

# Quellenverzeichnisse

## Literatur

- 14km (2014): Konzept zu einem interreligiösen Jugendaustausch zwischen Deutschland und Ägypten. Titel: „ReliX-Change“. Religion und Gesellschaft in Ägypten und Deutschland – ein deutsch-ägyptischer Jugendaustausch, unveröffentlichtes Dokument.
- Abt, Heike/Chang, Celine/Friedl, Petra/Heese, Anna/Perl, Daniela (2006): „Langzeitwirkungen internationaler Jugendbegegnungen auf die Persönlichkeitsentwicklung – Ergebnisse einer empirischen Studie“. In: Thomas et al. (2006), S. 31-173.
- Abt, Heike/Chang, Celine (2006): „Bedeutung der Ergebnisse für Forschung und Praxis“. In: Thomas et al. (2006), S. 175-186.
- Adıgüzel, Ömer/Handweg, Ute/Koch, Gerd (Hg.) (2014): Theater und community – kreativ gestalten! Drama ve Toplum – Yaratıcı Biçim Vermek! Deutsch-türkische Kooperationen in der Kulturellen Bildung. Kùltürel Eđitim Alanında Türk-Alman İş Birliđi. München.
- Adorno, Theodor W. (1970): Ästhetische Theorie. Frankfurt am Main.
- AFS Interkulturelle Begegnungen (2015): „Schulprojekte“, <https://www.afs.de/schulprojekte.html> [07.03.2015].
- Akademie Remscheid (2009): „Modell-Land Kulturelle Bildung“, [http://www.kulturellebildung-nrw.de/cms/front\\_content.php?idcat=436&idart=1073&lang=1](http://www.kulturellebildung-nrw.de/cms/front_content.php?idcat=436&idart=1073&lang=1) [11.03.2014].
- Arbeitskreis gemeinnütziger Jugendaustauschorganisationen (2015): „Internationaler Jugendaustausch als Teil der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik“, <http://www.aja-org.de/auswaertige-kultur-und-bildungspolitik/> [07.03.2015].
- Arbeitskreis Musik in der Jugend (2014a): „EUROTREFF 2011 – Brücken / Bridges“, <http://www.amj-musik.de/module.php5?am=72&fid=7&ident=145&mod=vorlagen> [12.03.2014].
- Arbeitskreis Musik in der Jugend (2014b): „8. Internationale Jugendkammerchor-Begegnung Usedom“, <http://www.amj-musik.de/module.php5?am=62&fid=7&ident=117&mod=vorlagen> [12.03.2014].
- Arbeitskreis Musik in der Jugend (2012): Satzung. Arbeitskreis Musik in der Jugend e.V. (AMJ). Wolfenbüttel.
- Arts4all (2015a): „About us“, <http://arts4all.bjke.de/aboutus/> [27.05.2015].
- Arts4all (2015b): „News. Projects“, <http://arts4all.bjke.de/37/> [27.05.2015].
- ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland (2015): „Veranstaltungen International Directors' Seminar“, <http://www.assitej.de/veranstaltungen/international-directors-seminar.html> [26.05.2015].
- Auswärtiges Amt (2015a): 18. Bericht der Bundesregierung. Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik 2013/2014. Berlin.
- Auswärtiges Amt (2015b): Ausbau der Zusammenarbeit mit der Zivilgesellschaft in den Ländern der Östlichen Partnerschaft, Februar 2015. Berlin.
- Auswärtiges Amt (2015c): „Odyssee. Ein interkulturelles Spiel“, <http://blog.pasch-net.de/odyssee/> [27.07.2015].
- Auswärtiges Amt (2014a): „Review 2014 – Außenpolitik weiter denken“, <http://review2014.de/de/themen.html> [13.10.2014].

- Auswärtiges Amt (2014b): 17. Bericht der Bundesregierung. Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik. Berlin.
- Auswärtiges Amt (2014c): „PASCH: Bildung gibt Perspektiven – Mehrsprachigkeit eröffnet Horizonte“, Stand: 14.01.2014, [http://www.auswaertiges-amt.de/DE/Aussenpolitik/KulturDialog/SchulenJugend/PASCH/Ubbersicht\\_node.html](http://www.auswaertiges-amt.de/DE/Aussenpolitik/KulturDialog/SchulenJugend/PASCH/Ubbersicht_node.html) [08.05.2015].
- Auswärtiges Amt (2014d): „„Lasst uns loslegen!“ – Fernsehen für syrische Flüchtlingskinder“, [http://www.auswaertiges-amt.de/DE/Aussenpolitik/Laender/Aktuelle\\_Artikel/Syrien/141027\\_DW Akademie\\_Fernsehen%C3%BCrSyriensKinder.html](http://www.auswaertiges-amt.de/DE/Aussenpolitik/Laender/Aktuelle_Artikel/Syrien/141027_DW Akademie_Fernsehen%C3%BCrSyriensKinder.html) [06.06.2015].
- Auswärtiges Amt (2013): 16. Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik 2011/2012. Berlin.
- Auswärtiges Amt (2012): Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik 2010/2011. Berlin.
- Auswärtiges Amt (2011a): Auswärtige Kulturpolitik in Zeiten der Globalisierung. Partner gewinnen, Werte vermitteln, Interessen vertreten. Berlin.
- Auswärtiges Amt (2011b): Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik 2009/2010. Berlin.
- Auswärtiges Amt (2011c): „Aktion Afrika – Kulturdialog auf Augenhöhe“, [http://www.auswaertiges-amt.de/DE/Aussenpolitik/RegionaleSchwerpunkte/Afrika/Kultur/aktion-afrika-grundsatz\\_node.html](http://www.auswaertiges-amt.de/DE/Aussenpolitik/RegionaleSchwerpunkte/Afrika/Kultur/aktion-afrika-grundsatz_node.html) [25.08.2015].
- Auswärtiges Amt (2011d): „Archiv: Projekte im Rahmen der Aktion Afrika“, [http://www.auswaertiges-amt.de/sid\\_91C239268B00B143465AC9F7DE6B0B81/DE/Aussenpolitik/RegionaleSchwerpunkte/Afrika/Kultur/Archiv\\_node.html](http://www.auswaertiges-amt.de/sid_91C239268B00B143465AC9F7DE6B0B81/DE/Aussenpolitik/RegionaleSchwerpunkte/Afrika/Kultur/Archiv_node.html) [25.08.2015].
- Auswärtiges Amt (2010): Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kulturpolitik 2008/2009. Berlin.
- Auswärtiges Amt (2009a): Nachhaltigkeit als Aufgabe der internationalen Kultur- und Kommunikationspolitik. Nachhaltigkeitsbericht des Auswärtigen Amtes. Berlin.
- Auswärtiges Amt (2009b): Globale Bildungspartnerschaften. Die Initiative „Schulen: Partner der Zukunft“. Berlin.
- Auswärtiges Amt (2009c): Auswärtige Kulturpolitik 2007/2008. Berlin.
- Auswärtiges Amt (2008): Auswärtigen Kulturpolitik 2006/2007. Berlin.
- Auswärtiges Amt (2007): Bericht zur Auswärtigen Kulturpolitik 2005/2006. Berlin.
- Auswärtiges Amt (2000): Auswärtige Kulturpolitik – Konzeption 2000. Berlin.
- Auswärtiges Amt (1991): Vertrag zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Republik Polen über gute Nachbarschaft und freundschaftliche Zusammenarbeit vom 17. Juni 1991. Abrufbar unter: <http://www.auswaertiges-amt.de/cae/servlet/contentblob/334466/publicationFile/3304/Nachbarschaftsvertrag.pdf> [17.03.2014].
- Autorengruppe Bildungsberichterstattung (2012): Bildung in Deutschland 2012. Ein indikatorengestützter Bericht mit einer Analyse zur kulturellen Bildung im Lebenslauf, Bielefeld.
- Baecker, Dirk (2003): Die Form der Kultur. Abrufbar unter: <http://www.spacetime-publishing.de/luhmann/FormDerKultur2003.pdf> [26.06.2014].
- Barkhoff, Jürgen/Böhme, Hartmut/Jeanne, Riou (Hg.) (2004): Netzwerke. Eine Kulturtechnik der Moderne. Köln.
- Bartmann, Christoph (2011): „Vom Dialog zum Gespräch. Ein Gastbeitrag zum Kulturaustausch“. In: Kultur. Politik. Diskurs. Aus Lehre und Forschung des Instituts für Kulturpolitik der Universität Hildesheim, Heft 12/2011, S. 45-49.
- Bauer, Gerd Ulrich (2009): „Viel Praxis, wenig Theorie – Kulturelle Programmarbeit: Kunst, Musik, Literatur, Film, Architektur“. In: Maaß (2009c), S. 127-148.
- Bauer, Gerd Ulrich (2001): „Kulturelle Programmarbeit“, Diskussionsbeitrag auf der Konferenz „Auswärtige Kulturpolitik – Stiefkind der Forschung?“ am 27./28. September 2001 in Stuttgart.
- Bernecker, Roland (2000): „Kinder, Kulturarbeit und Armut aus internationaler Sicht (UNESCO)“. In: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (2000), S. 59-67.

- Bettermann, Erik (2010): „Kultur- und Medienentwicklung: Die Deutsche Welle und ihre Programme vor Ort. Bildungsprogramme und Medienentwicklung in Afrika und Afghanistan“. In: Wilhelm (2010), S. 148-152.
- Bhabha, Homi (2000): Die Verortung der Kultur. Tübingen.
- Biblioteca Alemana Nicaragüense (2009): „Der Bücherbus“, 25.03.2009, <https://banmanagua.wordpress.com/category/der-buecherbus/> [25.08.2015].
- Beyme, Klaus von (1998): Die Kunst der Macht und die Gegenmacht der Kunst. Studien zum Spannungsverhältnis von Kunst und Politik. Frankfurt am Main.
- Bockhorst, Hildegard (2012a): „Überblick für die Bundesebene: Rahmenbedingungen, Zuständigkeiten und Förderschwerpunkte von Jugend-, Kultur- und Bildungspolitik“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 348-355.
- Bockhorst, Hildegard (2012b): „Kapiteleinführung: Adressatengruppen Kultureller Bildung“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 798-799.
- Bockhorst, Hildegard/Reinwand, Vanessa-Isabelle/Zacharias, Wolfgang (Hg.) (2012): Handbuch Kulturelle Bildung. München.
- Bogner, Alexander/Littig, Beate/Menz, Wolfgang (Hg.) (2009): Experteninterviews. Theorien, Methoden, Anwendungsfelder. Wiesbaden.
- Böhme, Hartmut (2004): „Einführung. Netzwerke. Zur Theorie und Geschichte einer Konstruktion“. In: Barkhoff et al. (2004), S. 17-36.
- Brandstätter, Ursula (2012): „Ästhetische Erfahrung“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 174-180.
- Brandt, Willy (1967): „Bedeutung und Aufgaben der Auswärtigen Kulturpolitik“ (Ausführungen von Außenminister Brandt anlässlich der Veröffentlichung des Tätigkeitsberichtes 1966 der Kulturabteilung des Auswärtigen Amtes). In: Bulletin der Bundesregierung, Nr. 71, 05.07.1967, S. 613-614.
- Braun, Andrea (2010): „Wanderer zwischen den Welten. Fortbildung für indische Musikpädagogen an der Würzburger Musikhochschule“. In: *üben & musizieren* 4/2010, S. 36.
- Braun, Tom/Schorn, Brigitte (2012): „Ästhetisch-kulturelles Lernen und kulturpädagogische Bildungspraxis“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 128-134.
- Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst (2014): Jahresbericht 2013. Berlin.
- Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst (2013): Schreiben statt Schrubben. Projektinformation. Berlin.
- Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst (2012a): Die Himmelsstürmer von Cerro Corá. Projektinformation. Berlin.
- Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst (2012b): Eine etwas andere Familie. Projektinformation. Berlin.
- Brot für die Welt (2009): Ein Zuhause für die Ausgestoßenen. Projektinformation. Stuttgart.
- Bund Deutscher Amateurtheater (2015a): „Förderung international“, [http://bdat.info/cms/front\\_content.php?idcat=2&lang=1](http://bdat.info/cms/front_content.php?idcat=2&lang=1) [12.06.2015].
- Bund Deutscher Amateurtheater (2015b): „InterCultur“, [http://bdat.info/cms/front\\_content.php?idcat=283&lang=1](http://bdat.info/cms/front_content.php?idcat=283&lang=1) [12.06.2015].
- Bund Deutscher Amateurtheater (2015c): „Babylon IV“, [http://bdat.info/cms/front\\_content.php?idcat=282&lang=1](http://bdat.info/cms/front_content.php?idcat=282&lang=1) [12.06.2015].
- Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater (2015a) „Wir über uns“, <http://www.bag-online.de/start.html?/info.html> [12.06.2015].
- Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater (2015b): „Theater im entwicklungsbezogenen Kontext“, <http://www.bag-online.de/> [12.06.2015].
- Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater (2013): Keine Nationen – mehr Körper! Internationales Jugendtheater-Festival „fairCulture“ in Hannover mit furioser Power und düsteren Zukunftsvisionen. Hannover. Abrufbar unter: <http://www.bag-online.de/aktuell/fairculture%20pm-abschluss.pdf> [12.06.2015].

