

---

## Weiterführende Literatur des Herausgebers

- Roland Benedikter (Hrsg.): *Italienische Moralphilosophie*. Springer Verlag, Berlin 2015.
- Roland Benedikter: Das Italien Matteo Renzis. Wohin führt der Weg der drittgrößten Volkswirtschaft der Eurozone? Eine interdisziplinäre Landesstudie. Mit einem Vorwort von Caroline Kanter, Leiterin der Konrad Adenauer Stiftung Rom. Schriftenreihe der Konrad Adenauer Stiftung, Rom und Berlin 2015 / Matteo Renzi's Italy. Where Is The Third-Largest Eurozone Economy Heading? An Interdisciplinary Nation Study. With a foreword by Caroline Kanter, Head of the Konrad Adenauer Foundation, Italy Office, Rome. Publication Series of the Konrad Adenauer Foundation, Rome and Berlin 2015.
- Roland Benedikter: Mario Monti's Italy and the European Debt Crisis. In: *Korea Review of International Studies (KRIS)*. Edited by the Global Research Institute, The Graduate School of International Studies, Korea University Seoul, Volume 14, Issue 2/2011, Seoul 2011, pp. 3-36. Links: [http://gsis.korea.ac.kr/gri/contents/2011\\_2/14-2-01\\_Roland\\_Benedikter.pdf](http://gsis.korea.ac.kr/gri/contents/2011_2/14-2-01_Roland_Benedikter.pdf) und <http://gsis.korea.ac.kr/gri/contents.html>.
- Roland Benedikter: 15 Years of Privatization of Italian Cultural Heritage 1996-2010. Stanford University Working Paper, Part I: "The Real Dimension of the Process is Not Visible to the Public and the International Community." The Three Problems Inbuilt Into the Privatization of Italian Cultural and Architectural Heritage 1996-2010. In: Stanford University, Freeman Spogli Institute for International Studies, The Europe Center, 13 January 2011 (gemeinsam mit Salvatore Settis). Link: [http://fsi.stanford.edu/publications/15\\_years\\_of\\_privatization\\_of\\_italian\\_cultural\\_heritage](http://fsi.stanford.edu/publications/15_years_of_privatization_of_italian_cultural_heritage).
- Roland Benedikter: Privatization of Italian Cultural Heritage. In: *The International Journal of Heritage Studies IJHS London*. Volume 10, Number 4, September 2004. Routledge, London 2004, pp. 369-389.
- Roland Benedikter: Kultur-Kooperation. Ein wegweisendes deutsch-italienisches Kooperationsabkommen: Inhalte und Perspektiven. In: *Kulturelemente. Zeitschrift für aktuelle Fragen*. Herausgegeben von der Distel-Kulturvereinigung Bozen-Bolzano-Bulsan. Heft 39/2003 (April). Bozen 2003, S. 2.
- Roland Benedikter (Hrsg.): *Italienische Technikphilosophie für das 21. Jahrhundert*. Reihe Problematika, Band 145. Frommann-Holzboog Verlag, Stuttgart 2002.

---

## Die Autoren

(in der Reihenfolge der Beiträge)

*Roland Benedikter* ist Forschungsprofessor für Multidisziplinäre Politikanalyse am Willy Brandt Zentrum der Universität Wrocław/Breslau, Senior Research Scholar des Council on Hemispheric Affairs Washington DC, Trustee der Toynbee Prize Foundation Boston und Vollmitglied des Club of Rome. 2009-13 war er Research Affiliate am Europa-Zentrum des Freeman Spogli Institute for International Studies der Stanford Universität, 2008-12 Full Academic Fellow des Potomac Institute for Policy Studies Washington DC. Er ist Autor von Büchern zu europäischen und internationalen Fragen, darunter zu Italien, Europa, den USA, China und Chile, Co-Autor von zwei Pentagon und U.S. Joint Chiefs of Staff „White Papers“ zu Zukunftstechnologien und Ethik (2013 und 2014) sowie Mitautor von Ernst Ulrich von Weizsäcker's „Bericht an den Club of Rome“ 2003 mit einem Beitrag über die Privatisierung italienischer Kulturgüter. Er war von 1995-2003 in der Südtiroler und europäischen Politik tätig und schreibt unter anderem für *Foreign Affairs*, *Harvard International Review* (in deren Advisory Board er ist), *Global Policy*, *European Foreign Affairs Review*, *Welttrends* (in deren wissenschaftlichem Beirat er ist) und *Challenge: The Magazine of Economic Affairs*. Benedikter ist häufiger politischer Kommentator für den staatlichen Rundfunk Italiens „RAI – Radiotelevisione Italiana“, „Die Welt“ Berlin und die „Wiener Zeitung“. E-mail: rolandbenedikter@yahoo.de.

