

12. Verzeichnisse

12.1 Literatur

- ACKERMANN, Michael: Rocky der Irokese. Der Mann mit der Maske, Wuppertal 1987.
- ADAM, Gottfried / LACHMANN, Rainer (Hrsg.): Methodisches Kompendium für den Religionsunterricht, Göttingen 1993.
- ADAMEK, Karl (Hrsg.): Lieder der Arbeiterbewegung. LiederBilderLeseBuch & Gitarrenschule von Kalle Pohl, Frankfurt a.M. 1981.
- ADORJÁN, Johanna: Bushido im Kino. Entschieden eklig, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung vom 04.05.2009, 31.
- ADORNO, Theodor W.: Fragment über Musik und Sprache, in: Adorno, Theodor: Gesammelte Schriften 16, Frankfurt 1978, 251-256.
- ALBRECHT, Horst: Die Religion der Massenmedien, Stuttgart / Berlin / Köln 1993.
- ALI, Duse Mohamed: In the Land of the Pharaohs, London / New York 1911.
- ALLENSBACHER Archiv: IfD-Umfrage 5256, Februar / März 2009, in: Forum Familie Stark Machen! Pressemappe zur Pressekonferenz zum Generationen-Barometer 09, 08. April 2009.
- ALPERMANN, Dirk: Feels Like Heaven – Religioes Rock. Hits aus Rock und Pop als Medium religiöser Botschaften, in: Schönberger Hefte 4/2005, Nr. 132, 35. Jahrgang, 2-5.
- ALTROGGE, Michael / AMANN, Rolf: Videoclips. Die geheimen Verführer der Jugend, Berlin 1991.
- ANDROUTSOPOULOS, Jannis (Hrsg.): HipHop: Globale Kultur – lokale Praktiken, Bielefeld 2003.
- ANDWELE, Adia: Rastafaris Beitrag zur Dekolonialisierung der Karibik, in: Zips, Werner (Hrsg.): Rastafari. Eine universelle Philosophie im 3. Jahrtausend, Wien 2007, 40-53.
- ANNELER, Xenia: Semesterarbeit BVC über KIR Music AG / JONA Verlag, Vivace Bern 2009, zitiert nach http://www.kir.ch/Maturarbeit_Xenia_Anneler.pdf, letzter Aburuf am 27.01.2013.
- APETHEKER, Herbert: One Continual Cry. David Walker's Appeal to the Colored Citizens of the World (1829-1830). Its Setting & Its Meaning by H. Apetheker, New York 1965.
- ARBEITGEMEINSCHAFT MUSIK in der Evangelischen Jugend e.V. (Hrsg.): Beiträge zur Geschichte der AG Musik 1950-1990, Löptin 1989.
- ARBEITSGEMEINSCHAFT KINDER- UND JUGENDSCHUTZ (AJS) Landesstelle Nordrhein-Westfalen e.V. (Hrsg.): Medieninteresse und Medienwirklichkeit: Die Satanisten, die keine waren, in: AJS Forum, 26.Jahrgang, 1/2002, Köln 2002, 1.
- ARCHIV DER EVANGELISCHEN KIRCHE IM RHEINLAND: Das neue Lied im Evangelischen Gesangbuch. Lieddichter und Komponisten berichten. Arbeitshilfen des Archivs der Evangelischen Kirche im Rheinland Nr.3, Düsseldorf 1996.

- ATA, Mehmet: Eko Fresh: Jeder hat so seine schwierige Phase. Der Rapper über Erziehung, Drogen und seine kleinen Fuldaer Brüder, in: Fuldaer Zeitung, Samstag, 10. November 2012, 26.
- ATA, Mehmet: Zusammenhalt statt Drogensucht. 120 Fuldaer Jugendliche führen Musical „Durch meine Augen“ auf, in: Fuldaer Zeitung, Samstag, 10. November 2012, 26.
- AUGUSTINUS: Enarrationes in psalmos, 149, 8; zitiert nach Malessa, Andreas: Der neue Sound. Christliche Popmusik – Geschichte und Geschichten, Wuppertal 1980, 19.
- AUGUSTINUS: Patrologiae cursus completus 37, 1953, zitiert nach Malessa, Andreas: Der neue Sound. Christliche Popmusik – Geschichte und Geschichten, Wuppertal 1980, 19.
- AUGUSTINUS: Sermo ad Causariensis ecclesiae plebem 256
- BAACKE, Dieter / FERCHHOFF, Wilfried: Jugend und Kultur, in: Krüger, Heinz-Hermann (Hrsg.): Handbuch der Jugendforschung, Opladen ²1993, 403-446.
- BAACKE, Dieter: Beat – die sprachlose Opposition, ³1972, 35.
- BAACKE, Dieter: Jugend- und Jugendkulturen. Darstellung und Deutung, Weinheim / München ²1993.
- BACKHAUS, Arno u.a. (Hrsg.): Programmheft 5. Musik & Kultur Festival Calden, o.O. 1995.
- BACKHAUS, Arno: Efungelisation. Kreativ-missionarisches Überlebenstraining im Dschungel der Fußgängerzonen und anderswo, Aßlar 1995 sowie ²2002.
- BAHR, Helmut: Rezension zu Impulse Musik – Zeichen der Hoffnung. Düsseldorf: Patmos Verlag. 2006, in: Informationen für Religionslehrerinnen und Religionslehrer des Bistums Limburg, Heft 1-2/2007, 70.
- BAILEY, Judy: Lift Up Your Hearts. A Caribbean Liturgical Celebration, München 2013.
- BAKER, Paul: A Brand New Song, 13 christian recording artists, San Diego, 1982. Deutsch: BAKER, Paul: Ein neues Lied. 13 christliche Schallplattenkünstler – ihre Geschichte und ihre Musik, Hammersbach 1983.
- BAKER, Paul: Barry McGuire – eine neue Kreatur, in: Baker, Paul: Ein neues Lied. 13 christliche Schallplattenkünstler – ihre Geschichte und ihre Musik, Hammersbach 1983, 47-52.
- BAKER, Paul: Contemporary Christian Music. Where It Came From, What It Is, Where It's Going. Crossway Books, Westchester 1985.
- BANOL, Fernando Salazar: Die okkulte Seite des Rock, München 21993:
- BARNELL, Misty: She Said Yes: The Unlikely Martyrdom of Cassie Bernal, Pocket Books 2000 (deutsch: Barnell, Misty: Cassie. Sie sagte Ja und musste uns viel zu früh verlassen. 17 Jahre mit meiner Tochter, Gießen 2000.)
- BARRETT, Leonard E.: The Rastafarians, Sounds of a cultural dissonance (Beacon paperbacks, 559), Boston 1977.
- BARRETT, Leonard E.: The Rastafarians. The Dreadlocks of Jamaica. Kingston/Jamaica 1977.
- BARTNICKI, Andrzej / Mantel-Niécko, Joanna: Geschichte Äthiopiens, Bd. 1, Berlin 1978.

- BAUDLER, Georg: Korrelationsdidaktik. Leben durch Gauben erschließen. Theorie und Praxis der Korrelation von Glaubensüberlieferung und Lebenserfahrung auf der Grundlage von Symbolen und Sakramenten, Paderborn u.a. 1984.
- BÄUMER, Ulrich: Rockmusik – Revolution des 20. Jahrhundert – eine kritische Analyse, Bielefeld ²1989.
- BÄUMER, Ulrich: Wir wollen nur deine Seele. Rockszenen und Okkultismus: Daten – Fakten – Hintergründe, Bielefeld ⁶1988.
- BAUTZ, Friedrich Wilhelm: Bliss, Philipp, in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon (BBKL), Band 1, Hamm 1990.
- BECKER, Andreas: Die Ecken kantiger gefeilt, taz Nr. 6901 vom 11.11.2002, Kommentar, 15.
- BEER, Johannes: Albrecht Dürer als Maler und als Zeichner, Königstein im Taunus 1960.
- BELLINGER, Gerhard J.: Der große Religionsführer = Knaurs Großer Religionsführer, München 1986.
- BERGER, Peter L.: Zur Soziologie kognitiver Minderheiten, in: Internationale Dialogzeitschrift 2, Wien / Freiburg / Basel 1969.
- BERTELSMANN Stiftung: Religionsmonitor 2008, Gütersloh 2007.
- BERTSCH, Ludwig u.a. (Hrsg.): Der Religionsunterricht in der Schule, in: Gemeinsame Synode der Bistümer in der Bundesrepublik Deutschland, Freiburg i.B. / Basel / Wien 1976.
- BEZOLD, Carl (Hrsg.): Kebra Nagast. Die Herrlichkeit der Könige Nach den Handschriften..., (Abhandlungen der philos.-philol. Klasse der Kgl. Bayrischen Akad. d. Wiss., Bd. 23, Abt. 1, 1905) München 1909.
- BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT, Meyers Enzyklopädisches Lexikon in 25 Bänden, Bd. 2, Mannheim / Wien / Zürich ⁹1980.
- BIEHL, Peter / WEGENAST, Klaus (Hrsg.): Religionspädagogik und Kultur. Beiträge zu einer religionspädagogischen Theorie kulturell vermittelter Praxis in Kirche und Gesellschaft, Neukirchen-Vluyn 2000.
- BIEHL, Peter: Symbole geben zu lernen. Einführung in die Symboldidaktik anhand der Symbole Hand, Haus und Weg, Neukirchen-Vluyn 1989.
- BISTUM ESSEN (Hrsg.): Bischöfliches Seelsorgeamt: Farbe bekennen. Die Farbe meines Lebens, Essen 2001.
- BLAKE Hannah, Barbara Makeda: Die Bedeutung von Rastafari für die Weltkritik. Rasta in einem universellen Kontext, in: Werner (Hrsg.), Rastafari. Eine universelle Philosophie im 3. Jahrtausend, Wien 2007.
- BLAKE Hannah, Barbara Makeda: Rastafari. The New Creation. Kingston/Jamaica ⁵2002.
- BLARR, Oskar Gottlieb: Das gemeinsame Singen der ganzen Gemeinde, in: Das missionarische Wort, Nov./Dez. 1977.
- BLATTY, William Peter: The Exorcist, Harper & Row 1971, deutsch: Blatty, William Peter: Der Exorzist, Wien / München / Zürich 1972.

- BLESS, Torsten / Reinfrank, Björn: Sounds Queer! - Das schwul-lesbische Poplexikon, Köln 2005.
- BLISSENBACH, Wolfgang: Musik in Bibel und Gemeinde, Erzhausen 1975.
- BLUME, Antje: „Summers of Discontent“: The long history of race rioting, in: Blume, Antje (Hrsg.): Challenges – The Changing Face of Multicultural Britain, Braunschweig / Paderborn / Darmstadt 2007, 42. (Reihe: Challenges – Global learning in a globalised world. Modelle und Methoden für den Englischunterricht).
- BÖHM, Uwe / BUSCHMANN, Gerd: Popmusik – Religion – Unterricht. Modelle und Materialien zur Didaktik der Popularkultur, Reihe: Symbol – Mythos – Medien, Bd. 5, Münster 2000.
- BOLUADE, E.B.: The Gods and Man in Yoruba Mythology: Africana Marburgensia 20, o.O., 1987.
- BONES, JAH: One Love. Rastafari History, Doctrine and Livity, London 1985.
- BONIFATIUSBOTE / SONNTAG, Der / GLAUBE UND LEBEN: Okkultismus im Heavy-Metal-Rock boomt; Satan kommt per Stereo, Nr.4/1994, 23. Januar 1994.
- BONIFATIUSBOTE / SONNTAG, Der / GLAUBE UND LEBEN: Okkultismus im Heavy-Metal-Rock boomt. Satan kommt per Stereo, Nr.4/1994, 23. Januar 1994, Jugendseite, 19.
- BOSOLD, Bernhard: Himmelsklänge – Teufelszauber. Hölle, Tod und Teufel in der Rockmusik, in: Lebendige Katechese. 15. Jg. 1993, 188-196.
- BRECHT, Bertold: Lied des Stückeschreibers, in: Schriften zum Theater, Bd. 5, Frankfurt / Main 1963, 281.
- BREITENBACH, Roland: Sehnsucht, die Leben heißt: 16 etwas andere Jugendgottesdienste; mit Liedanhang, Mainz 1997.
- BRENNAN, Moya (Brennan, Máire): Mein irisches Leben. Die Autobiographie der Sängerin von Clannad, Basel 2001.
- BRINER, Bob: Deadly Detours, Zondervan Publishing House, 1996.
- BRINER, Bob: Roaring Lambs – a gentle plan to radically change your world“, Zondervan Publishing House 1993.
- BRINER, Bob: Roaring Lambs, in: CCM-Magazine, Mai 1996, 36.
- BRINER, Bob: Roaring Lambs, in: CCM-Magazine, Mai 2000, 27.
- BROOKS, Tim: Lost Sounds, Black And The Birth Of The Recording Industry 1890-1919, University of Illinois Press 2004.
- BROSIG, Karl-Heinz: Möglichkeiten des Einsatzes von Populärmusik und Chansons im Religionsunterricht, in: Katechetische Blätter 111, 1986, Heft 1, 148-159.
- BUBMANN, Peter / TISCHER, Rolf (Hrsg.): Pop & Religion: Auf dem Weg zu einer neuen Volksfrömmigkeit. Stuttgart 1992.
- BUBMANN, Peter: Musik, in: Fechtner, Kristian / Fermor, Gotthard / Pohl-Patalong, Uta / Schroeter-Wittke, Harald (Hrsg.): Handbuch Religion und Populäre Musik, Stuttgart 2005, 206 ff.

- BUBMANN, Peter: Populäre, christliche Musik – ein Überblick, in: Donner, H. (Hrsg.): Kirche und Kultur in der Gegenwart. Beiträge aus der Evangelischen Kirche in Deutschland (GEP-Buch), Hannover 1996, 77-84.
- BUBMANN, Peter: Sound zwischen Himmel und Erde. Populäre christliche Musik. Stuttgart 1990.
- BUBMANN, Peter: Techno als Rhythmus der Freiheit? Zur Unterscheidung der Klang-Geister, in: Fermor, Gotthard / Gutmann, Hans-Martin / Schroeter, Harald (Hrsg.) Theophonie. Grenzgänge zwischen Musik und Theologie, Rheinbach 2000, 237-266.
- BUCHER, Anton: Symbol – Symbolbildung – Symbolerziehung, St. Ottilien 1990.
- BÜCHER, Karl: Arbeit und Rhythmus, in: Abhandlungen der philosophisch-hist. Classe der Kgl. Sächs. Akademie der Wissenschaft 17/5, Leipzig ⁶1924.
- BUDGE, E.A. Wallis (Hrsg.): The Queen of Sheba and Her Only Son Menyelek or, The KEBRA NAGAST, London 1932.
- BUND DER DEUTSCHEN KATHOLISCHEN JUGEND (BDKJ) / DÜSSELDORF / BISCHÖFLICHES HILFSWERK MISEREOR, AACHEN (Hrsg.): Sinus Milieustudie U 27, Wie ticken Jugendliche? Düsseldorf o.J.
- BUNDESVERBAND MUSIKINDUSTRIE: Jahreswirtschaftsbericht 2011. Daten und Fakten zum Musikmarkt und zur Musiknutzung, Berlin 2012.
- BUNDESVERBAND MUSIKINDUSTRIE: Musikindustrie in Zahlen 2010, Berlin 2011.
- BUNDESVERBAND MUSIKINDUSTRIE: Musikindustrie in Zahlen, Berlin 2013.
- BURBACH, Hermann-Josef: Keine Taufe für die Tanzmusik, in: Musik im Unterricht 1967, Heft 1, 131 ff.
- BURCK, Anita: Warum ich nie aufgab, München 2002.
- BURGER, Martin: Der wenig weiß und doch alles erwartet. Bob Dylans neue CD: „Time out of mind“, in: Christ in der Gegenwart, 2/1998
- BUSCHMANN, Gerd: Der Sturm Gottes zur Neuschöpfung, Katechetische Blätter 1996, Heft 3, 187-196.
- BUSCHMANN, Gerd: Fishing for Religion – Zwischen Martin Luther King und Louis Farrakhan. Ein Stück Religionskritik der HipHop-Band ‚Arrested Development‘, in: EvErz 49 (1997), 116-123.
- BUSCHMANN, Gerd: Rock, Pop and all that DJ-Culture – Thesen zur Populärmusik, Religion und Kirche aus religionspädagogischer Perspektive, in: PrTh 33, 1998, 41-54.
- BUSCHMANN, Gerd: Unterwegs zu einer lebensweltorientierten Religionspädagogik – oder: Was aus religiösen Elementen in Musik-Videos zu lernen wäre, in: ZPT 50 (1998), 188-200.
- BUSCHMANN, Michael: Rock im Rückwärtsgang. Manipulation durch Backward Masking, Asslar, überarbeitet, 81990.
- BÜSSER, Martin: Super Discount: Pop im Jahrzehnt seiner Allgegenwärtigkeit. Zum gegenwärtigen Stand von Popkultur und Popkritik, in: Geuen, Heinz / Rappe, Michael: Pop & Mythos. Pop-Kultur, Pop-Ästhetik, Pop-Musik, Schliengen 2001, 41-51.
- CHRISTIANITY TODAY, Inc.: Campus Life, Ausgabe April 1996.

- CLARKE, John Henrik: Notes for an African World Revolution. Africans at the Crossroads. Trenton/NJ 1991.
- COOPER, Carol: Writing the Song of Songs: An Evolutionary History of Black Gospel Music, in: Booklet zur CD Various Artists: Testify! The Gospel Box, Rhino 1999.
- COOPER, Carolyn: Noises in the Blood. Orality, Gender and the ‚Vulgar‘ Body of Jamaican Popular Culture. London / Basingstoke 1993.
- COOPER, J.C.: Illustriertes Lexikon der traditionellen Symbole, Leipzig, 1986.
- COSTELLO, Mark / WALLACE, David Foster: Signifying Rappers: Rap and Race in the Urban Present, The Ecco Press ²1997.
- COUSTO, Hans: Vom Urkult zur Kultur. Drogen und Techno, Solothurn 1995.
- CURTAIN, P.D.: Two Jamaicas. The Role of Ideas in a Tropical Colony, 1830-1865, Cambridge 1955.
- CZOCK, Attila / KALLDEWEY, Jasper / KOBALL, Michael: Die 100 des Jahrhunderts – Pop-Stars, Reinbek bei Hamburg 1997.
- DALEY, Rhonda: Gospel Music Exclusive, No.10, September/Okttober 1995, 1. Jahrgang, Riverside/Kalifornien, 1995.
- DALFERTH, Winfried: Christliche Populärmusik als publizistisches Phänomen. Entstehung, Verbreitung, Rezeption, Erlangen 2000.
- DAM, Harmjan: Editorial, in: Schönberger Hefte 4/2005, Nr. 132, 35. Jahrgang, 1.
- DARDEN, Robert: People Get Ready: A New History of Black Gospel Music, Continuum International Publishing Group, Chapel Hill 2004.
- DAVIS, Paul: New Music (ohne Nummernangabe = Ausgabe 1.), Autumn ‘75, Bromley/Kent, 1975, 3.
- DAVIS, Paul: New Music No. 2, Bromley/Kent, o.J., 3.
- DEICKE, Joachim / RAUSCH, Burghard: Die Rockjahre, Musik – Politik – Moden – Trends – Kulte – Stars – Fakten – Tendenzen – Daten, Amsterdam 1991.
- DEPTA, Klaus: Engel. Vom göttlichen Geheimdienst, in: Religion betrifft uns 6/1999, Aachen 1999.
- DEPTA, Klaus: Gospel-Award – eine Chance für die religiöse Verkündigung, in: Musische Bildung und Basisqualifikation, in: Engagement. Zeitschrift für Erziehung und Schule, Heft 4/2008, 330-335.
- DEPTA, Klaus: Holy Fire. Christliche Rock- und Popmusik in Religionsunterricht, Jugend- und Gemeindegarbeit (mit CD), Lahn-Verlag 1999.
- DEPTA, Klaus: Jesus entdecken. Bibelarbeit mit Kindern und Jugendlichen, in: Verlag des Bischöflichen Ordinariats Limburg (Hrsg.): Eulenschiff Heft 1/2011, Limburg 2011, 58.
- DEPTA, Klaus: Knockin’ on Heaven’s Door – und der Papst öffnet. Bob Dylan singt für Johannes Paul II. und 300 000 Jugendliche in Italien, in: Bonifatiusbote / Der Sonntag / Glaube und Leben, Nr.40 vom 5. Oktober 1997, Jugendseite, 10.
- DEPTA, Klaus: Rock for Jesus: Biographisches Lexikon christlicher Interpreten der Rock- und Popszene; aufbereitet für Religionsunterricht und Jugendarbeit, Kevelaer 2001.

- DEPTA, Klaus: The Priests, in: Engagement. Zeitschrift für Erziehung und Schule, Heft 1/2009, 113 f.
- DEPTA, Klaus: Vater unser. Keine alte Leier, in: Religion betrifft uns 5/1997, Aachen 1997.
- DEPTA, Klaus: Why should the devil have all the good music? Christliche Pop- und Rockmusik – Warum eigentlich? In: Dezernat Schule und Hochschule im Bischöflichen Ordinariat Limburg (Hrsg.): Religionsunterricht – Da steckt Musik drin, Info 2/2001, 30.Jahrgang,127-132, zitiert als Depta, 2001.
- DEUTSCHEL, Jutta / WEINDL, Birgit: Durchs Leben getragen werden. Körpersein – Körperarbeit, in: Dorgerloh, Stephan / Hentschel, Markus (Hrsg.): Knockin' on Heaven's Door. Mit Jugendlichen die Religion ihrer Lebenswelt entdecken, Gütersloh ²1998, 100-115.
- DIJK, Frank Jan van: Jahmaica: Rastafari and Jamaican Society 1930-1990, Utrecht 1993.
- DOEBELING, Wolfgang: Vinyl, in: Rolling Stone, Nr. 6, Juni 2003.
- DOORS, The / Fong-Torres, Ben: The Doors, Berlin 2007.
- DORGERLOH, Stephan / HENTSCHEL, Markus: Knockin' on Heaven's Door. Mit Jugendlichen die Religion ihrer Lebenswelt entdecken, Gütersloh ²1998.
- DORGERLOH, Stephan: Das ist alles nur geklaut – Religion im Marketingbereich. Entdeckungen von verdeckter Religion in Medien, in: Dorgerloh, Stephan / Hentschel, Markus (Hrsg.): Knockin' on Heaven's Door. Mit Jugendlichen die Religion ihrer Lebenswelt entdecken, Gütersloh 21998.
- DORNER, Brigitte: U2 ist ihre Religion, Bono ihr Gott. Zur theologischen Relevanz der Rock- und Popmusik am Beispiel von U2, Marburg 2007.
- DREYER, Martin: Die Volxbibel 3.0 : Neues Testament: Ein neuer Vertrag zwischen Gott und den Menschen, Witten / München 2008.
- DREYER, Martin: Die Volxbibel. Altes Testament; die alten Verträge zwischen Gott und den Menschen, Teil 1, Witten / München 2009.
- DREYER, Martin: Die Volxbibel. Altes Testament; die alten Verträge zwischen Gott und den Menschen, Teil 2, Witten / München 2010.
- DUMKE, Oliver: Die religiöse Dimension des Techno, in: Katechetische Blätter, 1997, Heft 3, 211.
- DUNGS, Lothar: Zur Theorie und Praxis der Rock- und Popmusik – Rezeption im Unterricht, Dissertation, Potsdam 1986.
- EBERT, Manja / HAUSER, Stefan / HÖCKNER, Oliver / TILLICH, Milan: The Beat Goes On. Kalendarium toter Musiker 2013, Edition Observator Berlin 2012.
- EBERTZ, Michael N. / FUCHS, Ottmar / SATTLER, Dorothea (Hrsg.): Lernen, wo die Menschen sind. Wege lebensraumorientierter Seelsorge, Mainz 2005.
- EBERTZ, Michael N.: Religion und Erlebniskultur. Zur ästhetischen Milieuverengung der Kirchen, in: Kabus, Wolfgang (Hrsg.): Populärmusik und Kirche – kein Widerspruch, Frankfurt 2001, 33-50.
- EDENHOFER, Julia: Rock & Pop von A bis Z, aktualisierte und erweiterte Neuauflage, Bergisch – Gladbach ⁵1993.

- EDER, Michael: Es steckt so viel Wahnsinn im Fußball, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung 14/2011 vom 10.04.2011.
- EGGERS, Theodor: Auch vor unserm Tod ein Leben, Stuttgart / München / Düsseldorf 1983.
- EGGERS, Theodor: Du lieber Gott, komm doch mal runter. Songs und Chansons für den Religionsunterricht in der Sekundarstufe I, Stuttgart / München / Düsseldorf 1983.
- EGGLER, Mathieu: Beaten oder Beten?, Bad Liebenzell 1988.
- EICHENBERG, Christiane / OTT, Ralf: Suchtmaschine. Internet: Massenphänomen oder Erfindung der Medien, in: C't, 19/1999.
- Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift. Das Neue Testament, Stuttgart 1972.
- ELBERS, Alfons: Rockmusik und ihre Bedeutung für den Religionsunterricht. Eine anthropologische Grundlagentheorie religiöser Sozialisationsmöglichkeiten (= Elementa Theologiae, Bd. 2), Frankfurt a.M., Bern, New York 1984.
- ENGLERT, Rudolf: Die Korrelationsdidaktik am Ausgang ihrer Epoche. Plädoyer für einen ehrenhaften Abgang, in: Hilger, Georg / Reilly, George (Hrsg.): Religionsunterricht im Abseits?, München 1993, 97-110.
- ERHARDT, Stefan / JOHN, Johanne (Hrsg.): Oldies, die wir nie vergessen, Leipzig 1999.
- EVANGELISCHES GESANGBUCH, Kiel 2008.
- EVERDING, Matthias: Land unter!?! Populäre Musik und Religionsunterricht, Münster / New York / München / Berlin 2000.
- EVERDING, Matthias: Populäre Musik im Religionsunterricht, in: Katechetische Blätter 137, 2012, Heft 2, 148-153.
- FARIN, Klaus / WEIDENKAFF, Ingo: Jugendkulturen in Thüringen (Archiv der Jugendkulturen), Bad Tölz 1999.
- FARIN, Klaus: Von Rappern, Graffitis, Skatern und Stylern, in: Quiring, Christel / Heckmann, Christian (Hrsg.): Graffiti, Rap & Kirchenchor. Jugendpastorale Herausforderungen der Sinus-Milieu-Studie U 27, Düsseldorf 2009.
- FARISTZADDI, Millard. Itations of Jamaica and I RASTAFARI and the poetry of Iyawa Farika ... Ins Deutsche übertragen von R. Epp, München 1982.
- FECHTNER, Kristian / FERMOR, Gotthard / POHL-PATALONG, Uta / SCHROETER-WITTKKE, Harald (Hrsg.): Handbuch Religion und Populäre Musik, Stuttgart 2005.
- FEIST, Udo: „Nach Memphis zog die Feuersäule... und hinterließ nur schwachen Schein.“ Zum Popverhältnis von Theologie und Kirche – wie es faktisch ist und wie es vielleicht sein sollte, in: Kabus, Wolfgang (Hrsg.): Populärmusik und Kirche – kein Widerspruch, Frankfurt 2001, 157-167.
- FEIST, Udo: Gottes illegitime Kinder – Der golden Tanz um Religiosität und Popmusik in der Religionspädagogik, in: medien praktisch. Fachzeitschrift für Medienpädagogik, Frankfurt a. M. 1998, Heft 2, 58-60.
- FERCHHOFF, Wilfried: Jugend und Jugendkulturen im 21. Jahrhundert, Wiesbaden 2011.

- FERCHHOFF, Wilfried: Jugendkulturen im 20. Jahrhundert. Von den sozialmilieuspezifischen Jugendsubkulturen zu den individualitätsbezogenen Jugendkulturen, Frankfurt a.M. 1990.
- FERMOR, Gotthard / GUTMANN, Hans-Martin / SCHROETER, Harald (Hrsg.): Theophonie. Grenzgänge zwischen Musik und Theologie, Rheinbach 2000.
- FERMOR, Gotthard: Die individuelle Religion der Liebe. Glaube und Liebe in aktuellen Beispielen der Popmusik, in: EVERZ 46 (1994), 123-137.
- FERMOR, Gotthard: Ekstasis. Das religiöse Erbe in der Popmusik als Herausforderung an die Kirche, Stuttgart 1999.
- FERMOR, Gotthard: Satanismus in der Rockmusik, EZW Orientierungen und Berichte Nr. 22/VII 1995.
- FISCHER, Dietlind: Wer wird mit Skinheads reden? In: Hilger, Georg / Reilly, George (Hrsg.): Religionsunterricht im Abseits? Das Spannungsfeld Jugend – Schule – Religion, München 1993, 282-286.
- FISCHER, Heinz-Joachim: Zwischen Kommunismus und Eucharistie. Bolognas wechselvolle Geschichte. Der Papstbesuch, in: FAZ vom 30.09.1997, Nr. 227, 9.
- FISCHER, Johannes: Der Rapper Bushido: Das muss auf der Straße ankommen. Böse, dreckig und gemein: Bushido, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 37/2006 vom 17.09.2006, 30.
- FISCHER, Raoul: Lust am Trash und am Leben. Forschung und Praxis. Zielgruppe Hedonisten, in: Media & Marketing 12/2002, 54-57.
- FLENDER, Reinhard / RAUHE, Hermann: Popmusik. Aspekte ihrer Geschichte, Funktionen, Wirkung und Ästhetik, Darmstadt 1989.
- FLURY, Pater Theo OSB: Musik als Brücke zum Glauben, in: Katechetische Blätter 137, 2012, Heft 2, 129-133.
- FORSYTHE, Dennis: Rastafari: For the healing of the nation, Kingston 1983.
- FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG: Amerikas Stimme, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 78/2003 vom 02.04.2003, 37 (Ausschnitt, keine näheren Angaben möglich).
- FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG: Papst meditiert über ein Lied von Bob Dylan, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 29.9.1997, Feuilleton, Seite nicht zu ermitteln (Ausschnitt).
- FRESH, Danny: Wie schreibt man einen Rap? In: Katechetische Blätter 137, 2012, Heft 2, 144-147.
- FRICKE, David: Eddie Vedder Combat Rock, in: Rolling Stone, Nr. 6, Juni 2003, 72-76.
- FRITH, Simon: „Music and Identity“, in: Hall, Stuart / Gay, Paul du (Hrsg.): Questions of Cultural Identity, London 1996.
- FUCHS, Rebecca Milena: Die Königsherrschaft Gottes entdecken: Einführung in ein zentrales Thema der biblischen Botschaft anhand eines Liedes von Sarah Connor, in: Erzbischöfliches Ordinariat München, Schulreferat (Hrsg.): Informationen für den Religionsunterricht (IfR) Nr. 59/2007, Die Frage nach Gott wach halten, München 2007, 29-37.

- FUHR, Michael: Populäre Musik und Ästhetik. Die historisch-philosophische Rekonstruktion einer Geringschätzung, Bielefeld 2007.
- FULDAER ZEITUNG: Antriebsmotor für Musikerinnen; Rockgirls an die Front: Frauenbüros fördern Mädchenbands/„rocketta“ organisiert Workshops, in: Fuldaer Zeitung, 28. Dezember 2002, Nummer 301, M3, Junge Leute.
- GALDEN, Manfred Paul: Holy Blues – zwischen Spiritual und Gospel, in: Rösing, Helmut: Zwischen „Jesus Christ Superstar“ und „Sympathy for the Devil“. Rock/Pop/Jazz und christliche Religion, Hamburg 1990.
- GAROFALDO, Reebee / CHAPPLE, Steve: Wem gehört die Rockmusik? Geschichte und Politik der Musikindustrie, Reinbek bei Hamburg 1980.
- Garvey, Marcus: The Image of God, in: Jacques-Garvey, Amy (Hrsg.): Philosophy and Opinions of Marcus Garvey, New York 1923.
- GEBHARDT, Ernst: Evangeliumslieder, Basel 1880.
- GELLER, Larry / SPECTOR, Joel / ROMANOWSKI, Patricia: Elvis Presley. Die endgültige Biographie, München 1994.
- GEMEINSAME SYNODE DER BISTÜMER IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND: Ziele und Aufgaben kirchlicher Jugendarbeit (Synodenbeschlüsse Nr. 8), Sonderdruck aus Synode 5/75, Bonn 1975.
- GERHARDT, Rudolf: Der Schritt zu weit. Christliche Rockmusik, Dillenburg 1989.
- GERHARDT, Rudolf: Jugendkultur und Rockmusik, Hamburg 1981.
- GERHOLD, Hans: Das Leben. Eine Montage. Beobachtungen zur Veränderung von Filmsprache und Filmwahrnehmung, in: film-dienst, Heft 17/84, 370-373
- GEUEN, Heinz / HIEMKE, Sven: Von wechselnden Ansichten. Musikalische Semantik und künstlerische Konzeptualität im Song A Day in the life von John Lennon und Paul McCartney, in: Geuen, Heinz / Rappe, Michael: Pop & Mythos. Pop-Kultur, Pop-Ästhetik, Pop-Musik, Schliengen 2001, 175-196.
- GEUEN, Heinz / RAPPE, Michael: Everything is Everything. Annäherung an eine pragmatische Ästhetik der Popmusik, in: Geuen, Heinz / Rappe, Michael (Hrsg.): Pop & Mythos. Pop-Kultur, Pop-Ästhetik, Pop-Musik, Schliengen 2001, 13.
- GEUEN, Heinz / RAPPE, Michael: Pop & Mythos. Pop-Kultur, Pop-Ästhetik, Pop-Musik, Schliengen 2001.
- GIRARD, René: Das Ende der Gewalt. Analyse des Menschheitsverhängnisses, Freiburg i. Br. 1983.
- GIRARD, René: Das Heilige und die Gewalt, Frankfurt a.M. 1992.
- GIRARD, René: Der Sündenbock, Zürich 1988.
- GIRARD, René: Ich sah den Satan vom Himmel fallen wie einen Blitz..., München 2002.
- GLAWION, Tobias: Aktivitäten der evangelischen Kirchen im privaten Hörfunk in Deutschland. Dokumentation, Hannover 2006, zitiert nach http://www.ekir.de/pep/AER_Doku.pdf am 31.12.2011.
- GLOGAUER, Werner: Die neuen Medien machen uns krank. Gesundheitliche Schäden durch die Medien-Nutzung bei Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, Weinheim 1999.

- GLOGAUER, Werner: Fallbeispiele medieninduzierter Delinquenz, in: Lukesch, Helmut (Hrsg.): Wenn Gewalt zur Unterhaltung wird. Beiträge zur Nutzung und Wirkung von Gewaltdarstellungen in audiovisuellen Medien, Regensburg 1990.
- GNEITING, Tobias: Moderne christliche Populärmusik als Kommunikationsform des Evangeliums im Unterricht, (unveröffentlichte Diplomarbeit), Mannheim 2003.
- GOLDMAN, Vivien: The Book of Exodus – The Making and Meaning of Bob Marley and the Wailer’s Album of the Century, Three River Press 2006.
- GONSHIOR, Thomas: Bob Marley, Haile Selassie und Gott – Spurensuche in Jamaika: Warum für die Rastaman der 1975 gestorbene Kaiser von Äthiopien noch immer lebt. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 254/2000, Kulturmarkt, 4./5. November 2000, VII.
- GÖRLICH, Andreas: Popmusik und Religion. Neues vom Plattenmarkt, in: EvErz 43 (1991), 442-445.
- GOSPEL MUSIC EXCLUSIVE, No.10, September/Oktober 1995, 1. Jahrgang, Riverside/Kali-fornien, 1995, 3.
- GRAF, Christian / RAUSCH, Burghard: Rock [Musik] Lexikon; rock/pop/soul/rock’n roll/ reggae/blues/new wave, Köln 1999 bzw. München 2002 = CD-Rom Ausgabe von GRAF, Christian / RAUSCH, Burghard: „Rockmusiklexikon Europa“ und „Rockmusiklexikon Amerika, Afrika, Asien, Australien“, Frankfurt 1996-1999.
- GRAF, Christian: Rock Musik Lexikon, Amerika, Band 1, A-K, Hamburg 1989, zitiert als Graf, Amerika 1.
- GRAF, Christian: Rock Musik Lexikon, Amerika, Band 2, L-Z, Hamburg 1989, zitiert als Graf, Amerika 2.
- GRAHAM, Billy: How To Be Born Again, Word Books 1977 (deutsch: GRAHAM, Billy: Wiedergeburt – wie geschieht das?, Neuhausen 1977.)
- GRAPETREE Records: Heaven’s Hip-Hop, January/February 1995, Austin/Texas 1995.
- GRAVES, Barry / SCHMIDT-JOOS, Siegfried: Das neue Rocklexikon, Band 1, Abba – Anne Murray, Reinbek bei Hamburg ³1990, zitiert als Schmidt-Joos / Graves, neues Rocklexikon 1.
- GRAVES, Barry / SCHMIDT-JOOS, Siegfried: Rock-Lexikon, Reinbek bei Hamburg, ⁷1977. (Der Band erschien als „Siegfried Schmidt-Joos, Barry Graves“, wird aber zur leichteren Handhabung an dieser Stelle eingefügt.) Zitiert als Schmidt-Joos / Graves, Rocklexikon.
- GREELEY, Andrew M.: God in Popular Culture, Chicago 1988, deutsch: GREELEY, Andrew M.: Religion in der Popkultur, Graz 1993.
- GROß, Thomas: Gockel und Piraten. Was bleibt von den Rolling Stones? Die prachtvollsten, wilden und halbwahren Anekdoten, in: Die Zeit, 15.11.2012, Nr. 47, zitiert nach <http://www.zeit.de/2012/46/Rolling-Stones-Anekdoten/> am 17.11.2012.
- GROßEGGER, Beate: Auf den Spuren der Spaßgesellschaft, in: Großegger, Beate / Heinzlmaier, Bernhard (Hrsg.): Die neuen Vorbilder der Jugend. Stil- und Sinnwelten im neuen Jahrtausend, Wien 2007.
- GUINNESS WORLD RECORDS: Guinness World Records 2001. Guinness Buch der Rekorde 2001, Hamburg 2000.