- Bundesministerium der Finanzen (2014): Finanzbericht 2015. Stand und voraussichtliche Entwicklung der Finanzwirtschaft im gesamtwirtschaftlichen Zusammenhang. Berlin.
- Bundesministerium der Justiz und für Verbraucherschutz (2013a): „Gesetz über die Förderung Deutscher Auslandsschulen (Auslandsschulgesetz – ASchulG)“. In: Bundesgesetzblatt, Jahrgang 2013 Teil I Nr. 52, S. 3306-3309.
- Bundesministerium der Justiz und für Verbraucherschutz (2013b): Bürgerliches Gesetzbuch, zuletzt geändert durch das Gesetz vom 1. Oktober 2013. Bonn.
- Bundesministerium der Justiz (1973): „Internationaler Pakt über wirtschaftliche, soziale und kulturelle Rechte“. In: Bundesgesetzblatt, 1973 II, S. 1569.
- Bundesministerium der Justiz (1963): „Vertrag zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Französischen Republik über die deutsch-französische Zusammenarbeit“. In: Bundesgesetzblatt, 1963 II, S. 705-710.
- Bundesministerium des Inneren (2012): „Richtlinien über die Gewährung von Zuschüssen und Leistungen zur Förderung der Kinder- und Jugendhilfe durch den Kinder- und Jugendplan des Bundes (KJP)“. In: Gemeinsames Ministerialblatt, 29. März 2012, S. 141-155.
- Bundesministerium des Inneren (2002): „Geschäftsordnung der Bundesregierung vom 11. Mai 1951“. In: Gemeinsames Ministerialblatt, in der Fassung der Bekanntmachung vom 21. November 2002, S. 848.
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2015): Sonderprogramm zur Förderung von deutsch-griechischem Jugendaustausch 2015. Bonn. Abrufbar unter: [https://www.ijab.de/fileadmin/user\\_upload/documents/PDFs/GR/7\\_Foerderungsinformation\\_KJP.pdf](https://www.ijab.de/fileadmin/user_upload/documents/PDFs/GR/7_Foerderungsinformation_KJP.pdf) [04.08.2015].
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2006): Vereinbarung zwischen der Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend der Bundesrepublik Deutschland und dem Allchinesischen Jugendverband der Volksrepublik China über die Zusammenarbeit im Bereich Jugendhilfe. Berlin.
- Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (2014): Organisationsplan des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung. Bonn.
- Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (2013a): 14. Entwicklungspolitischer Bericht der Bundesregierung. Weißbuch zur Entwicklungspolitik. Bonn.
- Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (2013b): Kinder- und Jugendrechte. Beispiele aus der Praxis, BMZ-Informationsbroschüre 2/2013. Bonn.
- Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (2012): Entwicklungspolitisches Konzept plus. Chancen schaffen – Minds for Change. Zukunft entwickeln – Enhancing Opportunities. Bonn.
- Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (2011): Junge Menschen in der deutschen Entwicklungspolitik – Beitrag zur Umsetzung der Rechte von Kindern und Jugendlichen. Ein Positionspapier des BMZ. Bonn.
- Bundesregierung (2014): Vierter Bericht der Bundesregierung über die Umsetzung des Aktionsplans „Zivile Krisenprävention, Konfliktlösung und Friedenskonsolidierung“. Abrufbar unter: [http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/zivik/2014\\_Aktionsplan\\_4\\_de.pdf](http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/zivik/2014_Aktionsplan_4_de.pdf) [20.12.2014].
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (2015a): „Arbeitsbereich Kultur macht Schule“, <http://www.bkj.de/kulturelle-bildung-dossiers/kultur-macht-schule.html> [08.08.2015].
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (2015b): „Jugend.kultur.austausch finanzieren“, <http://www.bkj.de/jugend.kultur.austausch-finanzieren.html> [05.03.2015].
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (2015c): „Einführung des Visa-Informationssystems erschwert Jugendaustausch“, <http://www.bkj.de/all/artikel/id/7944.html> [07.08.2015].
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (2014a): „Mitglieder der BKJ“, <http://www.bkj.de/mitglieder-der-bkj.html> [06.10.2014].
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (2014b): Kreatives wachsen lassen. 50 Jahre BKJ – 50 Jahre für Jugend Bildung Kultur. Remscheid.

- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (2014c): Vielfalt (er)leben. Beratung/Unterstützung/Qualifizierung/Förderung. Remscheid.
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (2008): Kulturelle Vielfalt erleben. Internationale Jugend-Kultur-Begegnungen. Remscheid.
- Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (Hg.) (2000): Kulturarbeit und Armut. Konzepte und Ideen für die kulturelle Bildung in sozialen Brennpunkten und mit benachteiligten jungen Menschen. Remscheid.
- Bundesverwaltungsamt – Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (2015): „Abteilung ZfA. Zentralstelle für das Auslandsschulwesen“, [http://www.bva.bund.de/DE/DasBVA/Organisation/Abteilungen/Abteilung\\_ZfA/abteilung-node.html](http://www.bva.bund.de/DE/DasBVA/Organisation/Abteilungen/Abteilung_ZfA/abteilung-node.html) [07.05.2015].
- Bundesverwaltungsamt – Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (2014): Deutsches Auslandsschulwesen in Zahlen. Köln.
- Bundesverwaltungsamt – Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (Hg.) (2013): Deutsche Auslandsschularbeit: Rohstoff Bildung. Köln.
- Bundeszentrale für politische Bildung (2014): „Interkulturelle kulturelle Bildung“, <http://www.bpb.de/gesellschaft/kultur/kulturelle-bildung/60109/interkulturelle-kulturelle-bildung> [26.06.2014].
- Büro für Kultur- und Medienprojekte gGmbH (2015a): „Presse. Fakten + Zahlen“, <http://www.kinderkulturkarawane.de/index.htm> [04.06.2015].
- Büro für Kultur- und Medienprojekte gGmbH (2015b): „Wer wir sind. Eine Bühne für die Jugend...“, <http://www.kinderkulturkarawane.de/index.htm> [04.06.2015].
- Büro für Kultur- und Medienprojekte gGmbH (2015c): „Maiti Nepal“, [http://www.kinderkulturkarawane.de/2015/Maiti\\_Nepal/projekt.htm](http://www.kinderkulturkarawane.de/2015/Maiti_Nepal/projekt.htm) [04.06.2015].
- CDU Deutschlands/CSU-Landesleitung/SPD (2013): Deutschlands Zukunft gestalten. Koalitionsvertrag zwischen CDU, CSU und SPD. Rheinbach.
- Centre Franco-Allemand de Provence (2015a): „DeutschMobil“, <http://www.cfaprovence.com/index.php/de/deutschmobil-deutsch> [25.03.2015].
- Centre Franco-Allemand de Provence (2015b): „Lettres d'Europe et d'ailleurs“, <http://cfaprovence.com/index.php/de/lettres-d-europe-et-d-ailleurs> [25.03.2015].
- Centre Franco-Allemand de Provence (2012): La Culture pour les enfants. Programme. Aix-en-Provence. Unveröffentlichtes Dokument.
- Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland (2014a): „Chöre helfen Chören. Eine Aktion des Chorverbandes in der Evangelischen Kirche in Deutschland e.V. (CEK)“, [http://www.choere-evangelisch.de/index.php?option=com\\_content&view=article&id=47&Itemid=60](http://www.choere-evangelisch.de/index.php?option=com_content&view=article&id=47&Itemid=60) [17.06.2014].
- Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland (2014b): „Wir über uns. Ein herzliches Willkommen ... beim Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland“, [http://www.choere-evangelisch.de/index.php?option=com\\_content&view=article&id=45&Itemid=37](http://www.choere-evangelisch.de/index.php?option=com_content&view=article&id=45&Itemid=37) [17.06.2014].
- Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland (2012): Uetersener Erklärung zur „Kulturellen Bildung“. Uetersen.
- Denschelmann, Heike (2013): Deutschlandbilder. Ausstellungen im Auftrag Auswärtiger Kulturpolitik. Wiesbaden.
- Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur (2015): „Über uns“, <http://www.akademie-kjl.de/336/ueber-uns/> [04.05.2015].
- Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (2012a): GIZ-Brief. Aus der Arbeit des Entwicklungsdienstes, Heft 4.2012: Jugend braucht Zukunft. Bonn.
- Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (2012b): „Goethe-Institut und GIZ unterzeichnen Kooperationsvereinbarung“, <http://www.giz.de/de/mediathek/3784.html> [06.08.2015].
- Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (2011): GIZ-Brief. Aus der Arbeit des Entwicklungsdienstes, Heft 4.2011: Kultur und Entwicklung. Bonn.

- Deutscher Bundestag (2015a): Antrag der Fraktionen der CDU/CSU und SPD. Internationalen Jugend- und Schüleraustausch als Fundament in der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik verankern, Drucksache 18/5215. Berlin.
- Deutscher Bundestag (2015b): Gesetz über die Rundfunkanstalt des Bundesrechts „Deutsche Welle“ (Deutsche-Welle-Gesetz – DWG), geändert durch Gesetz vom 26.01.2015. In: Bundesgesetzblatt 2015 I, S. 10.
- Deutscher Bundestag (2013): Gesetz über die Förderung Deutscher Auslandsschulen (Auslandsschulgesetz – ASchulG). In: Bundesgesetzblatt 2013 I, Nr. 52, S. 3306.
- Deutscher Bundestag (2012a): Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland, zuletzt geändert durch das Gesetz vom 11. Juli 2012. Berlin.
- Deutscher Bundestag (2012b): Antwort der Bundesregierung auf die Große Anfrage der Abgeordneten Ulla Schmidt (Aachen), Rainer Arnold, Sabine Bätzing-Lichtenthäler, weiterer Abgeordneter und der Fraktion der SPD. Paradigmenwechsel im Konzept zur Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik des Auswärtigen Amtes vom September 2011, Drucksache 17/11981. Berlin.
- Deutscher Bundestag (2011): Schriftliche Fragen mit den in der Woche vom 8. August 2011 eingegangenen Antworten der Bundesregierung, Drucksache 17/6790. Berlin.
- Deutscher Bundestag (2007): Schlussbericht der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“, Drucksache 16/7000. Berlin.
- Deutscher Bundestag (1992): Übereinkommen über die Rechte des Kindes. UN-Kinderrechtskonvention im Wortlaut, Bekanntmachung vom 10.07.1992. In: Bundesgesetzblatt 1992 II, S. 990.
- Deutscher Bundestag (1975): Bericht der Enquete-Kommission Auswärtige Kulturpolitik, Drucksache 7/215. Bonn.
- Deutscher Chorverband Pueri Cantores (2014): „Partnerschaft mit den Musikschulen der Chiquitanias/Bolivien“, <http://www.pueri-cantores.de/dioezesen/trier/partnerschaft-musikschulen-in-bolivien.html> [17.06.2014].
- Deutscher Chorverband Pueri Cantores (2009): Satzung Pueri Cantores e.V.. Mainz.
- Deutscher Kulturrat (2015): Kultur bildet. Beiträge zur kulturellen Bildung, Ausgabe Nr. 7 – März 2015. Berlin.
- Deutscher Kulturrat (2014): „Impulse des Deutschen Kulturrates für die Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik der 18. Wahlperiode“, Berlin am 19.03.2014, <http://kulturrat.de/detail.php?detail=2788&rubrik=4> [26.06.2014].
- Deutscher Kulturrat (2004): „Kultur als Daseinsvorsorge“, Berlin am 29.09.2004, <http://kulturrat.de/detail.php?detail=217&rubrik=4> [03.01.2014].
- Deutscher Musikrat (2014a): „Leitbild“, <http://www.musikrat.de/musikrat/leitbild.html> [21.05.2014].
- Deutscher Musikrat (2014b): „Auswärtige Musikpolitik“, <http://www.musikrat.de/musikpolitik/auswaertige-musikpolitik.html> [26.06.2014].
- Deutscher Musikrat (2014c): „Bundesjugendorchester“, <http://www.musikrat.de/projekte/musikalischer-nachwuchs/bundesjugendorchester.html> [21.05.2014].
- Deutscher Musikrat (2012): „Eckpunkte der Auswärtigen Musikpolitik“, <http://www.musikrat.de/musikpolitik/auswaertige-musikpolitik/eckpunktepapier.html> [21.05.2014].
- Deutscher Städtetag (2013): „Europa stärken – für seine Bürgerinnen und Bürger, für seine Städte“. Frankfurter Erklärung zur 37. ordentlichen Hauptversammlung des Deutschen Städtetages vom 23. bis 25. April 2013 in Frankfurt am Main. Frankfurt am Main.
- Deutscher Städtetag (2012): Bildung gemeinsam verantworten. Münchner Erklärung des Deutschen Städtetages anlässlich des Kongresses „Bildung gemeinsam verantworten“ am 8./9. November 2012. Frankfurt am Main.
- Deutscher Städte- und Gemeindebund (2011): „DStGB-Dokumentationen. Nr. 104 – Städtepartnerschaften – Instrument der ‚kommunalen Außenpolitik‘ der Städte und Gemeinden“, <http://www.dstgb.de/dstgb/Home/DStGB-Dokumentationen/Nr.%20104%20-%20St%C3%A4dtepartnerschaften%20-%20Instrument%20der%20E2%80%9Ekommunalen%20Au%C3%9Fenpolitik%E2%80%9C%20der%20St%C3%A4dte%20und%20Gemeinden/> [27.06.2014].

