationsentscheidungen: Das Promotoren-Modell. Göttingen: Schwartz (Schriften der Kommission für Wirtschaftlichen und Sozialen Wandel, 2).

- Wostrak, Annette 2008. Kooperative Kulturpolitik: Strategien für ein Netzwerk zwischen Kultur und Politik in Berlin. Univ., Diss.-Hildesheim, 2007. Frankfurt am Main: Lang. (Studien zur Kulturpolitik, 6).
- Zembylas, Tasos & Tschmuck, Peter (Hg.) 2006. Kulturbetriebsforschung: Ansätze und Perspektiven der Kulturbetriebslehre. 1. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Ziegler, Rolf 2010. Deutschsprachige Netzwerkforschung, in Stegbauer, Christian & Häußling, Roger (Hg.): Handbuch Netzwerkforschung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (GWV), 39-53.
- Zimmermann, Olaf 2004a. Das Zuwendungsrecht: Knebel für Kultureinrichtungen?, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): Kultureinrichtungen in Stiftungsform. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 103-112.
- Zimmermann, Olaf 2004b. Der Staat, der Markt, die Bürger: Wer leistet die kulturelle Grundversorgung?, in Strachwitz, Rupert & Then, Volker (Hg.): Kultureinrichtungen in Stiftungsform. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 26-31.