- GUTHRIE, Woody: Dieses Land ist mein Land, Frankfurt/M. 1977 (Original: Bound For Glory, 1943, neu aufgelegt bei Peter Smith Pub. 1985).
- GUTMANN, Hans-Martin, Populäre Kultur im Religionsunterricht, in: Biehl, Peter / Weigenast, Klaus (Hrsg.): Beiträge zu einer religionspädagogischen Theorie kulturell vermittelter Praxis in Kirche und Gesellschaft, Neukirchen-Vluyn 2000, 179-200.
- GUTTENBACHER, Patrick / HAINES, Marc / PETERSDORFF, Alexander von: Unexpected Messages, The Story of The Electric Light Orchestra, Villingen 1996.
- HAAG, Herbert: Abschied vom Teufel, Einsiedeln 1969, erweitert und neu aufgelegt als HAAG, Herbert: Abschied vom Teufel: Vom christlichen Umgang mit dem Bösen, Düsseldorf, Zürich 2000.
- HAAG, Herbert: Muß man an den Teufel glauben? Wie der Satan das Christentum entstellt, in: Publik-Forum Nr. 23 (1985) vom 15. November 1985, Seite nicht mehr zu ermitteln.
- HAAG, Herbert: Teufelsglaube, Tübingen 1974.
- HAFEN, Roland / BERGELT, Reiner B. / WIDMANN, Marcus J.: Thema Musik. Von Rock'n' Roll bis Techno (Schülerheft), Leipzig / Stuttgart / Düsseldorf 2000.
- HAFEN, Roland / BERGELT, Reiner B. / WIDMANN, Marcus J.: Von Rock'n' Roll bis Techno. Die Story der Rockmusik. Arbeitsheft für den Musikunterricht in der Sekundarstufe I an allgemein bildenden Schulen, Leipzig / Stuttgart / Düsseldorf 2000.
- HAHN, Alex: Besessen – Das turbulente Leben von Prince, Höfen 2006
- HAHNEN, Peter (Hrsg.): Drehen und Wenden. Songs 2011, Düsseldorf 2011.
- HAHNEN, Peter: Singen im Schweigen, in: Christ in der Gegenwart, 13/2013, 136.
- HALBFAS, Hubertus: Das dritte Auge, Düsseldorf 1982.
- HALEY, Alex: Malcolm X. Die Autobiographie, München ²1999
- HANSEN, Barry: in: Miller, Jim: Rolling Stones, Bd.1, Reinbek bei Hamburg, o.J., 38.
- HARTUNG, Anja / REIBMANN, Wolfgang / SCHORB, Bernd: Musik und Gefühl: eine Untersuchung zur gefühlsbezogenen Aneignung von Musik im Kindes- und Jugendalter unter besonderer Berücksichtigung des Hörfunks, in: Sächsische Landesanstalt für Privaten Rundfunk und Neue Medien (SLM), Schriftenreihe der SLM, Bd. 17, Berlin 2009.
- HARTWICH-WIECHELL, Dörte: Pop-Musik, Laaber, o.J.
- HARZ, Frieder: Mit Kindern singen. Zugänge und Anregungen zu Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch, Nürnberg 1995.
- HARZ, Frieder: Musik, Kind, Glaube. Zum Umgang mit Musik in der religiösen Erziehung (= Calwer Theologische Monographien, Bd. 9), Stuttgart 1982.
- HAUSCHILDT, Eberhard: Unterhaltungsmusik in der Kirche. Der Streit um die Kasualien, in: Fermor, Gotthard / Gutmann, Hans-Martin / Schroeter, Harald (Hrsg.) Theophonie. Grenzgänge zwischen Musik und Theologie, Rheinbach 2000, 285-298.
- HAUSMAN, Gerald (Hrsg.): The Kebra Nagast: The Lost Bible of Rastafarian Wisdom and Faith from Ethiopia and Jamaica, St. Martin's Press, 1997.
- HAYFORD, Casely: Ethiopia Unbound – Studies in Race Emancipation, London 1911.

- HEGELE, Günter: Neue Lieder durch Preisausschreiben? Viermal Tutzing und die Folge, in: Juhre, Armin (Hrsg.): Singen um gehört zu werden, Lieder der Gemeinde als Mittel der Verkündigung, ein Werkbuch, Wuppertal 1976, 25-39.
- HEIMBROCK, Hans-Günter: Didaktik des klangvollen Ohres, in: *EvERz* 43/1991, 459-471.
- HEIMBROCK, Hans-Günther: "Modo religioso". Klang und religiöse Bedürfnisse, in: Fermor, Gotthard / Gutmann, Hans-Martin / Schroeter, Harald (Hrsg.) *Theophonie. Grenzgänge zwischen Musik und Theologie*, Rheinbach 2000, 204-236.
- HEINZLMAIER, Bernhard: Jugendkultur – Spiegel der Gesellschaft. In: Großegger, Beate / Heinzlmaier, Bernhard (Hrsg.): *Die neuen vorbilder der Jugend. Stil- und Sinnwelten im neuen Jahrtausend*, Wien 2007.
- HENDERSON, Stewart: *Greenbelt – Since The Beginning – The Last Ten Years*, Ancient House Press, Ipswich, o.S., o.J.
- HENTSCHEL, Joachim: Short Cuts, in: *Rolling Stone*, Nr. 6/2003, Juni 2003, 108.
- HENTSCHEL, Markus / TÖRNER, Günter / WEINDL, Birgit (Hrsg.): *Knockin' on Heaven's Door 2. Spuren des Paradieses. Mit Jugendlichen die Dimension der Schönheit in ihrer Lebenswelt wahrnehmen. Praxismodelle für KU – RU – Jugendarbeit*, Gütersloh 2000.
- HERRMANN, Jörg: Vorwort zu Mertin, Andreas: *Videoclips im Religionsunterricht. Eine praktische Anleitung zur Arbeit mit Musikvideos*, Göttingen 1999.
- HESSISCHES KULTUSMINISTERIUM: *Lehrplan Katholische Religion. Gymnasialer Bildungsgang. Jahrgangsstufen 5G bis 9G und gymnasiale Oberstufe*, Wiesbaden 2010, zum download unter http://www.hessen.de/irj/HKM_Internet?cid=ac9f301df54d1fbfab83dd3a6449af60, letzter Abruf am 30.03.2013.
- HILGER, Georg / KROPAČ, Ulrich / LEIMGRUBER, Stephan: *Der sozialisationsbegleitende oder therapeutische Religionsunterricht*, in: Hilger, Georg / Leimgruber, Stephan / Ziebertz, Hans-Georg: *Religionsdidaktik. Ein Leitfaden für Studium, Ausbildung und Beruf*, München 2010, 55 ff.
- HILL, Dave Ian: *The Fog On The Tyne, The Official History of Lindisfarne*, Bordon 1998.
- HILL, Dave: *A Pop Life*, München 1989.
- HINDS, Sonja S. J.: *Christian Mission in the Caribbean: International Review of Mission* 77, no. 308/1988.
- HOBELSBERGER, Hans: *Auf der Suche nach biografischer und sozialer Nützlichkeit. Lebenswelten der 14-18-Jährigen in der Sinus-Milieu-Studie U27*, in: Quiring, Christel / Heckmann, Christian (Hrsg.): *Graffiti, Rap & Kirchenchor. Jugendpastorale Herausforderungen der Sinus-Milieu-Studie U 27*, Düsseldorf 2009, 9-40.
- HOFFMANN, Bernd: *Das elfte Gebot. Zur Rezeption afro-amerikanischer Musik in der abendländischen Kirche*, in: in: Rösing, Helmut: *Zwischen „Jesus Christ Superstar“ und „Sympathy for the Devil“: Rock/Pop/Jazz und christliche Religion*, Hamburg 1990, 44-53.
- HOFFMANN, Bernward: *Medium „Populäre Musik“ – Ausverkauf oder Erneuerung der Botschaft?* In: *Katechetische Blätter* 108, 1983, 622-631.

- HOFFMANN, E.T.A.: Besprechung der 5. Symphonie c von Ludwig van Beethoven, in: Schriften zur Musik. Nachwort und Anmerkungen v. Friedrich Schnapp, München 1977.
- HOFFMANN, Thorsten: Pluralität als Herausforderung!? In: Quiring, Christel / Heckmann, Christian (Hrsg.): Graffiti, Rap & Kirchenchor. Jugendpastorale Herausforderungen der Sinus-Milieu-Studie U 27, Düsseldorf 2009, 64-86.
- HOFMANN, Peter: Singen ist wie Fliegen, Bergisch Gladbach 1985.
- HOHEISEL, Karl: Der Aufbruch des Individuums im Spiegel seiner Moderne, in: Holländer, Hans / Thomsen, Christian W. (Hrsg.): Besichtigung der Moderne: Bildende Kunst, Architektur, Musik, Literatur, Religion. Aspekte u. Perspektiven, Köln 1987.
- HÖPFNER, DIETRICH (Hrsg.): Neue Lieder im Gottesdienst, Feiertage im Kirchenjahr, Nördlingen 2005.
- HÖRING, Patrik C.: „music is the key“ – Zur Bedeutung der Musik in der Lebenswelt junger Menschen, in: Quiring, Christel / Heckmann, Christian (Hrsg.): Graffiti, Rap & Kirchenchor. Jugendpastorale Herausforderungen der Sinus-Milieu-Studie U 27, Düsseldorf 2009, 180-192.
- HURTH, Elisabeth: Die Jesus-Gestalt im Rock-Pop-Gewand. Beobachtungen zur „Jesus Welle“ in der Pop-Religiosität, in: medien praktisch. Fachzeitschrift für Medienpädagogik 3/1997, Heft 83, 57.
- HUTTON, Jim / Wapshott, Tim: Freddie Mercury und ich, München 1995.
- JACKSON, George: In die Herzen ein Feuer, Bern 1971.
- JACOB, Günther: Agit-Pop. Schwarze Musik und weiße Hörer. Texte zu Rassismus und Nationalismus, HipHop und Raggamuffin, Berlin / Amsterdam 1993.
- JACOB, Günther: Die Modernisierung der Identität. Pop als Teil des Gründungsmythos der „Berliner Republik“, in: Geuen, Heinz / Rappe, Michael: Pop & Mythos. Pop-Kultur, Pop-Ästhetik, Pop-Musik, Schliengen 2001, 20-40.
- JACOB, Günther: Populärmusik – Die Wiederauferstehung der Hochkultur in der Popmusik, in: Kabus, Wolfgang (Hrsg.): Populärmusik und Kirche – kein Widerspruch, Frankfurt 2001, 65-71.
- JACOBS, Markus: Die Verarbeitung existentieller Themen in modernen Chansons. Geburt, Tod, Schuld und andere Inhalte in den Liedern von Reinhard Mey, in: Lebendige Katechese, Band 15, Nr.2, Würzburg 1993, 155-160.
- JAHN, Janheinz: Muntu. Die neoafrikanische Kultur (Neuausgabe) (Diederichs Gelbe Reihe, 63), Köln 1986.
- JAHN, Thomas: Jetzt. Das Jugendmagazin der Süddeutschen Zeitung, Nr.17, 24.04.1995, 30.
- JANKE, Klaus / NIEHUES, Stefan: Echt abgedreht. Die Jugend der 90er Jahre, München 1995.
- JANKE, Klaus / NIEHUES, Stefan: Echt abgedreht. Die Jugend der 90er Jahre, München 1996, 4. aktualisierte Auflage, zitiert als Janke / Niehues 1996.
- JANßEN, Andrea: Bedeutung der Religion in der Erlebnisgesellschaft unter Einbeziehung des Videoclips „Like a prayer“ von Madonna. Eine Unterrichtseinheit durchgeführt an

- den BBS am Schölerberg, Osnabrück im Schuljahr 2000/2001, zitiert nach <http://www.bistum-osnabrueck.de/s309.html/> am 01.04.2006.
- JERRENTROP, Ansgar: Pop-/Rockmusik und christlicher Gottesdienst. Gedanken zu einem recht gespaltenen Verhältnis und zu Lösungsansätzen, in: Kabus, Wolfgang (Hrsg.): Populärmusik und Kirche – kein Widerspruch, Frankfurt 2001, 81-106.
- JOHANNES PAUL II.: Catechesi Tradendae. Seiner Heiligkeit Papst Johannes Paul II. über die Katechese in unserer Zeit, 1979, neu herausgegeben in: Deutsche Bischofskonferenz, Texte zu Katechese und Religionsunterricht (Arbeitshilfen 66), Bonn 1998.
- JOHANNES XXIII.: „Gaudet Mater Ecclesia“, Eröffnungsrede von Papst Johannes XXIII. vom 11. Oktober 1962. vgl. <http://www.ub.uni-freiburg.de/fileadmin/ub/referate/04/semapp/konzil.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- JUHRE, Armin: Singen, um gehört zu werden, Wuppertal 1976.
- JUNG, Michael: Religion und Erfahrung – Rock und Popmusik, in: Schulfach Religion 4, Wien 1985.
- KABUS, Wolfgang (Hrsg.): Populärmusik und Kirche – kein Widerspruch, Frankfurt 2001.
- KABUS, Wolfgang: Neue Kultur und neue Religiosität. Gedanken zur Eröffnung des Ersten interdisziplinären Forums „Populärmusik und Kirche – kein Widerspruch“, in: Kabus, Wolfgang (Hrsg.): Populärmusik und Kirche – kein Widerspruch, Frankfurt 2001, 11-22.
- KABUS, Wolfgang: Populärmusik und Kirche – kein Widerspruch? Schlussbetrachtungen, in: Kabus, Wolfgang (Hrsg.): Populärmusik und Kirche – kein Widerspruch, Frankfurt 2001, 223-231.
- KAESLER, Jürgen: Techno und Religion. Die elektronische Musik als Religion der Generation XTC, (THEOS; Bd. 27), Hamburg 1999.
- KAHLERT-PEKAR, Johanna: Von Angesicht zu Angesicht. Bausteine für ein intensives Gespräch, in: Dorgerloh, Stephan / Hentschel, Markus (Hrsg.): Knockin' on Heaven's Door. Mit Jugendlichen die Religion ihrer Lebenswelt entdecken, Gütersloh²1998, 58-66.
- KAISER, Glenn: The Responsibility of the Christian Musician, Cornerstone Press, Chicago 1994, deutsch: KAISER, Glenn: On Stage, Backstage und Zuhause. Von der Verantwortung des christlichen Musikers, Lüdenscheid 1995.
- KATH. LANDESARBEITSGEMEINSCHAFT JUGENDSCHUTZ Nordrhein Westfalen e.V. (Hrsg.): Zaublerlehrlinge. Zur Auseinandersetzung mit Okkultismus und Schattenreligiosität, Münster 1992.
- KELLERHOFF, Sven Felix: Geheime Konzerte. Wie die „Toten Hosen“ die Stasi austricksten, in: Berliner Morgenpost mobil am 12.06.2012.
- KEMPER, Peter: Musikalischer Prophet mit Torschlusspanik. Knockin' On Heaven's Door: Auf dem Weg zum Himmel trifft Bob Dylan beim Kongress in Bologna den Papst, in: FAZ vom 29.09.1997, Nr. 226, Seite nicht zu ermitteln (Ausriss).
- KEMPOWSKI, Walter: Tadellöser & Wolff, Hamburg 1980.
- KESEY, Ken: One Flew Over The Cuckoo's Nest, Viking Press 1962, deutsch: KESEY, Ken: Einer flog über das Kuckucksnest, Frankfurt 1972.

- KINNEN, Michael: Gott in Einsdreißig - ‚Fides et Radio‘. Der Verkündigungsauftrag der katholischen Kirche im Privatrado (Zeitzeichen 21), Ostfildern 2008.
- KLEIN, Gabriele / FRIEDRICH, Malte: Is this real? Die Kultur des HipHop, Frankfurt/Main 2003.
- KLEIN, H.S.: Anglicanism, Catholicism and the Negro Slave: Comparative Studies in Society and History 8, o.O., 1965/1966.
- KLEIN, Karl Kurt (Hrsg.): Die Lieder Oswalds von Wolkenstein, in: Altdeutsche Textbibliothek 55, Tübingen, 21975.
- KLEMPNAUER, Günther: Ich bin tot, gib mir Leben. Reportagen über Leben und Tod, Wuppertal 1976.
- KLIEN, Hanna Maria: Hip-Hop in ‚La Habana‘. Selektive Inkorporation und Transformation afroamerikanischer Musik im Widerstand, Wien 2008 (Unveröffentlichte Diplomarbeit, zitiert nach http://othes.univie.ac.at/3365/1/2009-01-15_0305327.pdf, letzter Abruf am 31.12.2011.)
- KLOSTER BARDEL: Himmel auf Erden im Kloster Bardel. Buntes Programm am 20. Mai beim „Pfungstival 2013“. Pressemitteilung bzw. Newsletter Kloster Bardel vom 06.05.2013.
- KNA: Georg Ratzinger gegen Rock und Pop in Kirchen, in: KNA: Aktueller Dienst, Kultur vom 22.12.1999.
- KNEIF, Tibor: Rockmusik. Ein Handbuch zum kritischen Verständnis, Reinbek b. Hamburg 1982.
- KNESEBECK, Paridam von dem: Schwarzer Gesang I, Spirituals, englisch – deutsch, München 1961.
- KOCH, Kurt: Musik unter der Lupe, Lahr 1986.
- KÖCHER, Renate (Hrsg.): Jahrbuch der Allensbacher Demoskopie, Band 12 (2003-2009), Berliner Republik, Allensbach 2010.
- KOENOT, Jan: Hungry for Heaven. Rockmusik, Kultur und Religion, Düsseldorf 1997.
- KOERRENZ, Ralf: Auf den Spuren der Beter – Rockmusik und Psalmengesang, in: EvErz 42 (1990), 220-226.
- KÖGLER, Ilse: Die Sehnsucht nach mehr. Rockmusik, Jugend und Religion, Graz, Wien, Köln 1994.
- KÖGLER, Ilse: Soundtrack des Lebens und Sehnsucht nach Erlösung. Populärmusik aus religionspädagogischer Sicht, in: Kabus, Wolfgang (Hrsg.): Populärmusik und Kirche – kein Widerspruch, Frankfurt 2001, 135-148.
- KÖHLER, Peter: Zur Frühgeschichte des Jazz in Deutschland, in: That’s Jazz – der Sound des 20. Jahrhunderts, Ausstellungskatalog, Darmstadt 1988.
- KOHLI, Walter: Rock-Musik... und christliche Lebenshaltung. Die größte musikalische Revolution des 20. Jahrhunderts, Zürich / Basel / Genf 1981.
- KÖNIG, Klaus: Hindurch-Hören. Absolute Musik im Religionsunterricht, in: Informationen für Religionslehrer und Religionslehrerinnen des Bistums Limburg, Heft 2-3/1990, 20-22.
- KÖNIG, Klaus: Religiöses Lernen mit absoluter Musik, in: RpB 30 (1992) 45-57.

- KÖNIG, Klaus: Religiöses Lernen mit avantgardistischer Musik, in: Katechetische Blätter 137 (2012) 139-143.
- KONRAD, Sigrid: Hip Hop für Hauptschüler, in: Schönberger Hefte 4/2005, Nr. 132, 35. Jahrgang, 6-9.
- KOPP, Matthias / Weltjugendtagsbüro Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit (Hrsg.): The Kelly Family, Presseinformation 28.07.2005, Köln, 2005.
- KOPP, Matthias / Weltjugendtagsbüro Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit (Hrsg.): Take 6, Presseinformation 28.07.2005, Köln 2005.
- KOPP, Matthias / Weltjugendtagsbüro Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit (Hrsg.): Yair Dalal, Presseinformation 28.07.2005, Köln, 2005.
- KOPP, Matthias / Weltjugendtagsbüro Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit (Hrsg.): Giora Feidman, Presseinformation 28.07.2005, Köln, 2005.
- KOTTKE, Horst: Bilder vom Teufel. Medienbeitrag – Unterrichts Anregungen für 9.-11. Klasse, in: Forum Religion. Zur Praxis des Religionsunterrichts 1 (1991), Stuttgart 1991.
- KRAATZ, Birgit: Die „Lust auf den Satan“ in Turin. Spiegel-Redakteurin Birgit Kraatz über das Geschäft mit dem Teufel, in: Den Teufel an die Wand gemalt, Der Spiegel, Nr. 52/986, 160-163.
- KRACK-ROBERG, Elle / KRIEGER, Sascha / WEINMANN, Julia: Lebensformen in der Bevölkerung, Kinder und Kindertagesbetreuung, in: Statisches Bundesamt Deutschland, Datenreport 2011: Der Sozialbericht für Deutschland, Kapitel 2 Familie, Lebensformen und Kinder, 25-41.
- KREBS, Andreas: Music was my first love. Popmusic, in: Hentschel, Markus / Törner, Günter / Weindl, Birgit (Hrsg.): Knockin' on Heaven's Door 2. Spuren des Paradieses. Mit Jugendlichen die Dimension der Schönheit in ihrer Lebenswelt wahrnehmen. Praxismodelle für KU – RU – Jugendarbeit, Gütersloh 2000, 47-57.
- KROLL, Wilfried (Hrsg.): Jesus kommt! Report der „Jesus Revolution“ unter Hippies und Studenten in den USA und anderswo, Wuppertal 31971.
- KROPP, Manfred: Die traditionellen äthiopischen Königslisten und ihre Quellen, in: Fitzenreiter, Martin (Hrsg.): Genealogie – Realität und Fiktion von Identität, London, 2005. (IBAES = Internet-Beiträge zur Ägyptologie und Sudanarchäologie. Studies from the Internet on Egyptology and Sudanarchaeology. 5.), zitiert nach <http://www2.rz.hu-berlin.de/nilus/net-publications/ibaes5/summary.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- KÜBLER, Hans-Dieter: Mediengewalt und politische Bildung. Aspekte des präventiven Jugendmedienschutzes, Bonn 2002.
- KUGLER, Michael: Negro Spirituals und europäische Notenschrift. Zur Aufzeichnung afro-amerikanischer Musik, sowie deren Verarbeitung in der deutschen Musikerziehung, in: Jazzforschung 15, Graz 1983.
- KULTURLAND BRANDENBURG E.V.: Bürgerland Brandenburg: Demokratie und Demokratiebewegungen zwischen Elbe und Oder, Leipzig 2009.
- KUNZ, Hans: „Geistliche Musik“ - oder „Musik mit christlichem Text“, in: Der feste Grund, Nr. 7, Juli 1976.
- LA MOTTE-HABER, Helga de (Hrsg.): Musik und Religion, Laaber ²2003.

- LÄHNEMANN, Johannes: Musik und Lied im RU, in: Adam, Gottfried / Lachmann, Rainer (Hrsg.): Method. Kompendium für den RU, Göttingen ²1996, 299-326.
- LANDGRAF, Michael: Lieder für Jugendliche im Religionsunterricht und in der Konfirmandenarbeit, Fortbildungsreader des Religionspädagogischen Zentrums Neustadt für die Vikarsausbildung und für Vokationstagungen, o.O., o.J.
- LANGE, Ernst / Barbe, Helmut: Halleluja, Billy, Stuttgart 1956.
- LARSON, Bob: Hölle auf Erden, Baden/Schweiz 1975.
- LARSON, Bob: The Day Music Died, Denver/Colorado ⁶1978.
- Lawhead, Steve: Das Schaf im Wolfspelz. Rock aus der Sicht eines Christen, Wiesbaden 1983.
- LEHMANN, Theo: Negro Spirituals. Geschichte und Theologie, Neuhausen-Stuttgart 1996 (orig. 1965).
- LEHMANN, Theodor: Gewaltiges Gotteslob, in: Idea Spektrum Nr. 6, 04.02.1998.
- LEHNERT, Jutta / SEIBEL, Marc-Ansgar: Karaoke-Gottesdienst „One of us“ am 4. Mai 2008 in der Basilika St. Kastor/Koblenz, in: Quiring, Christel / Heckmann, Christian (Hrsg.): Graffiti, Rap & Kirchenchor. Jugendpastorale Herausforderungen der Sinus-Milieu-Studie U 27, Düsseldorf 2009, S.158-179.
- LENNON, Cynthia: John, München 2005.
- LEWIS, Clive S.: Mere Christianity, Geoffrey Bless 1952 (deutsche Ausgabe als LEWIS, Clive S.: Christentum schlechthin, Köln 1956 bzw. Lewis, Clive S.: Pardon, ich bin Christ, Basel / Gießen 1977.)
- LEWIS, Rupert: Marcus Garvey und die frühen Rastafarianer, in: Zips, Werner (Hrsg.): Rastafari. Eine universelle Philosophie im 3. Jahrtausend, Wien 2007, 79-94.
- LEWIS, Williams F.: Soul Rebels. The Rastafari. Prospect Heights/Illinois 1993.
- LEYENDECKER, Hans: Waschlappen. Wiesel. Wurm. Rupert Murdoch lässt seine Medien weltweit gegen Irak-Kriegsgegner polemisieren, in: Süddeutsche Zeitung vom 12.03.2003, o.S. (Ausschnitt).
- LIEDTKE, Rüdiger, Die Vertreibung der Stille, München 1988.
- LINDENBERG, Udo: Nachruf auf Elvis, in: Kemper, Peter / Langhoff, Thomas / Sonnenschein, Ulrich (Hrsg.): „but I like it“ – Jugendkultur und Popmusik, Stuttgart, 343-347.
- LIPSITZ, Georg: We Know What Time Is It. Race, Class and Youth Culture in the Nineties, in: Ross, Andrew / Rose, Tricia (Hrsg.): Microphone Fiends. Youth Music. Youth Culture, New York, London 1994.
- LOH, Hannes / VERLAN, Sascha: 25 Jahre HipHop in Deutschland [1980-2005], Höfen 2006 (aktualisierte Auflage von ders., 20 Jahre HipHop in Deutschland, Höfen 2000).
- LORENZ, Dieter: Das Drittsendungsrecht der Kirchen, insbesondere im privaten Rundfunk, Berlin 1988.
- LOTH, Heinz-Jürgen: Ras-Tafari – eine religiöse Heilsbewegung aus Jamaika; Geschichte und Religion der Rastas, in: Evangelische Zentralstelle für Weltanschauungsfragen, Orientierungen und Berichte Nr.17, III/1991, zitiert als Loth, Heinz-Jürgen: EZW.

- LOTH, Heinz-Jürgen: Rastafari, Bibel und afrikanische Spiritualität, in: KLÖCKNER, Michael / TWORUSCHKA, Udo: Kölner Veröffentlichungen zur Religionsgeschichte, Bd.20, Köln / Wien, 1991, zitiert als Loth, Heinz-Jürgen: Rastafari.
- LUDWIG, Petra (redaktionelle Bearbeitung): Aussprache zu den Referaten von Ansgar Jerrentrup und Ilse Kögler, in: Kabus, Wolfgang (Hrsg.): Populärmusik und Kirche – kein Widerspruch, Frankfurt 2001, 149-156.
- LUG, Robert: Pop-Musik aus der Millenniums-Perspektive: Von den Troubadours zum Computerdesign, in: Geuen, Heinz / Rappe, Michael: Pop & Mythos. Pop-Kultur, Pop-Ästhetik, Pop-Musik, Schliengen 2001, 151-174.
- MALESSA, Andreas: Beaten oder Beten? Rockmusik und evangelikale Kritik, in: Bubmann, Peter / Tischer, Rolf (Hrsg.): Pop & Religion. Auf dem Wege zu einer neuen Volksfrömmigkeit, Stuttgart 1992, 140-146.
- MALESSA, Andreas: Der neue Sound. Christliche Popmusik – Geschichte und Geschichten, Wuppertal 1980.
- MALESSA, Andreas: Sympathy for the Devil – Satanismus und schwarze Magie in der Rockmusik. In: Bubmann, Peter / Tischer, Rolf (Hrsg.): Pop & Religion: Auf dem Weg zu einer neuen Volksfrömmigkeit. Stuttgart 1992, 101-106.
- MARTI, Kurt: Christus, die Befreiung der bildenden Künste zur Profanität, in: EvTh 18 (1958), 371-375.
- MARTIN, Werner: Teufliche Botschaften in der Rockmusik? In: Religion heute, 11/1992, 266-270.
- MATTIG, Ruprecht: Rock und Pop als Ritual. Über das Erwachsenwerden in der Mediengesellschaft, Bielefeld 2009.
- MAUZ, Gerhard: Bewährung um jeden Preis. Gerhard Mauz zum Urteil im Exorzisten-Prozeß in Aschaffenburg, in: Der Spiegel, 17/1978, 131 ff.
- MEDIEN-DIENSTLEISTUNG GMBH (MDG): Milieuhandbuch „Religiöse und kirchliche Orientierungen 2005“, Heidelberg / München o.J.
- MELZER, Frisco: Gnade und Schönheit, Neuhausen-Stuttgart 1985.
- MENDL, Hans: Religionsdidaktik kompakt. Für Studium, Prüfung und Beruf, München 2011.
- MERCEDES-BENZ VERTRIEB DEUTSCHLAND: Sternkunde, in: Mercedes-Benz Vertrieb Deutschland, mb! by Mercedes-Benz, 03-2011, 24.
- MERTIN, Andreas: Religion in der Alltagswelt am Beispiel des Video-Clips ‚Like a prayer‘ von Madonna, in: Schönberger Hefte 3/1995, Nr. 95, 25, 1 ff.
- MERTIN, Andreas: Verweile doch! du bist so schön, in: Hentschel, Markus / Törner, Günter / Weindl, Birgit (Hrsg.): Knockin’ on Heaven’s Door 2. Spuren des Paradieses. Mit Jugendlichen die Dimension der Schönheit in ihrer Lebenswelt wahrnehmen. Praxismodelle für KU – RU – Jugendarbeit, Gütersloh 2000, 24-29.
- MERTIN, Andreas: Videoclips im Religionsunterricht. Eine praktische Anleitung zur Arbeit mit Musikvideos, Göttingen 1999.
- METTE, Norbert: Geleitwort, in: Schäfers, Michael: Jugend – Religion – Musik: Zur religiösen Dimension der Populärmusik und ihrer Bedeutung für die Jugendlichen heute, Münster 1999, o.S.

- MEURER, Thomas: Unbezahlbar und nicht zu fassen: Der Glutkern des Christlichen. Referat zum Schulpastoral-Tag des Bistums Bamberg, Maria-Ward-Schule Nürnberg, 14.11.2009, zitiert nach http://www.eo-bamberg.de/eob/dcms/sites/bistum/bildung/schulreferat/pdf/Schulpastoral/Meurer_SchulpastoralTag_Nuernberg_141109.pdf.
- MEY, Reinhard: Alle meine Lieder, Bonn 1983
- MEY, Reinhard: Alle Lieder, Berlin ¹²2011.
- MEYER-BLANK, Michael: Vom Symbol zum Zeichen. Plädoyer für eine semiotische Revision der Symboldidaktik, in: Dressler, Bernhard / Meyer-Blank, Michael (Hrsg.): Religion zeigen. Religionspädagogik und Semiotik, Münster 1998, 10-26.
- MICHELS, Peter M.: Rastafari, München ³1981.
- MIDDLETON, Richard: Musikalische Dimensionen. Genres, Stile, Aufführungspraktiken, in: Wicke, Peter (Hrsg.): Rock- und Popmusik (Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert, Bd. 8), Laaber 2001, 61-106.
- MILES, Barry / MARCHBANK, Pearce: Die Beatles – wie sie sich selbst sehen, Köln / Bergisch Gladbach 1981.
- MILLER, Steve: Moderne christliche Musik. Fataler Kompromiß oder Hilfe zur Erneuerung, Lüdenscheid 1995 (= Miller, Steve: The Contemporary Christian Music Debate, Tyndale House Publishing 1993.)
- MISCHKE, Roland: Vom Nobody zum Pop-Prinzen, Bergisch-Gladbach 1989.
- MITTELSTRASS, Jürgen: „Kommt eine neue Kultur?“ In: Universitas 1996, 532-539.
- MORENO, Juan: Da, wo der Wähler ist; Mr. Blair redete auf MTV vom Krieg – und wurde von MTV Deutschland ausgetrickst, in: Süddeutsche Zeitung vom 12.03.2003, o.S. (Ausschnitt).
- MÜLLER-BACHMANN, Eckart: Stilbasteleien im Wandel, in: Göttlich, Udo / Müller, Renate / Rhein, Stefanie / Calmbach, Marc (Hrsg.): Arbeit, Politik und Religion in Jugendkulturen. Engagement und Vergnügen, Weinheim 2007, S. 87-100.
- MUSCH-HIMMERICH, Martin E.: We Don't Need No Education. Rockmusik, Jugend und Pädagogik, in: Bistum Limburg (Hrsg.): Informationen für ReligionslehrerInnen 1990, 23-27.
- MUSIK. MELODIEN STATT MILIZEN, in: Greenpeace Media: Greenpeace Magazin 6/2011, 19.
- MUSIKMARKT: Viva und Viva Plus zeigen Flagge für den Frieden, in: Musikmarkt vom 19.03.2003.
- MUTABARUKA: Rasta aus Erfahrung, in: Zips, Werner (Hrsg.): Rastafari. Eine universelle Philosophie im 3. Jahrtausend, Wien 2007, 66.
- MUTH, Matthias: Re-Invention rules. Von mobilen Objekten und reflexiven Subjekten, in: Geuen, Heinz / Rappe, Michael: Pop & Mythos. Pop-Kultur, Pop-Ästhetik, Pop-Musik, Schliengen 2001.
- NADOLNY, Sten: Die Entdeckung der Langsamkeit, München 1983.
- NENA / THESENFITZ, Claudia: Willst du mit mir gehen? Bergisch-Gladbach 2005.