- Deutsches Kulturforum östliches Europa (2014): „Kulturelle Bildung“, [http://www.kulturforum.info/de/topic/1006468\\_junges-kulturforum.html](http://www.kulturforum.info/de/topic/1006468_junges-kulturforum.html) [09.07.2014].
- Deutsches Filminstitut – DIF (2015a): „Regularium 2015“, <http://www.lucas-filmfestival.de/fachbesucher/entry/> [01.05.2015].
- Deutsches Filminstitut – DIF (2015b): „Wettbewerbe & Preisträger“, <http://www.lucas-filmfestival.de/das-festival/wettbewerb/> [01.05.2015].
- Deutsche Stiftung Weltbevölkerung (2012): Das Recht auf Entscheidung. Familienplanung, Menschenrechte und Entwicklung. Weltbevölkerungsbericht 2012. Hannover.
- Deutsche UNESCO-Kommission (2015): „Zugang zu Kunst und Kultur für Kinder in Zentralamerika“, <http://www.unesco.de/kultur/kulturelle-vielfalt/kaleidoskop/internationale-zusammenarbeit/cultura-localidad-y-creatividad-locreo-zentralamerika.html> [25.08.2015].
- Deutsche UNESCO-Kommission (2014a): „kulturweit. Voraussetzungen“, <http://www.kulturweit.de/de/bewerbung/voraussetzungen.html> [05.07.2014].
- Deutsche UNESCO-Kommission (Hg.) (2014b): Jahresbericht 2013. Bonn.
- Deutsche UNESCO-Kommission (Hg.) (2013): 60 Jahre UNESCO-Projektschulen. Weltoffenes Lernen in einem globalen Netzwerk. Bonn.
- Deutsche UNESCO-Kommission (2012): UNESCO-Projektschulen, UNESCO heute, Magazin der Deutschen UNESCO-Kommission, Nr. 4 / 2012. Bonn.
- Deutsche UNESCO-Kommission (2010): „Resolution der 70. Hauptversammlung der Deutschen UNESCO-Kommission, Dortmund 25. Juni 2010, <http://www.unesco.de/infotehk/dokumente/resolutionen-duk/reshv70.html> [26.05.2015].
- Deutsche UNESCO-Kommission (2009): Kulturelle Vielfalt gestalten. Handlungsempfehlungen aus der Zivilgesellschaft zur Umsetzung des UNESCO-Übereinkommens zur Vielfalt kultureller Ausdrucksformen (2005) in und durch Deutschland. Weissbuch. Bonn.
- Deutsche UNESCO-Kommission (2008): Kulturelle Bildung für Alle. Von Lissabon 2006 nach Seoul 2010. Bonn.
- Deutsche Welle (2015): „Skills for today’s Africa“, <http://dw.de/p/D5wj> [06.06.2015].
- Deutsche Welle (2013a): Deutsche Welle. Evaluationbericht 2013. Bonn.
- Deutsche Welle (2013b): „Leitbild: Werte, Grundsätze und Visionen“, 20.08.2013, <http://dw.de/p/6J8p> [06.06.2015].
- Deutsche Welle (2010): „Auf Augenhöhe mit der Zielgruppe“. In: weltzeit, 06\_Dezember 2010: Die junge Generation im Fokus. Bonn.
- Deutsch-Französisches Jugendwerk (2014): „Zahlen“, <http://www.dfjw.org/zahlen> [17.03.2014].
- Deutsch-Französisches Jugendwerk (2013a): Orientierungsbericht 2014-2016. Berlin.
- Deutsch-Französisches Jugendwerk (2013b): OFAJ DFJW. Tätigkeitsbericht 2012. Berlin.
- Deutsch-Französisches Jugendwerk (2013c): Directives. Richtlinien, Stand: 1.1.2013. Paris/Berlin.
- Deutsch-Französisches Jugendwerk (2009): Tagesordnungspunkt 3. Orientierungsbericht 2010-2012, 5. Sitzung des Verwaltungsrats. Berlin.
- Deutsch-Polnisches Jugendwerk (2013a): Förderrichtlinien des Deutsch-Polnischen Jugendwerks. Potsdam.
- Deutsch-Polnisches Jugendwerk (2013b): Dziecko spotyka Kind. Kind trifft Dziecko. Potsdam/Warschau. Abrufbar unter: [http://www.dpjw.org/fileadmin/user\\_upload/files/1381998733\\_info\\_kind\\_dziecko\\_2013.pdf](http://www.dpjw.org/fileadmin/user_upload/files/1381998733_info_kind_dziecko_2013.pdf) [17.03.2014].
- Deutsch-Türkische Jugendbrücke gGmbH (2015a): „Das macht die Deutsch-Türkische Jugendbrücke“, <http://www.jugendbruecke.de/index.php?id=65> [14.08.2015].
- Deutsch-Türkische Jugendbrücke gGmbH (2015b): „Ideelle und finanzielle Förderung durch die DTJB“, <http://www.jugendbruecke.de/index.php?id=64> [14.08.2015].
- Deutsch-Türkische Jugendbrücke gGmbH (2015c): „Projekte und Programme von und mit der DTJB“, <https://www.jugendbruecke.de/index.php?id=4> [14.08.2015].
- Deutsch-Türkische Jugendbrücke gGmbH (2015d): „Youth Cultures Exchange between Germany and Turkey“, <http://www.jugendbruecke.de/index.php?id=58> [14.08.2015].

- Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (2014): „Auswärtige Kulturpolitik“, <http://www.kulturportal-deutschland.de/kp/international.html> [09.07.2014].
- Drews, Albert (Hg.) (2012): Außenkulturpolitik. Aktuelle Herausforderungen in einer Welt im Umbruch. 57. Loccumer Kulturpolitisches Kolloquium, Reihe Loccumer Protokolle Band 10/12. Rehburg-Loccum,
- Dürr Reinhard, Franziska (Hg.) (2014): Auf Augenhöhe. GiM – Generationen im Museum. Baden.
- Düwell, Kurt (2009): „Zwischen Propaganda und Friedensarbeit – 100 Jahre Geschichte der deutschen Auswärtigen Kulturpolitik“. In: Maaß (2009c), S. 61-111.
- EDERED (2015): „Who is who? EDERED Member Organisations and Members of the General Assembly (GA)“, [http://www.edered.org/?page\\_id=38](http://www.edered.org/?page_id=38) [18.05.2015].
- EDERED (2012): The EDERED Handbook. Brüssel. Abrufbar unter: [http://www.edered.org/wp-content/uploads/downloads/2012/07/EDERED\\_Handbook\\_updated.pdf](http://www.edered.org/wp-content/uploads/downloads/2012/07/EDERED_Handbook_updated.pdf) [18.05.2015].
- Educación Interpretación Museos S.A.C. (2013): „Red Pedagogía de Museos Latinoamérica“, <http://www.pedagogiademuseos.org/nuestra-practica/> [03.06.2015].
- Ehringfeld, Klaus (2013): „Percussions in der U-Bahn, Theater im Jugendknast. Transparenz und Offenheit in Mexiko-Stadt“, In: Lehmann/Zimmermann (2013), S. 126-129.
- Elbertzhagen, Mareike (2010): „Künstlerische Kompetenzen erwerben, Kreativität fördern oder Sozialkompetenz stärken? Eine kritische Betrachtung von Argumenten für Kulturelle Bildung“. In: Schneider (2010c), S. 61-72.
- Ermert, Karl (Hg.) (2012): Kultur für alle oder Produktion der „feinen Unterschiede“? Wozu kulturelle Bildung dient. Hamburg.
- Ermert, Karl (2009): „Was ist kulturelle Bildung?“, 23.07.2009, <http://www.bpb.de/gesellschaft/kultur/kulturelle-bildung/59910/was-ist-kulturelle-bildung> [28.07.2015].
- European Forum for the Arts and Heritage (2015): „European Network of Art Organisations for Children and Young People“, [http://www.efah.org/modules/members\\_pop.php?pagelang=en&mid=31](http://www.efah.org/modules/members_pop.php?pagelang=en&mid=31) [27.05.2015].
- European Music School Union (2015): „Statutes“, <http://www.musicsschoolunion.eu/index.php?id=33> [27.05.2015].
- European Music School Union (2010): EMU 2010. Statistical information about the European Music School Union, Utrecht, abrufbar unter: [http://www.musicsschoolunion.eu/fileadmin/downloads/statistics/EMU\\_Statistics\\_2010.pdf](http://www.musicsschoolunion.eu/fileadmin/downloads/statistics/EMU_Statistics_2010.pdf) [24.05.2015].
- European Network for Opera and Dance Education (2015a): „Members“, <http://reseo.org/members-and-partners/members> [27.05.2015].
- European Network for Opera and Dance Education (2015b): „Aims“, <http://reseo.org/about-reseo/aim> [27.05.2015].
- European Network for Opera and Dance Education (2015c): „What is opera education“, <http://reseo.org/what-opera-education> [27.05.2015].
- European Network for Opera and Dance Education (2014): RESEO. General Information. SC Meeting. 22-23 November 2014. Paris/Brüssel. Abrufbar unter: <http://reseo.org/sites/default/files/pdf/publications/What%20is%20RESEO%20for%20SC%20Paris%202014.pdf> [24.05.2015].
- European Network for Opera and Dance Education (2013): Amaze Me. Opera for Young Audiences in Europe. Brüssel.
- Fachstelle für Internationale Jugendarbeit der Bundesrepublik Deutschland (2015): „Internationale Zusammenarbeit“, <https://www.ijab.de/was-wir-tun/internationale-zusammenarbeit/> [07.03.2015].
- Fachstelle für Internationale Jugendarbeit der Bundesrepublik Deutschland (2014a): „Fachkräfteportal der Kinder- und Jugendhilfe. Institutionen“, <https://www.jugendhilfeportal.de/db1/> [11.03.2014].
- Fachstelle für Internationale Jugendarbeit der Bundesrepublik Deutschland (2014b): „Projektdokumentation“, <https://www.dija.de/projektdokumentation/projekt-suchen/> [11.03.2014].
- Fachstelle für Internationale Jugendarbeit der Bundesrepublik Deutschland (2011): Internationale Jugendarbeit wirkt: Teilhabe. Vielfalt. Interkulturelle Öffnung. Bonn.



- Fachstelle für Internationale Jugendarbeit der Bundesrepublik Deutschland (2008): Kinder- und Jugendpolitik. Kinder- und Jugendhilfe in der Bundesrepublik Deutschland. Bonn.
- Fangauf, Henning/Taube, Gerd (2009): „Gemeinsam lernen. Internationale Arbeit im Theater für Kinder und Jugendliche“. In: Schneider/Fechner (2009), S. 54-59.
- Fink, Tobias/Hill, Burkhard/Reinwand, Vanessa-Isabelle (Hg.) (2015): Forsch! Innovative Forschungsmethoden für die Kulturelle Bildung. München.
- Fink, Tobias/Hill, Burkhard/Reinwand, Vanessa-Isabelle/Wenzlik, Alexander (Hg.) (2012): Die Kunst über kulturelle Bildung zu forschen. Theorie- und Forschungsansätze. München.
- Fink, Tobias/Hill, Burkhard/Reinwand, Vanessa-Isabelle/Wenzlik, Alexander (2010): Wirkungsforschung zwischen Erkenntnisinteresse und Legitimationsdruck. Abrufbar unter: <http://www.forschung-kulturelle-bildung.de/downloads/Wirkungsforschung.pdf> [26.06.2014].
- Föderation Deutsch-Französischer Häuser (2015a): „Profil“, <http://www.maisons-franco-allemandes.fr/about-2/profil/> [25.03.2015].
- Föderation Deutsch-Französischer Häuser (2015b): „Innovative Projekte“, <http://www.maisons-franco-allemandes.fr/about-2/savoir-faire/modules/> [25.03.2015].
- Förderverein der Stadtpfarrkirche Müncheberg (2014a): Dokumentation. 2. Internationales Festival für illustrierte Kinder- und Jugendliteratur. Müncheberg. Abrufbar unter: [http://www.bilderbuchfestival.de/Duster%26Heiter2014/Das\\_Dustere\\_und\\_das\\_Heitere\\_2014/Das\\_Dustere\\_und\\_das\\_Heitere\\_2014\\_files/Du%CC%88Hei14\\_Doku.pdf](http://www.bilderbuchfestival.de/Duster%26Heiter2014/Das_Dustere_und_das_Heitere_2014/Das_Dustere_und_das_Heitere_2014_files/Du%CC%88Hei14_Doku.pdf) [20.03.2015].
- Förderverein der Stadtpfarrkirche Müncheberg (2014b): Programm. 2. Internationales Festival für illustrierte Kinder- und Jugendliteratur. Müncheberg. Abrufbar unter: [http://www.bilderbuchfestival.de/Duster%26Heiter2014/Das\\_Dustere\\_und\\_das\\_Heitere\\_2014/Das\\_Dustere\\_und\\_das\\_Heitere\\_2014\\_files/Du%CC%88Hei14\\_Programm.pdf](http://www.bilderbuchfestival.de/Duster%26Heiter2014/Das_Dustere_und_das_Heitere_2014/Das_Dustere_und_das_Heitere_2014_files/Du%CC%88Hei14_Programm.pdf) [20.03.2015].
- Forum K&B GmbH (2014): „Kulturagenten für kreative Schulen. Programm“, <http://www.kulturagenten-programm.de/programm/> [16.03.2014].
- Forum Ziviler Friedensdienst (2014): „Mazedonien: Jugendcamp nach dem Motto „Make Art against discrimination“, <http://www.forumzfd.de/node/1004> [11.03.2014].
- Forum Ziviler Friedensdienst (2012): Leitbild. Forum Ziviler Friedensdienst e.V. Eine Welt ohne Krieg und Gewalt ist möglich. Köln.
- Franz, Kurt/Pecher, Claudia (2011): „Das Sams reist nach Rumänien. Eine Lesereise mit Paul Maar“. In: Volkacher Bote 95, 2011, S. 102-104.
- Freie und Hansestadt Hamburg – Behörde für Stadtentwicklung und Umwelt (Hg.) (2014): Hamburger Aktionsplan zur Unterstützung der UN-Dekade „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ (2005 – 2014). Hamburg.
- Friebertshäuser, Barbara/Langer, Antje/Prenzel, Annedore (Hg.) (2010): Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft, 3., vollständig überarbeitete Auflage. Weinheim.
- Fuchs, Max (2012): „Kulturbegriffe, Kultur der Moderne, kultureller Wandel“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 63-67.
- Fuchs, Max (2008): Kulturelle Bildung. Grundlagen – Praxis – Politik. München.
- Fuchs, Max (2007): Kulturpolitik. Wiesbaden.
- Fugmann, Martin/Busch, Anna (2013): „DS Silicon Valley: Eine Deutsche Auslandsschule, eine amerikanische Universität und ein gemeinsames Projekt“. In: Bundesverwaltungsamt – Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (2013), S. 143-144.
- Gad, Daniel (2014): Die Kunst der Entwicklungszusammenarbeit. Konzeptionen und Programme einer auswärtigen Kulturpolitik nordischer Staaten. Wiesbaden.
- Gad, Daniel (2011): „Kulturelle Bildung als Ziel und Methode in der Entwicklungszusammenarbeit“, 20.05.2011, <http://www.bpb.de/themen/TWRBWB.html> [26.06.2014].
- Gad, Daniel (2008a): „Der Dialog zur Nachhaltigkeit. Auswärtige Kulturarbeit und Entwicklungspolitik“. In: Schneider (2008b), S. 169-182.