*Massimo Cacciari* ist Professor emeritus für Philosophie an der Universität Vita e Salute San Raffaele Mailand. U. a. Mitbegründer und Co-Direktor einiger der wichtigsten italienischen Kulturzeitschriften, die die politische und kulturelle Debatte Italiens zwischen den 1960er und 1990er Jahren maßgeblich mitbestimmten, darunter *Contropiano* (1968-1971), *Laboratorio politico* (1980-1985) und *Il Centauro* (1980-1985). 1999 Hannah Arendt Preis für politische Philosophie, 2002 Preis der Darmstädter Akademie, 2005 Goldmedaille des Circulo de Bellas Artes Madrid; Dokorate *honoris causa* in Architektur, Politikwissenschaft und Klassischer Philologie. 1976-1983 Abgeordneter zum italienischen Parlament, 1995-2001 und

2005-2010 Bürgermeister der Stadt Venedig, 2001-2005 Regionalparlamentarier der nordostitalienischen Region Venedig-Triveneto, 1999-2003 Europaparlamentarier, seit 2010 Mitbegründer der Partei *Verso Nord*. Unter seinen wichtigsten Büchern, die in alle europäischen Sprachen übersetzt wurden, sind: *Krisis* (1976), *Icone della legge* (1985), *L'Angelo necessario* (1986), und das Doppelwerk zur Idee Europas: *Geofilosofia dell'Europa* und *L'Arcipelago*. Seine im engeren Sinn theoretische Forschung ist enthalten im Triptychon: *Dell'Inizio* (1990), *Della cosa ultima* (2004) und *Labirinto filosofico* (2014). Ausschließlich in deutscher Sprache sind erschienen: *Zeit ohne Kronos* (1986), *Grossstadt, Baukunst, Nihilismus* (1995) sowie *Wohnen, Denken* (2002). E-mail: aricacci@libero.it.

*Antonio Giuseppe Balistreri* ist Forschungsdoktor für Geschichte des politischen Denkens und lehrt Philosophie und Geschichte in Italien und Deutschland. Er war Dozent für italienische Geschichte und Kultur an den Universitäten Veliko Tarnovo (Bulgarien), Constanta (Rumänien) und an der Universität Stuttgart, wo er auch Verantwortlicher für den Schwerpunkt Italien des Internationalen Zentrums für Kultur- und Technikforschung (IZKT) war. Er lehrte am Institut für Philosophie der Technischen Universität Braunschweig, arbeitete mit dem Forschungsinstitut für Philosophie Hannover zusammen und schreibt für die *Rivista di Politica*. U. a. Autor von *La mafia e il cittadino* (1995), *Un'idea dell'Italia* (2003), *Filosofia della Konservative Revolution* (2004) und *Conoscere l'Italia* (2006). E-Mail: ag.balistreri@gmail.com.

*Remo Bodei* ist Professor emeritus für politische Philosophie an der Universität Pisa, vordem an der „Scuola Normale Superiore“ derselben Stadt und lehrt auch an der University of California, Los Angeles. U. a. Gastprofessor an der Ruhr-Universität Bochum (1977-1979), am King's College der Universität Cambridge (1980), an der Ottawa University (1983), an der New York University (1987-1990), an der Toronto University (1992, 1997) und an der Universidad de Girona (1998). U. a. Autor von *Geometria delle passioni. Paura, speranza e felicità: filosofia e uso politico* (1991), *Ordo amoris. Conflitti terreni e felicità celeste* (1991), *Scomposizioni. Forme dell'individuo moderno* (1987, dt.: *Dekompositionen. Formen des modernen Individuums*, 1996) und *We, the Divided. Ethos, Politics and Culture in Post-War Italy 1943-2006* (2006). E-mail: bodei@humnet.ucla.edu.

*Salvatore Veca* ist Professor für politische Philosophie am Istituto Universitario di Studi Superiori in Pavia, 2005-2013 Prorektor ebenda, 1984-2001 Präsident der Stiftung „Giangiacomo Feltrinelli“ Mailand, Mitglied des technischen Beirates des „Istituto per lo sviluppo dell'Innovazione dei Mass Media“ (SIMM), Mitbe-

gründer der Zeitschrift *Reset*, Mitarbeiter des *European Journal of Philosophy* und der Zeitschriften *Teoria Politica* sowie *Rassegna italiana di sociologia*. U. a. Autor von *La lealtà civile. Saggi e messaggi nella bottiglia* (2003), *Dell'incertezza: tre meditazioni filosofiche* (1997), *L'Idea di giustizia da Platone a Rawls* (1997), *L'idea di incompletezza* (2011) und *La gran città del genere umano* (2014). E-mail: salvatore.veca@iusspavia.it.

*Roberto Esposito* ist Professor für theoretische und zeitgenössische Philosophie an der Scuola Normale Superiore Pisa, vordem am Istituto Universitario Orientale Neapel. U. a. Direktor der Zeitschrift *Filosofia Politica*, Mitbegründer des „Centro per la Ricerca sul Lessico Politico Europeo“ Bologna, Kurator der Reihe *Per la Storia della Filosofia Politica* sowie der Reihe *Comunità e libertà*. und wissenschaftlicher Berater der Zeitschrift *Micromega*. U. a. Autor von *Immunitas. Protezione e negazione della vita* (2002), *L'origine della politica. Hannah Arendt o Simone Weil?* (1996) und *Communitas. Origine e destino della comunità* (1998). E-mail: roberto.esposito@sns.it.

*Ugo Perone* ist Professor für Philosophie an der Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro, vordem Professor für Philosophie an der Universität Turin. 1993-2001 Kulturreferent der Stadt Turin, 2001-2003 Kulturattaché der Republik Italien in Deutschland und Direktor der Zentralstelle Berlin der Italienischen Kulturinstitute in Deutschland, u. a. Präsident der „Associazione italiana per la promozione dei giovani artisti“ und Präsident des „Coordinamento delle città d'arte e di cultura“ (CIDAC). Seit 2012 Gastprofessor an der Humboldt Universität Berlin. E-mail: ugo.perone@lett.unipmn.it oder ugo.perone@yellowspace.net.