- NETTLEFORD, Rex M.: African Redemption. The Rastafari and the Wider Society, 1959-1969, in: ders.: Mirror Mirror: Identity, Race and Protest in Jamaica, Kingston 1970.
- NIESSNER, Michael: Roland Barthes goes Club Culture. DJ-Musik und Postmoderne, in: Geuen, Heinz / Rappe, Michael: Pop & Mythos. Pop-Kultur, Pop-Ästhetik, Pop-Musik, Schliengen 2001, 142-150.
- OBENAUER, Andreas: Too Much Heaven? Religiöse Popsongs – Zugangsweisen – Chancen für den Religionsunterricht, Münster, Hamburg, London 2002.
- ORIFLAMME. Amtliches Organ des Ordens der Orientalischen Tempeler, O.T.O., 10. Jahrgang, Berlin / London 1910.
- OWENS, Joseph: Dread. The Rastafarians of Jamaica, Kingston/Jamaica 1976.
- PALMER, Tony: All You Need Is Love: The Story of Popular Music, München / Zürich 1977.
- PAUL VI.: Ansprache bei der Generalaudienz vom 15. November 1972, in: L'Osservatore Romano, deutsche Ausgabe vom 24. November 1972, Nr. 42.
- PAULY, Wolfgang: Abschied vom Kinderglauben. Ein Kursbuch für aufgeklärtes Christentum, Oberursel 2008.
- PAYTRESS, Mark: The Rolling Stones, Outrageous Opinions & Unrehearsed Interviews, Omnipress 2003.
- PETER, Dietmar: RAP im Religionsunterricht, in: Religionspädagogisches Institut Loccum der ev.-luth. Landeskirche Hannovers (Hrsg.): Loccumer Pelikan. Religionspädagogisches Magazin für Schule und Gemeinde 2/2002, 86 f.
- PETSCHKE, Hellmuth: Neurophysiologische Aspekte zum Musikerleben, in: Simon, W. C. (Hrsg.): Mensch und Musik = Festschrift für H. von Karajan, Salzburg 1979.
- PFLAUM, Lienhard: Geleitwort zur zweiten Auflage, in: Trachsel-Pauli, Ernst: Geistliche Musik. Gibt es biblische Kriterien zur Beurteilung des geistlichen Liedgutes? Frutigen 2¹⁹⁷⁹.
- PFLEIDERER, Martin (Hrsg.): Populäre Musik und kulturelles Gedächtnis. Geschichtsschreibung – Archiv – Internet, Köln 2011.
- PHLEPS, Thomas: Musik und Ideologie, in: Bruhn, Herbert: Musikpsychologie, Reinbek bei Hamburg 1993, 94-103.
- PICHT, Georg: Wozu braucht die Gesellschaft Musik? In: Deutscher Musikrat: Referate. Informationen Nr. 22, Nov. 1972.
- PILA MUSIC: „Von Frauen – Für Frauen“, The Mercy Project. Presseinformation Pila Music, o.O., o.J.
- PIRNER, Manfred L.: All I need is a miracle. Wunder in der Popmusik als Impuls im Religionsunterricht, in: Religionspädagogisches Institut (RPI), Evangelische Landeskirche in Baden und Württemberg u.a. (Hrsg.): Entwurf 4/2006, Religionspädagogische Mitteilungen. (Themenheft) Wunder, 45-48
- PIRNER, Manfred L.: Musik und Religion in der Schule. Historisch-systematische Studien in religions- und musikpädagogischer Perspektive, Göttingen 1999.
- PIRNER, Manfred L.: Religionspädagogik und Musikpädagogik – entfremdete Schwestern auf dem Weg zu einer neuen Sachlichkeit? In: Fermor, Gotthard / Gutmann, Hans-

- Martin / Schroeter, Harald (Hrsg.): Theophonie. Grenzgänge zwischen Musik und Theologie, Rheinbach 2000, 267-284.
- POMMERIN, Anja: UB 40, CD Books, Rastatt 1994.
- POWELL, Mark Allen: Encyclopedia of contemporary Christian music. Peabody 2002.
- PRICE, Richard (Hrsg.): Maroon Societies: Rebel Slave Communities in the Americas, Baltimore-London, 21979.
- PRITCHARD, Peter: Parental Advisory – Explicit Content. Gesellschaftsordnung, family values und die Zensur von Rockmusik in der Reagan-Ära, unveränderte Neuauflage Saarbrücken 2012.
- PÜTTMANN, Andreas: Am Puls der Zeit. Aufschlussreiches aus neuen Allensbacher Studien, in: Die neue Ordnung 65 (1/2011), 40-52.
- PÜTTMANN, Andreas: Gesellschaft ohne Gott. Risiken und Nebenwirkungen der Entchristlichung Deutschlands, Asslar 2010.
- PÜTZ, Jean / KIRSCHNER, Monika: Reihe Hobbythek, Ayurveda, Lebenselixiere aus Indien, Köln 2000.
- QUIRING, Christel / HECKMANN, Christian (Hrsg.): Graffiti, Rap & Kirchenchor. Jugendpastorale Herausforderungen der Sinus-Milieu-Studie U 27, Düsseldorf 2009, zitiert als Quiring / Heckmann.
- QUIRING, Christel: Generation „Benefit“ – Andocken, wo es nützt, in: Quiring, Christel / Heckmann, Christian (Hrsg.): Graffiti, Rap & Kirchenchor. Jugendpastorale Herausforderungen der Sinus-Milieu-Studie U 27, Düsseldorf 2009, 101-116.
- RAHAYEL, Oliver: in: film-dienst 24/2002, zitiert nach Bundesverband Jugend und Film e.V. (Hrsg.): BfJ-Magazin Nr., 3/2003, 3. Quartal 2003 - August 2003.
- RAHNER, Karl: Vorwort, in: Geppert, Georg: Songs der Beatles. Texte und Interpretationen, Schriften zur Katechetik, München 1968.
- RANKE-GRAVES, Robert von / PATAI, Raphael: Hebräische Mythologie (rowohlts enzyklopädie 411), Reinbek 1986.
- RATZINGER, Joseph: „Singt kunstvoll für Gott“. Biblische Vorgaben für die Kirchenmusik, in: Ratzinger, Joseph Kardinal: Ein neues Lied für den Herrn. Christusglaube und Liturgie in der Gegenwart, Freiburg / Basel / Wien 1995, 125-144.
- RATZINGER, Joseph: Johannes Paul II. Mein geliebter Vorgänger, Augsburg 2008.
- RATZINGER, Joseph: Liturgie und Kirchenmusik, Eröffnungsvortrag beim VII. Internationalen Kirchenmusikerkongress, Rom, am 21.11.1985, zitiert nach Musica Sacra, 106. Jg., 1986/01, 3-12.
- RATZINGER, Joseph: Zur Lage des Glaubens. Ein Gespräch mit Vittorio Messori, München 1985.
- RAUHUT, Michael: Ohr an Masse – Rockmusik im Fadenkreuz der Stasi, in: Wicke, Peter / Müller, Lothar (Hrsg.): Rockmusik und Politik. Analysen, Interviews und Dokumente (= Forschungen zur DDR-Geschichte, Bd. 7), Berlin 1996, 28-47.
- REHNERT, Leoni: Jugendliche rappen mit Eko Fresh im Esperanto. Neuauflage des Rap-Musicals „Durch meine Augen“/Mitwirkende gesucht, in: Fuldaer Zeitung vom 22.12.2012, Kultur, 9.

- REICH, Karl Helmut: Rituals and social structure: The moral dimension, in: H.-G. Heimbrock / B. Boudewijnse (Ed.), Current studies on rituals, Amsterdam / Atlanta, 121-134.
- REINHARD, Lisa: Die Kelly Family und ihre Erfolge, München 1995.
- REY, Charles F.: In the Country of the Blue Nile, London 1927.
- RIDDERING, Klaus / KNA, in: Abteilung Schule-Hochschule-Medien des Bischöflichen Generalvikariats: Lupe. Die Abteilung Schule-Hochschule-Medien des Bischöflichen Generalvikariats informiert – diskutiert mit den Religionslehrerinnen und Religionslehrern im Bistum Fulda, 3/1993, Titel und Seite nicht feststellbar.
- RIECKER, Otto: Jesu Name nie verklinget (Reprint der Erstausgabe), SCM Hänssler¹⁸2009.
- RIEDEL, Ines: Wer mit wem? Berühmte Frauen und ihre Liebhaberinnen, München 1997.
- ROCKWELL, John: Trommelfeuer, Aßlar 1983.
- RODNEY, Walter: How Europe Underdeveloped Africa, Dar-Es-Salaam 1973.
- ROHRBACH, Hans: Licht in der Finsternis, in: Larson, Bob (hrsg. von Steigelmann, Isolde): Geht unsere Jugend zum Teufel? Neuhausen-Stuttgart 1990.
- RÖLL, Franz Josef: Mythen und Symbole in populären Medien. Der wahrnehmungsorientierte Ansatz in der Medienpädagogik, Frankfurt a.M. 1998.
- ROOKMAAKER, Hans R.: Arts Needs No Justification, Inter Varsity Press 1978.
- RÜCHEL, Peter / WAGNER, Christian: 10 Jahre Rockpalast, Zürich 1985.
- RUMLER, Fritz: „Wir zersägen Kreuze und blutige Köpfe...“. Spiegel-Reporter Fritz Rumler über neo-satanistische Tendenzen in der Bundesrepublik, in: Den Teufel an die Wand gemalt, Der Spiegel, Nr. 52/1986, 154 f.
- RUMPF, Wolfgang: Music in the Air. AFN, BFBS, Radio Luxemburg und die deutsche Radiokultur, Berlin 2007.
- RUMPF, Wolfgang: Pop & Kritik. Medien und Popkultur 1956-1979, Berlin 2004.
- RUMPF, Wolfgang: Popmusik und Medien, Berlin 2011.
- RUSTER, Thomas: Die Welt verstehen ‚gemäß den Schriften‘. Religionsunterricht als Einführung in das biblische Wirklichkeitsverständnis, in: rhs 45 (2002), 189-203.
- RÜTH, Steffen: Kompromissloses Oberhemdchen. Althippie David Crosby spricht mit der FTD über sein Album und peinliche Politiker, in: Financial Times Deutschland 174/37 vom 7. September 2004, 13.
- SALZINGER, Helmut: Rock Power oder wie musikalisch ist die Revolution? Reinbek bei Hamburg 1982.
- SANCHEZ, Tony / BLAKE, John: Sympathy for the Devils. 30 Jahre mit den Rolling Stones, Köln 1993.
- SARRAZIN, Thilo: Deutschland schafft sich ab, München 2010.
- SARTORY, Thomas und Gertrude: In der Hölle brennt kein Feuer, München 1968.
- SAUER, Ralph: Mystik des Alltags. Jugendliche Lebenswelt und Glaube, Freiburg im Breisgau 1990.

- SAUER, Ralph: Religiöse Phänomene in Jugendkulturen, in: Jahrbuch der Religionspädagogik. Band 10. 1993, 17-30.
- SAVAGE, Jon: England's Dreaming. Sex Pistols and Punk Rock, Faber & Faber 1991, deutsch: England's Dreaming: Anarchie, Sex Pistols, Punk Rock, Berlin 2001.
- SCHAEFFER, Francis: Kunst und die Bibel, Neuhausen-Stuttgart 1981.
- SCHÄFERS, Bernhard / SCHERR, Albert: Jugendsoziologie. Einführung in die Grundlagen und Theorien, Wiesbaden 2005.
- SCHÄFERS, Michael: Jugend – Religion – Musik: Zur religiösen Dimension der Populärmusik und ihrer Bedeutung für die Jugendlichen heute, Münster 1999.
- SCHEINERT, Hans-Jürgen: Musiker aller Klänge vereinigt euch ... Musik was gibt sie mir – Musik was sie mit mir macht. Musikalische Workshops für 15 bis 20jährige, in: Dorgerloh, Stephan / Hentschel, Markus (Hrsg.): Knockin' on Heaven's Door. Mit Jugendlichen die Religion ihrer Lebenswelt entdecken, Gütersloh ²1998, 51-57.
- SCHILDE, HANS-JOACHIM: Oh Happy Day. Topstars auf dem Weg zu Christus, Wuppertal 1975.
- SCHILLER, Friedrich: An die Freude, in: Schiller, Friedrich: Gedichte zweiter Theil, Leipzig 1808, 121-127.
- SCHIRMER, BERND: Die deutsche christliche populäre Musik seit Anfang der 60er Jahre anhand von ausgewählten Musikerportraits. Unveröffentlichte Hausarbeit zur Zulassung für das erste Staatsexamen (Lehramt Realschulen), 1995/II, 43, zitiert nach Dalferth, Winfried: Christliche Populärmusik als publizistisches Phänomen, Entstehung, Verbreitung, Rezeption; Studien zur christlichen Publizistik, Band II, Erlangen 2000.
- SCHLÄBITZ, Norbert: Musik zwischen Himmel und Erde, in: Katechetische Blätter 137, 2012, Heft 2, 122-128.
- SCHLINK, Mother Basilea: Rockmusik – woher, wohin? Darmstadt-Eberstadt 1989.
- SCHLOTTOFF, Bernd / JAWORSKI, Johnny (Hrsg.): Songs junger Christen, Bd. 2, Neuhausen / Fildern 31979 (Erstauflage 1977).
- SCHLOTTOFF, Bernd / SCHAEFER, Wolfgang (Hrsg.): Songs junger Christen, Bd. 3, Neuhausen / Fildern 1988.
- SCHLOTTOFF, Bernd / JAWORSKI, Johnny (Hrsg.): Songs junger Christen, Neuhausen / Fildern ⁶1974 (Erstauflage 1969).
- SCHMITT, Rainer: Musik und Spiel in RU und Jugendarbeit. Praktische Anleitungen, Beispiele und Modelle, Stuttgart 1983.
- SCHÖNBURG, Wolf-Christoph von: Kontra Babylon. Reggae – religiöse und soziale Botschaft aus Jamaika, Lilienthal bei Bremen 1981.
- SCHRÖDER, Matthias: „Könnt ihr mich hören?“ Gespräche mit Popstars über die ihrer Musik, in: Fermor, Gotthard / Gutmann, Hans-Martin / Schroeter, Harald (Hrsg.): Theophonie. Grenzgänge zwischen Musik und Theologie, Rheinbach 2000, 40-77.
- SCHULTE, Anton: Die Jesus-Bewegung in USA. Ein persönlicher Reisebericht, Rheinkamp-Baerl 1972.
- SCHULTZ, HANS-JÜRGEN: Rundfunk 3. Rundfunk und Kirche, in. RGG Bd. 5, Sp. 1218-1220.

- SCHULZ, Martin: Der Mensch die Nummer Eins? Video-Clip zu „Right here, right now“ von Fatboy Slim, in: Religion heute, 62/2005, 114-118.
- SCHULZ, Martin: geboren. Zu einem Clip von Fanta4, in: Religion heute, 64/2005, 232-235.
- SCHULZ, Martin: Vorbilder – Helden, Idole – Local Heroes. Zu einem Clip der Gruppe Nickelback, in: Religion heute, 69/2007, 57-62.
- SCHÜTZ, Volker: Auf der Suche nach dem eigenen inneren Geheimnis. Rockmusik als Symbol jugendlicher Religiosität, in: Musik und Unterricht 21/1993, 15-21.
- SCHÜTZ, Volker: Rockmusik. Eine Herausforderung für Schüler und Lehrer, Oldenburg 1982.
- SCHWARZE, Bernd: „In der Flut des goldenen Lichts...“ – Popstars als Götter der Postmoderne, in: Dannowski, Hans W. / Grünberg, Wolfgang / Göpfert, Michael / Krusche, Günter / Meister-Karanikas, Ralf (Hrsg.): Götter auf der Durchreise. Knotenpunkte des religiösen Verkehrs (Kirche in der Stadt 4), Hamburg 1993, 13-19.
- SCHWARZE, Bernd: Die Religion der Rock- und Popmusik. Analysen und Interpretationen, Stuttgart / Berlin / Köln 1997.
- SCHWARZE, Bernd: Popmusik und Gnosis. Aus dem „Gesangbuch“ einer wiederentdeckten Weltreligion, in: LA MOTTE-HABER, Helga de (Hrsg.): Musik und Religion, Laaber 2003.
- SCHWARZE, Bernd: Rockmusik als Thema der Theologie, in: Rösing, Helmut: Zwischen „Jesus Christ Superstar“ und „Sympathy for the Devil“. Rock/Pop/Jazz und christliche Religion, Hamburg 1990.
- SCHWEITZER, Albert: Johann Sebastian Bach, Leipzig 1961.
- SCHWEITZER, Friedrich: Jugendkultur und Religionspädagogik, in: Biehl, Peter / Wegenast, Klaus (Hrsg.): Beiträge zu einer religionspädagogischen Theorie kulturell vermittelter Praxis in Kirche und Gesellschaft, Neukirchen-Vluyn 2000, 165-178.
- SCM STIFTUNG CHRISTLICHE MEDIEN: Frühjahr 2012. Gesamtanschau SCM-Verlagsgruppe, o.O., o.J.
- SCM STIFTUNG CHRISTLICHE MEDIEN: Pressemitteilung zu Dreyer, Martin: Jesus-Freak. Leben zwischen Kiez, Koks und Kirche, Witten / München 2012, zitiert nach SCM Stiftung Christliche Medien: Frühjahr 2012.
- SEIBEL, Marc-Ansgar: Lebensstilformationen. Posttraditionale Vergemeinschaftung in jugendkulturellen Szenen als jugendpastorale Herausforderung? In: Quiring, Christel / Heckmann, Christian (Hrsg.): Graffiti, Rap & Kirchenchor. Jugendpastorale Herausforderungen der Sinus-Milieu-Studie U 27, Düsseldorf 2009, S.143-157.
- SEIBOLD, Jürgen: Paul McCartney, Rastatt 1989.
- SEIM, Roland / SPIEGEL, Josef (Hrsg.): Der kommentierte Bildband zu „Ab 18“ – zensuriert, diskutiert, unterschlagen. Zensur in der deutschen Kulturgeschichte: Zensur in der deutschen Kulturgeschichte. (Ab 18, Bd. 2), Münster 1999.
- SEKRETARIAT DER DEUTSCHEN BISCHOFSKONFERENZ (Hrsg.): Apostolisches Schreiben Evangelii Nuntiandi. Seiner Heiligkeit Papst Pauls VI. an den Episkopat, den Klerus und alle Gläubigen der Katholischen Kirche über die Evangelisierung in der Welt von heute, 8. Dezember 1975 Bonn 1975.

- SEKRETARIAT DER DEUTSCHEN BISCHOFSKONFERENZ (Hrsg.): Die bildende Kraft des Religionsunterrichts. Zur Konfessionalität des katholischen Religionsunterrichts, Bonn 52009.
- SEKRETARIAT DER DEUTSCHEN BISCHOFSKONFERENZ (Hrsg.): Verlautbarungen des Apostolischen Stuhls 12, Bonn o.J., Johannes Paul II., Apostolisches Schreiben Catechesi Tradendae – Über die Katechese in unserer Zeit vom 16. Oktober 1979, Bonn 1979.
- SERVICE CENTER MEDIENFORSCHUNG: MNT 2.0. Die MedienNutzerTypologie, Frankfurt o.J., Stand: April 2008.
- SHELL DEUTSCHLAND HOLDING (Hrsg.): Jugend 2006. Eine pragmatische Generation unter Druck, Frankfurt am Main 2006.
- SHOUT!: The Spirit of Music, Connell Communications, Inc., Petersborough/New Hampshire.
- SIEBALD, Manfred: Vorwort, in: Lawhead, Steve: Das Schaf im Wolfspelz. Rock aus der Sicht eines Christen, Wiesbaden 1983, 7.
- SIMONE, Nina / STEPHEN, Cleary: Meine schwarze Seele. Erinnerungen, Hamburg 1993.
- SLOTTERDIJK, Peter: Weltfremdheit, Frankfurt a.M 1993.
- SMITH, Michael Garfield / AUGIER, Roy / NETTLEFORD, Rex: The Ras Tafari Movement in Kingston, Jamaica (University College of the West Indies; Institute of Social and Economic Research, Kingston 1960.
- SOUTHERN, Eileen: The Music Of Black Americans. A History, New York 1971, 35, zitiert nach Willberg, Hans-Arved: Streit um Töne. Die Christen und die Rockmusik, Gießen 1991, 59.
- SOUTHERN, Eileen: The Music Of Black Americans. A History, New York 1971.
- SPENCER, Jon Michael: Theological Music. Introduction of Theomusicology, New York, Westport, London 1991.
- SPENCER, William F.: Das war John Lennon, München 1980
- SPIEGEL, DER: Biß ins Nagelbett. Der Spiegel 20/1985 vom 13.05.1985, 106 u.108.
- SPIEGEL, Egon: Beziehungsverhalten und -handeln von Jugendlichen als Manifestationsformen sublimier Religiosität. Theologische Deutung und religionspädagogische Konsequenz. Religionspädagogische Beiträge 39/1997, in: Zeitschrift der Arbeitsgemeinschaft Katholische Religionspädagogik und Katechetik (AKRK), 165-194.
- SPIEGEL, Egon: Religionspädagogik in der Mitte des Lebens. Unterrichtskonzeptionelle Orientierungen in der Religionspädagogik, in: IRP-Impulse, Frühjahr 2011, 10-17.
- SPIEGEL, Egon: Schluss mit dem negativen Stereotyp Jugend, in: Christlich Pädagogische Blätter 119 (2006), 200-203.
- SPIEWALD, Ingeborg (Hrsg.): Hans Folz, Berlin 1960.
- SPITZER, Volkhard / QUENZER, Wilhelm / SCHARRER: Siegfried: Jesus-People – nur eine Episode? in: Evangelische Zentralstelle für Weltanschauungsfragen, Information Nr. 50 Stuttgart III/1972.
- STAAS, Christian: Die Wut der Nina Simone, in: Die Zeit, Nr. 9 vom 21.02.2013, 19.

- STANGE, Waldemar / GNIELCZYK, Peter: Handy – Kommunikationsmittel und Schuldenfalle, in: Stiftung Verbraucherinstitut: Schuldenprävention. Eine Zukunftswerkstatt. Materialien für den handlungsorientierten Unterricht, Berlin 2000, 74-81.
- STEFFENS, Roger: Liner Notes zur CD Various Artists: Is It Rolling Bob, Ras / Sanctuary 2004.
- STEIN, Franz A.: War die Musik beim Katholikentag wirklich so schlecht? In: Musica Sacra, 1982/06, 102.Jg., 394-399.
- STEINMEIER, Frank-Walter: Seit' an Seit' mit der Troika. Der SPD-Fraktionschef Frank-Walter Steinmeier über sein Leben mit den Rolling Stones, in: Die Zeit, 8.12.2012, Nr. 46, zitiert nach <http://www.zeit.de/2012/46/Rolling-Stones-Frank-Walter-Steinmeier/> am 17.11.2012.
- STEINMETZ, Agnes / WISSKIRCHEN, Hubert (unter Mitarbeit von Trutwin, Werner / Ix, Ilsetraud): Impulse Musik. Zeit der Freude (Jahrgangsstufen 5/6), Düsseldorf 2003 (mit CD).
- STEMPEL, Wolf-Dietrich: Mittelalterliche Obszönität als literar-ästhetisches Problem, in: Jauß, H.J. (Hrsg.): Die nicht mehr schönen Künste, München 1968.
- STEUBING, Hans (Hrsg.): Die Lausanner Verpflichtung. Bekenntnisse der Kirche. Bekenntnistexte aus zwanzig Jahrhunderten, Wuppertal 1985.
- STOCK, Martin: Islam im Rundfunk – wie eigentlich? Auf dem Weg zu muslimischer kommunikativer Präsenz in deutschen Rundfunkprogrammen, in: Arbeitspapiere des Instituts für Rundfunkökonomie an der Universität zu Köln, Heft 226, Köln 2007.
- STREIT, Alexandra von: Praise the Lord with 150 BPM, in: Jugendwerk der Deutschen Shell (Hrsg.): Jugend '97. Zukunftsperspektiven. Gesellschaftliches Engagement. Politische Orientierungen, Opladen 1997, 105-121.
- STÜTTGEN, Johannes: Über Joseph Beuys und jeden Menschen, das Erdtelefon und zwei Wolkenkratzer, über 7000 Eichen, 7000 Steine und ein schwarzes Loch, Düsseldorf 1982.
- SUPPAN, Wolfgang: Der musizierende Mensch. Eine Anthropologie der Musik, Mainz / London / New York / Tokio 1984.
- TAYLOR, Derek: The Beatles. Anthology, München 2000.
- TERTILT, Hermann: Turkish Power Boys. Ethnographie einer Jugendbande, Frankfurt/Main 1996.
- THEURER, Marcus: Das Imperium der Beatles, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 16. September 2012, Nr. 37, 34 f.
- THIEL, Christa A.: Das Leben Jesu als Comedy, in: Augenblick mal! Hörclips im Religionsunterricht Sek. I. Medien und Methoden, Düsseldorf 2005 (mit CD).
- THIELICKE, Helmut: Religion in der heutigen Gesellschaft, in: Wendt, Herbert / Loacker, Norbert: Kindlers Enzyklopädie der Mensch, Band 6: Woher kommen wir, was sind wir, wohin gehen wir, München 1981.
- THÖMMES, Arthur: Populäre Musik im Religionsunterricht: ‚Lektionen in Demut‘, in: Katechetische Blätter 126, November 2001, 455-458.
- TILLICH, Paul: Aspekte einer religiösen Analyse der Kultur, in: Gesammelte Werke, Bd. IX, Stuttgart 1967.

- TILLICH, Paul: Die verlorene Dimension in der Religion, in: Thruelsen, Richard / Kober, John (Hrsg.): Abenteuer des Geistes, Gütersloh 1961.
- TILLICH, Paul: Systematische Theologie, Bd. I, Stuttgart 1955.
- TISCHER, Rolf: Neuer Wein und alte Schläuche. Von den Wirkungen der populären Musik in der kirchlichen Praxis, in: Kabus, Wolfgang (Hrsg.): Populärmusik und Kirche – kein Widerspruch, Frankfurt 2001, 167-176.
- TISCHER, Rolf: Postmoderner Synkretismus am Beispiel von Prince und Madonna, in: Rösing, Helmut: Zwischen „Jesus Christ Superstar“ und „Sympathy for the Devil“. Rock/Pop/Jazz und christliche Religion, Hamburg 1990, 17-31.
- TISCHER, Rolf: Postmoderner Synkretismus im Bereich der Rock- und Popmusik, in: Bubmann, Peter / Tischer, Rolf (Hrsg.): Pop & Religion. Auf dem Weg zu einer neuen Volksfrömmigkeit?, Stuttgart 1992, 29-57.
- TOOP, David: Rap Attack – African Jive bis Global HipHop, München 1992.
- TOOP, David: Rap Attack 3, Höfen 2000 (erweiterte Auflage von David TOOP, Rap Attack – African Jive bis Global HipHop, München 1992).
- TÖRNER, Günter / WEBER, Klaus-Heiner: Diesseits des Himmels – Der Raum. Identitätsfindung als Lebensaufgabe. Ihre religiöse Dimension und die Frage nach dem Sinn des Lebens, in: Dorgerloh, Stephan / Hentschel, Markus (Hrsg.): Knockin' on Heaven's Door. Mit Jugendlichen die Religion ihrer Lebenswelt entdecken, Gütersloh ²1998, 116-132.
- TRACHSEL-PAULI, Ernst: Geistliche Musik. Gibt es biblische Kriterien zur Beurteilung des geistlichen Liedgutes? Frutigen ²1979.
- TREML, Hubert: Anklänge. Von der Nähe der popularmusikalischen Szene zur Religion und vom theologischen Umgang mit beiden, in: Fermor, Gotthard / Gutmann, Hans-Martin / Schroeter, Harald (Hrsg.): Theophonie. Grenzgänge zwischen Musik und Theologie, Rheinbach 2000, 180-203.
- TREML, Hubert: Spiritualität und Rockmusik. Spurensuche nach einer Spiritualität der Subjekte. Anregungen für die Religionspädagogik aus dem Bereich der Rockmusik, Ostfildern 1997.
- TRUE TUNES ETC.: True Tunes News, Nr.10, Wheaton/Illinois 1994.
- TRUTWIN, Werner (Hrsg.): Wege des Glaubens, Düsseldorf ²2004.
- TRUTWIN, Werner (Hrsg.): Zeichen der Hoffnung, Düsseldorf ²2004.
- TRUTWIN, Werner (Hrsg.): Zeit der Freude, Düsseldorf ²2002.
- TURNER, Steve: Hungry for Heaven. Rock and Roll and the Search for Redemption, London 1988.
- TWELE, Holger: Bowling for Columbine, Bonn 2003.
- VERITAS COMMUNICATIONS, INC.: The goal of YOU! Magazine, in: You! The Alternative Youth Magazine, Nr. 5, May-Juni 1995, Westlake Village 1995, 2.
- VERLAN, Sascha: French Connection. HipHop-Dialoge zwischen Frankreich und Deutschland, Höfen 2003.
- VERLAN, Sascha: Rap-Texte. Für die Sekundarstufe: Die besten deutschen Rapper der 90er Jahre und ihre Texte, Ditzingen 2003.

- Visser, Andrea: Kleider machen Leute?! Bausteine für die Arbeit mit 14-16jährigen Mädchen, in: Dorgerloh, Stephan / Hentschel, Markus (Hrsg.): Knockin' on Heaven's Door. Mit Jugendlichen die Religion ihrer Lebenswelt entdecken, Gütersloh 21998, 92-99.
- VOGELSANG, Waldemar: Jugendliche Medienfreaks. Distinktion durch Kompetenz und Darstellung, in: Juventa Verlag (Hrsg.): Deutsche Jugend 45, Heft 10 1997, 438-446.
- VOLKE, STEVE: Live, Musik erleben, Gießen / Basel 1989.
- VOULLIÈME, Helmut: Die Faszination der Rockmusik. Überlegungen aus bildungstheoretischer Perspektive, Opladen 1987.
- WACHTEL, Amy: The Night Curse, New York City 1995, zitiert nach Booklet zur CD Burning Spear: Chant Down Babylon. The Island Anthology, Island 1996.
- WALTER, Klaus: Can't live without my radio. Ordnungsfaktor im Chaos – Popradio und Alltag, in: Geuen, Heinz / Rappe, Michael: Pop & Mythos. Pop-Kultur, Pop-Ästhetik, Pop-Musik, Schliengen 2001, 109-118.
- WALTER, Markus: Volfett die christliche Message. „Holy Wood“ präsentiert HipHop, garantiert ohne Sex und Gewalt, in: Süddeutsche Zeitung vom 28./29.06.1997.
- WASHINGTON, Booker T.: Up From Slavery, New York 1901.
- WDR 2: Soundfiles. Künstler und Politik, Sendung vom 29.01.2004.
- WEBER, Margot: Der perfekte Klang, in: Daimler-AG (Hrsg.): Mercedes-Benz Magazin, 01/2013, 36-40.
- WEGENAST, Klaus: Kultur und Bibel / Bibel und Kultur. Zu oft übersehenen Dimensionen der Interaktion zwischen Religion und Kultur, in: Biehl, Peter / Wegenast, Klaus (Hrsg.): Beiträge zu einer religionspädagogischen Theorie kulturell vermittelter Praxis in Kirche und Gesellschaft, Neukirchen-Vluyn 2000, 55-81.
- WEIDINGER, Norbert: Was nützt ein goldener Schlüssel, wenn er die Tür zur Wahrheit nicht öffnet (Aurelius Augustinus). Mit heutigen Schülerinnen und Schülern sakramentale Symbol-Zeichen erschließen, in: Mendl, Hans / Glück, Theresia (Hrsg.): Worauf es ankommt, Winzer 2009, 140-149.
- WENDLING, Peter: Die Kelly Family. Die Geschichte einer Supergruppe, München 1995.
- WERTHMANN, Marc: Westernhagens neuer Hit. Warum die Kirche auf „Jesus“ sauer ist, Bild am 29.7.1998.
- WEYRICH, Franz Günther: Pelham, Naidoo & Co oder: die Renaissance biblischer Sprache im Rap-Zeitalter, in: Informationen für Religionslehrer und Religionslehrerinnen des Bistums Limburg, Heft 30, 2/2001, 154-156.
- WHITE, Timothy: Bob Marley, Reggae, Rastafari. Ein kurzes, schnelles Leben, München 1984.
- WHITE, Timothy: Bob Marley. Catch a Fire, Höfen 2000 (Nachdruck von 1993).
- WHITE, Timothy: The British Bluesman: Who Shot The Sheriff? In: Booklet zur 4 CD-Box „Songs of Freedom“, Tuff Gong 1995 / Island 1999.
- WICKE, Peter: Vom Umgang mit Popmusik, Berlin 1993.
- WICKE, Peter: Zwischen Förderung und Reglementierung. Rockmusik im System der DDR-Kulturbürokratie, in: Wicke, Peter / Müller, Lothar (Hrsg.): Rockmusik und Poli-

- tik. Analysen, Interviews und Dokumente (= Forschungen zur DDR-Geschichte, Bd. 7), Berlin 1996, 11-27.
- WIENHARDT, Thomas: Jugend der Gegenwart. Jugendkulturen im Umfeld von Kirche, Glaube und Jugendarbeit – Jugendstudie Augsburg, Düsseldorf 2009.
- WILLBERG, Hans-Arved: Streit um Töne. Die Christen und die Rockmusik, Gießen 1991.
- WILLIAMS, K.M.: The Rastafarians (Living Religions Series) London 1981.
- WILLIAMS, Paul: Dylan – What Happened? Glen Ellen/USA 1979.
- WINANS, CeCe: On a Positive Note, Atria Books 2000.
- WITTE, Wolfgang: Der Faktor Zeit, in: Augenblick mal! Hörclips im Religionsunterricht Sek. I. Medien und Methoden, Düsseldorf 2005 (mit CD).
- WRIGHT, Richard: Black Power. A Record of Reactions in a Land of Pathos. New York 1954.
- WULF, Josef (Hrsg.): Kultur im Dritten Reich. Eine Dokumentation, 5 Bände, Frankfurt am Main 1989.
- X, Malcolm / HALEY, Alex: Malcolm X. Die Autobiographie, München ²1999.
- ZENETTI, LOTHAR: Heisse (W)Eisen. Jazz, Spirituals, Beatsongs, Schlager in der Kirche, München 1966.
- ZIEGENRÜCKER, Wieland / WICKE, Peter: Sach-Lexikon Populärmusik., Pop. Rock. Jazz. Folk, Mainz, München ²1989.
- ZIEMER, Jürgen: Hessen-Löwe, in: Rolling Stone, Nr.12, Dezember 2003, 36.
- ZILLESSEN, Dietrich: Hörproben, in: Fermor, Gotthard / Gutmann, Hans-Martin / Schroeter, Harald (Hrsg.) Theophonie. Grenzgänge zwischen Musik und Theologie, Rheinbach 2000, 23 f.
- ZILS, Diethard: Kommt herbei, singt dem Herrn, ruft ihm zu der uns befreit, in: Gotteslob, Fulda ⁹2006, 270.
- ZIPS, Werner (Hrsg.): Rastafari. Eine universelle Philosophie im 3. Jahrtausend, Wien 2007.
- ZÖLLER, Christa: Rockmusik als jugendliche Weltanschauung und Mythologie, Reihe: Religion und Biographie, Bd. 2, Münster 2000.
- ZÖLLER, Christa: Zum Teufel mit der Rockmusik! – oder doch nicht? In: ru. Zeitschrift für die Praxis des Religionsunterrichts. 19. Jg. 1989, Heft 1, 24-28.

12.1.1 Autorenbasierende Webartikel

- ARTHUR, Emily: Blind musician wins Christian music award, zitiert nach <http://christianmusic.about.com/gi/dynamic/offsite.htm?site=http://www.aberdeennews.com/mld/aberdeennews/news/10173397.htm/>, letzter Abruf am 08.08.2006. Die Webseite ist nicht mehr verfügbar, jedoch der auf den Artikel verweisende Webseite <http://christianmusic.about.com/b/a/127372.htm/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- BAUMANN-LERCH, Eva: 5. Tag des Neuen Geistlichen Liedes, in: Musica Sacra, Ausgabe 2002/04, Juli/August, vgl. <http://www.musica-sacra-online.de/archiv/2002/04/> di-

- oezese-limburg.shtml/ am 10.01.2007. Die Webseite mit den benannten Inhalten steht am 30.03.2013 nicht mehr zur Verfügung. Ursprüngliche Webseite rekonstruiert als <http://web.archive.org/web/20050430101342/http://www.musica-sacra-online.de/archiv/2002/04/dioezese-limburg.shtml>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- BAX, Daniel / DENGI, Zonya: Findet nicht alles geil! Der Rapper Bushido über Gewalt, Sex, Frauen, sein Image und seine Verantwortung, in: TAZ vom 04.11.2005, zitiert nach <http://www.taz.de/1/archiv/archiv/?dig=2005/11/04/a0119/>.
- BEIER, Lars-Olav / NEUMANN, Conny: Gruß aus dem Jenseits. Vor fast 30 Jahren starb in Bayern eine junge Frau nach einer Teufelsaustreibung. Sektierer verehren sie bis heute, nun greifen zwei Filme den legendären Fall auf, in: Spiegel, Der 47/2005 vom 21.11.2005, zitiert nach <http://www.spiegel.de/spiegel/a-385892.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- BOCK, Caroline: Tränen, ein Kuss und Preise im Doppelpack. Echo 2012, in: Hamburger Abendblatt am 23.03.2012, zitiert nach <http://www.abendblatt.de/kultur-live/tv-und-medien/article2226388/Traenen-ein-Kuss-und-Preise-im-Doppelpack.html> am 30.06.2012.
- BONTEMPS, Anna: Rock, Church, Rock, zitiert nach Petrie, Phil: The History of Gospel Music, in: CCM Magazine, February 1996, unter Verwendung von <http://www.kita.go.de/gesch.html>, letzter Abruf am 01.05.2007; ursprüngliche Webseite rekonstruiert als <http://web.archive.org/web/20050222193757/http://www.kitago.de/gesch.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- BROOKS, Tim: Lost Sounds: Blacks and the Birth of the Recording Industry, in: Jerry Jazz Musician vom 10.05.2004, zitiert nach <http://www.jerryjazzmusician.com/mainHTML.cfm?page=brooks.html#George%20W.%20Johnson,%20black%20America's%20first%20recording%20artist/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- CAMPBELL, Duncan: „Dixie Sluts“ fight on with naked defiance, in: Guardian vom 25.04.2003, zitiert nach <http://www.guardian.co.uk/arts/news/story/0,11711,943201,00.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- CARDEN, Paul / OROPEZY, B.J. / ABANS, Richard: News Watch, in: Christian Research Institute Journal, Winter 1993, zitiert nach <http://www.iclnet.org/pub/resources/text/cri/cri-jrnl/web/crj0122a.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- DARDEN, Robert: People Get Ready: A New History of Black Gospel Music, Continuum International Publishing Group, Chapel Hill 2004, zitiert nach Norris, Michelle: A History of Gospel Music, im Web unter <http://www.npr.org/programs/morning/features/pat/liftvoice/> vom 04.02.2002, letzter Abruf am 30.03.2013.
- DOMKE, Stefan: Frauen treffen und Gott preisen. Warum junge Menschen zum Kirchentag fahren, zitiert nach <http://www.wdr.de/themen/kultur/religion/kirchentag/jugend/jhtml/> am 27.12.2005, rekonstruiert als <http://web.archive.org/web/20070211084901/http://www.wdr.de/themen/kultur/religion/kirchentag/jugend.jhtml/> am 30.03.2013.
- DÖRTING, Thorsten / MOHR, Reinhard: Pop-Sänger Muhabbet. Musterknabe unter Islamismus-Verdacht, in: Spiegel Online vom 13.11.2007 im Internet unter <http://www.spiegel.de/kultur/musik/0,1518,517018,00.html>, letzter Abruf am 30.06.2012.
- DÖRTING, Thorsten: Zum Tod von Slayer-Gitarrist Hanneman: Gott des Gemetzels, in: Spiegel Online vom 03.05.2013, zitiert nach <http://www.spiegel.de/kultur/musik/slayer-gitarrist-jeff-hanneman-nachruf-a-897897.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.