- Gad, Daniel (2008b): Kultur und Entwicklung. Deutsche Akteure der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik und der Entwicklungszusammenarbeit, Institut für Auslandsbeziehungen/Deutscher Entwicklungsdienst (Hg.). Stuttgart/Bonn.
- Gauck, Joachim (2014): „Eröffnung des 15. Deutschen Kinder- und Jugendhilfetages. Berlin, 3. Juni 2014“, <http://www.bundespraesident.de/SharedDocs/Reden/DE/Joachim-Gauck/Reden/2014/06/140603-Kinder-und-Jugendhilfetag.html> [03.07.2014].
- Glaser, Barney G./Strauss, Anselm L. (2010): Grounded Theory. Strategien qualitativen Forschens, 3. unveränderte Auflage. Bern.
- Glaser, Hermann/Stahl, Karl Heinz (1983): Bürgerrecht Kultur. Frankfurt am Main/Berlin/Wien.
- Gläser, Jochen/Laudel, Grit (2010): Experteninterviews und qualitative Inhaltsanalyse. Als Instrument rekonstruierender Untersuchungen, 4. Auflage. Wiesbaden.
- Goethe-Institut (2015a): „Wirtschaftsbeirat“, <https://www.goethe.de/de/uun/org/gre.html> [27.01.2015].
- Goethe-Institut (2015b): „Über uns“, <https://www.goethe.de/de/uun.html> [02.06.2015].
- Goethe-Institut (2015c): „Animationsfilmwerkstätten. Bewegung in der Bücherei“, [http://www.goethe.de/ins/ps/de/ram/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event\\_id=20483059](http://www.goethe.de/ins/ps/de/ram/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event_id=20483059) [25.03.2015].
- Goethe-Institut (2015d): „Geschichten- und Spiele-Workshop kommt nach Ramallah“, <http://www.goethe.de/ins/ps/de/ram/kue/mag/20469297.html> [25.03.2015].
- Goethe-Institut (2015e): „Über das Projekt ‚Villes à venir‘“, <http://blog.goethe.de/marseille/categories/3-Villes-a-venir> [25.03.2015].
- Goethe-Institut (2015f): „Mehrsprachigkeit. Sprachen ohne Grenzen“, <http://www.goethe.de/ges/spa/prj/sog/deindex.htm> [10.05.2015].
- Goethe-Institut (2015g): „Interkultureller Austausch. Theater auf Deutsch: Zolala aus Rennes“, <http://www.pasch-net.de/mit/бло/de353650.htm> [02.06.2015].
- Goethe-Institut (2015h): „Förderung im Nachwuchs und Laienbereich“, <http://www.goethe.de/uun/www/mus/fnl/de32915.htm> [02.06.2015].
- Goethe-Institut (2015i): „Kultur und Entwicklung. Qualifizieren, Beraten, Vernetzen“, <http://www.goethe.de/ges/prj/ken/deindex.htm> [18.05.2015].
- Goethe-Institut (2015j): „TalentCampus Musik: Harmonie unter jungen lateinamerikanischen Talenten“, <http://www.goethe.de/ins/br/lp/kul/dub/mus/tal/de8188519.htm> [02.06.2015].
- Goethe-Institut (2015k): „Informations- und Bildungskompetenz für sozial Benachteiligte“, <http://www.goethe.de/ges/prj/ken/kui/de6305131.htm> [18.05.2015].
- Goethe-Institut (2015l): Zielvereinbarung zwischen dem Auswärtigen Amt und dem Goethe-Institut e.V. 2015-2018. München.
- Goethe-Institut (2014): Jahrbuch 2013/2014. München.
- Goethe-Institut (2013): Jahrbuch 2012/2013. München.
- Goethe-Institut (2011a): Der Bildungsauftrag des Goethe-Instituts. München.
- Goethe-Institut (2011b): Reportagen. Bilder. Gespräche. 60 Jahre Goethe-Institut. München.
- Goethe-Institut (2010): Jahrbuch 2009. Schulen: Partner der Zukunft. München.
- Goethe-Institut (2009): Satzung vom 21. September 2000 i. d. F. vom 20. November 2009. München.
- Goethe-Institut Buenos Aires (2012): „Contraseña Verde. Presentación Del Proyecto. La historia detrás de las historias“, Video, <http://www.contrasenaverde.org/ger/proyecto.html> [03.06.2015].
- Goethe-Institut Moskau (2014): „Partner“, <http://germanyinrussia.ru/partners/> [11.03.2014].
- Goethe-Institut Ramallah (2011): „Prepare the future by making art for children“. Manifest of Ramallah for a Cultural Policy for Children in Palestine. Ramallah. Unveröffentlichtes Dokument.
- Goodman, Nelson (1978): Ways of Worldmaking. Indianapolis.
- Goodman, Nelson (1976): Languages of Art. An Approach to a Theory of Symbols, 2nd edition. Indianapolis.
- Grätz, Ronald (2010): „Mittlerorganisationen unter Zugzwang. Zur Identitätsentwicklung des Instituts für Auslandsbeziehungen“. In: politik und kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrates, Nr. 04/10, S. 12.

- Grätz, Ronald (2009): „Thesen. Zur künftigen Außenkulturpolitik“. In: Kultur. Politik. Diskurs. Aus Lehre und Forschung des Instituts für Kulturpolitik der Universität Hildesheim, Heft 10/2009, S. 35-36.
- Grolig, Wilfried/Schlageter, Rainer Eugen (2007): „Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik und Public Diplomacy“. In: Jäger et al. (2007), S. 547-566.
- Gronemeyer, Andrea (2011): „Schritte auf dem Weg zur Weltklasse. 7 Fragen von Andrea Gronemeyer – 7 Antworten von Arundhati Nag“. In: Schneider/Khan (2011), S. 46-49.
- Gronemeyer, Andrea/Hesse, Julia Dina/Taube, Gerd (Hg.) (2009): *Kindertheater Jugendtheater. Perspektiven einer Theatersparte*. Berlin.
- Grünewald Steiger, Andreas (2014): „Potenzial erschliessen. Wie Bildungsprozesse in Museen gelingen können“. In: Dürr Reinhard (2014), S. 38-45.
- Gu, Xuegu (2010): *Theorien der internationalen Beziehungen. Einführung*, 2., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. München.
- Hamm-Brücher, Hildegard (1982): *Zehn Thesen zur kulturellen Begegnung und Zusammenarbeit mit Ländern der Dritten Welt*, Publikation des Öffentlichkeitsreferats des Auswärtigen Amts. Bonn.
- Hampel, Annika (2014): *Fair Cooperation. Partnerschaftliche Zusammenarbeit in der Auswärtigen Kulturpolitik*. Wiesbaden.
- Handweg, Ute (2014): „Geh doch mal raus, fahr irgendwo hin, mach eine Reise. Auf den Spuren eines deutsch-türkischen Kooperationsmodells im Dreieck von Kultur, Jugend und Bildung“. In: Adigüzel et al. (2014), S. 437-446.
- Harnischfeger, Horst (2007): „Auswärtige Kulturpolitik“. In: Schmidt et al. (2007), S. 713-723.
- Haus der Kulturen der Welt (2015a): „Kulturelle Bildung“, [http://www.hkw.de/de/programm/kulturelle\\_bildung/education.php](http://www.hkw.de/de/programm/kulturelle_bildung/education.php) [29.03.2015].
- Haus der Kulturen der Welt (2015b): „Wissens- und Experimentierräume öffnen“, [http://www.hkw.de/de/hkw/ueberuns/Ueber\\_uns.php](http://www.hkw.de/de/hkw/ueberuns/Ueber_uns.php) [29.03.2015].
- Haus der Kulturen der Welt (2015c): „kids&teens@HKW“, [http://www.hkw.de/de/programm/kulturelle\\_bildung/kids\\_teens\\_1/kids\\_and\\_teens.php](http://www.hkw.de/de/programm/kulturelle_bildung/kids_teens_1/kids_and_teens.php) [29.03.2015].
- Haus der Kulturen der Welt (2015d): „Vom surrenden Spinnrad zum Mausclick – wie klingt die Arbeit von morgen?“, [http://www.hkw.de/de/programm/projekte/veranstaltung/p\\_112449.php](http://www.hkw.de/de/programm/projekte/veranstaltung/p_112449.php) [29.03.2015].
- Heinrichs, Werner/Klein, Armin (2001): *Kulturmanagement von A-Z. 600 Begriffe für Studium und Beruf*, 2., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. München.
- Helios Theater (2015): „Aktuelles“, <http://www.helios-theater.de/index.php?id=8> [27.05.2015].
- Helios Theater (2014): *hellwach. 6. Internationales Theaterfestival für junges Publikum, Programmheft*. Hamm. Abrufbar unter: [http://www.helios-theater.de/fileadmin/datensammlung/dokumente/Hellwach\\_2014\\_Programmheft.pdf](http://www.helios-theater.de/fileadmin/datensammlung/dokumente/Hellwach_2014_Programmheft.pdf) [02.05.2015].
- Hellmann, Gunther (2006): *Deutsche Außenpolitik. Eine Einführung*. Wiesbaden.
- Hellmann, Gunther (Hg.) (2007): *Forschung und Beratung in der Wissensgesellschaft. Das Feld der internationalen Beziehungen und der Außenpolitik*. Baden-Baden.
- Hentschel, Ingrid (2013): „Laboratorien der Gegenwart. Welches Theater braucht Europa?“, in: Schneider (2013), S. 101-120.
- Herrmann, Christian (2014): „Wichtige Informationen zum Austausch mit Nordafrika“, <http://www.ijab.de/was-wir-tun/internationale-zusammenarbeit/nordafrika/nordafrika/a/show/wichtige-foerderinformationen-zum-austausch-mit-nordafrika/> [01.09.2014].
- Herrmann, Karin (1994): „Auswärtige Kulturarbeit – Magd oder Muse?“. In: Hoffmann/Maaß (1994), S. 73-78.
- Hoffmann, Hilmar (2006): „Spannungen und Konvergenzen. Interkultureller Dialog im Inneren und im Äußeren“. In: Sievers/Wagner (2006), S. 219-228.
- Hoffmann, Hilmar (2003): *Erinnerungen. „Ihr naht Euch wieder, schwankende Gestalten“*, Neufassung. Frankfurt am Main.
- Hoffmann, Hilmar (Hg.) (2001): *Kultur und Wirtschaft. Knappe Kassen – Neue Allianzen*. Köln.

- Hoffmann, Hilmar (1996): „Globalisierung als Herausforderung. Die Zukunft des Goethe-Instituts“. In: Sartorius (1996), S. 275-284.
- Hoffmann, Hilmar (1981): Kultur für alle. Perspektiven und Modelle, aktualisierte und erweiterte Ausgabe. Frankfurt am Main.
- Hoffmann, Hilmar (1979): Kultur für alle. Perspektiven und Modelle. Frankfurt am Main.
- Hoffmann, Hilmar/Maaß, Kurt-Jürgen (Hg.) (1994): Freund oder Fratze? Das Bild von Deutschland in der Welt und die Aufgaben der Kulturpolitik. Frankfurt am Main.
- Holl, Edda (2011): „SPRACH-FLUSS: Theaterworkshops mit Jugendlichen aus 16 afrikanischen Ländern – Theaterpädagogik zwischen kultureller Bildung und Fremdsprachendidaktik“. In: Szenario, 2011, Volume V, Issue 2, S. 13-31.
- Hruschka, Ole (2009): „Sprach-Fluss. Ein mehrsprachiger Theaterworkshop mit afrikanischen Jugendlichen in Windhoek, Namibia“. In: IXYPSILONZETT. Magazin für Kinder- und Jugendtheater, 01.2009, S. 4-6.
- Humboldt, Wilhelm von (1792): Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staates zu bestimmen. Stuttgart (1967).
- Hüther, Gudrun (2013): „Zentral- und Regionalabitur: Der Weg zu einheitlichen Abiturstandards im In- und Ausland“. In: Bundesverwaltungsamt – Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (2013), S. 68-69.
- ifa-Galerie Berlin (2014): „KinderKunstProgramm. Kunstvermittlung in der ifa-Galerie Berlin“, <http://kinderkunstprogramm.blogspot.co.at/> [21.03.2014].
- Ilg, Wolfgang/Dubiski, Judith (2014): Begegnung schafft Perspektiven. Empirische Einblicke in internationale Jugendbegegnungen, 2. durchgesehene Auflage. Berlin/Potsdam.
- Imbrogno, Carla (2013): „Kinderblicke auf die Umwelt. Buenos Aires: Fernsehen für Kinder“. In: Lehmann/Zimmermann (2013), S. 134-137.
- Institut für Auslandsbeziehungen (2015a): „Kunstvermittlung – Plattform für den Dialog zwischen Menschen und Kulturen“, <http://www.ifa.de/kunst/ifa-galerien/kunstvermittlung.html> [27.03.2015].
- Institut für Auslandsbeziehungen (2015b): „Fliegende Klassenzimmer‘ – Ich komme in die Schule!“, [http://www.ifa.de/termine/detail/news/%22Fliegende%20Klassenzimmer%22%20%E2%80%93%20Ich%20komme%20in%20die%20Schule!-17233/next/0.html?tx\\_ttnews\[calendarMonth\]=11&tx\\_ttnews\[calendarYear\]=2014&tx\\_ttnews\[mode\]=1&cHash=f406f25107fbb9b21e1c27570a0a350](http://www.ifa.de/termine/detail/news/%22Fliegende%20Klassenzimmer%22%20%E2%80%93%20Ich%20komme%20in%20die%20Schule!-17233/next/0.html?tx_ttnews[calendarMonth]=11&tx_ttnews[calendarYear]=2014&tx_ttnews[mode]=1&cHash=f406f25107fbb9b21e1c27570a0a350) [28.3.2015].
- Institut für Auslandsbeziehungen (2015c): „Workshop-Reihe zum Thema Gewalt in Bildern“, <http://www.ifa.de/kunst/ausstellungen-im-ausland/bildende-kunst/otto-dix/special-georgien-zypern-rumaenien.html> [31.04.2015].
- Institut für Auslandsbeziehungen (2015d): Kurzbericht Workshop – „Musik unbekannter Herkunft“ Sigmar Polke – Mai 2014 Kunstmuseum Klausenburg Rumänien. Stuttgart. Unveröffentlichtes Dokument.
- Institut für Auslandsbeziehungen (2014a): „Organisationen der Auslandskulturarbeit“, <http://www.deutsche-kultur-international.de/de/org/organisationen.html#c2961> [11.03.2014].
- Institut für Auslandsbeziehungen (2014b): „Leitbild“, <http://www.ifa.de/ueber-uns/aufgaben-ziele/leitbild.html> [21.03.2014].
- Interarts (2008): Access of Young People to Culture. Final Report. Barcelona.
- Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg (2015): „53. Deutsch-Skandinavische Musikwoche“, <http://www.scheersberg.de/scheersberg/projekte/deutsch-skandinavische-musikwoche/allgemein/> [20.03.2015].
- Internationale Jugendbibliothek (2015): „Förderer der Internationalen Jugendbibliothek“, <http://www.ijb.de/ueber-uns/foerderer.html> [29.03.2015].
- Internationale Jugendbibliothek (2014): White Ravens Festival für Internationale Kinder- und Jugendliteratur, Programmheft. München. Abrufbar unter: <http://www.wrfestival.de/wrfestival/de/PDFs/Programmheft%20WRF%202014.pdf> [02.05.2015].

