

---

## Autorinnen und Autoren

**Bongaerts, Gregor** (geb. 1972); Prof. Dr. phil., Professur für Allgemeine Soziologie und soziologische Theorie an der Universität Duisburg-Essen. Forschungsschwerpunkte: Gesellschaftstheorie, Handlungstheorie, Theorie der Praxis. Neuere Veröffentlichungen: Vom Sichtbaren und Unsichtbaren sozialer Akteure. In: Lüdtkke, Nico/Matsuzaki, Hironori (Hg.): Akteur – Individuum – Subjekt. Fragen zu ›Personalität‹ und ›Sozialität‹. Wiesbaden 2011, S. 149–169. Sinn. Bielefeld 2012. Inkarnierter Sinn und implizites Wissen. In: Loenhoff, Jens (Hg.): Implizites Wissen. Epistemologische und handlungstheoretische Perspektiven. Weilerswist 2012, S. 129–149. Email: gregor.bongaerts@uni-due.de

**Bonnemann, Jens** (geb. 1970); Dr. phil., Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Forschungsschwerpunkte: Wahrnehmungsphilosophie, Bildphilosophie und Ästhetik, Sozialphilosophie, Phänomenologie. Neuere Veröffentlichungen: Der Spielraum des Imaginären. Jean-Paul Sartres Imaginationstheorie und ihre Bedeutung für seine phänomenologische Ontologie, Ästhetik und Intersubjektivitätstheorie. Hamburg 2007. Die wirkungsästhetische Interaktion zwischen Text und Leser. Wolfgang Iser impliziter Leser im *Herzmaere* Konrads von Würzburg. Frankfurt/M. u. a. 2008. (Gemeinsam herausgegeben mit Nikolaj Plotnikov und Meike Siegfried) Zwischen den Lebenswelten. Interkulturelle Profile der Phänomenologie. Münster 2012. Email: jensbonnemann@gmx.de

**Echterhölter, Anna** (geb. 1973); Dr. phil., Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin. Forschungsschwerpunkte: Geschichte der Hilfswissenschaften, Wissenschaftsgeschichte, theoretische Gattungen, Theorie des sozialen Raumes. Neuere Veröffentlichungen: Die Listen des Collège de Sociologie. In: *ilinx*. Jg. 1 (2010), S. 229–243. Mitgründung

einer Zeitschrift für Kulturwissenschaften. Auftakt. Ökonomische Praktiken. In: *ilinx – Berliner Beiträge zur Kulturwissenschaft*. Jg. 3 (2012), S. VII–XXXI. Schattengefächte. Genealogische Techniken und epistemische Werte in Nachrufen auf Naturwissenschaftler 1710–1860. Göttingen 2012. Tabellarische Zeit. Formen und Effekte der Zeitrechnung in Johann David Köhlers ›Chronologia‹ (1736). In: Kassung, Christian/Macho, Thomas (Hg.): *Kulturtechniken der Synchronisation*. München 2013, S. 25–57. Email: [echterha@culture.hu-berlin.de](mailto:echterha@culture.hu-berlin.de)

**Engell, Lorenz** (geb. 1959); Prof. Dr. phil. habil., Professur für Medienphilosophie an der Bauhaus-Universität Weimar und (zusammen mit Bernhard Siegert) Direktor des Internationalen Kollegs für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie (IKKM). Forschungsschwerpunkte: Film und Fernsehen als philosophische Apparaturen und Agenturen, als mediale Historiographien, als Zeichensysteme. Neuere Veröffentlichungen: *Playtime*. Münchener Film-Vorlesungen. Konstanz 2010. »Flow«. Fernsehen jenseits von Takt und Frequenz. In: *Archiv für Medien-geschichte*, 11 (2011), S. 129–142. *Fernsehtheorie zur Einführung*. Hamburg 2012. Email: [lorenz.engell@uni-weimar.de](mailto:lorenz.engell@uni-weimar.de)