- FISCHER, Raoul: Lust am Trash und am Leben. Forschung und Praxis. Zielgruppe Hedonisten, in: Media & Marketing 12/2002, 55, zitiert nach http://www.sinus-institut.de/uploads/tx_mpdownloadcenter/sm_HED.pdf/, letzter Abruf am 30.03.2013.
- GALEAZZI, Giacomo: From blasphemers to evangelisers: The Beatles fifty years later: Vatican Insider vom 10.08.2012, zitiert nach <http://vaticaninsider.lastampa.it/en/news/detail/articolo/vaticano-vatican-beatles-18726/>, letzter Abruf am 15.02.2013.
- GAWHARY, Karim El: In den arabischen Charts. Ein bisschen Unfrieden, in: taz-online am 19.03.2013, zitiert nach <http://www.taz.de/1/archiv/archiv/?dig=2003/03/19/a0158/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- GEBAUER, Matthias: Protest-Song. Der Superstar der Kriegstage, in: <http://www.spiegel.de/kultur/musik/protest-song-der-superstar-der-kriegstage-a-242745.html/> am 30.03.2003, letzter Abruf am 30.03.2013.
- GET MAD. Magnetic Audio Divices, vgl. <http://www.getmad.com/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- GILCHRIST, Andrew: Is It Rolling, Bob? A Reggae Tribute to Bob Dylan, in: The Guardian vom 23.07.2004, zitiert nach arts.guardian.co.uk/fridayreview/story/0,12102,1267022,00.html#article_continue, letzter Abruf am 30.03.2013.
- GÖDECKE, Christian / MAACK, Benjamin: Zander, das war so geil, in: Spiegel Online: Eines Tages vom 03.02.2012, unter <http://einestages.spiegel.de/external/ShowAuthorAlbumBackground/a24311/0/0/F.html#featuredEntry/>, letzter Abruf am 03.03.2013.
- GOTTFRIED, Gideon: Aus für „Bravo HipHop“. Bauer besingt das Ende deutschen HipHops, in: Musikmarkt.de vom 20.07.2012, zitiert nach <http://www.musikmarkt.de/Aktuell/News/Aus-fuer-Bravo-HipHop-Bauer-besingt-das-Ende-deutschen-HipHops/>, letzter Abruf am 03.08.2012.
- HAYS, Jeffrey: Hip Hop And Rap In China, 2008, aktualisiert im Oktober 2011 unter <http://factsanddetails.com/china.php?itemid=1627&catid=7&subcatid=41/>, letzter Abruf 30.06.2012.
- HOFFMANN, Udo: Es gibt ein Glück. CD-Kritik: Johnny Cash: „My Mothers Hymn Book“, in: Süddeutsche.de vom 08.04.2004, zitiert nach <http://www.sueddeutsche.de/kultur/cd-kritik-johnny-cash-my-mothers-hymn-book-es-gibt-ein-glueck-1.767840/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- HORN, Guildo: Ein bisschen Frieden, vorübergehender Download unter <http://www.skaichannel.de/downloads.html/>, Abruf vom 28.05.2003, Webseite ohne funktionierende Downloads rekonstruiert als <http://web.archive.org/web/20040214085902/http://www.skaichannel.de/downloads.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- HÜSER, Dietmar: HipHop und Rap in Frankreich, zitiert nach <http://www.histinst.rwth-aachen.de/default.asp?documentId=72/>, letzter Abruf am 31.05.2012.
- KELLERHOFF, Sven Felix: Geheime Konzerte. Wie die „Toten Hosen“ die Stasi austricksten, in: Berliner Morgenpost mobil am 12.06.2012, zitiert nach <http://mobil.morgenpost.de/vermischtes/article106497474/Wie-die-Toten-Hosen-die-Stasi-austricksten.html?emvcc=-1>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- KELLMAN, Andy: Hurt No More, in: Artist direct: Mario Winans, <http://www.artistdirect.com/nad/store/artist/album/0,,2880646,00.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

- KIM, Uh-Young: Neues Album von Nas und Damian Marley. Gipfeltreffen im Zeichen Afrikas am 13.05.2010, zitiert nach <http://www.spiegel.de/kultur/musik/neues-album-von-nas-und-damian-marley-gipfeltreffen-im-zeichen-afrikas-a-694478.html/> am 30.06.2012.
- KÖHLER, Andrea: Unter keinem Gott? Geld, Grammatik und Gerichtsurteile in den USA. In: Neue Zürcher Zeitung, Feuilleton, 5.07.2002, zitiert nach <http://www.nzz.ch/aktuell/startseite/article89FK5-1.406824>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- KRACK-ROBERG, Elle / KRIEGER, Sascha / WEINMANN, Julia: Lebensformen in der Bevölkerung, Kinder und Kindertagesbetreuung, in: Statisches Bundesamt Deutschland, Datenreport 2011: Der Sozialbericht für Deutschland, Kapitel 2 Familie, Lebensformen und Kinder, 25, zitiert nach <http://www.destatis.de/jetspeed/portal/cms/Sites/destatis/Internet/DE/Content/Publikationen/Querschnittsveroeffentlichungen/Datenreport/Downloads/Datenreport2011Kap2.property=file.pdf> am 30.10.2011. Die Webseite mit den benannten Inhalten steht am 30.03.2013 nicht mehr zur Verfügung.
- KRAMPF, Norbert: Nur kurz lacht der Schamane auf. Reggae-Meister Burning Spear hypnotisiert die Besucher im Frankfurter Volksbildungsheim, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 119/1996 vom 23. Mai 1996, 51.
- KRINGIEL, Danny: Schlachtrufe aus dem Ghetto. Geburt des HipHop, in: Spiegel Online, einestages. Zeitgeschichten auf Spiegel Online vom 9.2.2011, zitiert nach http://einestages.spiegel.de/static/topicalbumbackground/20681/schlachtrufe_aus_dem_partykeller.html/ am 31.12.2011.
- KÜBLER, Hans-Dieter: Mediengewalt und politische Bildung. Aspekte des präventiven Jugendmedienschutzes, Bonn 2002, im Web unter www.bpb.de/die_bpb/K443N1_0,0,Mediengewalt_und_politische_Bildung.html, Abruf vom 22.03.2012. Die Webseite mit den benannten Inhalten steht am 30.03.2013 nicht mehr zur Verfügung. Ursprüngliche Webseite rekonstruiert als http://web.archive.org/web/20120322153154/http://www.bpb.de/die_bpb/K443N1_0,0,Mediengewalt_und_politische_Bildung.html, letzter Abruf am 30.03.2013.
- LATSCH, Gunther: Solo auf der Luftgitarre, in: Der Spiegel, 25/2003, 73.
- LEE, Hane C.: Controversial new Madonna video airs on the Web, unter <http://www.cnn.com/2001/TECH/internet/03/23/madonna.video.idg/> vom 23.03.2001, letzter Abruf am 30.03.2013.
- MARTI, Andreas: Musik im Gottesdienst, in: http://www.liturgiekommission.ch/Orientierung/II_F_02_Musik.pdf, letzter Abruf am 30.03.2013.
- MCDONALD, Country Joe: I-Feel-Like-I'm-Fixing-To-Die-Rag, zitiert nach <http://www.countryjoe.com/crisis.htm#fixin/>, Abruf vom 02.02.2004. Die Webseite mit den benannten Inhalten steht am 30.03.2013 nicht mehr zur Verfügung. Ursprüngliche Webseite rekonstruiert als <http://web.archive.org/web/20040202020108/http://www.countryjoe.com/crisis.htm/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- MERSCHMEIER, Frank: Radio Salü, R.E.M / Various Artists: Everybody Hurts. HitStory vom 24.03.2010 unter <http://www.heavenonair.de/index.php/radio-salu/r-e-m-various-artists-everybody-hurts/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- MESSIAN DREAD: Don't Be A Rasta, Be Like A Rasta. An analysis of and alternative to the meditations of Christafari, Center for Research on Christianity 2004, im Web un-

- ter http://www.dubroom.org/download/pdf/ebooks/messian_dread_-_christafarianism_2004.pdf, letzter Aufruf am 30.03.2013.
- MUMSSEN, Hans-Peter: Das Geheimnis des Gospel. Gospelmusik wird immer populärer, zitiert nach http://www.idea.de/cfml/index.cfm?menu_item_id=8&ArtikelID=29135&news=ger&cfid=1121802&cftoken=91714842/, letzter Abruf am 15.07.2003.
- MUSHARBASH, Yassin: Wahlkampf musikalisch: Grüne kriegen Anti-Merkel-Hymne geschenkt, in: Spiegel Online am 23.08.2005, zitiert nach <http://www.spiegel.de/politik/deutschland/wahlkampf-musikalisch-gruene-kriegen-anti-merkel-hymne-geschenkt-a-371045.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- NIASSERI, Sassan: Heute vor 28 Jahren: Sendeverbot für Relax von Frankie Goes To Hollywood, in: Rolling Stone, Newsletter vom 11. Januar 2013, zitiert nach <http://www.rollingstone.de/news/meldungen/article359435/heute-vor-28-jahren-sende-verbot-fuer-relax-von-frankie-goes-to-hollywood.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- O'MALLEY GREENBURG, Zack: Michael Jackson Returns To The Stage In Vegas – As A Hologram, in: Forbes Free Report vom 24.05.2013, zitiert nach <http://www.forbes.com/sites/zackomalleygreenburg/2013/05/24/michael-jacksons-hologram-rock-s-las-vegas-arena>, letzter Abruf am 28.06.2013.
- OELRICH, Wolfgang: Altmeister Bruce Springsteen hat mit ‚The Rising‘ ein fantastisches Rock-Album vorgelegt; Echo auf den 11. September, in: FAZ, 10.08.2002, Nr. 184, M11.
- PETRIE, Phil: The History of Gospel Music, in: CCM Magazine, February 1996, unter Verwendung von <http://www.kitago.de/gesch.html/>, letzter Abruf am 01.05.2007; ursprüngliche Webseite rekonstruiert als <http://web.archive.org/web/20050222193757/http://www.kitago.de/gesch.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- PHAN, Khuê: Rollo und seine rüstigen Rapperinnen. Senioren-HipHop, in: Spiegel Online Kultur vom 1.7.2008, zitiert nach <http://www.spiegel.de/kultur/musik/0,1518,560416,00.html/>, letzter Abruf am 30.06.2012.
- RAUSCHAL, Andreas: Die Kunst des Möglichen. Reed, Lou & Metallica: Lulu, in: Wienerzeitung.at vom 28.10.2011, zitiert nach http://www.wienerzeitung.at/themen_channel/wzkunstgriff/cds/407750_Reed-Lou-und-Metallica-Lulu.html, letzter Abruf am 30.03.2013.
- REHNERT, Leoni: Straffes Training für das Rap-Musical, in: Fuldaer Zeitung vom 3. Oktober 2011, zitiert nach <http://www.fuldaerzeitung.de/nachrichten/fulda-und-region/Fulda-Straffes-Training-fuer-das-Rap-Musical;art25,451332/> am 31.12.2011.
- RICK, Detlef: Wie HipHop nach Deutschland kam. Der Durchbruch nach dem Hype, in: Der Spiegel, eines Tages, Zeitgeschichten auf Spiegel Online vom 08.08.2008, zitiert nach http://einestages.spiegel.de/static/authoralbumbackground/2529/der_durchbruch_nach_dem_hype.html, letzter Abruf am 30.06.2012.
- RÖTTGERS, Janko: Der Kultur-Krieg, <http://www.heise.de/tp/deutsch/inhalt/musik/14475/1.html/> vom 27.03.2003, letzter Abruf am 30.03.2013.
- RÜTHER, Tobias: Zeugin der Muhabbet-Aussage: Warum sollten wir so einen Vorwurf erfinden? In: Frankfurter Allgemeine vom 14.11.2007, im Internet unter <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/medien/zeugin-der-muhabbet-aussage-warum-sollten-wir-so-einen-vorwurf-erfinden-1490424.html/>, letzter Abruf am 31.12.2011.

- SCHLAG, Beatrice: Michael Moore. Unser liebster Amerikaner, Weltwoche 15/03 vom 22.04.2003, zitiert nach <http://www.spin.de/forum/msg-archive/16/2003/04/40174/>, letzter Abruf vom 30.03.2013.
- SCHLOTTOFF, Bernd: Man macht angeblich alles falsch, aber Menschen werden Christen. Ein Plädoyer für die klassische Evangelisation, obwohl sie als nicht mehr zeitgemäß gilt, zitiert nach <http://www.advent-verlag.de/adventecho/online-extra/extra-2006-06-16.htm>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SCHNEIDER, Stefanie: Halbnackte Hintern zwischen Blut und Flammen. Der Krieg überholt den Protest im Musik-TV, in: Die Welt vom 16.04.2003, zitiert nach <http://www.welt.de/print-welt/article679586/Halbnackte-Hintern-zwischen-Blut-und-Flammen.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SCHOLL, Joachim: Wader und Wecker: Keiner will aufhören. Eine Dokumentation über die Tournee der Liedermacher. Hannes Wader und Konstantin Wecker im Gespräch mit Joachim Scholl, in: Deutschlandradio Kultur vom 19.12.2011, zitiert nach <http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/thema/1632415/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SCHRÖDER, Rachel: Jazz in Deutschland. Von ‚Maschinenmusik‘ bis Free Jazz, ARD kultur.de vom 20.09.2006, zitiert nach <http://www.ard.de/kultur/musik/klassik-jazz/-/id=454316/nid=454316/did=157370/1773b21/index.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SQUIRES, Nick: Vatican picks the Beatles and Oasis among its top ten albums, in: The Telegraph, 14. Februar 2010, zitiert nach <http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/vaticancityandholyysee/7236258/Vatican-picks-the-Beatles-and-Oasis-among-its-top-ten-albums.html/>, letzter Abruf am 15.02.2013.
- STILL, William: The Underground Railroad, o.O. 1871, zitiert nach <http://www.biography.com/people/harriet-tubman-9511430/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- STROH, Wolfgang Martin: Multikulti – Einführung in das aktuelle Musikleben Deutschlands für Erstsemester im WS 2002/03, zitiert nach <http://www.musik.uni-oldenburg.de/multikulti/index.html/>, letzter Abruf 30.06.2012.
- STÜRENBURG, Holger: Gruselrock: Alice Cooper reist durch Deutschland. Horror mit Augenzwinkern, in: Junge Freiheit vom 07.07.2000, zitiert nach <http://www.jungefreiheit.de/Archiv.611.0.html?archiv00/280yy45.htm/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- VENEMAN, Uta: Es ist vorbei für Bush! Tel.-Nr. 001-202-456-1414, Dokumentarfilmer und Schriftsteller Michael Moore setzte am 27. März in der Riverside Church in New York City seine abgebrochene Rede zur Oscar-Verleihung fort, zitiert nach <http://www.nd-online.de/artikel.asp?AID=33439&IDC=4/> vom 03.04.2003, letzter Abruf am 30.03.2013. Der vollständige Inhalt dieser Webseite ist am 30.03.2013 nur noch mit gültigem Abonnement einsehbar.
- WALDENFELS, Hans: Text 29/2010: „Religiös unmusikalisch?“ Von Säkularisierung und Laizismus, zitiert nach <http://www.hans-waldenfels.de/download/text%2029-10.pdf>, letzter Abruf am 30.04.2013.
- WEIGEL, Tilman: Keiner will mehr Mitte sein, in: Süddeutsche.de vom 27.09.2010, zitiert nach <http://www.sueddeutsche.de/wissen/deutschlands-gesellschaft-keiner-will-mehr-mitte-sein-1.1003475/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

WILLIAMS, John M.: Blind Musicians Get A Techno Boost, Once-unimaginable gear is now common and spurring more people to become musicians. Too bad the cost is still sohigh, in: BusinessWeekOnline, http://www.businessweek.com/bwdaily/dnflash/nov2000/nf20001129_316.htm/, letzter Abruf am 20.05.2011. Webseite rekonstruiert als http://web.archive.org/web/20110523214017/http://www.businessweek.com/bwdaily/dnflash/nov2000/nf20001129_316.htm/, letzter Abruf am 30.03.2013.

YARDLEY, Jim: The World: Mao vs. Modernism; A New Cultural Revolution in China... or Is It? In: New York Times am 21.12.2003, im Internet unter <http://www.nytimes.com/2003/12/21/weekinreview/the-world-mao-vs-modernism-a-new-cultural-revolution-in-china-or-is-it.html?pagewanted=all&src=pm/>, letzter Abruf 30.06.2012.

ZACH, Michael H.: Die Ras Tafari-Liste in Sudanarchäologischer Sicht, in: Fitzenreiter, Martin (Hrsg.), Genealogie – Realität und Fiktion von Identität, London 2005. (IBAES = Internet-Beiträge zur Ägyptologie und Sudanarchäologie. Studies from the Internet on Egyptology and Sudanarchaeology. 5.), zitiert nach <http://www2.rz.hu-berlin.de/nilus/net-publications/ibaes5/summary.html> am 25.02.2006.

ZEARLE: Manchild, in: Zearle: Class War. Tracks from 1997 to 2001. Download über http://www.zearle.com/subpages/albums/class_war.htm, letzter Abruf am 17.02.2010, Webseite rekonstruiert als http://web.archive.org/web/20090306062122/http://www.zearle.com/subpages/albums/class_war.htm/, letzter Abruf am 30.03.2013. Geschichte. Der Papstbesuch, in: FAZ vom 30.09.1997, Nr. 227, 9.

12.1.2 Weitere Webartikel

ALBABA BUSINESS: Yusuf Islam introduces Mountain of Light record label in UAE, zitiert nach <http://www.albawaba.com/business/yusuf-islam-introduces-mountain-light-record-label-uae/> vom 14.01.2003, letzter Abruf am 30.03.2013.

AMERICA'S STORY: Harriet Tubman, in: [http://www.americaslibrary.gov/aa/tubman/aa_tubman_subj.html/](http://www.americaslibrary.gov/aa/tubman/aa_tubman_subj.html), letzter Abruf am 30.03.2013.

ATLAS OF OPHTHALMIC PHILATELY, im Web unter <http://www.mrcophth.com/ophthalmologyonstamps/mainpage.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.

BAYERISCHE MEDIEN-SERVICEGESELLSCHAFT: Lokalfunktage Nürnberg, 6. - 7. Juli 2010 unter <http://lokalrundfunktage.de/media/2010/05/LRT2010-Programm-15b.pdf>, letzter Abruf am 30.03.2013.

BBC NEWSROOM: Madonna pulls new video because of war, unter http://news.bbc.co.uk/1/hi/music/newsid_2907000/2907357.stm/ vom 01.04.2003, letzter Abruf am 30.03.2013.

BIO. TRUE STORY: The Life of Harriet Tubman, <http://www.biography.com/people/harriet-tubman-9511430/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

CAMPUS FÜR CHRISTUS, im Web unter <http://www.campus-d.de/ueber-uns/auf-einen-blick>, letzter Abruf am 30.03.2013.

CATHOLIC WORLD NEWS: L'Osservatore Romano praises Beatles, dismissive of Lennon's 'more popular than Jesus' claim, zitiert nach <http://www.catholicculture.org/news/headlines/index.cfm?storyid=1236/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY: Washington DC 20505 vom 15.01.2005, zitiert nach <http://www.aclu.org/torture/foia/released/103009/cia-olc/2.pdf/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

CHINA DAILY: Chairman Mao's 110th birthday celebrated, in: China Daily vom 23.12.2003, im Internet unter <http://factsanddetails.com/china.php?itemid=1627&catid=7&subcatid=41/>, letzter Abruf 30.06.2012

CLUB CHINE: Forum „Björk in Shanghai ,Tibet Tibet“ in: <http://www.chine-nouvelle.com/forum/read.html?q=16%2C22509/> vom 06.03.2008, letzter Abruf am 30.03.2013.

CREATIVE KIRCHE WITTEN: <http://www.creative-kirche.de/home/creative-kirche-gmbh.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

DAYTONA BEACH SUNDAY NEWS JOURNAL: Daytona Beach Sunday News Journal vom 16. Sept. 1979, zitiert nach <http://news.google.com/newspapers?nid=1870&dat=19790916&id=Sv8iAAAAIABAJ&sjid=IdIEAAAAIABAJ&pg=2508,760610/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

DEINE STIMME GEGEN ARMUT, unter <http://www.deine-stimme-gegen-armut.de/> am 30.03.2013.

DEMOCRACY NOW: Academy Award Winning Director Michael Moore Tells the White House Comment Line with Thousands of Cheering Supporters (Audiofile) unter http://www.democracynow.org/2003/3/28/times_up_academy_award_winning_director/, letzter Abruf am 30.03.2013.

DEUTSCHER TIERSCHUTZBUND: Pressemeldung vom 18.10.2012, zitiert nach <http://www.tierschutzbund.de/5015.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

DEUTSCHLANDFUNK: Antidemokrat Gottfried Benn am 28.06.2006, zitiert nach <http://www.dradio.de/dlf/sendungen/buechermarkt/515538/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

DYLAN, BOB NEWSLETTER: To my fans and followers, zitiert nach <http://www.bobdylan.com/us/news/my-fans-and-followers/>, Datum des Eintrags nicht feststellbar, letzter Abruf am 29.03.2013.

EXTRABREIT ÖL, vorübergehender Download unter <http://www.skaichannel.de/downloads.html/>, Webseite ohne funktionierende Downloads rekonstruiert als <http://web.archive.org/web/20040214085902/http://www.skaichannel.de/downloads.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

FLEETWOOD MAC: Peacekeeper, in: <http://www.buckinghamnicks.net/bn/syw/peacekeeper.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

FOCUS ONLINE: Das sind die Bambi Preisträger 2011, zitiert nach http://www.focus.de/panorama/boulevard/bambi/verleihung-in-wiesbaden-das-sind-die-bambi-preistraeger-2011_did_37065.html/, letzter Abruf am 30.03.2013. Hub Pages: The Life Of Daron Malakian, <http://themaestro.hubpages.com/hub/The-Life-Of-Daron-Malakian/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG: Alle mal herhören! In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Feuilleton vom 04.06.2010, zitiert nach <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/pop/cd-der-woche/cds-der-woche-wm-musik-alle-mal-herhoeren-1999005.html/> am 31.12.2011.

- GUARDIAN, THE: Dixie Chicks: anti-American? Unter <http://www.guardian.co.uk/music/2003/mar/19/artsfeatures.popan.drock/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- HANDELSBLATT: Daniel Cohn-Bendit. ‚Roter Dany‘ plant Abschied, zitiert nach <http://www.handelsblatt.com/politik/deutschland/daniel-cohn-bendit-roter-dany-plant-seinen-abschied/4067916.html/> vom 15.04.2011, letzter Abruf am 30.03.2013.
- HARMONY.FM: Dylan, Bob: Knockin’ On Heaven’s Door, in: harmony.fm. Superoldie from Heaven vom 09.08.2007, zitiert nach <http://www.heavenonair.de/index.php/harmony.fm/dylan-bob-blowin-in-the-wind/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- HEUTE.t-online.de: Musikstars protestieren gegen den Krieg. US-Radiosender boykottieren Antikriegs-Songs, in: <http://www.heute.t-online.de/ZDFheute/artikel/22/0,1367,MAG-0-2039702,00.html/>, Abruf vom 28.03.2003. Die Webseite mit den benannten Inhalten steht am 30.03.2013 nicht mehr zur Verfügung. Ursprüngliche Webseite rekonstruiert als <http://web.archive.org/web/20040123204538/http://www.heute.t-online.de/ZDFheute/artikel/22/0,1367,MAG-0-2039702,00.html/>, Abruf vom 30.03.2013.
- HOLLYWOOD REPORTER, THE: ‘Hope For Haiti’ tops Billboard 200 vom 27.01.2010, zitiert nach <http://www.thrfeed.com/news/hope-haiti-tops-billboard-200-20011/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- IGN MUSIC: Beastie Boys Bust A Freebie. „In A World Gone Mad“ released for nothing, siehe <http://www.ign.com/articles/2003/03/11/beastie-boys-bust-a-freebie/> vom 11.03.2003, letzter Abruf am 30.03.2013.
- JUNIOR BLIND OF AMERICA unter <http://www.juniorblind.org/site/faqs-about-blindness/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- JUSTIERUNGSSTUDIE 2006 / ARD/ZDF-ONLINESTUDIE 2009 unter <http://www.ard-zdf-onlinestudie.de/index.php?id=195&type=1>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- KATH.net: Pressemitteilung zum Jugend- und Kulturfestival vom 30.07.2005, zitiert nach <http://www.kath.net/news/111117/print/yes>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- KIRCHE 2011: Ein notwendiger Aufbruch, in: <http://www.memorandum-freiheit.de/> vom 04.02.2011, letzter Abruf am 30.03.2013.
- LAUT.de: „Aufruhr um ‚Nigger‘-Album“ am 23. Oktober 2007, <http://www.laut.de/Nas/Aufruhr-um-Nigger-Album/23-10-2007/> am 30.06.2012.
- LAUT.de: Nach Erfurt: Viva boykottiert Slipknot-Videos, zitiert nach <http://www.laut.de/Nach-Erfurt/Viva-boykottiert-Slipknot-Videos/03-05-2002/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- LIVE 8 unter <http://www.live8live.com/de>
- MAKE POVERTY HISTORY unter <http://www.makepovertyhistory.org>
- Millenniums Erklärung der Vereinten Nationen unter <http://www.unric.org/html/german/millennium/millenniumerklaeuerung.pdf>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- MINISTERIUM FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT UND WEITERBILDUNG Rheinland-Pfalz: Lehrplan Katholische Religionslehre, Grundfach und Leistungsfach in den Jahrgangsstufen 11 – 13 der gymnasialen Oberstufe (Mainzer Studienstufe), o.O., o.J., 83, zitiert nach http://www.bbs-landau.de/Seiten/Bildungsgaenge/neu/LP_bgyl_rel_kath_gym.pdf, letzter Abruf am 30.03.2013.

MISEREOR: Auftrag und Struktur unter <http://www.misereor.de/ueber-uns/auftrag-struktur.html/> letzter Abruf am 30.03.2013.

MISSIO, UNSERE VISION unter <http://www.missio-hilft.de/de/missio/visionen-werte/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

MOUNTAIN OF LIFE-CATALOG unter <http://www.mountainoflight.com/products.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

MTV (Europe): Recommendations for the scheduling and content of videos and programmes, unter http://www.internationalmemos.com/memos/memodetails.php?memo_id=1424, Abruf vom 25.03.2003. Die Webseite mit den benannten Inhalten steht am 30.03.2013 nicht mehr zur Verfügung. Ursprüngliche Webseite rekonstruiert als http://web.archive.org/web/20030325110556/http://www.internationalmemos.com/memos/memodetails.php?memo_id=1424/, letzter Abruf am 30.03. 2013.

NATIONAL RESOURCE CENTER FOR BLIND MUSICIANS unter <http://www.blindmusicstudent.org/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

N-TV: Shakira ist politisch vom 23.04.2003, zitiert nach <http://www.n-tv.de/archiv/Nicht-den-Mund-verbieten-lassen-article110373.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

Online. www.freemuse.org, in: Greenpeace Media: Greenpeace Magazin 6/2011, 19.

PETA: Chrissie Hynde and The Pretenders, zitiert nach <http://www.peta.org/features/chrissie-hynde-and-the-pretenders.aspx/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

PETITION PRO ECCLESIA, in: <http://petitionproecclesia.wordpress.com/> vom 08.03.2011, letzter Abruf am 30.03.2013.

POLYFILM VERLEIH: Presseheft zum Film Dogville zum Download unter http://verleih.polyfilm.at/dogville/dogville_presseheft.pdf, letzter Abruf am 30.03.2013.

POPFORUM.de: Branchennews vom 17.03.2003, unter <http://www.popforum.de/facts2/branchennews.html/> vom 17.03.2003, Webseite rekonstruiert als <http://web.archive.org/web/20030502021617/http://www.popforum.de/facts2/branchennews.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

PRESSEAMT DES ERZBISTUMS KÖLN: Weltjugendtag als „Veranstalter des Jahres“ ausgezeichnet. Meldung vom 07.03.2006, zitiert nach http://www.erzbistum-koeln.de/export/sites/erzbistum/erzbistum/kontakte_service/presse/pressearchiv/category_m/PE_K060307.pdf, letzter Abruf am 30.03.2013.

ROLLING STONE: Die 100 besten Songs von Bob Dylan; das Special zum 65. Geburtstag, in: Rolling Stone, Nr. 6/2006.

ROMEO FEAT. JULIA unter <http://www.swr.de/unternehmen/was-wir-vorhaben/hoehpunkte/doku-romeos-rap-orchester-mit-jugendl/-/id=7503020/nid=7503020/did=9098356/iwymwm/index.html/>, letzter Abruf am 31.12.2011.

SCHWÄBISCHE.DE: „Reborn In The USA“ – Springsteen will wieder Wunden heilen, in: [schwaebische.de](http://www.schwaebische.de/home_artikel,-Reborn-In-The-USA-Springsteen-will-wieder-Wunden-heilen-_arid.528737.html) vom 22.08.2002, zitiert nach http://www.schwaebische.de/home_artikel,-Reborn-In-The-USA-Springsteen-will-wieder-Wunden-heilen-_arid.528737.html, letzter Abruf am 30.03.2013.

SCORE MAGAZINE: Thomas Dorsey, The Father of Gospel Music, in: Score Magazine, 1994, zitiert nach Petrie, Phil: The History of Gospel Music, in: CCM Magazine, February 1996, unter Verwendung von <http://www.kitago.de/gesch.html>, letzter Abruf am

- 01.05.2007; ursprüngliche Webseite rekonstruiert als <http://web.archive.org/web/20050222193757/http://www.kitago.de/gesch.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SHARING THE VISION unter vgl. <http://www.sharingthevision.net/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SLIPKNOT: Slipknot und Erfurt – Offizielle Pressemitteilung der Band vom 04.05.2002, zitiert nach <http://www.intro.de/news/newsfeatures/23003768/slipknot-und-erfurt-offizielle-pressemittteilung-der-band/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SOUTH CAROLINA GENERAL ASSEMBLY: 115th Session, 2003-2004, House Resolution H.3818 vom 19.03.2003, zitiert nach http://www.lpitr.state.sc.us/sess115_2003-2004/bills/3818.htm/, Abruf am 02.04.2003. Die Webseite mit den benannten Inhalten steht am 30.03.2013 nicht mehr zur Verfügung. Ursprüngliche Webseite rekonstruiert als http://web.archive.org/web/20030402134435/http://www.lpitr.state.sc.us/sess115_2003-2004/bills/3818.htm/, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SPIEGEL, DER: Das schreit zum Himmel. Aus den Briefen deutscher Fernseh-Zuschauer nach Beat-Sendungen im ARD-Programm, Heft 25/1970 vom 15. Juni 1970, 119, zitiert nach <http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-44931179.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SPIEGEL, DER: Konstantin Wecker in Bagdad: Hundekexse für den Frieden, Spiegel Online vom 11.01.2003, zitiert nach <http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/konstantin-wecker-in-bagdad-hundekexse-fuer-den-frieden-a-230382.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SPIEGEL, DER: Konstantin Wecker: Am Ende sangen wir ein arabisches Friedenslied, in: Spiegel Online vom 15.01.2003, zitiert nach <http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/interview-mit-konstantin-wecker-am-ende-sangen-wir-ein-arabisches-friedenslied-a-230671.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SPIEGEL, DER: Musik gegen den Terror: Bruce Springsteen unterstützt George Bush, in: Spiegel Online vom 29.07.2002, zitiert nach <http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/musik-gegen-den-terror-bruce-springsteen-unterstuetzt-bush-a-207260.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SPIEGEL, DER: Schallplatten. Spirituals. Kiesewetters Hallelujah, in: Der Spiegel 12/1964 vom 18.03.1964, 122, zitiert nach <http://wissen.spiegel.de/wissen/image/show.html?did=46163518&aref=image036/2006/03/06/cqsp196412122-P2P-124.pdf&thumb=false>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SPIEGEL, DER: Schallplatten. Spirituals. Kiesewetters Hallelujah, in: Der Spiegel 12/1964 vom 18.03.1964, 122, zitiert nach <http://wissen.spiegel.de/wissen/image/show.html?did=46163518&aref=image036/2006/03/06/cqsp196412122-P2P-124.pdf&thumb=false>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SPIEGEL, DER: Schlager / Haley-Krawalle. Saat der Gewalt, Heft 45/1958 vom 5. November 1958, 78, zitiert nach <http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-32216322.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.
- SPIEGEL, DER: Schüler als Romeo und Julia. Ich kann hier nicht den Gangster geben, in: Spiegel Online vom 22.07.2012, zitiert nach <http://www.spiegel.de/schulspiegel/rap-und-hip-hop-schueler-tanzen-romeo-und-julia-in-freiburg-a-845598.html/>, letzter Abruf am 22.07.2012.

SPIEGEL ONLINE: Sawahiri-Botschaft: Qaida-Vize verhöhnt Obama als „Hausneger“, in: Spiegel Online vom 19.11.2008, zitiert nach <http://www.spiegel.de/politik/ausland/sawahiri-botschaft-qaida-vize-verhoeht-obama-als-hausneger-a-591431.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.

STERN.de: Phat Beats & Deutsch Drums, Stern.de vom 5. September 2002, zitiert nach <http://www.stern.de/politik/deutschland/bildungspolitik-schule/290755.html?q=Gentleman%20Reggae>, letzter Abruf am 30.03.2013.

STOP THE WAR COALITION unter <http://www.stopwar.org.uk/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

SÜDDEUTSCHE.de: Angie“ ärgert die Rolling Stones, in: Süddeutsche.de am 19.05.2010, zitiert nach <http://www.sueddeutsche.de/politik/wahlkampf-angie-aergert-die-rolling-stones-1.896886/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

SZ-ONLINE: China verbietet Auftritt von Kraftwerk, in: Sächsische Zeitung bzw. SZ-Online am 29.03.2013, zitiert nach <http://www.sz-online.de/nachrichten/kultur/china-verbietet-auftritt-von-kraftwerk-2541575.html>, letzter Abruf am 29.03.2013.

VERLAG FÜR DIE DEUTSCHE WIRTSCHAFT (VNR): Voll kultig: Die Volxbibel, Praxistipp vom 8.12.2006, zitiert nach http://www.volxbibel.de/Volxbibel_Pressemappe.pdf, letzter Abruf am 30.03.2013 bzw. <http://www.experto.de/b2c/lebensberatung/die-volxbibel-im-jugendkauerwelsch.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.

VOLXBIBEL: Pressemappe Volxbibel, Lebenslauf Martin Dreyer, auch im Web unter http://www.volxbibel.de/Volxbibel_Pressemappe.pdf, 5, letzter Abruf am 30.03.2013.

WAR CHILD unter <http://www.warchild.org.uk/>

WELT, Die: Papst meditiert über ein Lied von Bob Dylan. Die katholische Kirche hat das Konzert als Meilenstein bezeichnet, in: Die Welt vom 29.09.1997, zitiert nach <http://www.welt.de/print-welt/article642184/Papst-meditiert-ueber-ein-Lied-von-Bob-Dylan.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.

WELT, DIE: Papst meditiert über ein Lied von Bob Dylan. Die katholische Kirche hat das Konzert als Meilenstein bezeichnet, in: Die Welt vom 29.09.1997, zitiert nach <http://www.welt.de/print-welt/article642184/Papst-meditiert-ueber-ein-Lied-von-Bob-Dylan.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.