- Internationale Jugendbibliothek (2013): Jahresbericht 2013. München.
- Internationale Jugendbibliothek (2012): Jahresbericht 2012. München.
- Internationales JugendKunst- und Kulturhaus Schlesische27 (2015): „Auswärtsamt. Internationaler Jugendaustausch“, <http://www.schlesische27.de/wp/auswaertsamt/> [18.03.2015].
- Internationales JugendKunst- und Kulturhaus Schlesische27 (2014): „Über uns“, <http://www.schlesische27.de/wp/archives/> [11.03.2014].
- Jäger, Thomas/Höse, Alexander/Oppermann, Kai (Hg.) (2007): Deutsche Außenpolitik. Sicherheit, Wohlfahrt, Institutionen und Normen. Wiesbaden.
- Jeunesses Musicales Deutschland (2015a): „Über die JMD“, <https://www.jmd.info/jmd/ueber-die-jmd/> [17.03.2015].
- Jeunesses Musicales Deutschland (2015b): „Förderer“, <https://www.jmd.info/jmd/foerderer/oeffentliche-foerderer/> [17.03.2015].
- Jeunesses Musicales Deutschland (2014a): „Musikferien“, <http://www.jmd.info/projekte/musikferien/> [21.05.2014].
- Jeunesses Musicales Deutschland (2014b): „Ethno Germany 2014 | 8.-15. August“, <http://www.jmd.info/projekte/ethno-germany/> [21.05.2014].
- Jugend für Europa (2014a): „Jugendbegegnungen“, <https://www.jugend-in-aktion.de/foerderung/leitaktion-1/jugendbegegnungen/> [08.03.2014].
- Jugend für Europa (2014b): „Anerkennung nicht formalen und informellen Lernens“, <https://www.jugendfuereuropa.de/themen/anererkennung-nicht-formalen-und-informellen-lernens/> [08.03.2014].
- Jugendwerkstatt „Frohe Zukunft“ Halle-Saalekreis (2014): „Internationales Kinderchor Festival“, <http://kinderchorfestival.com/> [12.03.2014].
- Junges Ensemble Stuttgart (2015a): „Willkommen zu SCHÖNE AUSSICHT!“, [http://schoene-aussicht.org/index.php?article\\_id=49](http://schoene-aussicht.org/index.php?article_id=49) [01.05.2015].
- Junges Ensemble Stuttgart (2015b): Schöne Aussicht. Internationales und Baden-Württembergisches Theaterfestival. 17.-25. Mai 2014, Leporello. Stuttgart. Abrufbar unter: [http://www.jes-stuttgart.de/festival-schoene-aussicht.html?file=files/Redaktion/pdf/Lepo\\_SchoeneAussicht\\_2014.pdf](http://www.jes-stuttgart.de/festival-schoene-aussicht.html?file=files/Redaktion/pdf/Lepo_SchoeneAussicht_2014.pdf) [02.05.2015].
- juris GmbH (2014): „BGH 1. Zivilsenat“, 29.09.1982, <http://www.juris.de/jportal/portal/t/1wrj/page/homerl.psm?cmsuri=juris/de/startseite/dokvorschaueite.jsp&doc.id=BORE106958300&userHasToLogin=true&docpreview=true&showdoccase=1&metainfo=2> [27.06.2014].
- Keuchel, Susanne (2013): mapping//kulturelle-bildung, Stiftung Mercator GmbH (Hg.). Essen.
- Keuchel, Susanne/Aescht, Petra (2007): Hoch hinaus. Potenzialstudie zu Kinder- und Jugendkulturprojekten. Eine empirische Untersuchung zu den Qualitätsmerkmalen der Kinder- und Jugendkulturarbeit in Deutschland. Frankfurt.
- Keuchel, Susanne/Wagner, Ernst (2012): „Poly-, Inter- und Transkulturalität“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 252-257.
- Khan, Imran/Schneider, Wolfgang (2011): „Vorwort“. In: Schneider/Khan (2011), S. 5-6.
- Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland (2015a): „Inhalt der International Artistic Encounters“, <http://augenblickmal.de/international-artistic-encounters/international-artistic-encounter/> [02.05.2015].
- Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland (2015b): „Über AAG15“, <http://augenblickmal.de/ueber-aag15/> [26.05.2015].
- Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland (2013b): Programm 2014. Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland. Frankfurt am Main.
- Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland (2013a): Augenblick Mal! Das Festival des Theaters für Junges Publikum. 23.-28. April 2013, Leporello. Frankfurt am Main.
- Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland (2011): Programm. Augenblick Mal! 11. Deutsches Kinder- und Jugendtheatertreffen. 14.-19. Mai 2011 in Berlin. Frankfurt am Main.

- Kirkar, Ali (2014): „Interkulturelle Jugendarbeit durch kreatives Drama / Theaterpädagogik“. In: Adigüzel et al. (2014), S. 279-288.
- Klein, Armin (1993): Kinder. Kultur. Politik. Perspektiven kommunaler Kinderkulturarbeit. Opladen.
- Kloock, Ulrike (2008): „Konflikte als Chance? Interkultureller Dialog in der deutsch-polnischen Jugendbegegnung“. In: Schneider (2008b): S. 131-141.
- Kneip, Wilfried/Liebau, Eckart (2013): „Mit Rat zur Tat. Der Rat für Kulturelle Bildung – eine Initiative der Zivilgesellschaft“. In: Kulturpolitische Mitteilungen, Nr. 140, I/2013, S. 6-7.
- Knobloch, Julia/Wenzel, Alicia (2013): Workshop: Heimat ist...in Europa 2013. Sindelfingen.
- Knüsel, Pius (2012): „Fünf Nöte und fünf Maßnahmen“. In: Ermert (2012), S. 149-153.
- Kolland, Dorothea (2012): „Kulturelle Bildung zwischen den Kulturen“, in: Bockhorst et al. (2012), S. 832-834.
- Koordinierungszentrum Deutsch-Tschechischer Jugendaustausch – Tandem (2013): Tätigkeitsbericht 2012. Regensburg.
- Kramer, Dieter (1994): „Brücken zum ganz anderen – Auswärtige Kulturpolitik und die Kulturen des Südens“. In: Hoffmann/Maaß (1994), S. 99-108.
- Krok, Isabelle/Rink, Barbara/Bruhns, Kirsten (2010): Interkulturelle Kompetenz durch internationale Kinderbegegnung. Hauptstudie: Die Kinder im Mittelpunkt. München.
- KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH (2015): Starke Stücke. 21. Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main. 24.02. - 06.03.2015. Frankfurt am Main.
- Kulturstiftung des Bundes (2015a): „Wo die Metaphern blühen“, [http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/programme/internationale\\_theaterpartnerschaften/archiv/wo\\_die\\_metaphern\\_blu\\_ehen.html](http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/programme/internationale_theaterpartnerschaften/archiv/wo_die_metaphern_blu_ehen.html) [08.05.2015].
- Kulturstiftung des Bundes (2015b): TURN. Fonds für internationale künstlerische Kooperationen zwischen Deutschland und afrikanischen Ländern, gültig ab 17.04.2015. Halle an der Saale. Abrufbar unter: <http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/sites/KSB/img/afrika/20150417-Foer-grundsaetze-TURN-Projekte-neu.pdf> [13.05.2015].
- Kulturstiftung des Bundes (2015c): „TURN. Fonds für internationale künstlerische Kooperationen zwischen Deutschland und afrikanischen Ländern“, <http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/programme/Afrika/turn.html> [13.05.2015].
- Kulturstiftung des Bundes (2015d): „Queen. Ein Kindertheaterstück zum Thema Macht – gefördert im Fonds TURN“, <http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/programme/Afrika/queen.html> [13.05.2015].
- Kulturstiftung des Bundes (2015e): „Unser Haus/our house/notre maison. Ein Theaterprojekt zwischen Hamm und Kigali – gefördert im Fonds TURN“, [http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/programme/Afrika/unser\\_Haus\\_our\\_house\\_notre\\_maison.html](http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/programme/Afrika/unser_Haus_our_house_notre_maison.html) [13.05.2015].
- Kulturstiftung des Bundes (2011): Satzung, in der Fassung vom 18. Oktober 2011. Halle an der Saale.
- Kulturstiftung des Bundes (2007): Wanderlust – Fonds für internationale Theaterpartnerschaften. Fördergrundsätze, gültig ab 01.10.2007. Halle an der Saale. Abrufbar unter: [http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/sites/KSB/media\\_archive/1214829320907.pdf](http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/sites/KSB/media_archive/1214829320907.pdf) [13.05.2015].
- Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH (2012): 10 Jahre. Jahresbericht 2011/2012. Berlin.
- Kulturverket (2015): „Fair Opera“, <http://cultumea.com/en/category/fair-opera/> [27.05.2015].
- La Baracca – Teatro Testoni Ragazzi (2015): „ICH WILL / I want“, <http://www.testoniragazzi.it/produsz.php?idprodusz=241#241> [15.05.2015].
- Lahnstein, Manfred (1994): „Wie die Kultur der Wirtschaft hilft“. In: Hoffmann/Maaß (1994), S. 149-154.
- Langer, Antje (2010): „Transkribieren – Grundlagen und Regeln“. In: Frieberthshäuser et al. (2010), S. 515-526.
- Langner, Eddie (2014): „Zum Schluss ein Selfie als Erinnerung ‚Jugend in Aktion‘: Europäisches Wir-Gefühl in Sindelfingen“. In: Kreiszeitung Böblinger Bote vom 12.07.2014.

