

SCHRIFTTUM

- Allport, G. W.* und *P. E. Vernon*, *Studies in expressive movement*. New York 1933
- Anders, Paul*, Über den individuellen Eigenrhythmus beim menschlichen Gange und seine Beziehungen zum Rhythmus der Herz- und Atemtätigkeit. (Pflügers Archiv f. d. ges. Psychol., Bd. 220.) Springer, Berlin 1928
- Aristoteles*, Physiognomonika. Übersetzt von M. Schneidewin, Kampmann, Heidelberg 1929
- Arnheim, R.*, Experimentell-psychologische Untersuchungen zum Ausdrucksproblem. (Psychologische Forschung), Berlin 1928
- The Gestalt theory of expression. (Psychol. Rev., 56, 1949)
- Balzac, Honoré de*, Die Kunst, seine Schulden zu bezahlen. Hrsg. v. W. Tred, Georg Müller, München 1913. (Enthält im Anhang eine Theorie des Ganges)
- Barthez, P. J.*, Nouvelle Mécanique des mouvements de l'homme et des animaux. Carcassonne 1798. Übersetzung von C. Sprengel, Halle 1800
- Basler, Adolf*, Das Gehen und seine Veränderung durch verschiedene Umstände auf Grund experimenteller Untersuchungen. Verlag der Sun Yatsen-Universität, Canton 1929
- Beck, W.*, Begegnung und Erkenntnis. (Ztschr. f. angew. Psychol. u. Charakterk., 62, 1962)
- Becker, P. E.*, Zur Erbllichkeit der Motorik. (Ztschr. f. d. ges. Neurol. u. Psychiatr. 161, 1938)
- Bell, Chr.*, Anatomie und Philosophie des Ausdrucks. 3. Aufl. 1844
- Berger, F.*, Die körperlichen Äußerungen psychischer Zustände. 1907
- Bills, A. G.*, The Influence of Muscular Tension on the Efficiency of Mental Work. (Amer. Jb. Psychol., 38, 1927)
- Bode, Rudolf*, Ausdrucksgymnastik. 3. Aufl. Beck, München 1925
- Boegle, Carl*, Über den Mechanismus des menschlichen Ganges und die Beziehungen zwischen Bewegung und Form. Diss. München 1885
- Bönisch, Rolf*, Über den Zusammenhang seelischer Teilstrukturen. (Neue Psychol. Studien, Bd. 15, H. 1). Beck, München 1939
- Bogen, Hellmuth u. Otto Lipmann* (Hrsg.), Gang und Charakter. (Ztschr. f. angew. Psychol., Beiheft 58.) Barth, Leipzig 1931
- Bois-Reymond, R. du*, Spezielle Bewegungslehre mit Überblick über die Physiologie der Gelenke. (Nagels Handbuch der Physiologie des Menschen, Bd. 4.) Braunschweig 1909
- Borelli, Giovanni Alfonso*, De motu animalium. Rom, 1680–81. Übersetzt von Max Mengerinhausen, Akad. Verlagsges., Leipzig 1927
- Braun, Fritz*, Untersuchungen über das persönliche Tempo. (Archiv f. d. ges. Psychol., Bd. 60, H. 3/4.) Leipzig 1927
- Braune, Wilhelm und Otto Fischer*, Der Gang des Menschen. (Abhandl. d. k. sächs. Ges. d. Wiss., mathem.-phys. Klasse, Bd. 21 ff.) Hirzel, Leipzig 1895 ff.
- Braus, Hermann*, Anatomie des Menschen, 1. Bd.: Bewegungsapparat. Springer, Berlin 1921
- Breitkopf, Arnold*, Großbewegungen und Kleinbewegungen. Ein Beitrag zu einer vergleichenden Ausdruckslehre. (Ztschr. f. angew. Psychol. u. Charakterk., Bd. 58, H. 1–3.) 1939