WORLD VISION: Vision und Werte, zitiert nach <http://www.worldvision.de/world-vision-vision-und-werte.php>, letzter Abruf am 30.03.2013.

12.1.3 Webartikel, sonstige (Auswahl)

Christian Mass Media Reach More Adults With the Christian Message Than Do Churches vom 2. Juli 2002, zitiert nach <http://www.barna.org/barna-update/article/5-barna-update/77-christian-mass-media-reach-more-adults-with-the-christian-message-than-do-churches?q=christian+media/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

Der Song des Jahrhunderts – ‚American Pie‘ von Don McLean, <http://karlweiss.twoday.net/stories/11426607>, letzter Abruf am 30.03.2013.

http://archiv.jukis.org/index.php?option=com_content&task=view&id=876&Itemid=2, letzter Abruf am 30.03.2013.

http://bundes-verlag.net/uploads/tx_scmmagazines/Mediadaten_2013_dran_01.pdf, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://bundes-verlag.net/zeitschrift/dran-next/dran-special-dranstudie-19plus>, letzter Abruf am 30.03.2013.

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3146240&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm bzw. http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3432860&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://medienkompetenz.katholisch.de/>, letzter Abruf am 30.06.2013.

<http://www.katholisch.de/>, letzter Abruf am 30.06.2013.

<http://www.akpop.de/>, letzter Abruf am 30.06.2013.

<http://www.akpop.de/sites/akpop.htm>, letzter Abruf am 30.06.2013.

<http://www.beatlemania-hamburg.com/>, letzter Abruf am 30.06.2013.

<http://www.beatlesmuseum.net/cms/>, letzter Abruf am 30.06.2013.

<http://www.black-history-month.net/beginnings.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.black-history-month.net/entertainment.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.bluesup.com/blueswomenClassic.html/>, letzter Abruf am 10.07.2005. Ursprüngliche Webseite rekonstruiert als <http://web.archive.org/web/20050908225501/http://www.bluesup.com/blueswomenClassic.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.bobgeldof.de/bio.php?l=2&PHPSESSID=a2b13b369540824451e203dabc03cb8>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.chine-nouvelle.com/forum/read.html?q=16%2C22509/> vom 06.03.2008, letzter Abruf am 29.03.2013.

<http://www.christustraeger-bruderschaft.org>

<http://www.crossrhythms.co.uk/crossrhythmsfounders>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.crossrhythms.co.uk/vision/history/festivals/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.crossrhythms.co.uk/vision/history/magazine>, letzter Abruf am 30.03.2013.

http://www.democracynow.org/2003/3/28/times_up_academy_award_winning_director/, letzter Abruf am 30.03.2013

<http://www.discogs.com>.

<http://www.dradio.de/dlr/playlist/wiedergehoert/341275/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.dran.de>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.dran-next.net>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.experto.de/b2c/lebensberatung/die-volxbibel-im-jugendkauderwelsch.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.garlic.com/~tgracyk/johnson1.htm/>, Abruf am 10.12.2005. Ursprüngliche Webseite rekonstruiert als <http://web.archive.org/web/20060211040704/http://www.garlic.com/~tgracyk/johnson1.htm/>, am 30.03.2013.

<http://www.generation-benedikt.de>

<http://www.gospelszene.de/gospel/Amazing%20Grace/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.gospelszene.de/gospel/Oh%2C%20Happy%20Day/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.gospelszene.de/gospel/Portraits/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.kirchehochzwei.de/cms/>, letzter Abruf am 30.06.2013.

<http://www.newadvent.org/cathen/12789a.htm/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.ngl-deutschland.de/>, letzter Abruf am 30.06.2013.

<http://www.oxfam.de/botschafter/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.rareexception.com/Garden/Best/TopSongs.php/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.reinerjungnitsch.de/index.html>, letzter Abruf am 30.06.2013.

<http://www.rpp-katholisch.de/>, letzter Abruf am 30.06.2013.

<http://www.sing365.com/music/lyric.nsf/Serve-Yourself-Lyrics-John-Lennon/6B4079090B32203A48256BCA000A6CE3/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.stern.de/olympia2008/aktuelles/olympische-schlaglichter-black-power-faeuste-schocken-die-welt-631962.html>, letzter Abruf am 30.03.2013.

http://www.twin-music.com/lists/century_era.html/, letzter Abruf am 30.03.2013.

<http://www.uni-passau.de/local-heroes/wanderausstellung-local-heroes/>, letzter Abruf am 30.04.2014.

<http://www.uni-passau.de/local-heroes/datenbank-local-heroes/>, letzter Abruf am 30.04.2014.

http://www.volxbibel.de/Volxbibel_Pressemappe.pdf, letzter Abruf am 20.03.2013.

In Your Face: UK Subs, 28.01.2003, Fabrik/HH, unter: http://www.in-your-face.de/concerts/concertsview.php?stories_id=154, Abruf am 04.02.2003. Die Webseite mit den benannten Inhalten steht am 30.03.2013 nicht mehr zur Verfügung. Ursprüngliche Webseite rekonstruiert als http://web.archive.org/web/20030323202451/http://www.in-your-face.de/concerts/concertsview.php?stories_id=154/, letzter Abruf am 30.03.2013.

Joana Zimmer unter <http://www.planet-interview.de/joana-zimmer-09012007.html/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

Kinderrechtsrevue, zitiert nach <http://www.unimusik-vechta.de/projekte/eine-kinderrechts-revue/>, letzter Abruf am 30.06.2013.

Major Religions of the World Ranked by Number of Adherents, zitiert nach http://www.adherents.com/Religions_By_Adherents.html, letzter Abruf am 30.03.2013.

Ms Dynamite & George Michael: Faith, in <https://www.youtube.com/watch?v=CbBe2TxAFRk&list=PLA03D00FD8B574955/>, letzter Abruf am 30.03.2013.

Rap is CNN for black people!“ <http://motherjones.com/media/2004/09/chuck-d/> am 13.10.2011.

Eine Auflistung aller genutzten Webseiten an dieser Stelle macht in vielen Fällen an dieser Stelle keinen Sinn, da dies angesichts der rund 4.500 in dieser Arbeit verwendeten Quellen eine nahezu endlose Darstellung von URLs ergeben würde, die in einem Literaturverzeichnis in vielen Fällen keine Rückschlüsse auf den Inhalt zuließen und zudem in einigen Fällen nicht einmal mehr existieren. Daher sind derartige URLs ausschließlich in den Fußnoten enthalten, nicht jedoch in diesem Literaturverzeichnis.

12.2 Christliche Musikzeitschriften (Auswahl)

- CHRISTIAN CALENDAR MAGAZINE, Spring / Summer 1994, Ojai/Kalifornien 1994.
- CONTEMPORARY CHRISTIAN MAGAZINE: CCM Communications (Hrsg.), Nashville/USA.
- DRAN-MAGAZIN: Bundes-Verlag GmbH, Witten.
- dran-Special: [dranStudie 19plus], Witten 2009.
- EXACT: Wort im Bild, Altenstadt.
- JUNGE ZEIT: Weltbild Verlag, Augsburg.
- MUSIK&MESSAGE: Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V.
- NEW MUSIC No. 2, Bromley/Kent, o.J., 3.
- NEW MUSIC. Autumn '75, Bromley/Kent, 1975, 3.
- PILA MUSIC MAGAZIN: Pila Music (Hrsg.), Dettenhausen.
- PUNKT: Bundes-Verlag GmbH, Witten.
- RELEASE MAGAZINE. Christian Music Covered in Style. Thomas Nelson Inc. / Royal Magazine Group (Hrsg.), Nashville / Tennessee.
- SHOUT! THE SPIRIT OF MUSIC: Connell Communications Inc. (Hrsg.), Peterborough/New Hampshire.
- SYNDICATE MAGAZINE: Syndicate Publications Inc. (Hrsg.), Nashville/Tennessee.
- TEENSMAG: Bundes-Verlag GmbH, Witten.
- X-MAG: Kolping Verlag GmbH, Köln.
- VERITAS COMMUNICATIONS INC.: You! The Alternative Youth Magazine, Nr. 5, May-Juni 1995, Westlake Village 1995, 2.
- VERITAS COMMUNICATIONS INC.: You! The Alternative Youth Magazine, Nr. 10, Nov-Dec.1993, 31.

12.3 Filmographie

- !Hero: The Rock Opera, Regie: Eddie DeGarmo, USA 2004.
- „Oh Happy Day – Der Film“, Regie: Hella Joof, Dänemark 2004.
- A Good Day to Die Hard (Stirb langsam – Ein guter Tag zum Sterben), Regie: John Moore, USA 2013.
- A Hard Days Night (a.k.a. Yeah Yeah Yeah) (Beatles, The), Regie: Richard Lester, Großbritannien 1964.
- Beat Street, Regie: Stan Lathan, USA 1984.
- Blues Brothers, Regie: John Landis, USA 1980.
- Blutsbrüdad, Regie: Yildirim, Özgür. Deutschland 2011.
- Bob Marley Live in Concert, Regie: Stefan Paul, Deutschland 1988.
- Bodyguard, Regie: Mick Jackson, USA 1992.
- Bongo Man, Regie: Stefan Paul, Deutschland 1981.

Botschafter der Angst, Regie: John Frankenheimer, USA 1962.
 Bowling For Columbine, Regie: Michael Moore, USA / Kanada / Deutschland 2002.
 Brother Sun, Sister Moon (deutsch: Bruder Sonne, Schwester Mond), Regie: Franco Zeffirelli, Italien / GB 1972.
 Bush, Kate: Cloudbusting, Regie: Julian Doyle, USA 1985 (Videoclip).
 Bushido: Zeiten ändern dich, Regie: Uli Edel, Deutschland 2010.
 Club Paradise, Regie: Harold Ramis, USA 1986.
 Dangerous Minds (deutsch: Dangerous Minds – Wilde Gedanken), Regie: John N. Smith, USA 1995.
 Das 1. Evangelium nach Matthäus, Regie: Pier Paolo Pasolini, Italien 1964, als DVD bei Kinowelt Home Entertainment 2004.
 Depeche Mode: Strange Love, Regie: Anton Corbijn, Großbritannien 1987 (Videoclip).
 Der Manchurian Kandidat, Regie: Jonathan Demme, USA 2004.
 Der Messias, Regie: Roberto Rossellini, Frankreich / Italien 1976, als DVD bei Kinowelt Home Entertainment 2006.
 Dick Tracey, Regie: Warren Beatty, USA 1990.
 Die Hard (Stirb langsam), Regie: John McTiernan, USA 1988.
 Die Hard 2: Die Harder (Stirb langsam 2 – Die Harder), Regie: Renny Harlin, USA 1990.
 Die Hard with a Vengeance (Stirb langsam: Jetzt erst recht), Regie: John McTiernan, USA 1995.
 Die letzte Versuchung Christi, Regie: Martin Scorsese, USA 1988, als DVD Universal 2001.
 Die Rückkehr ins Mutterland, Regie: Werner Zips, Österreich 2004.
 Die Trapp-Familie in Amerika, Regie: Wolfgang Liebeneiner, Deutschland 1958.
 Die Trapp-Familie; Regie: Wolfgang Liebeneiner, Deutschland 1956.
 Dirty Harry III - The Enforcer (deutsch: Dirty Harry III - Der Unerbittliche), Regie: James Fargo, USA 1976.
 Do The Right Thing, Regie: Spike Lee, USA 1989.
 Dogville, Regie: Lars von Trier, Dänemark, 2003.
 Dominion: Prequel to the Exorcist (deutsch: Dominion: Exorzist – Der Anfang des Bösen), Regie: Paul Schrader, USA 2005.
 Don't Look Back, Regie: D.A. Pennebaker, USA 1967.
 Exorcist II: The Heretic (deutsch: Exorzist II – Der Ketzer), Regie: John Boorman, USA 1977.
 Exorcist: The Beginning (deutsch: Exorzist: Der Anfang), Regie: Renny Harlin, USA 2004
 Fighting Temptations, Regie: Jonathan Lynn, USA 2003.
 Frankenstein, Regie: James Whale, USA 1931.
 Free Willy (deutsch: Free Willy – Ruf der Freiheit), Regie: Simon Wincer, USA 1993.
 Fremd im eigenen Land, Regie: Sven Hufar, Deutschland 2004.
 Fresh Familiee – Coming from Ratinga, Regie: Detlev F. Neufert, WDR Deutschland 1991.
 Full Metal Jacket, Regie: Stanley Kubrick, USA 1987.

Gorillas in the Mist: The Story of Dian Fossey (auf Deutsch: Gorillas im Nebel), Regie: Michael Apted, USA 1988.

Guesch: Etienne, Regie Lydie Callier, Frankreich 1987 (Videoclip).

Hair, Regie: Miloš Forman, USA 1979.

Halbe Treppe, Regie: Andreas Dresen, Deutschland 2002.

Harold and Maude (deutsch: Harold und Maude), Regie: Hal Ashby, USA 1971.

Home On The Range (deutsch: Die Kühe sind los), Zeichentrickfilm, Regie: Will Finn / John Sanford, USA 2004.

I tre volti della paura (deutsch: Die drei Gesichter der Furcht; englisch: Black Sabbath), Regie: Mario Bava, Italien / Frankreich 1963.

Jackson, Michael: Scream, Regie: Mark Romanek, USA 1995.

Jesus Christ Superstar, Regie: Norman Jewison, USA 1973.

Jesus von Montreal, Regie: Denys Arcand, Kanada / Frankreich 1989.

Jesus von Nazareth, Regie: Franco Zeffirelli, Italien / Großbritannien 1977, als DVD MGM 2005.

Joan Baez – How Sweet The Sound, Regie: Mary Wharton, USA 2009.

Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat, Regie: David Mallet, USA 1999.

Knockin' on Heaven's Door, Regie: Thomas Jahn, Deutschland 1997.

La Vallée, Regie: Barbet Schroeder, OST mit Musik von Pink Floyd, Frankreich 1972, DVD Reissue 2008.

Liberty Stands Still (deutsch: Im Visier des Mörders), Regie: Kari Skogland, Kanada / Deutschland 2002.

Live Free Or Die Hard (Stirb Langsam 4.0), Regie: Len Wiseman, USA 2007.

Madonna: Like A Prayer, Regie: Mary Lambert, USA 1989 (Videoclip).

Madonna: Like A Virgin, Regie: Danny Kleinman, USA 1985 (Videoclip).

Madonna: Like A Virgin, Regie: Mary Lambert, USA 1984 (Videoclip).

Maffay, Peter: Begegnungen. Regie: Dolezal, Rudi / Rossacher, Hannes, Deutschland 1998.

Malcolm X – Death of a Prophet (deutsch: Tod eines Propheten – Die letzten 24 Stunden von Malcolm X, Regie: Woodie King jr., USA 1981.

Malcolm X, Regie: Spike Lee, USA 1992.

Malcolm X. His own story... on the screen as it really happened, Regie: Arnold Perl, USA 1972 (Biographie).

Memphis Tennessee – eine Stadt verändert die Welt, Regie: Claus Bredenbrock mit Pagonis Pagonakis, (ARTE / WDR) Deutschland 2011.

Missing in Action II, Regie: Lance Hool, USA 1985. Braddock:

Missing In Action III, Regie: Aaron Norris, USA 1988).

Missing In Action, Regie: Joseph Zito, USA 1984, als DVD 2000.

Musik als Waffe, Regie: Tristan Chytroschek, ZDF 2010.

My Sister's Keeper (deutsch: Beim Leben meiner Schwester), Regie: Nick Cassavetes, USA 2009.

Next Best Thing (Ein Freund zum Verlieben), Regie: John Schlesinger, USA 2000.

One Flew Over The Cuckoo's Nest (Einer flog über das Kuckucksnest), Regie: Miloš Forman, USA 1975.

Paul is Dead, Regie: Hendrik Handloegten, Deutschland 2000.

Planet B-Boy – Battle of the Year, Regie: Benson Lee, USA 2008.

Platoon, Regie: Olive Stone, USA 1986.

Put Your Money Where Your Mouth Is, Regie: Boris Everts / Sander Kerkhof, Niederlande 2009.

Quer durch Kuba, Regie: Stefan Schaaf, (ARD) Deutschland 2012.

Raid on Entebbe (deutsch: Die keine Gnade kennen), Regie: Irvin Kershner USA 1977.

Rap Attack. Hip Hop aus der Vorstadt, Regie: Wilms, Mareike / Grabs, Simone, WDR 2006.

Ray, Regie: Taylor Hackford, USA 2004.

Reggae Sunsplash a.k.a. Reggae Sunsplash II, Regie: Stefan Paul, Deutschland / Jamaika 1979.

Reiser, Rio: Lass uns 'n Wunder sein, Regie: Stefan Paul, Deutschland 2008.

Rendezvous mit einem Engel (Original: The Preacher's Wife), Regie: Penny Marshall, USA 1996.

Rhyme & Reason, Regie: Peter Spierer, USA 1997.

Rockers, Regie: Theodoros Bafaloukos, Jamaika 1978.

Rosemary's Baby (deutsch: Rosemaries Baby), Regie: Roman Polanski, USA 1968.

Rutles, The: All You Need Is Cash, Regie: Eric Idle, UK 1978.

Schindler's List (deutsch: Schindlers Liste), Regie: Steven Spielberg, USA 1993.

Scratch, Regie: Doug Pray, USA 2001.

Sidos Welt, Regie: Nicola Graef, WDR Deutschland 2011.

Silver Streak (in Deutschland: Trans Amerika Express), Regie: Arthur Hiller, USA 1976.

Sister Act – Eine himmlische Karriere (Original: Sister Act), Regie: Emile Ardolino, USA 1992.

Sister Act II – In göttlicher Mission (Original: Sister Act II - Back in the Habit), Regie: Bill Duke, USA 1993.

Sœur Sourire (deutsch: Sœur Sourire – Die singende Nonne), Regie: Stijn Conix, Frankreich 2009.

Something To Sing About, Regie: Charlie Jordan, USA 2000.

Status Yo! Regie: Till Hastreiter, Deutschland 2004.

Stepping Razor: Red X (deutsch: Stepping Razor – Die Peter-Tosh-Story, OmU), Regie: Nicholas Campbell, Kanada 1992.

Stormy Weather, Regie: Andrew L. Stone, USA 1943.

Style Wars, Regie: Henry Chalfant / Tony Silver, USA 1983 (als DVD 2003).

Swing Kids, Regie: Thomas Carter, USA 1993.

That Thing You Do, Regie: Tom Hanks, USA 1996.

The Blues, Regie: Martin Scorsese, The Blues, USA 2003.

The Cross And The Switchblade (deutsch: Das Kreuz und die Messerhelden), Regie: Don Murray, USA 1970.

The Doors / Jim Morrison, Regie: Oliver Stone, USA 1991.

The Doors: When You're Strange, Regie: Tom DiCillo, USA 2009.

The Exorcism of Emily Rose (deutsch: Der Exorzismus der Emily Rose), Regie: Scott Derrickson, USA 2005.

The Exorcist (deutsch: Der Exorzist), Regie: William Friedkin, USA 1973.

The Exorcist III (deutsch: Der Exorzist III), Regie: William Peter Blatty, USA 1990.

The Freshest Kids. A History of the B-Boy, Regie: Israel, USA 2002.

The Harder They Come, Regie: Perry Henzell, Jamaika 1972.

The Man, Who Shot Liberty Valance (deutsch: Der Mann, der Liberty Valance erschoss), Regie: John Ford, USA 1962.

The Nervous Romance (deutsch: Der Stadtneurotiker), Regie: Woody Allen, USA 1977.

The Passion Of The Christ, Regie: Mel Gibson, USA 2004.

The Singing Nun (deutsch: Dominique – Die singende Nonne), Regie: Henry Koster, USA 1966.

Theo gegen den Rest der Welt, Regie: Peter F. Bringmann, BRD 1980.

Vorstadtkrokodile, Regie: Christian Ditter, Deutschland 2009 (Neuverfilmung).

Wader Wecker Vater Land, Regie: Rudi Gaul, Deutschland 2011.

Waiting To Exhale (deutsch: Warten auf Mr. Right), Regie: Forest Whitaker, USA 1995

West Side Story, Regie: Robert Wise/Jerome Robbins, USA 1961.

Westside Kanaken, Regie: Peter Schrank, ZDF 2009.

White Men Can't Jump (deutsch: Weiße Jungs bringens nicht), Regie: Ron Shelton, USA 1992.

Wild Style (in Deutschland: Wild Style!), Regie: Charlie Ahearn, USA 1983.

You Got Served (in Deutschland: Street Style. Make Your Move), Regie: Christopher B. Stokes, USA 2004.

Zwischen Rap und Ramadan – Junge Muslime in Freiburg, Regie: Margarethe Mehring-Fuchs / Stephan Laur, (SWR) Deutschland 2003.

12.4 Discographie

Anstelle einer Discographie, die im Rahmen eines Verzeichnisses Hunderte von Einzelsongs bzw. LPs / CDs umfassen würde, sei auf die jeweiligen Fußnoten verwiesen.

Index: Allgemeines Personen- und Musikgruppenverzeichnis

- (Four) Aces, The 771
10cc 724
16 Horsepower 199
17 Hippies 249
2 Live Crew 340, 825
2nd Chapter of Acts 497, 540
2Pac 825
2schneidig 858
3. Generation, Die 473
4 Him 502
50 Cent 309, 825, 879, 882
A Ragamuffin Band 653
ABBA 108, 322
Abdel Rahim, Shaaban 220, 221
Abraham, David 492
Absolute Beginner 819, 882
Abyssinians, The 774, 781, 808
AC/DC 355, 361, 363, 585
Acapella 605
Acapulco Gold 452
According To John 675
Aces, The 770
Achanak 628
Adam & Ants, The 844
Adams, Bryan 426
Adams, Oleta 122
Adams-Frey, Andrea 529, 624
Adé Bantu 628
Adebisi, Mola 637, 641
Adriano, Alberto 883
Advanced Chemistry 819
Aerosmith 203, 259, 479
Affleck, Ben 226
Afrika Bambaataa 832, 834, 835, 843, 848
Afrob 819, 883
After The Fire 595, 597, 598
Aggro Berlin 880
Aguilera, Christina 309, 322, 335, 339, 466
A-HA 479
AK 65 852
Aka 855, 857
aka Berlin 866
Akhondi 628
Akika, Samir 870
Akyol, Ali 855
Al Rakkun 819
Al Sahir, Adim 219
Alan Parsons Project 439
Albarn, Damon 178
Al-Deen, Laith 586, 633, 860
Aldridge, Sarah 657
Algermissen, Heinz Josef 635
Aliens Ate My Setlist 607
Alkoholiks, Tha 821
All Star United 604, 611
All Together Separate 678
Allee der Kosmonauten 530, 558, 565, 570,
587, 606, 609, 610, 611, 633, 634
Allen, Lily 108, 226, 335
Allen, Woody 597
Alles ist die Sekte 828
Alliance 630
Allison, Luther 873
Almanac Singers 185
Alpa Gun 827
Alpermann, Dirk 465
Alpha Blondy 807, 808
Alphaville 38
Alsmann, Götz 586
Altar Boys 280
Altrogge, Michael 359
Altschuss 627
Amadou & Mariam 154
Amann, Rolf 359
Ambergrain 622
Amos, Tori 108
Anastacia 309
Anderson, Carleen 107
Anderson, Laurie 220
Anderson, Rita 733
Andy and Joey 757
Animals 190
Anointed 502
Antiserum 866
Anton & Watergirls, The 570
appartement7 866
Aquaagen 290, 461
Ararat 481, 552, 571, 609, 611, 643
Archies, The 377
Arends, Carolyn 502
Argandona, Mario 627
Armstrong, Billie Joe 219
Armstrong, Louis 329, 901
Armstrong, Vanessa Bell 159
Arno & Andreas 387, 388, 524, 525, 526,
530, 536, 537, 560, 568, 605
Arrested Development 463
Arson 617
Art of Noise 357
Ärzte, Die 37, 341, 797, 883

Ashton, Susan 306
 Asiatic Warriors 882
 Asshoff, Jürgen 559, 563
 Assia, Lyss 515
 Astbury, Richard 520
 Astro 730
 Aswad 765
 Atheist 365
 Atkins, Jeffrey 153
 Atkins, Juan 428
 Atlantis 637
 Atomic Kitten 208
 Audio Adrenaline 658, 686
 Augustin, Gerd 229
 Austen, Georg 625, 634
 Austin, Mary 334
 Autechre 220
 Aykroyd, Dan 165
 Ayo 883
 B., Anthony 725, 784, 790
 B., Bela 883
 B-52 203
 Babby, Thurman H. 350
 Backhaus, Anja 104
 Backhaus, Arno 25, 236, 387, 517, 520,
 524, 525, 536, 545, 605, 646, 649
 Bad Religion 411
 Badesalz 860
 Baez, Joan 107, 148, 180, 185, 187, 189,
 332
 BAFF 552, 554
 Bailey, Judy 530, 540, 558, 564, 587, 603,
 610, 611, 618, 624, 625, 628, 633, 636,
 640, 644, 646, 647, 812
 Baker, Anita 159
 Baldry, Long John 312
 Baltruweit, Fritz 520, 527, 528
 Band Aid 176, 207
 Band Ride 170
 Band, The 187, 365
 Bandfinger 175
 Bangalter, Thomas 836
 Bangs, Alan 521
 Banjo, Olli 633, 860
 Bankart, Martin 591
 Banks, Lloyd 825
 Banks, Peter 595
 Banol, Fernando Salazar 363
 Bantu 791, 883
 BAP 423, 586
 Barclay James Harvest 457, 458
 Bardot, Brigitte 336, 397
 Bargiel, Malic 855
 Barren Cross 280
 Bartelworth, Martin 164, 613
 Barth, Friedrich Karl 520, 523
 Basement Jaxx featuring Yellowman 207
 Bass, Bero 857
 Batucada Gigante 628
 Bauer, Gerhard 315
 Baysinger, Davey 650
 BC-52's 203
 BCee & Kubiks 609
 Beach Boys 208, 309, 493, 734
 Beastie Boys 208, 219
 Beat Boy Delles 870
 Beatbetrieb 586, 603, 609, 611, 618, 633
 Beatles, The 24, 36, 110, 173, 175, 213,
 232, 243, 259, 275, 295, 297, 322, 344,
 349, 350, 355, 364, 366, 367, 368, 369,
 391, 392, 399, 404, 409, 473, 475, 493,
 520, 579, 596, 656, 770, 781, 799, 901
 Beatsteaks 177
 Beattie, Warren 226
 Beaumont, Geoffrey 512
 Bechet, Sidney 247
 Becker, Ben 107
 Becker, Margaret 569, 605
 Bee Gees 161
 Bee Low 870
 Beginner 819, 882
 Behrens, Angela 582
 Belafonte, Harry 176, 213, 843
 Bell, Andy 170
 Bellon, Laura 591, 603
 Belushi, John 165
 Ben 633
 Bendix, Ralf 515
 Bendt 827
 Benenson, Peter 481
 Benet, Eric 220
 Bening, Annette 226
 Bennett, Louise 816
 Benson, Dennis 319
 Benson, George 799
 Berg, David 540
 Berger, Peter L. 30
 Berliner, Emil 138
 Bernall, Cassie 673, 675, 676
 Bernetti, Pat 883
 Bernie's Autobahn Band 452, 453
 Bernstein, Leonard 631
 Berry, Chuck 329, 330, 753, 901
 Beuys, Josef 250
 Beville, Lisa 670
 Bieber, Justin 392
 Biermann, Wolf 29, 453
 Big Band der Bundeswehr 633

Big Bopper, The 345
Big Tent Revival 657, 659, 662, 678
Bill Wyman's Rhythm Kings 36
Billy Mystic 802
Birdt 609
Birkin, Jane 107, 336
Bittinger, Clemens 326, 526, 527, 531
Bitzer, Günter 639
Biz Markie 821
Björk 108, 179, 181, 427
Blachmann, Martin 378
Bläck Fööss 332, 628
Black Moon 825
Black Oak Arkansas 368
Black Sabbath 176, 275, 355, 356, 362, 363,
379, 421, 442, 579, 604
Black Uhuru 757, 758, 759, 760, 761, 762,
763, 764, 784, 800, 802, 808
Black Widow 442
Black, Clint 215
Black, Roy 28
Blackie Lawless 360
Blackwell, Chris 736, 747, 759, 768, 774
Blanco, Roberto 618
Blasphemy 365, 442
Blaues Wunder 641
Bleach 650, 651
Blind Blake 155
Blind Boys of Alabama, The 156, 164
Blindside 606, 615
Blink 182 340
Bliss, Philipp P. 119
Blockflöte des Todes 529
Blondie 107, 842
Bloodgood 280, 615
Bloodgood, Michael 298, 309
Bloodlust 361
Blow, Kurtis 821, 822
Blue 207
Blue Oyster Cult 442
Blue River & Maroon 700
Blues Brothers 165
Bluetree 616
Blümchen 466
Blumentopf 200, 808, 819, 892
Blumfeld 586
Blunt, James 208
Blur 210, 422
Blyden, Edward Wilmot 703
Boban Markovic Orkestar 628
Bocelli, Andrea 154, 255
Böcking, Kai 102
Bode, Franz-Josef 236
Böhse Onkelz 341, 351
Bokaj Retsem 377
Bolan, Marc 369
Bon Jovi 203, 466, 479
Bon Jovi, Jon 208
Bone Thugs-N-Harmony 479
Bones, Jah 697
Boney M. 234, 768, 782
Bonham, John 176
Bonhoeffer, Dietrich 547
Boning, Wigald 338
Bono 176, 177, 195, 598
Booker T. & MG's, The 799
Booker, Cedella 'Ciddy' 732
Booley 653
Boomtown Rats 173, 175
Boone, Pat 490, 491
Booth, William 271
Bora, Ekrem 853
Botho Lucas Chor 513, 514, 515
Bothur, Uwe 626
Böttcher, Jonathan 529
Boulez, Pierre 107
Bourani, Andreas 625
Bourgeois, Brent 656
Bow Wow Wow 844
Bowie, David 36, 107, 176, 207, 331, 479,
744
Bowman jr., John W. 832
Boy George 333, 493
Boyz II Men 122, 160
Bradford, Perry 143
Braithwaite, Junior 733, 746
Bramlett, Bonnie 599
Bramlett, Delaney 599
Brand, Elmar 227
Brannigan, Laura 584, 842
Brass 4 You 235
Brassrock Bigband der GS Bonn Bad
Godesberg 627
Brat, Da 825
Breakspare, Cindy 887
B-Real 821
Brecht, Bertolt 139, 421
Breite Seite 819
Brel, Jacques 453
Brendel, Sarah 529, 586, 587, 609, 611,
616, 618, 633
Brennan, Moya (Brennan, Máire) 415, 587,
632, 653
Bretz, Thomas 635
Brewster, Herbert 145
Brewster, Lincoln 561
Bride 604, 611
Brigg, Billy 207

Briner, Bob 654, 655, 657
Brings 627
Brokken, Cory 515
Brönnner, Til 586
Bronski Beat 284
Brood, Herman 335
Brook, Jonatha 220
Brooks, Garth 199
Brooks, Tim 139
Bronzy, William Lee Conley 145
Brosnan, Pierce 504
Brothers Keepers 819
Brothers Moving Germand (B.MG.) 819
Brown, James 158, 280, 820, 832, 841, 901
Brown, Marlene 755, 757
Browne, Jackson 220, 226
Brownlee, Archie 156
Brück, Inge 525, 542
Brückner, Steffen 621
Brühl, Heidi 346
Bryant, Anita 215
B-Tight 828
Bubba Sparxx 220
Bublé, Michael 208
Buchanan, Pat 215
Buck, Peter 207
Bücken, Eckart 520, 523
Buckingham, Lindsey 211
Budakli, Caglar 852
Buggles 100, 103
Burck, Anita 155
Burdon, Eric 184, 229
Burdon, Eric And (New) Animals, The 184
Burgh, Chris de 208, 417
Burjansky, Angel 621
Burke, Delta 215
Burlap To Cashmere 652, 654
Burnett, T. Bone 220
Burning Spear 726, 729, 730, 732, 764, 765,
766, 767, 774, 794, 806, 807, 808
Burriss, Kandi 220
Burton, Cathy 561
Burzum 443
Bush jr., George W. 192, 200, 205, 207,
213, 221, 223, 225, 384
Bush, George W. 673
Bush, Kate 107, 479, 480
Bushido 38, 72, 827, 829, 852, 853, 855,
857, 891
Buskies, Christoph 601, 619, 640
Büsser, Martin 172
Busta Rhymes 821
Busters, The 640
Byers, Jared 650
Byers, Milam 650
Byrds 370
Byrne, David 220
Caballé, Montserrat 632
Caedmon's Call 587
Caesar, Shirley 122, 147, 160, 168
Cale, J. J. 344
Cale, John 344, 428
Caledonian Pipeband 628
Calloway, Cab 842
Calvi, Anna 107
Calvin, Johannes 242
Camp, Jeremy 610
Campbell, Ali 730
Campbell, Clive 832
Campbell, Glen 384
Campbell, Lucy 145
Campbell, Nicholas 755, 756
Can 199
Canned Heat 586
Cantrell, Blu 220
Capewalk 606, 609, 610, 611, 643
Capone & Noreaga 220
Captain Sensible 844
Cara, Irene 842
Caravans 147
Card, Michael 502
Cardiac Move 591, 611, 635
Carey, Drew 215
Carey, Mariah 108, 208, 309
Carman 160
Carnes, Kim 842
Carroll, Rex 376
Carter, Dixie 215
Carter, Jimmy 508
Cash, Johnny 29, 36, 107, 120, 491, 501,
520, 579, 584, 820
Cash, Lisa 883
Cash, Rosanne 220
Casper 879, 890
Cassady, Neal 342
Cassidy, David 319
Casting Pearls 609
Catterfield, Yvonne 633
CBetraying The Algorithm 609
Celentano, Adriano 255
Celo & Abdi 890
Cerf, Christopher 182
Cetera, Peter 387
Ceylan, Bülent 860
Chagall Guevara 656
Chaim, Ora bat 632
Chambers, James 767
Change 814

Chao, Manu 791
Chaplin, Charlie 139, 525
Chapman, Gary 304, 305
Chapman, Roger 560, 586
Chapman, Roger & Shortlists, The 873
Chapman, Steven Curtis 502, 655, 659
Chapman, Tracy 226, 600
Chaquico, Craig 349
Charlatans, The 207
Charles, Ray 120, 154, 176, 274, 411, 596, 733, 900
Charnell No 1 819
Chavarri, David 220
Cheeba Garden 850
Cherry, Neneh 586
Chicago 387
Chicken Shack 873
Children 18:3 607
Chimfwembe, Bwalya 633
Choralerna 539
Chorlight 122
Chosen Gospel Choir 638
Christafari 557, 611, 814, 815
Christian 160
Christusträger-Band 518
Chumbawamba 223, 586
Chwalek, Marco 588
Clannad 415, 632, 653
Clapton, Eric 96, 120, 175, 176, 208, 344, 491, 586, 599, 694, 737
Clark, Dick 215
Classic Petra 387
Clayton, Eric 684
Cleave, Maureen 350
Clempson, Clem 873
Cleveland, Ashley 552, 655
Cleveland, James 148, 161
Cliburn, Van 232
Cliff, Jimmy 694, 695, 729, 734, 767, 768, 769, 770, 782, 808, 810, 816
Clinton, George 220, 823
Clooney, George 213
Clueso 586
Cluster 428
Cobain, Kurt 342
Coburn, James 496
Cocanac, Auguste-Maurice Jean 516, 517
Cockburn, Bruce 599
Cocker, Jarvis 457
Cocker, Joe 36, 208, 439, 465
Coffie, Calton 773
Cohen, Leonard 36, 225, 821
Cohn-Bendit, Daniel 180, 257
Coldplay 178, 196, 224
Cole, Chris 508, 510
Cole, Nat "King" 900, 901
Coleman, Paul 633
Collins, Phil 176, 257, 776
Colman, Paul 561
Colours of Cologne 628
Colpet, Max 185, 186
Coltrane, John 247
Combs, Sean „Puffy“ 821
Comets 901
Commodores 163
Connor, Sarah 470, 586
Conrad, Robert 215
Considering Lily 659
Conti, Alex 341, 342, 873
Continental Singers 601
Controversial Unique Style 819
Cook, Hollie 106
Cook, Paul 106
Cooke, Jonathan 594
Cooke, Sam 157, 162
Coolio 461, 462, 479
Cooper, Alice 36, 275, 316, 317, 333, 355, 356, 360, 384, 504
Cooper, Carol 123, 133, 142, 143
Cooper, John 686
Cooper, Michael 771, 773, 780
Coore, Stephen 771, 773
Copperfield, David 187
Cornershop 220
Corrs, The 208
Costner, Kevin 160, 215
Cotton Blossom Singers, The 156
Coup, The 824
Craig Mack 821
Cranberries 97
Cranberries, The 208, 479
Crash Test Dummies 455
Cray, Graham 595
Crazy Kanak 854, 855
Crazy Karakan 854
Creedence Clearwater Revival 184, 190, 248, 366
Croce, Jim 345
Crooper, Ibo 765
Crosby, David 196, 259
Crosby, Stills & Nash 226
Crosby, Stills, Nash & Young 176
Crosse, Clay 502
Crouch jr., Samuel M. 137
Crouch, Andraé 122, 137, 159, 162, 163, 540
Crow, Sheryl 195, 220, 226, 305
Crowley, Aleister 364, 367, 425