- Lee, Janice/Teo, Denise/Wong, Adrianna Leanna/Tsui, Jennifer Pearl (2013): „DSIS Hongkong: Ausflug in die Bavaria Filmstadt“. In: Bundesverwaltungsamt – Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (2013), S. 145-146.
- Lehmann, Klaus-Dieter (2011): 60 Jahre Goethe-Institut, Rede zum Festakt am 05.07.2011 in Berlin.
- Lehmann, Klaus-Dieter (2009): „Klassiker mit neuen Zielsetzungen. Tiefgreifende Reformen beim Goethe Institut“. In: politik und kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrates, Nr. 05/09, S. 1-2.
- Lehmann, Klaus-Dieter/Zimmermann, Olaf (Hg.) (2013): Die Welt lesbarer machen. Goethe-Institute im Porträt. Berlin/München.
- Lepenes, Wolf (1996): „Wozu deutsche Auswärtige Kulturpolitik?“. In: Sartorius (1996), S. 44-56.
- Lottermann, Annina (2009): „Von bilateralen Initiativen der Völkerverständigung zu multilateralen Foren der praktischen Kooperation – städtepartnerschaftliche Zusammenarbeit in Europa gestern und heute“. In: Quenzel (2009), S. 213-236.
- Maaß, Kurt-Jürgen (2011): „Aktuelle Herausforderungen der Auswärtigen Kulturpolitik“. In: Jäger et al. (2011), S. 584-602.
- Maaß, Kurt-Jürgen (2009a): „Das deutsche Modell – Die Mittlerorganisationen“. In: Ders. (2009c), S. 269-280.
- Maaß, Kurt-Jürgen (2009b): „Überblick: Ziele und Instrumente der Auswärtigen Kulturpolitik“. In: Ders. (2009c), S. 25-32.
- Maaß, Kurt-Jürgen (Hg.) (2009c): Kultur und Außenpolitik. Handbuch für Studium und Praxis, 2., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Baden-Baden.
- Mahlert, Ulrich (2004): Über ästhetische Bildung und ihre Funktionen, Adelheid Krause-Pichler (Hg.). Regensburg.
- Mandel, Birgit (2012): „Kulturvermittlung, Kulturmanagement und Audience Development als Strategien für Kulturelle Bildung“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 279-283.
- May, Hans/Schwencke, Olaf (Hg.) (1979): Kinderkultur. Probleme und Möglichkeiten einer Kulturpolitik für Kinder, Loccum Protokolle 4/1979. Loccum.
- Mayring, Philipp (2010): Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken. Weinheim.
- Meitzner, Andreas (2012): „Konzept Auswärtiger Kulturpolitik des Auswärtigen Amtes“. In: Drews (2012), S. 35-42.
- Merkel, Christine M. (2012): „Internationale Entwicklungen für Kulturelle Bildung“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 395-398.
- Meuser, Michael/Nagel, Ulrike (2009): „Experteninterview und der Wandel der Wissensproduktion“. In: Bogner et al. (2009), S. 35-60.
- Meyers, Reinhard (2011): „Theorien der internationalen Beziehungen“. In: Woyke (2011), S. 490-519.
- Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen (2013): „Landesprogramm NRW Kultur und Schule“, [http://www.kulturundschule.de/start/start.php?&id\\_language=1](http://www.kulturundschule.de/start/start.php?&id_language=1) [22.06.2013].
- Mittelstädt, Eckhard (2009): „Theatererlebnis und Sprachunterricht“. In: Schneider/Fechner (2009), S. 35-39.
- Mollenhauer, Klaus (1996): Grundfragen ästhetischer Bildung. Theoretische und empirische Befunde zur ästhetischen Erfahrung von Kindern. Weinheim/München.
- Müller, Kerstin (2003): „Die Rolle der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik im Dialog der Kulturen“. In: Röbbke/Wagner (2003), S. 131-134.
- Müller, Kristin (2012): „Mut zur eigenen Stimme. Ein Radioprogramm will Jugendlichen helfen, sich eine eigene Meinung zu bilden“. In: GIZ-Brief. Aus der Arbeit des Entwicklungsdienstes, Heft 4.2012: Jugend braucht Zukunft, S. 31-33.
- Nida-Rümelin, Julian (2001): „Integration als kulturpolitische Leitidee in der sozialen Demokratie“. In: Hoffmann (2001), S. 244-267.
- Nünning, Ansgar (2009): „Vielfalt der Kulturbegriffe“, 23.07.2009, <http://www.bpb.de/gesellschaft/kultur/kulturelle-bildung/59917/kulturbegriffe> [28.10.2012].

- Nye, Joseph S. (2004): *Soft Power. The means to success in world politics*. New York.
- Oberländer, Jan (2009): „Mit Goethe um die Welt“. In: Schneider/Fechner (2009), S. 40-44.
- O'Farrel, Larry (2010): *Final Report. Closing Session of the Second World Conference on Arts Education*, UNESCO (Hg.). Abrufbar unter: [http://www.unesco.org/new/fileadmin/multimedia/hq/ct/ct/pdf/Seoul\\_Final\\_Report\\_EN.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/multimedia/hq/ct/ct/pdf/Seoul_Final_Report_EN.pdf) [26.06.2014].
- Pan y Arte (2015a): „Das Projekt im Überblick“, <http://panyarte.de/de/projekte/casa-de-los-tres-mundos/projektueberblick.html> [20.05.2015].
- Pan y Arte (2015b): „Musik und Theater“, <http://panyarte.de/de/projekte/casa-de-los-tres-mundos/schwerpunkte/musik-theater.html> [20.05.2015].
- Pan y Arte (2015c): „Musikpädagogische Arbeit“, <http://panyarte.de/de/projekte/musica-en-los-barrios/schwerpunkte/musikunterricht.html> [20.05.2015].
- Pan y Arte (2015d): *Música en los Barrios*. Projektinformationen, März 2015. Münster.
- Pan y Arte (2015e): „Die Kinder erhalten Zugang zu Bildung“, <http://panyarte.de/de/projekte/malacatoya-los-angeles/schwerpunkte/lesen-und-lernen.html> [20.05.2015].
- Pan y Arte (2014a): *Jahresbericht 2014*. Münster.
- Pan y Arte (2014b): *Kulturzentrum Casa de los Tres Mundos*. Projektinformationen, März 2014. Münster.
- Pan y Arte (2014c): *Deutsch-Nicaraguanische Bibliothek mit Bücherbus ‚Bertolt Brecht‘*. Projektinformationen, Dezember 2014. Münster.
- Pazzini, Karl-Josef (2001): „Ästhetische Bildung in der Nähe zu den Künsten. Prof. Dr. Karl Josef Pazzini im Gespräch“. In: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Nr. 94, III/2001, S. 52-53.
- Peters, Dirk (2007): „Ansätze und Methoden der Außenpolitikanalyse“. In: Schmidt et al. (2007), S. 815-835.
- Peters, Nina (2009): „Eine Art Botschafter der Kultur aus Deutschland“. In: Schneider/Fechner (2009), S. 31-34.
- Petersen, Anna (2012): „Kunst auf Deutsch“. In: *Begegnung. Deutsche schulische Arbeit im Ausland*, 3-2012, 33. Jahrgang, S. 20-23.
- Petrisson, Katharina (2012): „Jugendarbeit mit Nordafrika. Förderungen von weiteren Austauschprojekten“, Brief vom 21. Mai 2012 an den Vorsitzenden der Fachstelle für Internationale Jugendarbeit der Bundesrepublik Deutschland e.V. (IJAB), Berlin, [http://www.ecosia.org/url?url=http%253A%2F%2Fwww.lja.brandenburg.de%2Fmedia\\_fast%2F5460%2FJugendarbeit%252520mit%252520Nordafrika\\_Ausw%2525C3%2525A4rtiges%252520Amt46.pdf&v=0&i=2&q=Jugendarbeit+mit+nordafrika+f%3CB6rderung+ijab+petrisson&p=0](http://www.ecosia.org/url?url=http%253A%2F%2Fwww.lja.brandenburg.de%2Fmedia_fast%2F5460%2FJugendarbeit%252520mit%252520Nordafrika_Ausw%2525C3%2525A4rtiges%252520Amt46.pdf&v=0&i=2&q=Jugendarbeit+mit+nordafrika+f%3CB6rderung+ijab+petrisson&p=0) [12.03.2014].
- Pickel, Susanne/Pickel, Gert/Lauth, Hans-Joachim/Jahn, Detlef (Hg.) (2009): *Methoden der vergleichenden Politik- und Sozialwissenschaft. Neue Entwicklungen und Anwendungen*. Wiesbaden.
- Pfündheller, Kai (2014): *Städtepartnerschaften – alternative Außenpolitik der Kommunen*. Opladen.
- Presse- und Informationsamt der Bundesregierung (2014a): „Staatsministerin für Kultur und Medien Monika Grütters. Kulturelle Bildung“, [http://www.bundesregierung.de/Webs/Breg/DE/Bundesregierung/BeauftragtefuerKulturundMedien/kultur/kulturelleBildung/\\_node.html](http://www.bundesregierung.de/Webs/Breg/DE/Bundesregierung/BeauftragtefuerKulturundMedien/kultur/kulturelleBildung/_node.html) [09.07.2014].
- Presse- und Informationsamt der Bundesregierung (2014b): „Staatsministerin für Kultur und Medien Monika Grütters. Kulturstaatsministerin Grütters gibt Nominierungen für BKM-Preis Kulturelle Bildung 2014 bekannt“, <http://www.bundesregierung.de/Content/DE/Pressemitteilungen/BPA/2014/03/2014-03-10-bkm-kulturelle-bildung.html?nn=401210> [09.07.2014].
- Presse- und Informationsamt der Bundesregierung (2014c): „Ausgaben des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Jahr 2013“, [http://www.bundesregierung.de/Content/DE/\\_Anlagen/BKM/2012-12-05-kulturhaushalt.pdf?\\_\\_blob=publicationFile&v=4](http://www.bundesregierung.de/Content/DE/_Anlagen/BKM/2012-12-05-kulturhaushalt.pdf?__blob=publicationFile&v=4) [09.07.2014].
- Presse- und Informationsamt der Bundesregierung (2014d): „Staatsministerin für Kultur und Medien Monika Grütters. Kultur und Integration“, [http://www.bundesregierung.de/Webs/Breg/DE/Bundesregierung/BeauftragtefuerKulturundMedien/kultur/kulturelleBildung/integration/\\_node.html](http://www.bundesregierung.de/Webs/Breg/DE/Bundesregierung/BeauftragtefuerKulturundMedien/kultur/kulturelleBildung/integration/_node.html) [09.07.2014].



- Presse- und Informationsamt der Bundesregierung (2014e): „Europa“, [http://www.bundesregierung.de/Webs/Breg/DE/Bundesregierung/BeauftragtefuerKulturundMedien/europa/\\_node.html;jsessionid=E09A6D90AC264F16E79DCAFB7488867.s1t2](http://www.bundesregierung.de/Webs/Breg/DE/Bundesregierung/BeauftragtefuerKulturundMedien/europa/_node.html;jsessionid=E09A6D90AC264F16E79DCAFB7488867.s1t2) [28.07.2014].
- Presse- und Informationsamt der Bundesregierung (2014f): Organigramm der Beauftragten für Kultur und Medien, [http://www.bundesregierung.de/Content/DE/\\_Anlagen/BKM/2014-06-05-organigramm.pdf?\\_\\_blob=publicationFile&v=3](http://www.bundesregierung.de/Content/DE/_Anlagen/BKM/2014-06-05-organigramm.pdf?__blob=publicationFile&v=3) [09.07.2014].
- Quenzel, Gudrun (Hg.) (2009): Entwicklungsfaktor Kultur. Studien zum kulturellen und ökonomischen Potential der europäischen Stadt. Bielefeld.
- Rat der Gemeinden und Regionen Europas (2003): Leitbild für die Deutsche Sektion des Rates der Gemeinden und Regionen Europas. Köln.
- Rawat, Subhash (2011): „Lachen bedeutet Begreifen. Das GRIPS Theater in Indien“. In: Schneider/Khan (2011), S. 10-15.
- Reich, Jens (1994): „Der wesentliche Teil der Außenpolitik“. In: Hoffmann/Maaß (1994), S. 50.
- Reinwand, Vanessa-Isabelle (2012a): „Kulturelle Bildung für U6“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 800-804.
- Reinwand, Vanessa-Isabelle (2012b): „Künstlerische Bildung – Ästhetische Bildung – Kulturelle Bildung“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 108-114.
- Reinwand, Vanessa-Isabelle (2011): „Transkulturelle Bildung. Eine Herausforderung für Theater und Schule“. In: Schneider (2011c), S. 203-211.
- Reinwand, Vanessa-Isabelle (2008): „Ohne Kunst wäre das Leben ärmer“. Zur biografischen Bedeutung aktiver Theater-Erfahrung. München.
- Reinwand-Weiss, Vanessa-Isabelle/Fink, Tobias/Stoffers, Nina/Kuschel, Sarah (2015): „Cultural Policy and Arts Education. Semi-plenary Session II“. In: Kultur. Politik. Diskurs. Aus Lehre und Forschung des Instituts für Kulturpolitik der Universität Hildesheim, Heft 15/2014, rückseitig: Beilage zur ICCPR2014, S. 27-29.
- Richers, Christiane (2014): „Willkommen in meinem Alltag – HamburgIstanbulFusion“. In: Adigüzel et al. (2014), S. 289-294.
- Richter, Anne (2012): „Starke Stücke vermitteln. Internationales Kinder- und Jugendtheater in der Rhein-Main-Region“. In: IXYPSILONZETT. Magazin für Kinder- und Jugendtheater. Migration – Herausforderungen für die Bühne, 02.2012, S. 16-17.
- Robert-Bosch-Gesamtschule (2015): „Archiv. Ausstellung der AG Künstlertum und Menschenrechte“, [http://www.robert-bosch-gesamtschule.de/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2387:ausstellung-der-ag-kuenstlertum-und-menschenrechte&Itemid=125](http://www.robert-bosch-gesamtschule.de/index.php?option=com_content&view=article&id=2387:ausstellung-der-ag-kuenstlertum-und-menschenrechte&Itemid=125) [25.08.2015].
- Robert Bosch Stiftung GmbH (2015a): „Weitere Projekte zur Kulturellen Teilhabe“, <http://www.bosch-stiftung.de/content/language1/html/4593.asp> [04.05.2015].
- Robert Bosch Stiftung GmbH (2015b): „Begegnung und Dialog“, <http://www.bosch-stiftung.de/content/language1/html/59441.asp> [04.05.2015].
- Robert Bosch Stiftung GmbH (2014a): Bericht 2013. Robert Bosch Stiftung. Stuttgart.
- Robert Bosch Stiftung GmbH (2014b): „Kultur“, <http://www.bosch-stiftung.de/content/language1/html/690.asp> [21.05.2014].
- Robert Bosch Stiftung GmbH/Internationale Jugendbibliothek (2015): „ViVaVostok – Kinder- und Jugendliteratur aus Mittel- und Osteuropa“, <http://www.vivavostok.org/> [30.03.2015].
- Röbke, Thomas/Wagner, Bernd (Hg.) (2003): Jahrbuch für Kulturpolitik 2002/03. Band 3. Thema: Interkultur. Essen.
- Rohlfing, Ingo (2009): „Vergleichende Fallanalysen“. In: Pickel et al. (2009), S. 133-151.
- Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst (2015): „Internationale Festivalatmosphäre in Chemnitz“, <http://ff-schlingel.de/> [02.05.2015].
- Saez, Jean-Pierre (2015): „Der Traum von einem Europa der Kulturellen Bildung. Ein Postulat anlässlich einer Publikation“. In: Kultur. Politik. Diskurs. Aus Lehre und Forschung des Instituts für Kulturpolitik der Universität Hildesheim, Heft 15/2014, S. 9-11.