**Fischer, Joachim** (geb. 1951); Prof. Dr. rer. soc. habil., Honorarprofessur für Soziologie an der Technischen Universität Dresden. Präsident der Helmuth Plessner Gesellschaft. Forschungsschwerpunkte: Allgemeine Soziologie, Soziologische Theorie, Theorienvergleich, Sozialtheorie, Gesellschaftstheorie, Kulturosoziologie, Architektur-, Raum- und Stadtsoziologie. Neuere Veröffentlichungen: *Durkheims Soziologie als Sozioprudenz*. In: Bogusz, Tanja/Delitz, Heike (Hg.): *Émile Durkheim. Soziologie – Ethnologie – Philosophie*. Frankfurt/M. 2013, S. 95–118. *Turn to the Third. A Systematic Consideration of an Innovation in Social Theory*. In: Malkmus, Bernhard/Cooper, Ian (Eds.): *Dialectic and Paradox: Configurations of the Third in Modernity*. Oxford 2013, S. 81–102. *Philosophische Anthropologie. Eine Denkrichtung des 20. Jahrhunderts. Um ein Nachwort erweiterte Neuauflage*. Freiburg; München 2013. Email: [joachim.fischer@tu-dresden.de](mailto:joachim.fischer@tu-dresden.de)

**Martens, Wil** (geb. 1948); Dr. rer. pol., Dozent und Senior Researcher an der Fakultät Management Sciences, Radboud Universiteit, Nijmegen, Nederland. Forschungsschwerpunkte: Organisation und Gesellschaft, Systemtheorie, soziologische Theoriebildung und Philosophie des Sozialen. Neuere Veröffentlichungen: *The Distinctions within Organizations: Luhmann from a Cultural Perspective*. In: *Organization*, Vol. 13/1 (2006), S. 83–109. *Handlung und Kommunikation als Grundbegriffe der Soziologie*. In: Albert, Gert et al. (Hg.): *Dimensionen und Konzeptionen von Sozialität*. Wiesbaden 2010, S. 173–206. *Der Akteur: Habitus, Intention und Reflexion*. In: Lütcke, Nico/Matsuzaki, Hironori (Hg.): *Akteur –*

Individuum – Subjekt. Fragen zu ›Personalität‹ und ›Sozialität‹. Wiesbaden 2011, S. 171–198. Email: w.martens@fm.ru.nl

**Meißner, Stefan** (geb. 1980); M. A., Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Professur für Mediensoziologie an der Bauhaus-Universität Weimar. Forschungsschwerpunkte: Soziologische Theorie, Mediensoziologie, Architektursoziologie. Neuere Veröffentlichungen: Kann Architektur leben? Die Architektur der Gesellschaft aus Sicht der Diskursanalyse Michel Foucaults. In: Fischer, Joachim/Delitz, Heike (Hg.): Die Architektur der Gesellschaft. Theorien für die Architektursoziologie. Bielefeld 2009, S. 223–252. Stil oder Leben? In: Ausdruck und Gebrauch, H 10, 2011, S. 23–45. Arbeit und Spiel. Von der Opposition zur Verschränkung in der gegenwärtigen Kontrollgesellschaft. In: *trajectoires*, Nr. 6, 2012 (siehe: *trajectoires.revues.org*). Email: stefan.meissner@uni-weimar.de

**Mertens, Karl** (geb. 1958); Prof. Dr. phil., Lehrstuhl für Philosophie II an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg. Forschungsschwerpunkte: Handlungstheorie, Sozialphilosophie, Ethik, Erkenntnistheorie, Philosophie des Geistes. Neuere Veröffentlichungen: Grund/Begründung. In: Neues Handbuch philosophischer Grundbegriffe (neu hg. v. Armin G. Wildfeuer und Petra Kolmer), Band 2. Freiburg; München 2011, S. 1115–1132. Soziale und individuelle Aspekte produktiven und kreativen Handelns. In: Breuer, Roland/Melle, Ullrich (Hg.): *Life, Subjectivity & Art. Essays in Honor of Rudolf Bernet (Phaenomenologica 201)*. Dordrecht et al. 2012, S. 255–276. The Subject and the Self. In: Luft, Sebastian/Overgaard, Søren (Hg.): *The Routledge Companion to Phenomenology*. London; New York 2012, S. 168–179. Email: karl.mertens@uni-wuerzburg.de