Crushead 570, 603, 606, 609, 611, 616,
 617, 643
Culture 807, 808
Culture Beat 284
Culture Club 333, 493
Cummings, Tom 509
Cure, The 422
Curry, Tim 315
Curse 860
Cypress Hill 821
Cyrus, Miley 91
D., Chuck 821, 823, 825, 826
D., Heavy D & Boyz, The 340
D., Thomas 867, 868, 869
D., Chuck 818
D:PROJEKT 570, 607, 609, 611, 616, 617
Da Brat 821
Da Crime Posse 850
Daft Punk 836
Dalal, Yair 630, 631
Dalida 107
Dall, Karl 173
Dalla, Lucio 254, 255, 259
Damaris Joy 528, 529, 560, 605
Dane & onelove sounds 866
Daniel X 882
Daniels, Charlie 215
Danson D. 858
Danzer, Georg 452, 453
Darden, Robert 133
Darrett, Montrel 120
Dat Nigga Daz 825
Dave Dee, Dozy, Beacky, Mick & Tich 377
Dave Matthew Band 226
Daveman 866
David 540
Davis 870
Davis, Angela 152
Davis, Blind John 155
Davis, Carlene 814
Davis, Gary 154
Davis, Miles 149
Davis, Paul 500
Davis, Stephen 801
Day Of Fire 611
DC Talk 120, 160, 552, 603, 609, 611, 616,
 647, 655, 661, 675, 686
DCS 851
Dead Boys, The 316
Dead Or Alive 284
Dead Prez 153
Death Cap For Cutie 226
Decker, Daniel 568, 569
Decking, Clemens 533
Dee, Dave 377
Deep Purple 36, 211, 414, 415, 421, 449,
 585, 873
DeGarmo & Key 685
DeGarmo, Eddie 684, 686
Degenhardt, Franz Josef 173, 452
Degner, Rainer 377
Deichkind 819
Dekker, Desmond 584, 694, 695, 768, 770,
 808
Delay, Jan 808, 819, 860, 883
Delinquent Habits 821
Delirious? 561, 564, 587, 609, 610, 623,
 633, 674
Deluxe, Samy 819, 860, 883, 890
Demon Hunter 184
Denalane, Joy 883
Dennis, Garth 757
Denté, Christine 666, 668
Denver, John 345
Depeche Mode 460, 464, 479, 797
Depuhl, Patrick 540, 628
Derek, Bo 215
Destiny's Child 91, 120, 162, 167, 302
Detmar, Volker 580
Deutsch Österreichisches Feingefühl (DÖF)
 796
Deutsche Welle Chor 627
Deutscher, Drafi 584
Deutschland Singers 538
Devo 316
D-Flame 808, 819, 860, 865, 882, 883, 884
Di Nunzio, Lukas 550
Di6danse 870
Diamond, Neil 387
Dicks, The 153
Dictators 316
Didier Awadi En Solo 628
Diehl, Erhard 535, 537, 563
Dieter Falk Band 525, 530
DiFranco, Ani 220
Digable Planets 153
Digger-Dance 819
Dilinger, Daz 825
Dillinger 344
Dillon, Bethany 609
Dinger, Klaus 428
Dinger, Thomas 428
Dinwiddie Colored Quartet 140
Dirty Daniela 819
Disciple 606
Disco 3 841
Distance, The 658
Ditto, Beth 106, 108

Dittrich, Olli 338
 Dixie Chicks 29, 204, 211, 212, 213, 214,
 226, 651
 Dixie Hummingbirds 136, 164
 Dixie Hummingbirds, The 158
 Dixon, Jessy 122, 596, 597, 598
 DJ Andi 864
 DJ Bobo 584
 DJ Derezone 850
 DJ Dolores & Aparelhagem 628
 DJ Frankie Knuckles 428
 DJ Friction 819
 DJ Jazzy Jeff 824
 DJ Jeff Townes 824
 DJ KJ 850
 DJ Kool 832
 DJ Kool Herc 832, 845
 DJ Marusha 428
 DJ MOE 890
 DJ Mugs 821
 DJ Q-Bert 834
 DJ Run X Kid 850
 DJ Scratch 821
 DJ Shadow 834
 DJ Spooky 428
 DJ Taylor & Flow 290, 461
 DJ Thomilla 819
 DJ Werdt 827
 Dobson, Bobbie 187
 Doc Watson 154
 Doctor & The Medics 495
 Doctor Dread 800
 Dodd, Clement „Sir Coxson“ 734, 735
 Doddridge, Philipp 136
 Doerksen, Brian 624
 DÖF 797
 Doherty, Pete 309
 Döhler & Scheufler 529
 Doldinger, Klaus 247, 423
 Domino, Fats 733, 767
 Domrös, Manfred 532
 Don Abi (Brothers Keepers) 628
 Don Carlos 802
 Doney, Malcolm 597
 Donovan 186, 349, 493, 494
 Doofen, Die 338, 459
 Doors, The 342
 Doors, The 28, 36, 190, 330
 Doors, The 901
 Dorau, Andreas 797
 Dorfcombo 534
 Dorsey, Thomas Andrew 141, 142, 143,
 144, 145, 167
 Dr. Dre 821, 825
 Dr. Motte 428
 Dranes, Arizona 137
 Draper, O'Landa 120, 159
 Drayton, William Jonathan 839
 Dread, Messiah 815
 Dreyer, Martin 542
 Driscoll, Julie 229
 Drowning Pool 183
 Drummond, Jon 162
 duale System, Das 851
 Dub Invaders, The 819
 Dulfer, Candy 248, 586
 Dunbar, Sly 753, 758, 759, 761, 765, 770,
 791, 801, 803, 808
 Dunkley, Errol 758
 Dupree, Champion Jack 873
 Dupri, Jermaine 821
 Dury, Ian 344
 Dury, Ian And Blockheads, The 797
 Düsseldorfer Weißfräcke 627
 Dyck, Wolfgang 524
 Dylan, Bob 36, 148, 153, 172, 175, 176,
 180, 185, 186, 187, 199, 232, 253, 254,
 255, 256, 257, 258, 259, 275, 298, 343,
 384, 411, 422, 496, 509, 768, 799, 800,
 801, 802, 803, 804, 805, 806, 820, 823
 Dynamite Deluxe 819
 E Nomine 290, 460
 E-40 821
 Eagles, The 202, 312, 355
 Earle, Steve 220
 Earth, Wind & Fire 158, 596, 776
 Eased 883
 Easton, Sheena 340
 Eastwood, Clint 597
 Ebertz, Michael N. 44, 95
 Eberwein, Claus-Peter 603
 Ebstein, Brian 350
 Ebstein, Katja 466
 Echtzeit 617
 Edelhagen, Kurt 396
 Edelkötter, Ludger 517
 Edelweißpiraten 628
 Edge, Jagged 220
 Edge, The 598
 Edguy 873
 Edison, Thomas A. 138
 Edmonds, ‚Babyface‘ 226
 Edwin Hawkins Singers 136, 149, 612
 Egberts, Dorothee 638
 Eichberger, Andreas 618
 Eickhoff, Klaus-André 529
 Eierplätzchenband 627
 EinsZwo 819

Eisenmann, Claus 633
Eisler, Hans 139
Eißfeldt, Jan 819, 883
Eizi Eiz 819, 883
Eko Fresh 853, 874, 875
Ekseption 414
Electric Force 842
Electric Light Orchestra 229, 371, 372
Electrics, The 481, 552, 604, 605, 611, 646
Elefante, Dino 302
Elefante, John 302
Element of Crime 199, 419
Eleven Seconds 611
El-Gawhary, Karim 220
Elias, Rick 653
Elijah Muhammad 151, 152
Elliott, Missy 108, 220
Elops 519
Eloy 426
Emerson, Keith 231
Emerson, Lake & Palmer 231
Emery, Paul J. 506
Eminem 195, 340, 825
Empire, The 810
End Two 818, 819
English Chamber Choir, The 414
English Rock Ensemble, The 414
English, Michael 305, 500
Enigma 479
Enns, Thomas 621
Eno, Brian 220, 248, 332, 428
Ensemble Cantabile 684
Enya 161, 415, 632, 653
Erci E 850
Ernest, Michael 654
Ersen, Murat 852
Eruption 782
Eskelin, Ian 561
E-Street-Band 193
Etheridge, Melissa 225
Eurythmics 108, 208, 248, 417
Evans, Faith 167
Everyday Sunday 607
Exodus 365
Exponential Enjoyment 819
Extrabreit 198, 199, 797
Eyecatcher 624
Fab 5 Freddy 842
Fackelträger 858
Fagen, Donald 259
Faith 196
Faith No More 411
Faith, Jeremy 495
*Faith, Jeremy And St. Mathews Church
Choir, The And Orchestra* 495
Faithful, Marianne 107
Faithless 290, 419
Falco 336, 426, 595, 784, 797
Falk, Dieter 262, 525, 530, 552, 560, 564,
586, 587, 618, 637
Falk, Johannes 529, 530, 603, 609, 610, 618
Family Force 5 611
Family, The 162
Fantastischen Vier, Die 37, 338, 462, 465,
480, 818, 819, 867, 890, 892
Far Corporation 782
Far East Band 788
Fard 852
Farian, Frank 782
Farid Bang 890
Farin, Klaus 27, 96, 882
Farlowe, Chris 873
Farner, Mark 685
Fat Boys 824, 841
Fat Joe 220
Fatboy Slim 481
Father Stan Fortuna 634
Fatlip 821
Fauth, Andreas 580
Feidman, Giora 631
FeierAbend-Band 610
Feist, Leslie 106
Feliciano, José 154
Fellows, Die 515
Fendrich, Reinhard 453
Ferry, Bryan 247
Fettes Brot 38, 448, 819, 883, 892
Field, Paul 599, 605
Fietz, Siegfried 236, 387, 519, 527, 535,
536, 539, 546, 560
Fietz-Team 519, 546, 560
Final Axe 358
Fink 199, 200
Fiorentino, Linda 677
Fireflight 609, 610, 616, 646
First Call 305
Fischer, Heinz-Joachim 256
Fischmob 819
Fisk Jubilee Singers 136
Fitzgerald, Ella 630
Five Blind Boys of Alabama, The 168
Flach, Bodo 512
Flack, Roberta 411
Flavor Flav 825
Fleetwood Mac 211, 259, 491
Fler Kitty Kat 827
Floetry 220

Flogging Molly 178
Flowerpornoes 419
Flury OSB, Pater Theo 415
Flury, Alfred 515, 516
Fogerty, John 190, 226, 366
Fonda, Jane 213, 384
Fonsi, Luis 653
Foolsgarden 586
for me and my sons 609
Ford Smith, Willie Mae 144, 167
Forehand, Blind Mamie 137, 155
Foreigners 157
Forerunners, The 537
Forrest, John 597
Fountain, Clarence 156
Fowley, Kim 344
Fox, Peter 37
Fox, Samantha 384
Frampton, Kenneth 594
Frampton, Peter 226, 312
Frankenfeld, Peter 515
Frankie Goes To Hollywood 153, 284, 333, 460
Franklin, Aretha 107, 120, 146, 148, 159, 162, 411
Franklin, C.L. 146
Franklin, Kirk 120, 121, 159, 160, 161, 162, 163, 167, 612
Frantz, Chris 744
Franz von Assisi 654
Free & AJ 220
Freed, Alan 141
Freed, Paul 534
Freequency 606, 607, 611
Freispruch 570, 866
Frère De Song 609
Fresh Familee 419, 851
Fresh Prince, The 824
Fresh, Danny 530, 591, 603, 611, 615, 618, 626, 633, 860, 862, 866
Fresh, Doug E. 841
Fresh, Eko 852, 853, 856, 873, 875
Freundeskreis 625, 786, 819
Frey, Albert 529, 561, 618, 624
Friday, Gavin 203
Friederich, Johannes 638
Friedrich, Otto 512
Fries, Angelika und Gerhard 568
Frings, Josef Kardinal 516
Frith, Simon 40, 286, 289
Fritsch, Sigrun 876
Frl. Menke 310, 797
Frumpy 637
Frye, Theodore 144
Fugazi 220
Fugees 108, 226, 411, 419
Fugees, The 160
Fuhrmann 827
Fuller, Blind Boy 155
Fünf Sterne Deluxe 819
Funk Fellaz 870
Furay, Richie 24
Furier, Vincent 317
Furious Five, The 823
Furler, Peter 616, 657
Furnish, David 334
Fürst, Gebhard 576, 591
Fury In The Slaughterhouse 495, 586
Fyah, Luton 784
Gabriel, Gunter 29
Gabriel, Peter 157, 220, 415, 420, 456, 631, 656, 763
Gabriel, Sigmar 267
Gabriel's Harp 653
Gaier, Ted 170
Gaines, Cassie 345
Gaines, Steve 345
Gainsbourg, Charlotte 108
Gainsbourg, Serge 100, 336
Galden, Manfred Paul 141
Gall, France 107
Gallagher, Rory 229
Gamble, Kenneth 775
Game 879
Game, The 879
Gandy, Keith 616
Gardener, Mark Stephen 170, 171
Garfunkel, Art 195, 387
Garrett, Peter 173, 220
Garrison, William Lloyd 132
Garvey, Marcus 150, 695, 701, 703, 714, 717, 719, 729, 750, 764, 765, 766, 780, 806, 809, 816, 821
Garvey, Rea 625
Gates, Gareth 495
Gatlin, Larry 215
Gauntt, Cae 387, 389, 524, 529, 605, 622, 644
Gauntt, Eddie 387
Gaye, Marvin 129, 149
Gayle, Crystal 215
Gaynor, Gloria 284, 618
Gebärdenchor der Kath.
Gehörlosenseelsorge 628
Geistreich 866
Geldof, Bob 175, 176, 177, 278, 481
Geller, Uri 351
Gen Rosso 518

Genesis 257, 411, 464, 479, 631, 656
Gentleman 586, 784, 785, 786, 788, 789, 790, 791, 807, 808, 809, 883
Gentlemen, The 607
Gentlemen's Estate Quartet, The 630
George Jackson 153
George, Cassietta 147
Georgia Mass Choir 122, 167
Germ 884
Gerth, Klaus 535, 560
Get Fresh Crew, The 823
Get Up! 531
G-Hot 827
Giese, Josef-Bertram 568
Gilchrist, Andrew 804
Gill, Vince 304
Gillan, Ian 449
Ginsberg, Allen 180
Gipsy Vagabonds 190
Glashaus 469, 625, 633
Glass, Philipp 220
Glavion, Tobias 563
Glen, Marla 586
Glenn Kaiser Band 615
Glover, Danny 259
Gneiting, Tobias 642
Goisern, Hubert von 423
Goldberg, Whoopy 166
Golden Gate Quartet 156
Goldenen Zitronen, Die 170
Golding, Mark 509
Gong 284
Gonzales, Nic 306
Good Weather Forecast 607, 609, 611
Goodman, Benny 396
Gorgoroth 443
Gorillaz 178
Gospelfire 529
Gossip 106, 108, 226, 309
Gott, Karel 38
Gottschalk, Thomas 212, 337, 595
Gracetown 609, 610
Gracious 610
Graf, Bernd Heinrich (Der Graf) 157
Graham, Billy 309, 498, 508, 521, 534, 538
Gram, Markus 876
Gramatke, Wolf-Dieter 564
Grammatrain 604, 660
Grand Wizard Theodore 834
Grandmaster Caz 821
Grandmaster Flash 822, 823, 832, 842
Grandmaster Flash & Furious Five, The 823, 835
Grandmaster Melle Mel & Furious Five, The 823
Grant, Amy 215, 304, 305, 387, 497, 545, 552, 564, 666, 667
Grafshoff, Fritz 173
Grateful Dead 187, 342, 349, 765, 798
Greeley, Andrew M. 410
Green Day 178, 219, 226, 340
Green, Al 162
Green, Steve 502
Greenbaum, Norman 495
Greene, Jehmu 219
Greenwood, Lee 215
Greg X 280
Greil, Marcus 289
Grönemeyer, Herbert 36, 177, 359, 453, 465, 475, 634, 867
Grönner, Kjell 265
Groove Armada 586
Group 1 Crew 900
Groves, Shaun 561
Grün, Pater Anselm 526, 531
Grünwald Gospeljugend 638
G-Tight 827
Guano Apes 586
Guardian 604, 615
Guesch Patti 479
Guess Who, The 521
Guetta, David 887
Guevara, Che 153, 180
Gungor 609
Guns n' Roses 479, 496
Guru 821
Gurzhi, Jury 249
Guthrie, Arlo 185
Guthrie, Woody 175, 185, 189
GWF 609
Haag, Herbert 381
Haas, Johannes 512, 535
Haas, Martin 469
Haefs, Robin 875, 876
Hafen, Roland 476
Haffner, Ludwig 520, 522
Hafibefehl 890
Hagen, Nina 107, 335, 495, 797
Hager, Jutta 638
Haggard, Merle 215
Haley, Bill 36, 329, 396, 901
Hall, E.H. 144
Haller, Hanne 605
Hallin, Per-Erik 387, 389
Hamburg Blues Band 873
Hamilton, Milton 773
Hammond, Fred 162

Hampton, Lionel 396
 Händel, Georg Friedrich 552
 Handke, Peter 250
 Hanks, Tom 384, 653
 Hänssler, Angelika 554
 Hänssler, Friedrich 548, 551
 Hänssler, Kerstin 554
 Happy Land Gospel Singers 156
 Happy Land Jubilee Singers 156
 Hardcastle, Paul 203
 Hardwick, John 211
 Hare, John 595
 Harfst, Samuel 529, 610, 616
 Harlem Gospel Singers 122, 255
 Harlem Gospel Singers, The 158
 Harmonia 428
 Harmonizing Four 136
 Harper, Ben 226
 Harper, Charlie 201
 Harris, Emmylou 220
 Harrison, George 27, 36, 175, 234, 364,
 496, 584
 Harrison, Mike 873
 Harry, Debbie 107
 Hartman, Bob 327, 389
 Harvey, Alex 345
 Harvey, Lesley 345
 Harz, Frieder 409
 Hasan Salaam 153
 Hasselhoff, David 586
 Hauenstein, Kurt „Tha Max“ 782, 783, 784
 Hauptmann, Gerhardt 353
 Hauser, Daniel 586
 Havens, Richie 189, 873
 Hawkins, Edwin 136, 613
 Hawkwind 421
 Haworth, Bryn 597, 605
 Hayes, Isaak 149
 Haysi Fantayzee 844
 H-Blocks 419
 Head, Murray 449
 Heap, Imogen 107
 Heart 226
 Heartbeat 333
 Heaslip, Eoghan 561
 Heaven Bound 292, 481, 552, 604, 646,
 811, 812, 814
 Heavenly Gospel Singers 156
 Heavy D 821
 Heck, Dieter-Thomas 392
 Heesters, Johannes 618
 Hegele, Günter 513, 515
 Heino 37, 515, 829
 Heinze, Daniel 583, 587
 Heinzmann, Stefanie 625
 Heizmann, Hella 387, 521, 558, 649
 Heizmann, Klaus 520, 521, 522, 535, 538,
 649
 Hell, Richard & Voidoids, The 316
 Helliwell, John Anthony 247
 Hellwig, Maria 519
 Hemmersbach, Marina 628
 Hendrix, Jimi 28, 107, 185, 187, 189, 275,
 276, 342, 343, 346, 349, 352, 412, 467,
 487, 585, 595, 762, 901
 Henley, Don 202
 Henry, Joe 220
 Heppner, Peter 455
 Heptones 799
 Heralds, The 535
 Herbold, Hans 536, 537
 Hergenröther, Thomas 848
 Herr Abendschein 609
 Herre, Max 819, 860
 Herre, Max & Freundeskreis 808
 Hertl, Michael 639
 Heston, Charlton 215, 673
 Hewitt, Jennifer Love 259
 Higgs, Joe 733
 Hill, Faith 259
 Hill, Joe 189
 Hill, Kim 666, 669
 Hill, Lauryn 108, 160, 419, 791, 821
 Hillage, Steve 284
 Himelfarb, Gary 800
 Himlaväsen 605
 Hindemith, Paul 396
 Hinds, Justin 811
 Hirsch, Ludwig 452
 Hobelsberger, Hans 84, 94
 Hoffman, Rory 155
 Hoffmann, Klaus 258, 453
 Hoffmann, Thorsten 94
 Hofmann, Peter 277
 Höglund, Charlotte 387
 Hohmann, Manfred 618
 Hühner 586, 627
 Holloway, James 594
 Holly, Buddy 345
 Holofernes, Judith 107
 Holtmann, Matthias 378
 Holy Right 357
 Holzweg 611
 Homem-Christo, Guy-Manuel de 836
 Höppemötzcher 628
 Höring, Patrik C. 98
 Horn, Guildo 198, 466, 560
 Horn, Jim 175

Horn, Reinhard 236, 626
Horowitz, Adam 209
Horton, Peter 452
Housemartins 158
Houston, Whitney 108, 122, 147, 160, 162,
 167, 404, 411, 584
Howell, Leonard 701, 724
Howland, Chris 521
Hudson, Kate 339
Hudson, Katy 339
Huff, Leon 775
Hughes, Tim 587, 623
Hull, Alan 190, 191, 377
Humpe & Humpe 796
Humpe, Annette 796, 797
Humpe, Inga 797
Hundt, Tobias 530, 609
Hundt, Tobias (und Band) 529
Hunzinger, Yasmina 529, 587, 610, 621
Hurricane Game 879
Hüsch, Hanns Dieter 173
Hutton, Jim 334
Hynde, Chrissie 108, 174, 179, 213
Ice Cube 785, 825, 826
Ice-T 762, 821, 825, 826
Ich und Ich 796
Ideal 796, 797
Idle Crue 280
Idol, Billy 203
Idol, Illy 870, 878
If Lucy Fell 607
Iggy Pop 36, 107, 203, 309, 340
Illmann, Peter 101
Illo 77 819
Imbruglia, Natalie 220
Impaled Nazarene 443
Implicit 617
Indiana 306
Individual Concern, The 819
In-Grid 586
Initiative junger Christen 525
Inner Circle 771, 773, 774, 800, 806, 807,
 808
Inspirational Carpets 422
Insterburg & Co 173
Internal Soul Federation, The 606, 643
Iona 415, 433, 481, 558, 646
I-Oses 727
Iqulah 724
Irma 638
Iron Butterfly 421
Iron Maiden 355
I-Roy 727
Irwin, James 547
Isaac, Gregory 784
Islam, Yusuf 207, 215, 216
Islamic Force 850
Isley Brothers 158
Isley Brothers, The 149
Ital, Thes 722
I-Threes, The 727, 737, 744
Ivanova, Ivanka 628
Ja Rule 153, 825
Jabalax 628
Jackson Five 842
Jackson Five 160, 629, 774, 842
Jackson Harmonizers, The 156
Jackson, George 152, 153
Jackson, George Pullen 273
Jackson, Janet 108
Jackson, Jesse 886
Jackson, Jessie 149, 213
Jackson, Mahalia 121, 133, 144, 146, 162,
 164, 597
Jackson, Michael 37, 38, 157, 159, 176,
 259, 278, 304, 322, 352, 392, 457, 478,
 479, 529, 584, 629, 696, 842, 843, 848,
 901
Jackson, Victoria 215
Jacksons 159
Jacksons, The 629, 842
Jagger, Mick 332, 351, 417, 518, 749, 750,
 887
Jah Bop 729
Jah Fish 729
Jah Jerry 729
Jah Lloyd 729
Jah Screw 729
Jah Stitch 729
Jah Thomas 729
Jah Woosh 729
Jakob, Jan 609
Jakobi, Daniel 618
Jam & Spoon 284
Jam, The 202
Jambor, Claas-P. 570, 587, 603, 609, 610,
 611, 616, 624, 633, 642
James Blast Orchester 340
James, Tommy & Shondells, The 331
Jamie 540
Janda, Thomas 590
Jansenberger, Ria 626, 634
Janssens, Peter „Piet“ 235, 511, 517, 523,
 527
Janz, Michael 633
Jarreau, Al 176, 630
Jarrett, Irvin 780
Jars of Clay 160, 656

Jarvis, Malcolm „Shorty“ 150
Javen 120
Jawoll 797
Jaworski, Hans-Jürgen „Johnny“ 24, 539, 540, 541
Jay & Joya 729
Jay Boys, The 729
Jay Lads, The 729
Jayes 758
Jay-Z 220, 825
Jazzkantine 419
Jean, Wyclef 226, 530
Jeanette 222
Jefferson Airplane 189, 349
Jefferson Starship 349
Jefferson, Lemon 154
Jeremy Bo 609
Jerkins, Rodney 162
Jerusalem 481, 598
Jessy Dixon Singers 596
Jesus And Mary Chain, The 411
JesusHouseBand 603, 618
Joachim Deutschland 883
Joana 452
Joans, John Paul 494
Joel, Billy 176, 225
Johansson, Scarlett 226
John & Brian 595
John, Alexander 597
John, Elton 176, 180, 225, 312, 334, 388, 475, 479, 495
Johns, Daniel 220
Johnson, Brian 355
Johnson, George W. 139, 140
Johnson, Jack 226
Johnson, Linton Kwesi 736
Johnson, Paul 272
Johnson, Robert 839
Johnson, Tony 744
Johnson, Torrey 534
Johnson, Willie 154
Jonathan & Laurent 387
Jones III., Quincy Delight 843
Jones, Bobby 121
Jones, Booker T. 122
Jones, Brian 330, 342, 351, 352
Jones, Donnell 220
Jones, Grace 108
Jones, Keziah 792
Jones, Mick 187
Jones, Norah 106, 107, 901
Jones, Quincy 176, 630, 842
Jones, Sandra „Puma“ 758, 759, 762
Jones, Tom 208, 221, 229, 267
Joplin, Janis 107, 275, 280, 313, 342, 346, 352, 356
Jordan, Marabeth 305
Joshua 604
Jost, Helmut 528
Jost, Leslie 621
Josuasong 609
Joy, Florence 621, 624
Judas Priest 365
Jugend für Christus-Chor 524, 538, 539
Jugendchor St. Rochus 627
Jugendchor St. Stephan 628
Jugend-für-Christus-Chor 521
Jugendsinfonieorchester Bonn 627
Juhnke, Harald 346
Jülich, Jean 628
Junge Sinfonie Köln 627
Jungen Tenöre, Die 531
Jurassic 5 226
Jürgens, Udo 423
Just-Ice 839
K(anaken)-Kollabo 852
K.I.Z. 310, 892
K'Naan 887, 888
Kaas, Patricia 560
Kadavar 108
Kadel, Daniel 622
Kah, Hubert 310, 797
Kahl, Bettina 558
Kaiser, Glenn 382, 383, 384, 385
Kaiser, Sarah 603, 622
Kallauch, Daniel 605
Kaminer, Wladimir 249
Kansas 302
Kantner, Paul 349
Kaosloge 853, 854
Kaplan Riedel 516
Karakan 850, 851, 854, 855
Karat 452
Karim Striess 878
Karloff, Boris 362
Karlstetter, Georg 551, 689
Kashee Opeiah 609
KAT 570, 603
Kauertz, Stefan 222
Kay One 852
Kaye & Tesee (Bantu Camp) 883
K-Ci & Jo Jo 220
Keaggy, Phil 159, 387, 389
Keane 27
Keating, Ronan 207, 579
Keb' Mo' 226
Keef Hartley Band 873
Keenan, Thomas 181

Kelis 840
Kellerbrüder 519
Kelly Family 159, 211, 628, 630
Kelly, Jimmy 579
Kelly, Joey 630
Kelly, Kathy 627
Kelly, Paddy 211, 628, 629, 630, 633
Kelly, R. 162, 530
Kelly, Sarah 609, 616
Keltmer, Jim 175
Kendrick, Graham 596, 624
Kennedy, John F. 152
Kennedy, Nigel 434
Kenny 226
Kenyatta, Jomo 764
Kerouac, Jack 180
Kesey, Ken 342
Keys, Alicia 225, 309, 399
Kibble, Mark 630
Kidjo, Angelique 220
Kieser, Anja 587
Kiesewetter, Knut 452, 515
Kießig, Christoph 528, 533, 534
Kießig, Claudius 533
Kießig, Clemens 533
Killin Riddim Section 788
Kim, Lil' 340
Kindermann, Torsten 292
King Size Terror 850
King Tubby 761
King Zaza 852
King, B. B. 314
King, Carole 107, 305
King, Martin Luther 145, 146, 148, 149, 151, 152, 153, 164, 205, 468, 475, 730, 812, 823, 826, 901
Kingsdown 607
Kinks, The 229, 331, 585
Kinsley, George 428
Kipling, Rudyard 370
KISS 355, 363, 377, 389
KIZ 310
Kjellström, Nils 537, 551, 568
Klapdor, Uwe 641
Klein, Hermjo 267
Klempnauer, Günther 535
Klempnauer, Manfred 560
Klezmatics, The 628
Klinge, Erwin 512
Klucke, Stefan 531
Klüngel Tropical 628
Kluster 428
K'Naan 887
Knapp, Andreas 262
Knef, Hildegard 584
Knight, Beverly 207
Knight, Gladys & Pips, The 158, 160
Knowles, Beyoncé 91, 108, 162, 167
Knuth, Gerd 639, 641
Koch, Horst 173
Kocher, Richard 590
Koenot, Jan 39, 170
Kolchosa 890
Kons, Wolfram 637
Kontakte 626
Kool & Gang, The 586
Kool DJ Herc 843
Kool Savas 826, 875, 890
Koon, Phil 814
Kooper, Al 24
Kopfermann, Arne 530, 561, 616, 621, 624, 644
Kornek, Ute 672
Korner, Alexis 518
Kosse, Lothar 530, 558, 561, 587, 618, 622, 624
Kosse, Margarete 618
Kouchner, Bernard 852
Kozubek, Mariusz 687
Kraan 586
Kraftwerk 180, 343, 428, 835
Krall, Diana 901
Kraus, Linus 638
Kravitz, Lenny 219
Kreator 365
Kreinin, Tamara 663
Krenzer, Rolf 236, 517
Kreuz & Quer 624
Kreuzwort feat. Teekanne 866
Kribbelköpp 627
Kris Kross 821
Kristofferson, Kris 496
Krokus 355
Kronos Quartet 220
Kronzucker, Dieter 336
KRS-One 821
Krückeberg, Stegfried 581
Kry, The 674
KT Tunstall 586
Kuhnert, Denis "Kooné" 870
Kunze, Heinz Rudolf 36, 420, 637, 641, 797
Kunze, Reiner 453
Kurfürst 611
Kutless 609
L.S.D. 818, 819
L.V. 821
L-60° 609
La Boom & Dark Horizon 819

La Bouche 782
La Düsseldorf 428
La Papa Verde 628
La Rivière, Ria und Leen 601
Lady Gaga 91, 106, 108, 335, 844
Ladysmith Black Mambazo 159, 636
Lage, Klaus 453, 627, 797
Lajoie, Jean Luc 674
Lake 341
Lake, Greg 231
Lal, Uwe 236
Lampa, Rachel 652
Landis, Barry 655
Laroussi, Djamel 628
Larson, Bob 355, 357
LaRue 675
Lass, Chris 609
Last Poets 821
Last, James 37, 38, 415, 443, 444, 447, 513, 586
Last, Werner 513
Lauper, Cyndi 91, 108
Laux, Sibylle 625
LaVey, Anton Szandor 360
Lavi, Daliah 526
Lavigne, Avril 207
Lawhead, Steve 273, 274, 285, 393
Le Knight Club 836
Leary, Timothy 342, 901
Leckebusch, Michael 229
Led Zeppelin 176, 187, 355, 360, 367, 388, 421, 494, 585, 595, 599
Lehmann, Anja 530, 603, 621
Lehmann, Theo 531, 544
Leiber, Larry 804
Lennon, John 36, 107, 153, 174, 178, 189, 206, 213, 215, 219, 224, 235, 255, 259, 295, 331, 344, 350, 364, 368, 369, 377, 401, 509, 584, 598, 781, 901
Lennon, Julian 781
Lennox, Annie 108, 208
Leno, Jay 195, 215
LeRoi Jones 826
Les Humphries Singers 129
Leventhal, John 220
Lewis, Gail 814
Lewis, Huey 176
Lewis, Ian 771
Lewis, Jerry Lee 280, 330, 411
Lewis, Leona 208
Lewis, Nigel 814
Lewis, Roger 771
Liberation Suite 528
Lieberman, Lori 411
Liebl, Hans 379
Liefers, Jan Josef 177, 496
L'il Mo 220
Lil' Jon 839
Lilly among thorns 609
Lindenberg, Udo 36, 107, 139, 228, 267, 315, 332, 343, 359, 362, 452, 453
Lindisfarne 190, 191, 351, 377
Lindsay, Ato 428
Ling, Beate 621
Linkin Park 340
Lisle, Rik de 39
Little Feat 229
Little Richard 280, 329, 330, 384, 411
Little River Band 528
Little Taste Of Heaven 611
Living Stones 518, 519
Livingston, Bunny 733, 734, 735, 737, 746, 747
Lloyd, Johnny 870
LMNZ 876, 877
Loh, Friedhelm 562
Lohmeyer, Peter 199
London Aircraft 784
London Community Gospel Choir 680
Lopez, Jennifer 309, 335
Lord, Jon 36
Lords Of The Underground 821
Lorenz, Sara 530, 622
Los De Abajo 628
Lost Boys 821
Lost Paradise 411
Louisan, Annett 423, 531
Louisiana Red 873
Love 342
Love Song 537
Love, Courtney 342
Low, Bruce 515
Loye, Toyin 627
Lubich, Chiara 518
Lucas, Botho 520
Luciano 784, 802, 803
Lück, Ingolf 102
Ludacris 825
Lug, Robert 138
Luther, Martin 242, 263, 413, 528
Luxuslärm 625
Lwin, Annabella 844
Lynn, Loretta 215
Lynne, Jeff 372
Lynyrd Skynyrd 218, 229, 345
Lyrical Poetry 819
LZ 7 607
Maahn, Wolf 185, 199, 586

Machado, Christian 220
Macintosh, Pash 870
Mack 10 821
Macras, Constanza 870
Mad Max 617
Madness 695
Madonna 41, 91, 107, 108, 209, 210, 225,
309, 335, 339, 340, 357, 392, 404, 409,
411, 420, 478, 479, 692, 844, 901
Maffay, Peter 850
Magool 887
Maharishi Mahesh Yogi 493
Mahavishnu Orchestra 412
Maines, Natalie 211, 213
Make Up Your Mind 606, 609, 611, 616,
617, 646
Makin, Anthony 210
Makkatsch, Heike 178
Makoma, Nathalie 587, 637
Makonnen, Ras Tafari 703, 704, 705, 711,
717
Malakian, Daron 206
Malcolm X 145, 149, 151, 152, 153, 826
Malessa, Andreas 231, 232, 233, 234, 235,
236, 263, 373, 374, 387, 390, 512, 520,
524, 527, 529, 531, 535, 537, 538, 539,
541, 560, 568, 577, 605, 618
Mallonee, Bill 656
Malvinas Melody 191
Mama Afrika 627
Mamadee 790, 791, 852, 883, 884
Mandel, Mike 155
Mandela, Nelson 481, 600, 724
Mandrell, Barbara 215
Manfred Mann's Earthband 742
Manic Street Preachers 203
Manley, Michael 739, 740, 743, 747, 749
Mann, Manfred 742
Mann, Thomas 139
Manooz 609
Mansfield, Darrell 382
Manson, Charles 231, 360
Manson, Marilyn 169, 340, 673
Mantle, L.F.C. 708
Manzarek, Ray 36
Maranatha Praise Band 502
Marduk 443
Marin, Mischa 530, 565, 633, 634
Mark/Almond 694
Marks, Kenny 596
Marius-Reinhardt-Ensemble 627
Marley, Bob 160, 329, 456, 458, 584, 693,
694, 695, 696, 707, 711, 724, 727, 729,
730, 731, 732, 733, 734, 737, 738, 739,
740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747,
748, 749, 755, 756, 760, 764, 767, 768,
769, 772, 774, 777, 778, 780, 781, 785,
786, 787, 799, 801, 802, 803, 804, 806,
807, 811, 812, 887
Marley, Damian 417, 810, 887, 888
Marley, Norval Sinclair 732
Marley, Rita 733, 735, 746, 784
Marley, Ziggy 743, 744, 745, 746, 808, 810,
883
Marley, Ziggy & Melody Makers, The 744,
808
Marshall und Alexander 526
Marsimoto 890
Marteria 880
Martha and Vandellas, The 694
Marti, Kurt 390
Martí, Montserrat 632
Martin, Chris 196, 224
Martin, Sallie 143, 144
Martyrs, The 609
Mary Mary 120, 302, 545, 579, 680, 772
Maryam 628
Masen, Sarah 656, 660, 675
Mason, Babbie 120
Mason, Bill 596
Mason, Charles Harrison 136
Massiv Dread 784
Massive Attack 220, 224
Massive Töne 819
Master P. 821
Mathieu, Mireille 466
Matthews, Dave 215, 220
Matthews, Randy 500
Max, Kevin 611, 686
Maximo Park 106
May, Corinna 157
May, Derrick 428
May, Rainer 186
Maythem 443
MC Alper Aga 850
MC Anderson 885
MC Blacky 850
MC Eiht 821
MC Flavor Flav 839
MC Lil' Wayne 840
MC Malik 890
MC René 852, 890
MC Ricky D 823
MC Roskoe 850
MC Spax 890
McBride, Martina 666, 668
McCafferty, Dan 365