- Sartorius, Joachim (Hg.) (1996): In dieser Armut – welche Fülle! Reflexionen über 25 Jahre auswärtige Kulturpolitik des Goethe-Instituts. Göttingen.
- Scharfenberg, Christiana (2013): „Alles ist Zahl‘ an den Deutschen Auslandsschulen der iberischen Halbinsel“. In: Bundesverwaltungsamt – Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (2013), S. 147-148.
- Scharlowski, Boris (2012): „Zukunft junge Generation. Förderung von Jugendlichen in der Internationalen Zusammenarbeit“. In: GIZ-Brief. Aus der Arbeit des Entwicklungsdienstes, Heft 4.2012: Jugend braucht Zukunft, S. 6-9.
- Scheytt, Oliver (2008): Kulturstaat Deutschland. Plädoyer für eine aktivierende Kulturpolitik. Bielefeld.
- Schiller, Friedrich (1795): Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen, Klaus Bergahn (Hg.), Stuttgart (2000).
- Schlichte, Klaus (2007): „Ist Kritik noch möglich? Zum Verhältnis von Politik und Wissenschaft in den Internationalen Beziehungen“. In: Hellmann (2007), S. 283-306.
- Schloss Trebnitz – Bildungs- und Begegnungszentrum (2014a): „Der Schlossverein“, <http://www.schloss-trebnitz.de/de/verein/> [11.03.2014].
- Schloss Trebnitz – Bildungs- und Begegnungszentrum (2014b): „Arbeitsschwerpunkt Kulturelle Bildung“, <http://www.schloss-trebnitz.de/de/kulturelle-bildung/> [11.03.2014].
- Schloss Trebnitz – Bildungs- und Begegnungszentrum (1992): Satzung des „Schloß Trebnitz Bildungs- und Begegnungszentrum e.V.“. Trebnitz.
- Schmidt, Siegmund/Hellmann, Gunther/Wolf, Reinhard (Hg.) (2007): Handbuch zur deutschen Außenpolitik. Wiesbaden.
- Schneider, Wolfgang (Hg.) (2013): Theater entwickeln und planen. Kulturpolitische Konzeptionen zur Reform der Darstellenden Künste. Bielefeld.
- Schneider, Wolfgang (2012a): „Wider die Instrumentalisierung der Künste. Plädoyer für eine Kurskorrektur in der Auswärtigen Kulturpolitik“. In: Drews (2012), S. 35-42.
- Schneider, Wolfgang (2012b): „Kulturpolitik für Kulturelle Bildung“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 370-375.
- Schneider, Wolfgang (2012c): „Kulturelle Bildung als gesellschaftlicher Faktor. Zuschreibungen der Politik, Perspektiven für die Praxis“. In: Ermert (2012), S. 16-16.
- Schneider, Wolfgang (2012d): Theater für Kinder und Jugendliche. Beiträge zu Theorie und Praxis, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Hildesheim.
- Schneider, Wolfgang (2012e): „Kulturarbeit gegen den Krieg. Wie in Palästina die Rolle der darstellenden Künste gestärkt werden soll“. In: Theater der Zeit, Januar 2012, Heft Nr. 1: Kunst und Klima. Künstler, rettet die Welt!, S. 62.
- Schneider, Wolfgang (2011a): „Internationality needs cultural policy. International coproduction in theatre for young audiences“. In: IXYPSILONZETT. Magazine for Children's and Young People's Theatre, 02.2011: Discovery, Venture, Risk. International Coproduction in German Theatre for Young Audiences, S. 4-6.
- Schneider, Wolfgang (2011b): „„Kultur und Entwicklung‘. Kulturpolitische Konsequenzen“. In: Schneider/Gad (2011), S. 5-8.
- Schneider, Wolfgang (Hg.) (2011c): Theater und Migration. Herausforderungen für Kulturpolitik und Theaterpraxis. Bielefeld.
- Schneider, Wolfgang (2010a): Kulturpolitik für Kinder. Eine Studie zum Recht auf ästhetische Erfahrung und künstlerische Praxis in Deutschland. München.
- Schneider, Wolfgang (Hg.) (2010c): Kulturelle Bildung braucht Kulturpolitik. Hilmar Hoffmanns „Kultur für alle“ reloaded. Hildesheim.
- Schneider, Wolfgang (2009a): „Austausch unlimited. Für einen internationalen Diskurs über Kindheit, Jugend und Kunst“. In: Gronemeyer et al. (2009), S. 160-167.
- Schneider, Wolfgang (2009b): „„Im Auftrag?‘ Theater für Kinder und Jugendliche als Programm Auswärtiger Kulturpolitik“. In: Schneider/Fechner (2009), S. 25-30.

- Schneider, Wolfgang (2008a): „Vom Export zum Netzwerk, vom Event zur Intervention. Zum Wandel Auswärtiger Kulturpolitik“, in: Ders. (2008b): *Auswärtige Kulturpolitik. Dialog als Auftrag – Partnerschaft als Prinzip*. Essen, S. 13-31.
- Schneider, Wolfgang (Hg.) (2008b): *Auswärtige Kulturpolitik. Dialog als Auftrag – Partnerschaft als Prinzip*. Essen.
- Schneider, Wolfgang/Fechner Meike (Hg.) (2009): *Grimm & Grips 22. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 2008/2009*. Frankfurt am Main.
- Schneider, Wolfgang/Gad, Daniel (Hg.) (2011): *Kultur und Entwicklung. Ein neuer Akzent in der Vermittlungsarbeit am Goethe-Institut*. Hildesheim.
- Schneider, Wolfgang/Khan, Imran (Hg.) (2011): *Mehr als ein Kinderspiel. Theater für ein junges Publikum in Indien, Theater der Zeit Spezial*. Berlin.
- Schneider, Wolfgang/Saez, Jean-Pierre/Bordeaux, Marie-Christine/Hartmann-Fritsch, Christel (Hg.) (2014): *Das Recht auf Kulturelle Bildung. Ein deutsch-französisches Plädoyer*. Berlin/Kassel.
- Schreiner, Patrick (2011): *Außenkulturpolitik. Internationale Beziehungen und kultureller Austausch*, Bielefeld.
- Schröder, Mark (2012): „Wohlergehenfreiheit – Welche Lebenschancen brauchen junge Menschen? Der Capabilities-Ansatz als möglicher Orientierungsrahmen“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 262-268.
- Schwanenflügel, Larissa von/Walther, Andreas (2012): „Partizipation und Teilhabe“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 274-278.
- Schwencke, Olaf (1979): „Möglichkeiten und Grenzen einer Kulturpolitik für Kinder. Einführung in die Problematik der Fragestellung“. In: May/Schwencke (1979), S. 1-10.
- Secretariat Eurotowns (2014): „Eurotowns. Members“, <http://eurotowns.org/join-eurotowns/> [01.07.2014].
- Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (2013): *Katholische Kirche in Deutschland. Zahlen und Fakten 2012/13*. Bonn.
- Sievers, Norbert (2012): „Was not tut – Vier Fragen und Antworten“. In: Ermert (2012), S. 154-160.
- Sievers Norbert/Wagner Bernd (Hg.) (2006): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2006. Band 6. Thema: Diskurs Kulturpolitik*. Essen.
- Small size (2015a): „Co-organizers“, <http://www.smallsize.org/coorganizers.asp> [26.05.2015].
- Small size (2015b): „HELIOS Theater“, [http://www.smallsize.org/database\\_detail.asp?id=52](http://www.smallsize.org/database_detail.asp?id=52) [26.05.2015].
- Small size (2015c): „small size, performing arts for early years“, <http://www.smallsize.org/smallsizebigcitizens.asp> [26.05.2015].
- Staatskanzlei Rheinland-Pfalz (2014): „Kinderfreundliches Rheinland-Pfalz“, <http://www.rlp.de/unser-land/kinderfreundliches-rheinland-pfalz/> [11.03.2014].
- Staatsministerium Baden-Württemberg (2014): „Kinderland Baden-Württemberg“, <http://www.baden-wuerttemberg.de/de/bw-gestalten/gerechtes-baden-wuerttemberg/familie-kinder/kinderland/> [11.03.2014].
- Stadt Sindelfingen (2014): „Aufgaben des Europabüros“, [http://www.sindelfingen.de/servlet/PB/menu/1299955\\_11/index.html#KommundInfo](http://www.sindelfingen.de/servlet/PB/menu/1299955_11/index.html#KommundInfo) [03.07.2014].
- Staffler, Armin (2013): „Babylon 4. Internationale Jugendtheaterbegegnung“. In: *Südtiroler Theaterzeitung*, Heft 5/2013, S. 49-50.
- Stegmaier, Brigitte (2011): „Initiative Städtepartnerschaften Sindelfingen e.V. Der Verein“, [http://www.ispas-ev.de/?page\\_id=1138](http://www.ispas-ev.de/?page_id=1138) [27.06.2014].
- Steinmeier, Frank-Walter (2014): „Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik weiter denken“. In: *politik und kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrates*, Nr. 05/14, S. 1-2.
- Steinmeier, Frank-Walter (2009): *Eröffnungsrede zur Konferenz „Menschen bewegen – Kulturpolitik im Zeitalter der Globalisierung“* von 18. bis 26. April 2009. Erschienen in: *Menschen bewegen – Kulturpolitik im Zeitalter der Globalisierung*, Auswärtiges Amt (Hg.), Berlin, S. 9-18.

- Steinmeier, Frank-Walter (2007): „Plattform für viele Partner schaffen. Zum Stellenwert von Kultur- und Bildungspolitik“. In: politik und kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrates, Nr. 04/07, S. 1-2.
- Steinmeier, Frank-Walter (2006): Eröffnungsrede zur Konferenz „Menschen bewegen – Kultur und Bildung in der deutschen Außenpolitik“ am 25. und 26. Oktober 2006. Erschienen in: Menschen bewegen – Kultur und Bildung in der deutschen Außenpolitik, Auswärtiges Amt (Hg.), Berlin, S. 9-19.
- Stepf, Sophia (2011): „Do I know U? Reisebericht von einer deutsch-indischen Theaterpartnerschaft“. In: Schneider/Khan (2011), S. 41-45.
- Stiftung Deutsch-Russischer Jugendaustausch gGmbH (2014a): „Auftrag“, <http://www.stiftung-drja.de/die-stiftung/auftrag/> [12.03.2014].
- Stiftung Deutsch-Russischer Jugendaustausch gGmbH (2014b): „Projektansicht. ‚Kalte Herzen‘ – Jugendmusiktheater“, [http://www.stiftung-drja.de/projekte/projektuebersicht/schulischer-austausch/projektansicht/?tx\\_pdb\\_pi1\[projid\]=120315de](http://www.stiftung-drja.de/projekte/projektuebersicht/schulischer-austausch/projektansicht/?tx_pdb_pi1[projid]=120315de) [12.03.2014].
- Stiftung Genshagen (2015a): „Profil“, <http://www.stiftung-genshagen.de/stiftung/profil.html> [03.05.2015].
- Stiftung Genshagen (2015b): „Kunst- und Kulturvermittlung in Europa. Über uns“, <http://www.stiftung-genshagen.de/kunst-und-kulturvermittlung-in-europa/ueber-uns.html> [04.05.2015].
- Stiftung Genshagen (2014a): Jahresbericht 2013. Stiftung Genshagen. Genshagen.
- Stiftung Genshagen (2014b): „Veranstaltungsinformation“, [http://www.stiftung-genshagen.de/programm/programm-details/eb93335a444c8fa714eff8d8e3aa67df.html?tx\\_ttnews\[tt\\_news\]=624](http://www.stiftung-genshagen.de/programm/programm-details/eb93335a444c8fa714eff8d8e3aa67df.html?tx_ttnews[tt_news]=624) [10.03.2014].
- Stiftung Mercator GmbH (2015a): „Unsere Themen“, <https://www.stiftung-mercator.de/de/unsere-themen/> [24.05.2015].
- Stiftung Mercator GmbH (2015b): „Deutsch-Türkische Jugendbrücke. Jugendliche zusammenbringen, Freundschaften stiften“, <https://www.stiftung-mercator.de/de/partnergeseellschaft/deutschtuerkische-jugendbruecke/> [24.05.2015].
- Stiftung Mercator GmbH (2015c): „Mercator Exchange“, <https://www.stiftung-mercator.de/de/ausschreibung/mercator-exchange/> [14.06.2015].
- Strachwitz, Rupert Graf (2010): „Die Zukunft unserer Staaten. Oder: Wem schulden wir Loyalität?“. In: politik und kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrates, Nr. 04/10, S. 1-2.
- Taube, Gerd (2012): „Editorial. Künste – Sinne – Bildung: Wie gelingt ästhetisches Lernen?“. In: Kulturelle Bildung. Reflexionen. Argumente. Impulse, Nr. 10/2012: Wie gelingt ästhetisches Lernen?, S. 3.
- Theater Handgemenge (2014): „Preise“, <http://www.handgemenge.com/Preise.html> [13.03.2014].
- Theater o.N. (2015): Fratz International 2015. Begegnungen. Symposium. Festival. 18.-22. April 2015. Berlin. Abrufbar unter: [http://www.fratz-festival.de/de/data/Leporello/FRATZ\\_2015\\_Spielplan.pdf](http://www.fratz-festival.de/de/data/Leporello/FRATZ_2015_Spielplan.pdf) [02.05.2015].
- Thimmel, Andreas/Abt, Heike (2006): „Ziele und Programmangebote zur internationalen Jugend- und Schülerbegegnung“. In: Alexander et al. (2006), S. 15-30.
- Thimmel, Andreas/Chehata, Yasmine/RiB, Katrin (2011): Interkulturelle Öffnung der Internationalen Jugendarbeit. Gesamtbericht der wissenschaftlichen Begleitung zum Modellprojekt JiVE „Jugendarbeit international – Vielfalt erleben“. Köln.
- Thomas, Alexander/Abt, Heike/Chang, Celine (Hg.) (2006): Internationale Jugendbegegnungen als Lern- und Entwicklungschance. Erkenntnisse und Empfehlungen aus der Studie „Langzeitwirkungen der Teilnahme an internationalen Jugendaustauschprogrammen auf die Persönlichkeitsentwicklung“. Bergisch Gladbach.
- TPZ Lingen (2014): „Theatergruppen“, <http://www.weltkindertheaterfest.de/de/groups> [12.03.2014].
- UNESCO (2014): „Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions. Paris, 20 October 2005“, <http://www.unesco.org/eri/la/convention.asp?KO=31038&language=E> [11.03.2014].