**Reichertz, Jo** (geb. 1949); Prof. Dr. phil. habil., Professor für Kommunikationswissenschaft an der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen – zuständig für die Bereiche »Strategische Kommunikation«, »Qualitative Methoden«, »Kommunikation in Institutionen« und »Neue Medien«. Gastprofessuren führten ihn nach Wien und St. Gallen, verschiedene Lehraufträge an die Universitäten Hagen, Witten/Herdecke, Bochum, St. Gallen und Wien. Forschungsschwerpunkte: Text- und Bildhermeneutik, Kultursoziologie, qualitative Sozialforschung, Medienanalyse, Mediennutzung und Werbe- und Unternehmenskommunikation. Neuere Veröffentlichungen: Die Macht der Worte und der Medien. Wiesbaden 2010<sup>3</sup>. Kommunikationsmacht. Was ist Kommunikation und was vermag sie? Wiesbaden 2009. (Gemeinsam mit Carina Englert) Einführung in die qualitative Videoanalyse. Wiesbaden 2010. (Gemeinsam herausgegeben mit Reiner Keller und Hubert Knoblauch) Kommunikativer Konstruktivismus. Wiesbaden 2012. Email: jo.reichertz@uni-due.de

**Soeffner, Hans-Georg** (geb. 1939); Prof. em. für Allgemeine Soziologie (zuletzt Universität Konstanz) ist Senior Fellow und Vorstandsmitglied am Kulturwissenschaftlichen Institut in Essen und war u. a. von 2007 bis 2011 Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Soziologie. Forschungsschwerpunkte: Soziologische Theorie, Wissens-, Kultur-, Medien- und Religionssoziologie, Theorie und Methodologie wissenssoziologischer Hermeneutik. Neuere Veröffentlichungen: *Symbolische Formung. Eine Soziologie des Symbols und des Rituals*. Weilerswist 2010. (Gemeinsam mit Michael R. Müller) *Der Narziss*. In: Moebius, Stephan/Schroer, Markus (Hg.): *Diven, Hacker, Spekulanten. Sozialfiguren der Gegenwart*. Berlin 2010, S. 303–316. *Zwischen Krieg und Frieden – Oder: Der Mensch bemüht sich. Weiß die »Struktur« es besser?* In: Schröer, Norbert/Bidlo, Oliver (Hg.): *Die Entdeckung des Neuen. Qualitative Sozialforschung als Hermeneutische Wissenssoziologie*. Wiesbaden 2011, S. 133–149. Email: hans-georg.soeffner@kwi-nrw.de

**Voss, Christiane** (geb. 1964); Prof. Dr. phil. habil., Professur für Philosophie audiovisueller Medien an der Bauhaus-Universität Weimar. Forschungsschwerpunkte: Ästhetik der Illusion, Filmphilosophie, Mediale Anthropologie, Emotions- und Affekttheorien, Zeittheorie. Neuere Veröffentlichungen: *Auf dem Weg zu einer Medienphilosophie anthropomedialer Relationen*. In: *ZMK – Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* (2010), Jg. 2/H 2, S. 170–184. *Der Film lacht. Eine zeittheoretische Betrachtung wilder Affektbilder in *Il Divo**. In: Hennig, Anke et al. (Hg.): *Jetzt und dann. Zeiterfahrung in Film, Literatur und Philosophie*. München 2010, S. 71–94. *Der Leihkörper. Erkenntnis und Ästhetik der Illusion*. München 2013 (im Erscheinen). Email: christiane.voss@uni-weimar.de

**Ziemann, Andreas** (geb. 1968); Prof. Dr. phil. habil., Professur für Mediensoziologie an der Bauhaus-Universität Weimar. Forschungsschwerpunkte: Theorie der Gesellschaft, Kultursoziologie, Soziologie der Medien. Neuere Veröffentlichungen: *Medienkultur und Gesellschaftsstruktur. Soziologische Analysen*. Wiesbaden 2011. *Die Zahl als soziologische Kategorie und die Quantität sozialer Verhältnisse*. In: Tyrell, Hartmann/Rammstedt, Otthein/Meyer, Ingo (Hg.): *Georg Simmels große »Soziologie«. Eine kritische Sichtung nach hundert Jahren*. Bielefeld 2011, S. 207–226. *Soziologie der Medien. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage*. Bielefeld 2012. Email: andreas.ziemann@uni-weimar.de