McCartney, Paul 36, 38, 176, 207, 208,
 211, 350, 364, 366, 599, 770
McClain, Marcia 370
McCrae, George 633
McDonald, Country Joe 189, 192, 217, 218
McDonald, Michael 159
McDonald, William 298
McEntire, Reba 215
McGhee, Brownie 145
McGregor, Freddie 807
McGuinness Flint 495
McGuire, Barry 24, 172, 313, 314, 343,
 384, 387, 540, 598
McJeremy 425
McKay, Andrew (Andy) 248
McKenzie, Scott 187
McKnight, Claude 630
McLaren, Malcolm 844
McLaughlin, John 412
McLean, April 669
McLean, Don 206, 411, 692
McRae, Tom 207
McTell, Blind Willie 155
Meat Loaf 370
Megadeth 203, 365
Mek MC 858, 859, 866
Mel, Melle 823
Meli (Skillz en Masse) 883
Mellencamp, John 219, 225, 226
Mellow Mark 200
Melodians, The 782
Melody Makers, The 744
Melua, Katie 586
Menelik I. 704, 709, 710
Menelik II. 711
Mengistu, Haile Mariam 706
Menino 627
Menschensinfonieorchester 627
Menschensohn 866
Mentally Black Alliance 819
Mentors, The 340
Menzel, Florian 533
Menzel, Frank 533
Menzel, Raymund 532, 533
Merchant, Natalie 220
Mercury, Freddie 334, 432, 464, 632
Merschmeier, Frank 192, 208, 583, 584
Mertin, Andreas 101, 737
Meryful Fate 363
Merz, Bernd 102, 640
Messengers 519
Metal Church 365
Metallica 184, 417, 479
Method Man 419, 821
Mey, Reinhard 36, 173, 186, 257, 258, 452,
 453, 454, 526, 527, 656
Meyer, Rich 211
Michael, George 196, 206, 207, 210, 322
Michatsch, Tobias 582
Midge Ure 403
Midler, Bette 107, 176
Midnight Oil 173
Mighty High 158
Mike & Mechanics, The 191
Miles, Della 633
Miles, John 439
Milkereit, Jürgen 811, 812
Miller Anderson Band 873
Miller, Jacob 771, 772
Miller, Judy 503
Miller, Nelson 765
Millfield 622
Mills, Mike 207
Millstone Grit 595
Milly Vanilli 782
Milsap, Ronnie 154
Milva 453
Minds of Men 680
Minogue, Kylie 107, 108, 207, 208, 309
Minutemen 100
Mirko Machine 870
Mitchell, Joni 100, 107
Mittelstädt, Matthias 684
Mix Master Mike 834
MLRD (= My little Rockstar Dream) 607
Mobb Deep 220, 825
Moby 207, 419
Modern Talking 284
Moebius, Dieter 428
Mogwai 220
Mohnblau 228
Mohr, Mark 557, 814, 815
Mojo 610
Mojo and October Light 616
Monroe, Marilyn 169
Montisci, Albino 387, 481
Monty Python 332
Moore, Geoff 658
Moore, Michael 204, 205, 212, 222, 673,
 946, 947
Moore, Sam 227
Moore, Thurston 224
Moqui Marbles 819
Morandi, Gianni 255
Morant, Jason 561
Morbid Angel 442
Morgan, Cindy 652
Morgan, Lorrie 215

Morgan, Reuben 561, 623
Morissette, Alanis 108, 469
Mörken, Christian 640
Morrison, James 208
Morrison, Jim 107, 190, 280, 330, 334, 342, 346, 412, 820, 901
Morrison, Sterling 171, 344
Morrison, Van 411
Morrissey 106
Mossmann, Walter 173
Mothers Of Invention 331
Mountain 873
Mousse T. 586, 860
Mrs. Greenbird 621
Ms Dynamite 196
msd & DeluXest 530
Mucki Koch u.a. 628
Muhabbet 852
Muldauer, Maria 24
Mullen, Nicole C. 653, 900
Müller-Westernhagen, Marius 36, 37, 199, 337, 338, 359, 445, 458, 459, 469
Mullins, Rich 505, 653
Mumssen, Hans-Peter 164
Mungo Jerry 190, 840
Murder Game 879
Murray, Keith 821
Musicians United to Win without War 220
Musiq 220
Mutabaruka 329, 712, 730, 732
Muth, Matthias 98
Mutzke, Max 586
My Bloody Valentine 422
Myles, Alannah 351
Mystic Revealer 802
N Sync 259
N.E.R.D. (= No-one Ever Really Dies) 226
N'Dour, Youssou 177, 883
Na'im Bashir 769
Nachtwind 530
Nadja (No Angels) 883
Naidoo, Xavier 68, 419, 469, 586, 633, 852, 860, 867, 883, 884
Nana 419, 469
Naomi 853
Narnia 615
Nas 153, 220, 821, 825, 840, 886, 887, 888
Nash, Graham 196
Nash, Johnny 736
Nash, Leigh 656
Nash, Mark 656
Natterer, Pamela 603, 609
Nazareth 187, 308, 365, 560
Nelly 840
Nelson 627
Nelson, Chuck 652
Nelson, Errol 758
Nelson, Ricky 345
Nelson, Sefora 530
Nelson, Trevor 202
Nena 37, 108, 199, 310, 466, 634, 797
Neonbabys 796
Nerke, Uschi 229
Nesby, Ann 220
Nettleford, Rex 718
Neu! 428
Nevermind, Alexander 340
Neville Brothers 457, 653
Neville, Aaron 652, 653
Neville, Cyril 458
New Brass Big Band 625
New Christy Minstrels 313, 598
New Kids On The Block 322, 392
New Minds 519
New Order 207
New Seekers 596
New Spirit Gospel Choir 638, 646
New World Singers 538
New York Dolls 844
Newcomb, Brian Q. 506
Newdow, Michael 678
Newman, Randy 188
Newsboys 502, 504, 552, 616, 657
Newton, Huey 152
Newton, John 148
Newton, Wayne 215
Newworldson 616
N-Factor 819
Nice, The 231
Nickelback 481
Nicks, Stevie 211
Nico 107, 344
Nicole 198
Niedecken, Wolfgang 423
Niggaz With Attitude (NWA) 818, 825
Nik Kershaw, Nik 322
Nimmzwei 445, 481
Nina Simone 147
Nirvana 342, 400, 411, 460
Nix, W.M. 143
No Angels 494
No Doubt 108
No Mercy 782
Noah, Yannick 724
Noah's Band 537
Nordemans, Nicole 502
Normal Generation 326, 564, 611

Norman, Larry 271, 497, 498, 500, 540,
 541, 597, 609, 633
Norris, Chuck 315
Notorious B.I.G., The 821
Notorious Big 825
Nu Company 121
Nücken, Sarah 621
Nugent, Ted 215
Nulltarif 643
Nuo, Patrick 474, 587, 618, 633, 634
NWA 785
O., Nathalie 609
O'Connor, Sinéad 108
O'Donnell, Erin 670
O'Jays, The 776
O'Neal Twins 136
O'Rahilly, Ronan 229
O'Riordan 'Rian, Dolores 97
Oasis 96, 170, 210, 259, 392, 422, 599
October Light 609, 610
Odukoya, Adé 884
Oeß, Helmut 517
OG Kingpin 857
Öku-Band 532
Ökumenische Kreiskirchenband
Brandenburg 532
Olafunke 762
Oldfield, Mike 215, 366, 380
Olssonson, Ingemar 541
Omartian, Michael 387
OMD 479
One Direction 392
Ono, Yoko 153, 174, 189, 206, 331, 509
Oomph! 37
Opitz, Martin 287
Opposition of One 641
Orchestra Europe 414
O'Reilly, Bill 215
Original Five Blind Boys of Mississippi 155
Original Kick 819
Orleans, Joan 122
Orrico, Stacie 302, 545, 579
Orton, Beth 207
Osborne, Joan 189, 455, 469, 474
Osbourne, Kelly 312
Osbourne, Ozzy 36, 176, 208, 312, 355,
 362, 442, 579, 604
Osibisa 808
Oslo Gospel Choir 122
Osmonds, The 629
Otto, Tilmann 785, 786
Out of Eden 671
Out Of The Grey 666
Outbreakband 610
Outkast 203, 220
Owen, Emma 671
Owens, Ginny 561, 656
P. Diddy 161, 309
Page, Jimmy 360
Pal One 860
Pale Grey 609
Palmer, Carl 231
Palmer, Robert 584
Palmer, Tony 231
Palosaari, Jim 594
Pam The Funkstress 824
Pan, Peter 859, 860, 861, 862, 863, 864
Pan, Peter & DJ Shockwave 866
Panikorchester 315
Pantry, John 596
Paolo 77 819
Pappalardi, Felix 187
Papst Benedikt XVI 527, 533
Parachute Band 609
Paradise Lost 365
Paradox 866
Paris, John 515
Paris, Twila 502
Parker, Charlie 247
Parker, Maceo 586
Parks, Rosa 146
Partridge Familie 319
Partridge, Andy 429
Patchwork 264, 528, 531, 532, 533, 534,
 625, 646
Pater Caspar 516
Patillo, Leon 499
Patrice 784, 791, 792, 794, 795, 796, 808,
 809, 883
Patton, Charley 145
Patty, Sandi 306
Paveier, Die 586
Pax 217 814
Payne, Kendall 561
Peace in Jesus 519
Peaches 108
Peacock, Charlie 656
Pearl Jam 222, 225, 226, 332
Peck, John 595, 596
Pecquet, Julie 870
Peekaa 866
Peel, John 520
Peer, Ralph S. 140
Pelham, Moses 469, 586
Pennells jr., David Mark 679
Penniman, Richard 329
Pentagram 108
Pentangle 361, 581

Pepper, Martin 530
Perkins, Anthony 196
Perkins, Elvis 196
Perry, Katy 108, 339, 586
Perry, Lee ‚Scratch‘ 735
Pet Shop Boys 106, 284
Peter, Lars 558
Peter, Paul and Mary 491, 537
Petra 280, 327, 375, 387, 389, 497, 552, 610
Petruciani, Michel 255
Petty, Tom 225, 253, 254, 496
Pfaff, Kristen 342
PFR (Pray For Rain) 656
Phantom Black 819
Pharcyde, The 821
Pharoahe Monch 220
Phase 2 846
Phatfish 671
Phife Dawg 821
Phillips, Jill 669
Phillips, Sam 329
Phloxx 606
Picht, Georg 40
Pickney, Jah 814
Pierce, Jonathan 670
Pierson, Kate 203
Pilgrims 519
Pilz, Andreas 531
Pinhead Gunpowder 219
Pink 108, 225, 226, 335, 901
Pink Floyd 188, 259, 277, 343, 447, 599, 798, 799
Pisek, Sarah 157
PJ Harvey 107, 108
Plant, Page & Jones 176
Plant, Robert 187
Plastic Ono Band 901
Plate, Bernd 829
Plein, Eddie 839
Plett, Danny 530, 618
PMD (Parish Mic Doc) 821
Point of Grace 666, 668
Pointer Sisters, The 176
Polanski, Roman 169, 231, 360, 380
Police 225, 420
Porter, David 595
Porter, Zarc 679
Potuk, Darren 305
Pow Wow 786
Pras 821
Presley, Elvis 36, 37, 107, 119, 139, 233, 275, 280, 322, 329, 330, 334, 346, 351, 389, 411, 497, 520, 565, 637, 696, 799, 901
Preston, Billy 175, 297
Pretenders 108, 174, 179, 211, 213
Priest, Maxi 889
Prince 248, 280, 340, 357, 370, 377, 400, 409, 411, 420, 431, 457
Prinzen, Die 463, 796
Prinzengarde Blau-Weiß 627
Prinzengarde Rot-Weiß 627
Priol, Urban 531
Prodigal Son 814
Professor Griff 825
Project 86 607
ProJoe 621
Psy 348
PTL-Singers 159
Public Enemy 797, 818, 823, 824, 825, 826, 839
Puff Daddy 825, 886
PuffBaba 419
Pulp 422, 457
Pulver, Liselotte 519
Punkles, The 199
Punton, Jim 597
Pur 408, 526, 560, 656
Pura G-Schmack 850
Pursche, Dirk 531
Pussycat Dolls 309
Q-Tip 821
Queen 176, 334, 373, 432, 464, 466, 467, 469, 473, 599, 632
Queen Esther Marrow 122
Queen Latifah 889
Quinian, Michael 686
Quinn, Freddy 310, 515
Quinones, George „Lee“ 842
Quiring, Christel 95
R.E.M. 96, 207, 219, 220, 225, 226, 419, 460, 479
Raab, Stefan 212, 790
Radiohead 203
Radde, Carl 175
Radschlägerkinder 627
Raekwon 821
Raf 3.0 852, 890
Raf Camora 852
Rafferty, Gerry 248, 258, 584, 597
Rage Against The Machine 153, 224, 340
Rahman, Allah Rakha 417
Raiit, Bonnie 226
Ralf Schroeter Band 564
Raman, Susheela 107
Rammstein 37, 479

Ramsey, Bill 521, 618
Randolph, Robert & Family Band, The 120
Ranks, Shabba 888
Rap Rentmaz 877, 878, 890
Ras Kass 821
Ras Lord Shorty 729
Ras Marcus 729
Ras Michael & Sons of Negus 729, 758
Ras Shorty 729
Rasselbande 521
Rastafari 304
Rattles 377, 520
Raven, Dave 520
Ravencroft, Raphael 248
Raw Deal 819
Raze 552
Razorlight 309
Real Live 368
Reamonn 586, 625
Rebsch, Bernhard 537
Red Hot Chili Peppers 96, 222
Redding, Otis 345, 799
Reding, Josef 517
Redman, Matt 587, 619, 623, 633, 821
Rednow, Eivets 376
Reed, Lou 36, 173, 220, 275, 276, 331, 332, 344, 417, 820
Reich, Sönke 870
Reichert, Elke 530, 618, 621, 636, 647
Reid, Junior 762
Reinboth, Michael 818
Reiney, Ma 144
Reiser, Rio 466, 796
Rescate 633, 634
Resurrection Band (REZ) 382, 497
Reuben, John 609
Rex Carroll Band 615
Rey, Lana del 335
Reynolds, Dawn 671
Reynolds, Simon 171
Rheingold 428
Rheinreime 851
Rhoads, Randy 345
Rhymes, Busta 220
Rice, Tim 449, 490
Richard, Cliff 36, 208, 225, 411, 501, 508, 597, 599, 633
Richards, Keith 518, 749, 750
Richards, Noel 622, 623, 633
Richie, Lionel 176, 278, 843
Richter, Gerhard 170
Ride 170
Ridgeley, Andrew 322
Riemann, Katja 423
Righteous Vengeance 609
Rihanna 108, 309, 338
Rik de Lisle 39
Riley, Raymond „Boots“ 824
Rinklin, Udo 642
Ritter, Jean-Christoph 819
Ritter, Scott 217, 218
Rittinghaus, Angelika 551, 554, 571, 688
Rittinghaus, Volker 551
Roachford 586, 860
Robinson, Darren 841
Robinson, Smokey 176
Rocha, Zack, de la 224
Rock And Roll Worship Circus, The 606
Rock Da Most 818, 850
Rock Steady Crew 842, 843
Rock, Bob 606
Rocky der Irokese 315, 343, 362
Rödelheim Hartreim Projects 469
Rodney, Winston 764
Roedelius, Hans-Joachim 428
Rogan, Joe 215
Roger McGuinn's Thunderbyrd 229
Rogers, Kenny 393
Röhrig, Wilfried 236
Rolands Rumba 627
Rolling Stones, The 28, 36, 153, 158, 186, 226, 227, 228, 275, 312, 330, 342, 351, 355, 388, 417, 518, 585, 599, 749, 750, 753, 760, 770
Rollo Rap 878
Rommel, Kurt 520, 522
Rose, Michael 758, 762
Rose, Tim 187, 188
Rosenkranz, Deborah 530
Rosenstolz 474, 829
Roski, Ulrich 173
Ross, Araminta 131
Ross, Diana 107, 160, 176
Rotane, Kelvin 479
Rote Funken 628
Roth, François-Xavier 876
Roth, Sebastian 618
Rother, Michael 428
Rotten, Johnny 280
Röttgers, Janko 204
Roxy Music 247, 314, 332, 428
Royal Philharmonic Orchestra 414
Ruben (Rodriguez) 859, 860
Ruler, The 823
Rumpf, Inga 612, 613, 637, 640
Run DMC 822
Runrig 415
Rupprecht, Richard 534

Rush, Jennifer 468, 633
Rushdie, Salman 216
Russel, Leon 175
Russell, John 595
Rutherford, Mike 191
Rutles, The 332
Ryan, Barry 495
Ryan, Lee 207
RZA 821
Saadig, Raphael 220
Sacrey 607, 625
Sakamoto, Ryuichi 100, 220
Salah Sue 106
Salt-n-Pepa 821
Salvador 306, 616, 653
Sam & Dave 227
Sam Ragga Band 819
Sammet, Tobias 873
Santana 24, 259, 499
Santigold 106
Sarpong, Tony 870
Sartory, Thomas 381
Sasha 860
Sauer, Ralph 25, 898
Saunderson, Kevin 428
Savage, Jon 171
Saviour Machine 604, 606, 682, 683, 684
Savoy Brown 873
Sayer, Leo 597
Scarlet Drop 607
Schäl Sick Brass Band 628
Schalinski, Andreas 533, 534
Schalinski, Eberhard 534
Schalinski, Richard 533
Scheinheiligen, Die 624
Scheufler, Lutz 531
Schilling, Peter 310, 797
Schlierf, Michael 618
Schlottoff, Bernd 24, 539, 542, 619
Schmidt, Martin 610
Schmitt, Maria 672
Schneider, Karsten 609
Schneider, Martin Gotthard 513, 520, 523
Schnepel, Mike 606
Schnitzler, Konrad 428
Schobert & Black 173, 820
Schöne, Gerhard 520, 531
Schöne, Joachim 531
Schreiter, Gottfried 235
Schroeder, Rick 215
Schroeter, Ralf 564, 633, 641
Schulte, Hermann 519, 535, 559
Schulz, Charles 696
Schulze 605
Schütz, Volker 39
Schuur, Diane 154
Schwarzenegger, Arnold 215
Schweiger, Til 496
Schweitzer, Albert 405
Scorcese, Martin 314
Scorpions 415
Scott, Robin 138
S-Dog 856, 857
Seaga, Edward 740, 749
Seale, Bobby 152
Searchers, The 229
Seeed 177, 784, 883
Seefranz, Dieter 335
Seeger, Bob 185
Seeger, Pete 175, 185, 189, 586
Seekers Planet 606
Seibel, Marc-Ansgar 95
Seidel, Martie 213
Selassie, Haile 697, 698, 699, 704, 706,
707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714,
717, 719, 722, 725, 728, 729, 732, 735,
738, 746, 747, 749, 750, 764, 765, 793,
801, 803, 804, 805, 812, 815, 816
Selecter, The 695
Sembello, Michael 842
Seniorengang 878
Sepultura 361
Sermon, Erick 821
Setlur, Sabrina 419, 469, 474
Seven 220
Seventh Angel 615
Seventh Avenue 615
Sex Pistols 106, 316, 797, 844
Sexauer, Manfred 542
Seymour, William Joseph 135
Shaggy 809
Shakespeare, Robbie 753, 759, 761, 791,
801, 803, 808
Shakira 215, 335, 417, 530, 633
Shakur, Tupac 340, 821, 825, 843
Shankar, Ravi 106, 175
Sharpton, Al 886
Shashamani 793
Sheep 594
Sherwood, William Henry 141
Shine 671
Shirley Caesar Singers 147
Shout 604, 615
Sido 425, 827, 829, 840, 852
Siebold, Manfred 386, 387, 520, 523, 535,
537, 538, 560
Sigue Sigue Sputnik 100
Silbermond 586, 860

Silly Walks 786
Silver Bullet Band 185
Simmons, Joey 822
Simmons, Russell 220
Simon & Garfunkel 195, 493, 538
Simon, Detlev 555
Simon, Paul 158, 176, 195, 259, 597, 656
Simone, Nina 147
Simply Red 746
Simpson, Derrick „Duckie“ 757
Simpson, Jessica 162
Sinan, Ozan 851
Sinatra, Frank 391, 900
Sinatra, Nancy 820
Singing Nun, The 516
Singleton, Eric XL 851
Singt, Peppa 469
Siouxsie And Banshees, The 422
Sisters 627
Sixpence Non The Richer 302, 545, 579,
616, 646, 652, 656
Sizzla 784, 802, 804, 810
Skaggs, Ricky 215
Skatelites 734
Skids 178
Skillert 610, 661, 686
Skills en Masse 819
Skunk Anansie 107
Slayer 361, 363
Sleepwalker 870
Slick Rick 823, 840
Slick, Grace 349
Slime 341
Slipknot 169
Sllednats, The 376
Sloan, P. F. 313
Sloterdijk, Peter 400, 427
Smalltown Poets 658, 678
Smashing Pumpkins 479
Smith, Bessie 144
Smith, Jocelyn B. 426, 427
Smith, Mamie 139, 143
Smith, Martin 610
Smith, Michael W. 387, 388, 481, 545, 552,
579, 587, 622, 656
Smith, Mother Willie Mae 143
Smith, Patti 107, 410, 412, 820
Smith, Robert Weston 521
Smith, Will 824
Smudo 338
Snell, Adrian 540, 596, 598
Snipes, Wesley 677
Snoop Dogg 825
Snoop Doggy Dogg 825
Snubnose 611
Sodom 365
Sœur Sourire 516
Soft Cell 797
Söhne Mannheims 68, 586, 633, 860
Solidarity 813
Sonic Youth 220, 224
Sonicflood 675
Sonny Black 827
Sookhdeo, Patrick 597
Sorenson, Taylor 561
Soul Brothers 734
Soul Sista 671
Soul Survivor 671
Souldance 625
Soulek 878
SoulTeens 612
Soundbar 607
Souther, Richard 290
Spandau Ballett 797
Spax 870
Spearhead 821
Spears, Briney 91, 108, 259, 322, 339, 384,
426, 663
Specials, The 695
Speech 821
Spencer Davis Group 873
Spencer, Ervin 757
Spencer, Jeremy 491
Spencer, Kenneth 515
Spengler, Markus 640
Spice 187
Spider Murphy Gang 797
Spiegel, Egon 36, 408
Spielmanszug Blau-Gold (Köln) 627
Spiritualized 207
Spliff 797
Split Level 481, 552, 653, 812, 813
Spoken 607
Sportfreunde Stiller 37, 177, 586
Springfield, Dusty 107
Springsteen, Bruce 176, 193, 194, 225, 408,
418, 422, 456, 458
St. James, Rebecca 609, 610, 658, 676, 686
Stäbler, Christian 571
Stahlhofen, Rolf 633, 860
Standells, The 376
Staple Singers, The 122, 149
Staples, Mavis 122
Staple-Singers 411
Starfield 616
Starr, Edwin 189
Starr, Ringo 175, 350, 364
Starship 349

Startled By Silencs 609
State of Departmentz 819, 850, 890
Status Quo 322
Stauffer, Teddy 396
Stavesacre 615
Stay High 846
Steel Pulse 765, 807, 808, 810
Steely Dan 387
Steen, Cassandra 469, 625, 633, 860
Stefani, Gwen 91, 108
Steffens, Roger 801, 803
Stein, Ben 215
Stein, Franz A. 250
Stein, Thomas 563, 637, 640
Steinman, Jim 370
Steinmeier, Frank Walter 852
Stellar Kart 616
Steppenwolf 823
Stereolove 625
Stereotype G 616
Stevens, Cat 215, 216, 257, 579, 768
Stewart, Dave 248, 417
Stewart, Pete 660, 685
Stewart, Rod 36, 208, 322
Stewart, Willie 780
Stier, Hans-Wilhelm 307, 554, 555
Still, William 132
Sting 176, 225, 384, 408, 420, 586
Stipe, Michael 207
Stitchie 814
Stockhausen, Karl-Heinz 428
Stone The Crows 345
Stone, Joss 107, 417, 888
Stonehill, Randy 540, 541, 597
Stookey, Noel Paul 24
Stookey, Paul 491
Storace, Marc 355
Storm 870
Strachi und Schowi 819
Strachwitz, Johannes Graf 819
Streisand, Barbra 107, 213
Stryper 280, 303, 358
Stuart, Mark 686
Studiotruppe Baltruweit 527
Style Council, The 202
Style Liga 819
Styll, John 501, 655
Sugababes 207
Sugarhill Gang 822
Sulke, Stefan 451
Sullivan, Ed 146
Sum 41 220
Summer, Donna 108, 284, 387, 666, 670, 842
Sunburst 570, 640
Superchic[k] 570, 671
Supercool 846
Superheavy 887
Superhero 561
Supermax 782, 783, 784, 807
Supertones 611
Supertramp 247
Superzwei 481, 552
Supremes, The 160
Sutherland, Donald 480
Süverkrüip, Dieter 173
Swaggart, Jimmy Lee 411
Sweet Smoke 188
Sweet, Robert 358
Swinging Fanfares 627
Swoboda, Jörg 531, 558
Sylvian, David 220
System of a Down 203, 205
T. Rex 322, 332, 355, 369
t.A.T.u. 195, 338
Tachi Cevik 419
Tachiles 419
Taggart, Blind Joel 137, 155
Tait, Michael 610, 616, 655, 686
Take 6 160, 163, 630
Take That 392
Taktlos 826
Talking Heads 744
Tambourcorps Scheiderhöhe 628
Tamplin, Ken 604, 615
Tangerine Dream 426, 428
Tasek 870
Tate, Sharon 169, 231, 360, 380
Taupin, Bernie 312
Tawil, Adel 796
Taylor, Chuck 879
Taylor, Elisabeth 696
Taylor, Felicia 637
Taylor, James 226, 630
Taylor, Jamey 305
Taylor, Paul 805
Taylor, Steve 655, 656
Taylor, Vel Bozman 156
T-Bone 686
TCA 851
Teenager, The 733
Telecast 622
TeMain 873, 874
Tempest 299
Temple Yard 814, 815
Temptations 749
Tentekko 627
Terry, Sonny 145, 155

Testament 365
Thaler, Manuel 519
Thiel, Sascha 585
Thin Lizzy 585
Third Day 622, 900
Third World 727, 765, 771, 773, 774, 776,
780, 781, 784, 806, 807, 809
Thomas, B. J. 24
Thomas, David 615
Thomas, Evelyn 284
Thompson, Fred 215
Tic Tac Toe 469, 820
Tiefenbach, Gabriela 554
Tiefenbach, Martin 554
Tillich, Paul 32
Timberlake, Justin 91
Tinariwen 628
Tindley, Charles A. 143
Tischer, Frank 873, 874
TLC 340
TobyMac 587, 609, 610
Tocotronic 586
Today Forever 609
Tokyo Hotel 322
Tom Howard Band 597
Tomlin, Chris 609, 610
Ton Steine Scherben 466, 796
Tönnis OMI, P. Alfred 866, 867, 869
Tony D. 827
Too Short 821
Toots And Maytals, The 807
Torch 819, 883
Tosh, Peter 344, 693, 721, 729, 730, 732,
733, 734, 735, 737, 738, 746, 748, 749,
750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757,
768, 772, 774, 785, 787, 794, 804, 807
Tost, Wolfgang 531
Toten Hosen, Die 177, 178, 357, 404, 462,
469, 473, 479, 797, 867
Townshend, Pete 36
T-Pain 840
Tracy, Dick 630
Trautwein, Dieter 520, 522
Travers, Brian 730
Travis 207
Travis, Dave Lee 229
Tray Deee 821
Treach 821
Tribe, The 299, 671, 679, 681, 682
Trin-i-tee 5:7 120, 160, 609, 900
Trio 310, 797
Tritt, Travis 215
Trovaèi 627
Truckstop 29, 310
Tubman, Harriet 131, 132, 133
Tubman, John 132
Tucker, Junior 814
Tucker, Maureen 344
Tücking, Stefanie 102
Tukur, Ulrich 199
Tumes, Michelle 666, 667, 671
Turbulence 784
Turner, Nat 125
Turner, Steve 595
Turner, Tina 39, 107, 108, 176, 280, 439
Turrey, Christian 866
Turricane, Mike 607
Tweet 220
Twista 839
Twisted 819
Two Of Us 310
Tyler, Steven 259
U2 104, 107, 176, 178, 195, 203, 208, 248,
259, 332, 411, 579, 598
UB 40 695, 729, 730, 809, 883
U-Brown 727
UFO 187, 188, 370
Uhlen, Susanne 637
UK Subs 201
UKW 797
Uncle P. 858, 866
Uncle Sigg 879
Unheilig 157
Unlimited Voice Company 628
Uriah Heep 187, 188
U-Roy 727
Ursprung, Friederike 583
USA For Africa 176
Valens, Ritchie 345
Valente, Catharina 618
Van Dooren Sisters 603, 609
Van Zant, Ronnie 345
Vangelis 479
Väth, Sven 428
Vaughan, Stevie Ray 345
Vedder, Eddie 222
Veen, Hermann van 452, 453, 526
Vega 890
Vega, Suzanne 107, 220
Velasquez, Jaci 305, 570, 653
Veloso, Caetano 220
Velvet June 672
Velvet Underground 107, 171, 344, 417
Venom 361, 442
Ventura, Jesse 215
Vereinte Kräfte 866
Verlaine, Tom 820
Verra Cruz 609, 616

Vigilantes of Love 656
Village People 284, 322
Villon, François 453
Virgin 307
Volke, Steve 386, 387, 388
Volz, Andreas 558
Voorman, Klaus 175
W.A.S.P. 360
W4C 552, 586, 587, 591, 611, 618, 626,
633, 859, 860, 862, 866
Wader, Hannes 173, 198, 258, 344, 527
Waidlich, Marc & Steve 603
Wailer, Bunny 725, 733, 734, 735, 746, 758,
775, 800, 809
Wailers, The 694, 695, 733, 734, 736, 744,
746, 747, 748, 750, 755, 756, 758, 771,
792, 802, 805, 808
Wailin' Wailers, The 734
Wailing Rudeboys, The 733
Wailing Souls 758
Waiting, The 660
Wakeman, Rick 414
Walker, David 703
Walker, George 139
Walker, Hezekiah 120
Waller, Fats 842
Walsh, Sheila 599
Walz, Friedrich 520, 522
Wapshot, Tim 334
Warhol, Andy 344
Warrington, Marion 644
WarumLila? 607, 609, 610
Warwick, Dionne 108, 149
Washington, Denzel 160, 167
Watermark 561
Waymond, Eunice Kathleen 147
Wayne, Lil 888
Weather Girls 633
Weather Report 247
Webber, Andrew Lloyd 449, 490
Wecker, Konstantin 196, 197, 198, 258, 526
Wegner, Bettina 452, 453
Weick, Martin 563, 590
Weinert, Stefan 192, 193, 584, 585
Weiss, Andi 530
Weiwei, Ai 180
Weller, Paul 202
Wendler, Daniela 292
Wendt, Doug "Midnight Dread" 801
Wenzel, Scott 376
Werding, Juliane 187, 322
Werner, Pe 453
Werner, Roland 662
Werth, Jürgen 537
West, Kanye 226
Westbam 428
Westberlin Maskulin 826
Westermann, Detlev 603
Westermann, Martina 603
Westlife 208
Westwood, Vivienne 844
Weth, Njeri 531
Wetter, Kardinal Friedrich 638
Wexmouth, Tina 744
Wham 206, 322
White, Bukka 145
White, Josh 145
White, Lenny 426
Whitecross 375, 615
Who, The 37, 176, 243, 585
Whodini 821
Why? 611
Wiebe, Dorothee 527, 528, 546
Wieben, Wilhelm 229, 336
Wielath, Michael 591, 626, 860, 862, 863
Wiggins, Steve 657, 678
Wilco 220
Will, George 215
will.i.am 887
Williams, Andy 313
Williams, Bert 139
Williams, Betty 481
Williams, Bryan „Birdman“ 840
Williams, Hank 200, 215
Williams, Lucinda 220
Williams, Michelle 120, 162
Williams, Pharrell 226
Williams, Robbie 206, 208, 392, 599, 901
Williams, Rowan 596
Willis, Bruce 41, 215, 316
Wilms, Wilhelm 517
Wilson, Brian 208
Wilson, Bryce 220
Wilson, Jackie 157
Wilson, Ruth 529
Winans Phase II 159, 161, 653
Winans, Angie & Debbie 160
Winans, BeBe 159, 160
Winans, Carvin, Marvin, Michael, Ron 159
Winans, CeCe 147, 160
Winans, Mario 161
*Winans, Marvin Jr., Michael Jr., Carvin III
und Juan* 161
Winans, Mom & Pop 159
Winans, The 122, 158, 159, 629
Winans, Vickie 161
Winehouse, Amy 107, 108, 342, 584
Winthrop, Dave 247

Winwood, Steve 208
Wir sind Helden 107, 586
Wise Guys 526, 625
Witt, Joachim 455, 797
Wokabaut 610
Wolf, Der 820
Wolfman Jack 521
Wonder, Stevie 149, 154, 155, 159, 160,
 277, 376, 461, 462, 600, 630, 748, 778
Wood, Ron 770
Woods, Ayiesha 609
Woodson, Deborah 637
World Wide Message Tribe 299, 552, 600,
 605, 671, 679, 680, 681, 682
Worms, Victor 106
Wraye Powell's Axis 595
Wright, Gary 187
Wu-Tang Clan 340, 419, 821
Wyclef Jean 821
Wyman, Bill 36
Xatar 852
X-Sinner 615
XTC 422, 429, 464
Xzibit 340
Yardbirds, The 229
Yat-Kha 628
Yellowman 784
Yes 414
Yoga Frog 834
York, Pete 873
York, Peter 655
Young MC 821
Young, Neil 36, 192, 218, 226
Young, Paul 322, 560
Youngbloods, The 220
Yukmouth 821
Yunus, Muhammad 177
Yzibit 821
Zander, Frank 337
Zanki, Edo 640
Zap Mama 220
Zappa, Frank 108, 331, 352, 363, 411, 417
Zaz 107
Zeal 609
Zeffirelli, Franco 494
Zehendner, Christoph 387, 618
Zeichen der Zeit 633
Zephaniah, Benjamin 718
Zimmer, Hans 632
Zimmer, Joana 157, 860
Zlanabitnik, Michael 870
Zoe Girl 671
Zoller, Alfred Hans 520, 522
Zschech, Darlene 666
Zubiri, Serafin 156
Zündhölzer 527
Zweiraumwohnung 796
ZZ Top 225