- UNESCO (2006): Leitfaden für kulturelle Bildung (Road Map for Arts Education). UNESCO-Weltkonferenz für kulturelle Bildung: Schaffung kreativer Kapazitäten für das 21. Jahrhundert. Lissabon, 6. - 9. März 2006. Abrufbar unter: [http://www.unesco.at/bildung/kulturbildung\\_road\\_map\\_de.pdf](http://www.unesco.at/bildung/kulturbildung_road_map_de.pdf) [26.06.2014].
- UNESCO (2005): „Übereinkommen über den Schutz und die Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen“, [http://www.unesco.de/konvention\\_kulturelle\\_vielfalt.html](http://www.unesco.de/konvention_kulturelle_vielfalt.html) [26.06.2014].
- UNESCO (2001): „Allgemeine Erklärung zur kulturellen Vielfalt“, [http://www.unesco.de/erklarung\\_vielfalt.html](http://www.unesco.de/erklarung_vielfalt.html) [10.01.2014].
- UNESCO (1982): „Erklärung von Mexiko-City über Kulturpolitik. Weltkonferenz über Kulturpolitik. Mexiko, 26. Juli bis 6. August 1982“, <http://www.unesco.de/2577.html> [03.01.2014].
- Wallraff, Nadja (2011): Eine ‚Kultur des Lesens‘ zur Stärkung der Zivilgesellschaft. Kulturvermittlung im Projekt ‚Bildungs- und Informationskompetenz für sozial Benachteiligte‘ in Bolivien, Peru und Brasilien. Eine Untersuchung über Kultur und Entwicklung, einem neuen Akzent in der Vermittlungsarbeit am Goethe-Institut, Diplomarbeit. Hildesheim.
- Wegat, Heide (2011): „AIDS ist sichtbar – mach dir ein Bild davon! Ein Ausstellungsprojekt zur kultursensiblen Gesundheitsprävention“. In: GIZ-Brief. Aus der Arbeit des Entwicklungsdienstes, Heft 4.2011: Kultur und Entwicklung, S. 23-25.
- Weigand, Florian (2005): „Einfallsreiche Medienarbeit am Hindukusch“. In: Zeitschrift des Deutschen Entwicklungsdienstes, 42. Jahrgang, Heft 4, Dezember 2005: Zwischen Mittelmeer und Hindukusch, S. 16-17.
- Weigl, Aron (2015): Kulturelle Bildung im internationalen Austausch. Synergien und Anknüpfungspunkte, Institut für Auslandsbeziehungen (Hg.). Stuttgart.
- Welsch, Wolfgang (2010): „Standbeine dürfen nicht zum Klumpfuß werden“. In: Musikforum 01/2010: Über Grenzen hinaus. Multikulti ade – Wege in transkulturelle Welten, S. 8-12.
- Welsch, Wolfgang (1995): „Transkulturalität. Zur veränderten Verfasstheit heutiger Kulturen“. In: Zeitschrift für Kulturaustausch, Bd. 45 1995, 1: Migration und kultureller Wandel, S. 39-44.
- Wetzel, Enzo (2012): „Kali-Kaliso. Wie Kunst und Kultur den Unterricht lebendiger machen“. In: Reportagen. Bilder. Gespräche. Das Magazin des Goethe-Instituts, 2.12: Kultur und Entwicklung, S. 20-21.
- Wetzel, Enzo/Ströhl, Andreas (2012): „Die Initiative ‚Kultur und Entwicklung‘. Das Leitbild“. In: Reportagen. Bilder. Gespräche. Das Magazin des Goethe-Instituts, 2.12: Kultur und Entwicklung, S. 11.
- Wild, Johanna (2012): „Austausch auf Augenhöhe. Das Jugendzentrum von Kimisagara setzt auf Peer Education“. In: GIZ-Brief. Aus der Arbeit des Entwicklungsdienstes, Heft 4.2012: Jugend braucht Zukunft, S. 34-37.
- Wilhelm, Jürgen (Hg.) (2010): Kultur und globale Entwicklung. Die Bedeutung von Kultur für die politische, wirtschaftliche und soziale Entwicklung. Berlin.
- Winner, Ellen/Goldstein, Thalia R./Vincent-Lancrin, Stéphan (2013): Kunst um der Kunst Willen? Ein Überblick, OECD (Hg.). Abrufbar unter: [http://www.oecd.org/edu/ceeri/ART%20FOR%20ART%E2%80%99S%20SAKE%20OVERVIEW\\_DE\\_R4.pdf](http://www.oecd.org/edu/ceeri/ART%20FOR%20ART%E2%80%99S%20SAKE%20OVERVIEW_DE_R4.pdf) [26.06.2014].
- Winter, Klaus (2009): „Ein Erfolgsmodell – Deutsche Schulen im Ausland“. In: Maaß (2009c), S. 171-183.
- Wissenschaftliche Dienste des Deutschen Bundestages (2003): Auswärtige Kulturpolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Konzeptionelle Grundlagen und institutionelle Entwicklungen seit 1945, WFX – 095/03. Berlin.
- Wißler, Christian (2010): „„Bildung, Kultur(en), Außenpolitik. Impulse für die deutsche Auswärtige Bildungspolitik und für die Entwicklung der internationalen Bildungsbeziehungen“. Internationaler Workshop zur Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik an der Universität Bayreuth (22. – 23. April 2010)“. In: Blick in die Forschung, Universität Bayreuth, 2010 Nr. 6, S. 1-17.
- Witsch, Jonas-Raoul (2011): Bibliobus 2011 – Abschlussbericht, Deutsch-Französisches Kulturzentrum Ramallah. Ramallah. Unveröffentlichtes Dokument.

- Witte, Rolf (2012): „Jugend.kultur.austausch: Kulturelle Bildung mit internationalen Partnern“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 758-761.
- Witte, Rolf (2006): „Aus Sicht der Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung“. In: Alexander et al. (2006), S. 202-207.
- Worch, Sara (2011): „Sensibilisierung einmal anders. Wie ein Kreativitätswettbewerb einen wichtigen Beitrag zur Menschenrechtsarbeit in Burkina Faso leistet“. In: GIZ-Brief. Aus der Arbeit des Entwicklungsdienstes, Heft 4.2011: Kultur und Entwicklung, S. 19-22.
- Woyke, Wichard (Hg.) (2011): Handwörterbuch Internationale Politik, 12., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Opladen/Farmington Hills.
- Zacharias, Wolfgang (2012): „Pluralität und Praxisvielfalt Kultureller Bildung“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 708-713.
- Zacharias, Wolfgang (2008): „KuBi 2.0: Kulturen des Aufwachsens für Egos 2.0 – Schöne Aussichten?“. In: Kulturpolitische Mitteilungen, Nr. 123, IV/2008, S. 70-74.
- Zacharias, Wolfgang (2001): Kulturpädagogik. Kulturelle Jugendbildung. Eine Einführung. Opladen.
- Zirfas, Jörg (2012): „Die Künste und die Sinne“. In: Bockhorst et al. (2012), S. 168-173.

## Experteninterviews

- Dethier, Brigitte: Intendantin des Jungen Ensemble Stuttgart. Gespräch in Stuttgart am 17.05.2011.
- Frabetti, Roberto: Direktor des Teatro Testoni Raggazi, La Barracca Bologna. Gespräch in Bologna am 28.02.2012.
- Gronemeyer, Andrea: Intendantin des Kinder- und Jugendtheaters Schnawwl am Nationaltheater Mannheim. Gespräch in Berlin am 17.05.2011.
- Heber-Knobloch, Monika: Tanzpädagogin an der Schule für Musik, Theater und Tanz Sindelfingen. Gespräch in Sindelfingen am 02.04.2013.
- Kirchhof, Arno: Stellvertretender Referatsleiter 600 Strategie und Planung, Abteilung für Kultur und Kommunikation, Auswärtiges Amt. Gespräch in Berlin am 18.02.2014.
- König, Wolfgang: Leiter der Jugendmusikschule Beckum-Warendorf. Gespräch in Beckum am 19.03.2012.
- Nghangasmala, Nkwabi: Vizedirektor des Institute for Arts and Culture Bagamoyo. Gespräch in Bagamoyo am 30.04.2012.
- te Reh, Veronika: Chorleiterin und Gesangslehrerin an der Jugendmusikschule Beckum-Warendorf. Gespräch in Beckum am 19.03.2012.
- Retzbach-Schmidt, Florina: Leiterin des Europabüros der Stadt Sindelfingen. Gespräch in Sindelfingen am 04.04.2013.
- Rothacker, Joachim: Direktor des Centre Franco-Allemand de Provence. Gespräch in Aix-en-Provence am 13.02.2013.
- Schönfelder, Christian: Dramaturg des Jungen Ensemble Stuttgart. Gespräch in Stuttgart am 27.07.2011.
- Schumacher, Joerg: Direktor des Goethe-Instituts Ramallah. Gespräch in Ramallah am 16.10.2011.
- Witte, Rolf: Bildungsreferent und Leiter Kulturelle Bildung International, Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung. Gespräch in Remscheid am 08.04.2011.

## Schriftliche Befragungen

- Alber, Stefanie: Galerie des Instituts für Auslandsbeziehungen in Stuttgart. E-Mail vom 04.11.2013.
- Berger, Elisabeth: Referatsleiterin Interkulturelle Aus- und Fortbildung, Deutsch-Französisches Jugendwerk. E-Mail vom 11.11.2014.

- Berndt, Lisa/Bingel, Nina: Bereich Tourneeausstellungen, Institut für Auslandsbeziehungen. E-Mail vom 08.04.2015.
- Biermann, Karsten: Direktor der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg. E-Mail vom 13.10.2014.
- Dreber, Marie-Luise: Direktorin der Fachstelle für Internationale Jugendarbeit der Bundesrepublik Deutschland. E-Mail vom 07.11.2014.
- Erb, Stephan: Geschäftsführer des Deutsch-Polnischen Jugendwerkes. E-Mail vom 11.11.2014.
- Fabianczyk, Emilia: Koordinatorin der Kinder- und Jugendprojekte und der Erwachsenenbildung am Bildungs- und Begegnungszentrum Schloss Trebnitz. E-Mail vom 06.11.2014.
- Fechner, Meike: Geschäftsführerin der ASSITEJ Deutschland. E-Mail vom 07.11.2014.
- Fehrmann, Silvia: Leitung Kommunikation und Kulturelle Bildung des Haus der Kulturen der Welt. E-Mail vom 05.01.2015.
- Gäde, Carola: Presse- und Programmarbeit der Internationalen Jugendbibliothek München. E-Mail vom 08.04.2014.
- Greiner, Sonja: Generalsekretärin der European Choral Association – Europa Cantat. E-Mail vom 18.12.2014.
- Hust, Evelin/Grimmer, Imke: Abteilung Strategie und Evaluation/Abteilung Kultur an der Zentrale des Goethe-Instituts. E-Mail vom 19.12.2014.
- Lauer, Joachim: Leiter der Zentralstelle für das Auslandsschulwesen. E-Mail vom 17.11.2014.
- Lenz, Iris: Bereichsleiterin Galerien des Instituts für Auslandsbeziehungen. E-Mail vom 10.11.2014.
- Merkel, Christine M.: Fachbereichsleiterin Kultur, Kommunikation und Memory of the World der Deutschen UNESCO-Kommission. E-Mail vom 30.12.2014.
- Meyer, Till: Präsident der Föderation Deutsch-Französischer Häuser. E-Mail vom 10.11.2014.
- Niemann, Annika: Kunstvermittlerin in der Galerie des Instituts für Auslandsbeziehungen in Berlin. E-Mail vom 29.10.2013.
- Niemann, Annika: Kunstvermittlerin in der Galerie des Instituts für Auslandsbeziehungen in Berlin. E-Mail vom 10.11.2014.
- Pflüger, Maja: Gruppenleiterin Kultur und Bildung des Programmbereichs Völkerverständigung, Europa und seine Nachbarn der Robert Bosch Stiftung GmbH. E-Mail vom 17.11.2014.
- Raabe, Christiane: Direktorin der Internationalen Jugendbibliothek München. E-Mail vom 13.10.2014.
- Rudner, Thomas: Leiter von Tandem – Koordinierungszentrum Deutsch-Tschechischer Jugendaustausch. E-Mail vom 16.01.2015.
- Schnell, Stefan: Referent für Internationales des Bundes Deutscher Amateurtheater. E-Mail vom 09.01.2015.
- Seidler, Dominik: Projektleiter des Bundesjazzorchester des Deutschen Musikrates. E-Mail vom 13.10.2014.
- Witte, Rolf: Bildungsreferent und Leiter Kulturelle Bildung International der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung. E-Mail vom 13.05.2014.
- Voigtländer, Eva-Maria: Jurorin für den Fonds Wanderlust der Kulturstiftung des Bundes. E-Mail vom 03.07.2012.
- Wüster, Ulrich: Generalsekretär der Jeunesses Musicales Deutschland. E-Mail vom 14.02.2012.
- Zimmermann, Michael: Vorsitzender der Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater. E-Mail vom 15.01.2015.