Index: CD- und Songverzeichnis

- !Hero* 685
(What's the story) Morning Glory 259
(You Gotta Walk And) Don't Look Back 749, 750
[ONE] 651, 652, 653
007 Shanty Town 771
10 Gebote 461
100 Billion Watts 678
2010 829
400 Years 736, 749
5. Sinfonie 414
7 Lieder 258
7. Sinfonie 414
80.000 Careless Ethiopians 772
96° In The Shade 775
A Believer Sings The Truth 120
A Bigger Bang 226
A Bullet For Everyone 202
A Call To Arms 191
A Day In The Life 173
A Different Man 502
A Hard Rain's A-Gonna Fall 186, 255, 802
A Is For Allah 216
A New Kingdom 470
A Planet Called Earth 783
A Roots Revival 815
A Rush Of Blood To The Head 196, 224
A Who Dem Want Blame 787
Abba Pater 259
Abbey Road 368, 369, 799
Abendmahl 461
Abgesang 453
Acapulco Gold 452
Achtung Baby 259
Achtung vor dem Leben 453
Across The Border 456
Action 771
Adam, wo bist du 518
Adios 351
Adriano 883
Africa Must Wake Up 888
Africa Unite 741
African 748, 749
African Blood 783
African Herbsman 745
African Love 758
African Woman 775
Africanize Dem 794
After Forever 355
Afterglow 372
Ain't Givin' Up 781
All Fall Down 656
All My Trials 189
All The Things She Said 338
All Will Have It's Time 812
All You Need Is Love 173, 174, 901
Allein 454
Alles Schlampen außer Mutti 892
Alte Kameraden 183
Am Anfang war ... die Schöpfung 461
Am Brunnen vor dem Tore 538
Am Tag als Conny Kramer starb 186
Amazing Grace 148, 159, 426
Ambush In The Night 741
American Life 209
American Pie 206, 692
Amplifier 662
An alle 867
An Angel 629
Ancient Spirit 791
Angie 227, 228
Another One Bites The Dust 368, 373
Anthem 761, 762
Anthology 767
Anti Merkel-Song 228
Antichrist Superstar 169
Apartheid 749
Are Coming 769
Arise in Harmony 776
Armageddon 725
As Long As I Have You 681
Ash Wednesday 196
Astronomy 650, 651
Atlantis 494
Attica State 153
Atze Lehmann 454
Auf Adlers Flügeln getragen 548
Auld Lang Syne 508
Aus fremden Ländern komm ich her 413
Autobahn 428
Autoliebe 533
Autolied 534
Automatic For The People 208
Avantasia 873
Ave Maria 404
Awaiting On You All 234, 496
Aya Jah Jah 783
B.O.B. (Bombs over Bagdad) 203
Babylon After A Few Miles 850
Babylon By Bus 740
Babylon Fall With John Paul 763
Babylon Is Against Me 795

Babylon System 741
Bad Boys 772
Bad To The Bone 772, 773
Bag Lady 658
Bagdad Blues 199
Baker Street 248
*Baptists Young People's United National
Harp of Zion* 141
Barrcuda 226
Basic Instructions 654
Basstard 882
Battlekings 826
Be What You Are 782
Be Yourself 789
Beds Are Burning 173
Before You Make Your Move 778
Belshazzar 120
Better Days 193, 769
Bevor ich mit den Wölfen heule 454
Beyond The Skies 664
Big Audio Dynamite 187
Bin Bin Bin Bin Laden 221
Bir Yabancınin Hayati 850
Bismillah 216
Bitter Sweet 332
Black Gold And Green 781
Black My Story 745
Black Or White 843
Black Queen 769
Black Roses 772
Black Sounds of Freedom 758
Black Steel In The Hour of Chaos 824
Black Uhuru Anthem 761
Black Velvet 351
Blasphemous Rumors 464
Blessings Of Jah 790
Blindfold 674
Bloodshed 763
Blowin' In The Wind 180, 185, 255, 802
Blue Night Shadow 310
Blues Never Fade Away 312
Blufunk Is a Fact 792
Bodies 183
Bold 160
Bookends 493
Boom! 203, 205
Born Again 362
Born In The USA 193, 225
Botanical roots 761
Boy 598
Brand New Day 225
Brand New World 763
Break on throught on the other Side 901
Breakout 763
Breathe 657
Bringing It All Back Home 805
Bringing It All Home 800
Brother 769
Brother Sun, Sister Moon 654
Brotherly Sisterly Love 745
Brothers and Sisters 745
Brutal 762
Brutal Dub 762
Brutal Planet 360
Buffalo Soldiers 887
Buk-in-ham-palace 751
Burial 748, 749, 772
Burnin' 737, 747
Bush Doctor 748, 749, 750, 751
Bushleaguer 222
C'mon Everybody 187
Caan Hold Us Down 789
Can You Feel It 681
Can't Keep It In 216
Candy 203
Cantus In Memory Of Benjamin Britten 444
Caravan of Love 158
Careless Whisper 206
Carry Us Through 656
Cartel 850
Catch a Fire 736, 747
Catch Bull At Four 216
Catch The Wind 186
Celebration 637
Chanson de Slogan 336
Children Playing in the Streets 744
Chill Out 761
Christmas 162
Christmas Rappin' 822
Church And State 790
Circle of Life 475
City Vibes 762
Cocaine 344
Cocaine In My Brain 344
Cold Blood 752, 753
Colourblind Affair 763
Come Away Melinda 187
Come On People 769
Comin' Into Los Angeles 185
Coming In From The Cold 742
Coming In Hot 752
Commercialization 769
Committed 780
Concrete Jungle 736
Confidence 788, 791
Conscious Party 744
Consequences 659
Cool Meditation 775

Cornerstone 804
Corruption 203
Cosmic Wheels 494
Could You Be Loved 742
Count On Me 160
Country Life 332
Covermania 689
Crashkurs 867
Crazy Blues 143
Credo 533
Crisis 740
Cross Reference 774
Cry Blood Africans 765
Da berühren sich Himmel und Erde 533
Da wo ein Engel die Erde berührt 364
Dancing In The Dark 193
Dancing on the Floor 777
Danger Ahead 372
Danke 513, 514, 520, 523
Danke Bush! 200
Dark Side Of The Moon 798
Darling Nikki 340, 370
Das alles war ich ohne dich 454
Das Narrenschiff 257
Das Paradies war viel zu weit 364
Das Testament 460
Das verbotene Album 37
Das will ich sehen 474
Das Wunder aller Wunder ist die Liebe 466
Day Of The Jackal 191
Dear God 403, 464
Dear Mr. President 226
Debora 369
Deboraarobed 369
Declaration 502
Declare Independence 179
Deep River Jordan 129
Defol Dazlak 851
Dein Lied 565
Dein Vater kommt 470
Deliverance Song 664
Dem Gone 787
Depperts Kind 452
Der blaue Planet 452
Der ewige Soldat 186, 187
Der Gammler 526
Der Gral 874
Der Junge mit der Trommel 38
Der Kommissar 595
Der Mond ist aufgegangen 472
Der nette Mann 341
Der Teufel 515
Der Teufel hat den Schnaps gemacht 378
Der tiefe Raum 874
Der Weg 465, 475
Deutschland 852
Die da 819, 820
Die erste Stunde 453
Die Himmel rühmen 38
Die Legende von Babylon 515
Die Platte 387
Die Sennerin vom Königssee 310
Die Welt wird schön 533
Dieser Tag, Herr 523
Dignity 254
Dirty Robber 734
Disappear 656
Distant Relatives 886
Do The Right Thing 630
Do They Know It's Christmas 175, 207
Dock Of The Bay 799
Dominique 516
Don't Cry 795
Don't Give Up 420
Don't Look Back 749, 801
Don't Stop The Music 782
*Don't Tell Me What To Do b/w When I Was
A Cowboy* 376
Don't Think Twice 186
Don't Want To Miss A Thing 203
Don't You Worry 763
Done 792
Donovan Rising 494
Don't Think Twice It's Alright 802
Door Peep 764
Double Dutch 844
Double Nickels On The Dime 100
Dove 795
Down By The Riverside 130
Downpresser Man 748
Downtown 660
Dread To Be Rasta 763
Dreadlock Holiday 724
Dreadlock Pall Bearers 763
Dream of Home 744
Dreamer 362, 374
Dreamland 775
Dropping Bombs On The Whitehouse 202
Dry And Heavy 765
Du bist die I 603
Du hast mir schon Fragen gestellt 454
Du heißt jetzt Jeremias 452
Du lieber Gott 451
Dub Side Of The Moon 799
Durch deine Liebe 338
Dynasty 763
Earth Song 157, 352, 457, 843

Easy Stars Lonely Hearts Dub Band 799, 800
Eating Lamb 124
Eden And Deh 758
Eh' meine Stunde schlägt 454
Ein bisschen Frieden 198
Ein Schiff, das sich Gemeinde nennt 513, 523
Ein weiterer Morgen 633
Einer hat uns angesteckt 533
El Dorado 371
Eloise 495
Elvis Lives On The Moon 351
Emmanuel 653
Emotional Slaughter 761
Emperor Lion 763
Empress 788
Endless Lies 373
Endlich Wochenende 425, 829
Eno, Brian 100
Equal Rights 748, 749
Eric Burdon Declares War 184
Es bleibt eine Narbe zurück 454
Es gibt ein Leben vor dem Tod 453
Es ist an der Zeit 198
Es ist doch ein friedlicher Ort 454
Es steht geschrieben 495
Es wird Regen geben 462
Essence To Essence 494
Estimated Prophet 765
Eure Scheinheiligkeit 452
Eve of Destruction 172, 313, 599
Everlasting Love 160
Every Dreadlocks 759
Everybody Hurts 208
Evil Spiritual Gangster 763
Ewig währt am längsten 463
Exile On Main Street 153
Exodus 130, 456, 458, 711, 731, 739, 740, 742, 750, 803
Exodus – Movement of Jah People 456
Explizite Lyrik 341
Exposition 414
Extraordinary Light 564
Face Off 790
Face The Music 372
Faith 196
Faith Won't Fail 339
Fallen is Babylon 745
Father and Son 216, 257
Feel It! 553
Feidman plays Ora bat Chaim 632
Feiert Jesus! 550
Ferry Aid 175

Fest und treu wie Daniel 512
Festliche Lieder mit Heino 38
Fight Apartheid 754, 755
Fight On 751
Fighting Against Convictions 725
Fire Fire 746
Fire On High 372
Fire On The Mountain: Reggae Celebrates The Grateful Dead 798, 799
Fishin' 4 Religion 463
Flames of Truth 675
Flaschenpost 257
Flashbacks 184
Flieg Engel 856
Fly With Me 783
Flying 370
Follow the Drinking Gourd 131
For Only Two Soldiers 221
For You 670
For Your Eyes Only 340
Forever Loving Jah 742
Forever Young 38, 255
Fortunate Son 190
Forward Jah Jah Children 772
Found The Sun 564
Four Little Diamonds 372
Four Symbols 367
Free Like We Want 2 B 745
Free Patri-Ation 795
Freedom 189, 206
Freedom Road 744
Freedom Song 774
Frieden 199
Fröhlich zieh ich meine Straße 524
Frowning Atahualpa (My Inca Love) 369
Fuck You 226
Fundamental Reggae 769
Für immer jung 38
Game Boy 533
Gangbang 828
Gangnam Style 348
Gangsta's Paradise 461
Ganja Generation 783
Ganz oben 463
Garvey's Ghost 764
Geboren 465, 480
Geh und fang den Wind 186
Gelobtes Land 452
General Penitentiary 760
Generation 745
Generation Coming 781
Gentleman And The Far East Band Live 788
Geschichte von Gott 452
Geschwisterliebe 341

Get On The Good Foot 841
Get up Jah Jah Children 744
Get Up, Stand Up 737, 742, 748, 749, 787
Gibt's doch gar nicht 820
Girl On Fire 399
Give Peace A Chance 174, 189, 215, 219, 220
Give The People What They Want 769, 770
glo.bal 653
Glory Days 193
Go And Sin No More 658
Go Down, Moses 130, 131, 165
Go Tell It To The Mountain 511
God 120, 598
God Moving His Feet Over The Water 419
God Only Knows 208, 493
God Part II 598
God Rocks My World 688
Going Back West 769
Golden Showers 340
Goldie's Last Day 656
Gonna Give Up 753
Goody Goody 396
Gospel Pearls 141
Gospel Songs, A Choice Collection of Hymns and Tunes 119
Gott tanzte 461
Gotta Serve Somebody 509, 802, 803
Graceland 259, 656
Great Lenghts 656
Great Train Robbery 762
Green 284
Großer Gott wir loben dich 38
Guava Jelly 811
Guess Who's Coming To Dinner 759
Guide Me From My Friends 753
Guildo hat euch lieb 198
Gun 792
Gunga Din 370
Günter Hegele 513
Ha Ha Ha (Make Laugh Not War) 199
Hail H.I.M. 765
Hall Rajari 763
Hammer 783
Hanky Panky 331
Hannes Wader singt Bellmann 258
Happiness 759, 760
Happy Easter (War Is Coming) 206
Happy Xmas (War Is Over) 174, 189, 190, 206, 224
Hard Road To Travel 769
Harp of Zion 141
Haste was, biste was 820
Hate Me Now 886
Having Church 148
He Reigns 162
Heal The World 352, 457
Hear Me Lord 234, 496
Heart Shaped Box 460
Heartstrings 670
Heaven 159
Heavy Petting Zoo 124
Heimat deine Sterne 38
Heimkehr 452
Help 189, 475
Here Comes Black Uhuru 763
Heroin 344
Hey Joe 187, 762
Hey Little Man 812, 813
Hey World 744
High Energy 284
High Wall 734
Highway To Hell 361
Hilf mir 454
Hip Hop Is Dead. 886
HIStory 479
Hochzeitsmarsch 404
Hohe Berge 310
Hold On 564
Hold Out! I'm Coming 227
Hold Tight 781
Holy Wars 203
Home Invasion 825
Hosanna 162
Hot in the City 203
Hotline 783
Housecall 888
How Can I Live 623
How Do You Call It? 791
How Mercy Looks From Here 305
Human Being 787
Hurricane Hattie 767
Hurt No More 161
Hustla Muzik 855
Hymn 458
I Am A Rock 538
I Am The Living 769
I And I 728, 801, 802, 803
I Believe 207, 678
I Believe In God 157
I Can Hear You 502
I Can't Explain 243
I Create 762
I Don't Like Mondays 173
I Don't Wanna Know 161
I Feel Love 284
I Found A Girl 772
I Got A Woman 274

I hate Israel 221
I Kissed A Girl 339, 586
I Like To See You Dance 772
I Love King Selassie 758, 760
I Love The Dead 333
I Need You 675
I Pray 763
I Shall Be Free 186
I Shall Be Released 799, 800
I Shall Sing 812
I Shot The Sheriff 694, 737, 742, 772
I Wanna Be Free 782
I Wanna Sex You Up 291
I Want to Hold Your Hand 38, 399
I Want To Know What Love Is 157
I Will Follow Him 167
I Won't Back Down 225
I Worship You 678
I.O.U. Me 159
I'll Take You There 811
I'm A Rastaman 772
I'm black and I'm proud 901
I'm On Fire 193
I'm Still Alive 222
I'm The Toughest 749, 750
I'm-Feel-Like-I'm Fixing-To-Die-Rag 189
I've Been Dead 400 Years 769
I've Got A Message To Bring 681
I've Learned My Lesson 772
I've pushed Around 700
Ich bin jung und brauche das Geld 853
Ich find dich scheiße 820
Ich frag' mich seit 'ner Weile 455
Ich hatt' einen Kameraden 404
Ich lebte einst in Satans Macht 512
Ich wär so gern so blöd wie du 820
Ich will es wissen 199
Ich will's gefährlich 310
Ich zieh meiner dunklen Straßen 523
If I Could Only Remember My Name 259
If I Had A Hammer 185
If You Let Me Love You 658
If You See My Saviour 143
I-Feel-Like-I'm-Fixing-To-Die-Rag 192, 217
Igziabeher 748
Ihr seid so leise 461
Il Tuo Strumento 654
Im Anfang 452
Imagine 255, 364
In A World Gone Mad [...] 209
In And Out Of You 340
In Exile 629
In Harm's Way 160
In His Promise 641
In My Song 754
In Praise of the Last Prophet 216
In Search of the Centre of the Universe 216
In the Name of God 745
In The Summertime 190, 840
Inna Time Like This 778
Innsbruck, ich muss dich lassen 413
Innuendo 473
Ins Wasser fällt ein Stein 524
Inshala Shalom 631
Inside Out 669
Inside Outside 564
Internet 533
Interstellar Overdrive 188, 343
Into The Fire 194
Invasion 203
Irie 812
Iron Lion Zion 693, 707
Iron Storm 762
Iron, Lion, Zion 743
Irresistible Love 667
Is It Rolling Bob? A Reggae Tribute To Bob Dylan 799, 800, 805
Is This Love 742
Island 765
Israelites 694
Ist das dein Leben? 867
It Ain't Easy 783
It Hurts To Be Alone 792
It's A Beautiful Day 432
It's Alright 186
It's The End Of The World As We Know It (And I Feel Fine) 207
j'taime... moi non plus 336
Jacob's Ladder (Not in my Name) 223
Jah bless 745
Jah Glory 775
Jah Guide 749
Jah Ina Yuh Life 788
Jah Is In Your Heart 781
Jah is True And Perfect 745
Jah is your Guide 757
Jah Jah Children Moving Up 778
Jah Jah Never Fail 787
Jah Kingdom 765
Jah Lives 742
Jah Say No 751
Jah Spirit 814
Jahmekya 745
Jammin' 739, 742
Janine 828
Jeanny 336
Jeanny III 336

Jeanny Pt. 4 336
Jesus 337, 338, 452, 453, 458, 495
Jesus First (Yes I believe) 603
Jesus First Medley 603
Jesus For A Child 207
Jesus Freak 603
Jesus Is Love 163
Jingle Jangle 377
John Wayne Is Big Leggy 844
Johnny B. Goode 329, 753
Johnny Cash – Gospel Singer 120
Johnny Was 738
Jordan River 765
Joshua Fit The Battle of Jericho 164
Journey 760
Journey To Addis 775
Journey To Jah 787, 788
Joy & Blues: Ghetto Youths United 745
Judas' Kiss 375
Judge Not (Before You Judge Yourself) 801
Jumping In The House of God 679, 681
Junge 37, 38
Just Like A Woman 802
Kain, mein bruderloser Freund 452
Kaya 740
Keep On Moving 737
Keine ruhige Minute 454
Ketchy Shuby 747
Kill The Hero 686
Killing Me Softly With His Song 411
Kingdom Come 656
Kirk Franklin and the Family 162
Kiss Me 652, 656
Kiss of Heaven 666, 667
Kleines Mädchen 455
Klingklang 343
Knocking on Heaven's Door 253, 255, 496,
 802, 803, 805
Knocking on Heaven's Door 802
Kokain 344
Komm, sag es allen weiter 523
Krauts with Attitude 818, 819
Krieg 199
La Di Da Di 823
Lady Of The Stars 494
Land of Promise 888
Langeweile 258
Laß es heut' noch geschehen 454
Lass los 791
Lass uns 'n Wunder sein 466
Last Christmas 206, 322
Läutet alle Glocken 867
Leave Us Alone 787
Leaving To Zion 758

Legalize It 721, 747, 749, 750, 751, 756,
 757
Legend 682
Legend Part III:1 682, 683
Legend Part III:2 682, 683
Leise rieselt der Schnee 470
Lektionen in Demut 868
Lessons In My Life 754
Let It Be 175, 295, 473, 474, 799
Let Jah Be Praised 748
Let Us Pray 762
Let's Talk About Sex 291, 593
Liberation 2000 763
Lick It Up 377
Liebe und Verstand 883
Lieber Gott 453
Lied des Stückeschreibers 29
Lies 664
Life During Wartime 219
Life Of The Last Prophet 216
Life Takes More Than That 789
Lightkultur 883
Like A Prayer 479, 480
Like A Rolling Stone 254, 799
Lil Par A Dice 792, 794
Lilli Marleen 184
Lily Was Here 248
Lindsfarntastic II 191
Lion 787
Lions 791
Lions Den 790
Listen Without Prejudice 206
Little Drummer Boy 38
Live It Up 780
Live Together 772
Lively Up Yourself 737, 740, 742
Living For Eternity 358
Living In A World 784
Lola 331
Long Gone 734
Long Road Out Of Eden 202
Long Time (Selassie A Warn You) 773
Looking For A Better Way 773
Lord Lift Us Up 159
Losing My Religion 96, 208, 419, 460
Love 120, 632
Love Crisis 758
Love Fire 746
Love Is All 770
Love Is Only Feeling 494
Love Is Out To Get You 780
Love is relentless 669
Love Me Do 243
Love Sick 255

Love Will Happen 670
Love won't leave you now 668
Lovemachine 782
Lovers Prayer 189
Loves Me Like A Rock 137, 158
Lucille 734
Lucky 203
Lucky Town 193
Lucy in the Sky with Diamonds 344
Lukas Nummer 6 452
Made In Heaven 464
Maga Dog 747
Maggie's Farm 804
Maggie's Farm 800, 802
Magic Carpet Ride 823
Majestic Hights In Dub 815
Make Me An Instrument 654
Malvinas Melody 190
Mama Africa 753
Man Gave Name To All The Animals 800
Man Gave Names To All The Animals 253
Man In The Hills 764
Many Rivers To Cross 768, 769
Marcus Children Suffer 765
Marcus Garvey 764
Marcus Say Jah No Dead 765
Marsimoto 880
Master Blaster (Jammin') 778
Masters of War 186, 254
Material World 770
Mediterranean Homesick Blues 802
Meet The Flintstones 203
Meets The Almighty 783
Mein Apfelbäumchen 453
Mein Block 425, 829
Mein Dorf 425
Mein Testament 454
Mek We Weet 765
Mensch 465, 475
Mensch Benedikt 527
Menschenjunges 453
Mercy Street 763
Messianic Praise 498, 499
Messias 552
Millennium Celebration Song 711
Millennium Prayer 597, 599
Miracle 466
Mirage 185
Mirage Project 184
Miss Sarajewo 203
Mississippi Goddam 147
Misty Morning 740
Mit freundlichen Grüßen 37, 38
Moonlight and Muzak 138
Moonshadow 216
Morbid Visions 361
Morning Dew 187
Moses – The Prophet 750
Mother of Iratation 763
Move On Up A Little Higher 146
Moya (Queen of I Jungle) 761
Mr Loverman 888
Mr Tambourine Man 802
Mr. Crowley 362
Mr. Pharao 445
Mr. Wichtig 820
Mrs. Robinson 493
Murder 120
Music 439
Music For Films 100
Music Machine 772
Musik aus Raum und Zeit 874
My Ears Are Alight 771
My Erection Is Over 340
My Fairy King 334
My Father's House 458
My Generation 243, 888
My Jesus Is All The World To Me 274
My Philosophy 770
My Sweet Lord 234, 496
My Way 218
Mystic Man 751
Mystical Truth 763
N'oubliez jamais 465
Nagasake 376
Nah Goa Jail 754
Namibia 745
Natty Dread 737, 742, 772
Natural Mystic 742, 781
Neutron 494
Never Can Say Goodbye 284
New Boots And Panties 344
New Eyes 669
New Time and Age 745
Nichts bleibt für die Ewigkeit 462
Nigger 886
Nighttrain 496
Nile 791, 793
No Clause 28 333
No Code 222
No Kwazulu 742
No Mean City 308
No More Trouble 736
No Nuclear War 753, 756
No Woman No Cry 693, 737, 738, 742, 777
Nobody's Perfect 192
Not Natural 161
Nothing Back 675

Now 762
Now That We Found Love 775
Nummern 835
Nur du 470
Nur in meinem Kopf 625
Nur nach Hause 337
Nuttin' But Love 340
Nutty Dread 737
O Happy Day, That Fixed My Choice 136
O Haupt voll Blut und Wunden 357
O Welt, ich muss dich lassen 413
Ob-La-Di, Ob-La-Da 770, 799
Obscured by Clouds 447
October 598
Ode To A Taxman 190
Oedipus at Colonnus 156
Oh Bumbo Klaat 753
Oh Happy Day 136, 149, 164, 167, 255, 612
Oh Lord 772
Oh Shit – Frau Schmidt 820
Oh Susie – Der zensierte Song 337
Öl 199
Old 67 312
Old Man Moses 130
Old Time Religion 130
On A Voyage Of No Return 371
On That Day 160
Once Bitten 747
One 795
One Bright Day 745
One Cup of Coffee 734
One Drop 741, 742
One Love 711, 731, 739, 763
One Of Us 474
one point oh 656
One Rule For You 597
One Too Many Mornings 802
One Way 772
One World 191
Onkelz vs. Jesus 351
Only Believers 794
Only Natural 659
Only Time 632
Organised Crime 202
Original Soundtrack 859
Our Father 156
Our House 695
Out Of Time 208, 210
Pain 660, 762
Pains of Life 745
Panzerlied 183
Papa, geliebter Papa 452
Paperback Writer 366
Party Music 824
Passengers, This ain't a love song 203
Pastime Paradise 461
Paulus-Oratorium 520
Payday 763
Peace Officer 770
Peace Train 215, 216
Peacemaker 211
Peacetrain 216
Peculiar Number 781
Penny Lane 368
Perfect Circle 207
Personal Jesus 460
Pet Sounds 493
Phase II 685
Philadelphia Freedom 312
Pick Myself Up 748, 750
Planet Rock 835
Please Stop Your Lying, Girl 758
Poke At The Pope 494
Police State 201
Political Science 189
Poor Man Feel It 753
Poor Slave 769
Popcorn 428
Pop-Muzik 138
Posaunen von Jericho 461
Positive 762
Positive Dub 762
Positive Vibration 738, 740
Pound Get a Blow 746
Praise His Name 795
Pray For Rain 656
Pray, Pray, Pray 629
Precious Lord 145
Prince 280
Prisoner In The Street 776
Property Of Jesus 253
Prophexy 763
Psalm 23 461
Put The Blame On Me 660
R.O.C.K. In The USA 225
Radio 533
Radio Free Europe 207
Railroad Track 774
Rain 366
Rainbow in the Sky 745
Ram 364
Rapper's Delight 822, 835
Rapture 842
Rasta Man 725
Rasta Shook Them Up 746
Rastafari Is 757
Rastaman Chant 737
Rastaman Live Up 742

Rastaman Vibration 738, 742
Rat Race 738
Real Situation 742
Reality 782, 841
Reason 675
Rebel in Disguise 745
Rebel Music 737, 740
Rebel Music (3 o' Clock Roadblock) 802
Recruiting Soldiers 751
Red 760, 761
Red Green and Gold 726
Red Square Dance 191
Redder than Red 727
Redemption Song 742
Refugees 191
Reggae De Redención 815
Reggae Fever 783
Reggae On Broadway 736
Reggae Radio Station 780
Reggae Revolution 744
Reggae Sunday School 815
Reggae To Your Heart 811
Reggae Worship 815
Reign in Blood 361
Rejoice 775
Relax 333
Rememba 793
Renate 533
Respect 859
Revelation 681
Revival Town 681
Revolution 737, 742
Revolution 9 368, 378
Revolver 259, 368
Ride On (Jah Children) 779
Riff 822
Right Here, Right Now 481
Right Side Of Life 787
Ring Of Fire 515
Rivers of Babylon 234, 782
R'nBesk 852
Roaring Lamb 655
Rock 'n' Roll Is King 372
Rock da Most Theme 818
Rock Lobster 203
Rock My Soul 130
Rock The Boat 740
Rock With Quality 777
Rock With You 773
Rockie 782
Rok With Me 753
Roman Soldiers Of Babylon 772
Rondo alla turca 444
Roots Radical 770
Roots Rock Symphony 772
Roots, Rock, Reggae 738
Rubber Soul 368
Ruckzuck 343
Rumours 259
Runaway 787
Runderneuert 540, 541
Running Away 740
Sag mir wo die Blumen sind 185
Sail Away 189
Same Ol' Story 795
San Francisco 187
Sanctuary 667
Sanctus Sanctus Hallelujah 495
Satan Army Band 758
Satan Leaves That Boy Alone 358
Satan's Kingdom 769
Satan's Lie 358
Satisfy My Soul 740
Saved 253, 801
Saving Grace 253
Saxuality 248
Scentless Apprentice 400
Schade, dass du gehen mußt 453
School Wars 169
Secret Messages 371, 372
See Dem Coming 787, 788
See Everybody's Mother But Mine 156
See You At The Pole 677
Seein' Is Believing 376
Seems Good To Be Forgiven 685
Sein Grab ist leer 525
Send A Prayer 789
Send Me An Angel 368
Serious Business 780
Sette Messgana 774
Sex and Drugs and Rock 'n' Roll 344
Sex Education 340
Sexy Sadie 494
Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band
 364, 368, 799
Shake it About b/w Evil 187
Shalom, saalam 745
She's Gone 740
Shiny Shiny 844
Shoot The Dog 206, 207
Shot Of Love 253
Should I 765
Showcase 760, 761
Sie liegt in meinen Armen 852
Signs of the End 376
Simmer Down 734
Simple Things 304
Sing And Pray 525

Sinsemilla 759
Sintflut 461
Situation 795
Skandal um Rosie 337
Slave Driver 736
Slavery Days 774
Sledgehammer 157
Sleppin 377
Slow Train Coming 253
Smile Jamaica 739
So Jah Se 737
So Why So Sad 203
So wie ein Wunder 466
Social Living 765
Sofort aufhören 867
Soldier in the army of the Lord 354
Solidarity 761, 811, 812
Somebody's watching you 761
Someone In My Heart 812
Someone Saved My Life Tonight 312
Song Jah Live 711
Songs of Freedom 711, 737
Soon And Very Soon 529
Soul Storm 792, 793
Sounds of Silence 195, 538
Spirit In The Sky 495
Spirit of Freedom 530
Spirit of Music 745
Spiritual Revolution 777
Spooky Tooth 187
Spread Love 163
Spule 4 343
Squint 656
Stairway to Heaven 367, 378
Stand Up And Fight Back 769
Stand Up As People 207
Star Spangled Banner 343, 901
State Of Da World 773
Statement 763
Stepping Razor 748, 749, 757
Sternzeit Hits – Musik mit Message 587
Stille Nacht, heilige Nacht 443
Stir It Up 736, 740
Stop Killing The Children 358
Stop This Train 746
Stratovarius 343
Strawberry Fields Forever 189, 295, 368
Streams – Lieder der Hoffnung 689
Streets Of Philadelphia 193
Strongg 763
Strongg Dub 763
Struggling Man 769
Subterranean Homesick Blues 802, 804
Sugar Sugar 377
Sugar Walls 340
Superior 789
Supernatural 259
Survival 741
Suspicious Mind 799
Sutras 494
Sweat (A La La La La Long) 773
Sweet Home Alabama 218
Sweet Neo Con 226
Swing Low, Sweet Chariot 130, 131, 164
Sympathy For The Devil 186, 352
System 763
Take Heart 670
Take My Hand, Precious Lord 145, 146
Talk To Me 776
Talkin' Bout A Revolution 600
Tanzverbot (Schill to Hell) 883
tbtb...The Beat Goes On 682
Tear Down These Walls 773
Tear It Up 761
Tears In Heaven 96
Teaser And The Firecat 215
Tell Me Now (What You See) 632
Tell Me Why 464
Telling Everyone 678
Temple Yard 815
Terroarr 828
Testify 153, 754
Thank You For The Rain 681
Thank You Lord 735
That's The Way It Goes 769
That's What They Will Do 753
The Attack on Iraq 220
The Ballad of Frankie Lee and Judas Priest 802
The big picture 389
The Bookhouse Recordings 656
The Bouncer 372
The City 216
The Clash 187
The Coward Of The County 393
The Dark Side of the Moon 259
The Day John Kennedy Died 173
The Day The Dollar Die 752
The Day Thou Gavest Lord Hath Ended 414
The Dreamlife Of Angels 656
The Dub Factor 761
The Dub Side Of The Moon 798
The Eminem Show 195
The End 190, 330
The Fabulous Wailers 734
The Final Straw 208
The Grave 206, 210
The Hands That Built America 195

The Harder They Come 769
The Housemartins Christmas Box Set 158
The Hurt 216
The In Betweens 658
The Israelites 771
The King 823
The Land Of The Chosen Few 258
The Last 216
The Living Years 192
The Lonesome Death Of Hattie Carrol 802, 804
The Maker 795
The Man From Nazareth 495
The Martyr Mantras 333
The Message 823, 835
The Millennium Prayer 508
The Miracle 466, 467
The Night They Drove Old Dixie Down 186
The Nightfly 259
The Old Sheep They Know The Road 131
The Oppressed Song 725
The Original Human Beat Box 841
The Passion 598
The Poor Man Feel It 753
The Power of Love 460
The Price Of Peace 769
The Rising 193, 194
The River 193
The Saints Are Coming 178
The Search 216
The Spirit Lives 780
The Story's Been Told 776
The Times They Are A-Changin 172, 254, 257, 343, 802, 804
The Trip 344
The Universal Soldier 186
The Way 365
The World Is Subversion 850
This Little Girl Of Mine 274
This Little Light Of Mine 274
This Mystery 502
Thriller 259, 843
Time 373
Time After Time 372
Time Has Come 744
Time To Unite 758
Time Will Tell 740
Tip of the Iceberg 762, 763
Tired Heart 651
To The Foundation 815
To True 818
Today 793
Together 153
Tomorrow People 744
Too Much Heaven 161
Trans Europa Express 835
Transformer 332
Trapped 193
Travelling Riverside Blues 839
Tres Amigos 859
Tretboot in Seenot 310
Tribal War 887
Trodin' On 786
Trouble 763
Trust In Me 339
Try Jah Love 778
Tubular Bells 380
TV-Glotzer 335
Two Sets of Jones 659
Two Worlds 508
Types Of Skin 783
Über Gebote 452
UFO 187
Umbrella 338
Unaufhaltsam 882
Uncried 792
Und schlag die Tür hinter mir zu 454
Under the Bridge 96
Unexpected Moments 372
Unicorn 369
Unidentified Flying Object 370
Unification 763
Universal Soldier 186
Unplugged 254
Unsterblich 625
Uprising 741
Ur So Gay 339
Urban Gospel The Nu Nation Project 121
USA For Africa 193
Use da Posse 818
Use Your Illusion II 496
Vampire 753, 754, 755, 759
Vater Unser 460
Verdammt, ich lieb dich noch 364
Verpiss dich 820
Very 'eavy, Very 'umble 187
Vicious Cycle 218
Video Killed The Radio Star 100, 103
Vietnam 768, 769
Volunteers 189
Vom Himmel hoch, da komm ich her 413
Wade in the Water 130
Wailin' 734
Waiting in Vain 739
Wake Up And Live 741
Walk Around Heaven All Day 147
Walk In Jerusalem 131
Walking In My Shoes 460

Wann willst du leben, wenn nicht jetzt? 867
Wanted Dread & Alive 752
War 153, 189, 738, 803
War And Crime 787
War is over 901
War/No More Trouble 742
Warhead 202
Warum? 820
Was bleibt 533
Watch out South Africa, Here We Come 782
Watcha Gonna Do 748
Waterfall 768
Wavin' Flag 887
Wavin' Flag (Coca-Cola-Celebration-Mix) 887
We A Rockers 772
We Are A Miracle 466
We Are Going Down Jordan 129
We Are The Gang 783
We Are The World 176, 278, 843
We Can Make It Work 742
We cannot hide 668
We Don't Talk Anymore 597
We Gotta Get Out Of This Place 190
We Have A Dream 475
We Love The Pope 629
We Shall Overcome 148, 185, 474
We Want Peace 219
We'll Fly You To The Promised Land 130
We'll understand it Better By and By 143
Weary No More 790
Weckruf 469
Weder Arno noch Andreas 387
Weeping Eyes 811
Weil Du Ja zu mir sagst 515
Weit weg, lange her 452, 453
Welcome To Hell 361
Welcome To Jamrock 887
Welcome To Paradise 597
Wellenlänge 343
Welt von 1000 Wegen 524
Weltweit 200
Wenn du noch eine Mutter hast 38
What Have We Become 675
What If I Stumble 661
What is life 761
What It Feels Like For A Girl 210
What Jesus Would Have Done 623
What Would Jesus Do? 657, 662
What'cha Gonna Do 889
Watcha Lookin' 4 162
Whatever It Takes 204, 673, 674
Whatever It Takes (Cassie's Song) 674
When Electricity Came To Arkansas 368
When I'm Dead And Gone 495
When Israel Was In Egypts Land 127
When There's Nothing Left 339
Where Are You Now 336
Where Have All The Flowers Gone 185
Where you Gonna Run 753
Whirlwind 661
White Riot 97
Whitecross 376
Who Gave You (Jah Rastafari) 777
Whose House Is It Anyway 258
Why Me 191
Why Should The Devil Have All The Good Music 271, 497
Why We Sing 163
Wide Open Spaces 211
Wie ein Baum, den man fällt 454
Wild & Wicked 185
Wild Turntable 818
Wild World 216, 768
Will You Be There 457
Windows Of Heaven 302
Wired For Sound 599
With God On Our Side 186, 254
Wolf Of The Red Roses 370
Wonderful World, Beautiful People 768, 769
Wonderwall 96
World In Trap 770
World Is Africa 759, 760
World Of Peace 769
World of Today 782
WorldSound&Power 815
Worldwide Rap 877
Wot 844
Wouldn't It Be Good 322
Wunder geschehen 466
Wunder gibt es immer wieder 466
WWJD – Let's do it 662
Yes, I Believe In God 676
You Can Get It If You Really Want 768, 770, 771
You Can Tell The World About This 538
You Don't Have To Be In The Army (To Fight In The War) 190
You Playing Us Too Close 778
You Took The Words Right Out Of My Mouth 370
You, Me and World War Three 203
You'll Get Through This 668
You're Missing 194
You're Playing Us Too Close 779
You've Got The Power 778, 779
Youth of Eglington 760

Zimbabwe 741, 742
Zion Train 742
Zoso 367

Zum Meer 465
Zum Teufel mit der Arbeit 378
Zwischen allen Stühlen 455