- Bruner, S. J. und R. Tagiuri, The perception of people. (In: Lindzey, G., Hand-book of social psychology.) Cambridge (Mass.) 1954
- Bühler, Karl, Ausdruckstheorie. Das System an der Geschichte aufgezeigt. Fischer, Jena 1933
- Büttner, Gerhard, Untersuchungen über die Stellung der Schwerlinie zur Unterstützungsfläche beim Gang und Lauf. Diss. Leipzig 1937
- Buytendijk, F. J. J., Allgemeine Theorie der menschlichen Haltung und Bewegung. Springer, Berlin 1956
- Bumke, O., Über die körperlichen Begleiterscheinungen psychischer Vorgänge. (Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens, H. 68.) Wiesbaden 1909
- Carlet, Essay expérimental sur la locomotion humaine: Étude de la marche. (Annales des Sciences naturelles: Zoologie.) 1872
- Cehak, G., Über das psychomotorische Tempo und die Rhythmik. (Ztschr. f. Rassenphysiologie, 9, 1937)
- Crinis, M. de, Der Affekt und seine körperlichen Grundlagen. Leipzig 1944
- Darwin, Charles, Der Ausdruck der Gemütsbewegung bei den Menschen und Tieren. Deutsche Übersetzung von Carus. 1872
- Davis, R. C., Methods of measuring muscular tension. (Psycho. Bull. 39, 1942)
- Duchenne, G. B., Physiologie des mouvements. Paris 1867
- Eckstein, Ludwig, Psychologie des ersten Eindrucks. Barth, Leipzig 1937
- , Die Sprache der menschlichen Leibeserscheinung. (Ztschr. f. angew. Psychol. u. Charakterk., Beiheft 92.) Barth, Leipzig 1943
- Eisenberg, P. u. P. Reichline, Judgements of dominance feelings from motion pictures of gait. (J. soc. Psychol. 10, 1939)
- Enke, Willi, Die Psychomotorik der Konstitutionstypen. (Ztschr. f. angew. Psychol. Bd. 36, 1930)
- Feleky, A., The expression of the emotion. (Psychol. Rev., 21, 1914)
- Fernberger, S. W., False suggestion and the Piderit model. (Amerik. J. Psychol., 40, 1928)
- Fischer, Gert Heinz, Ausdruck und Persönlichkeit. Studien zur Theorie und Geschichte der Ausdruckspsychologie. Barth, Leipzig 1934
- Fischer, O., Methodik der speziellen Bewegungslehre. (Tigerstedt's Handbuch der physiologischen Methodik, Bd. 2, 3. Abt.) Hirzel, Leipzig 1908
- Flach, Auguste, Die Psychologie der Ausdrucksbewegung. Gerold u. Co., Wien 1928
- Frijda, Nico H., Mimik und Pantomimik. (Handbuch der Psychologie, Band 5.) Hogrefe, Göttingen 1965
- Frischeisen-Köhler, Ida, Das persönliche Tempo. (Sammlung psychiatrischer u. neurologischer Einzeldarstellungen, Bd. 4), Thieme, Leipzig 1933
- Frölich, W., Über Eindrucks- und Ausdrucksfähigkeit. (Ztschr. f. Menschenk., 6, 1930/31)
- Frostell, Gunnar, Die vorderen Stützpunkte des Fußes und der Fußwinkel beim Stehen und Gehen. (Ztschr. f. orthopäd. Chir., Bd. 47, 1926)
- Fuchs, R. F., Der Gang des Menschen. (Biolog. Zentralbl., Bd. 21, 1901)
- Geiger, M., Über das Wesen und die Bedeutung der Einfühlung. (Ber. üb. d. 4. Kongr. f. exper. Psychol., Innsbruck 1910), Barth, Leipzig 1911
- Gerdy, Über den Mechanismus des menschlichen Ganges. (Magendie's Journal de Physiologie, IX, 1829)
- Glanville, A. D. u. G. Kreezer, The characteristics of gait of normal male adults. (J. exp. Psychol. 21, 1937)

- Gottschaldt, K.*, Handlung und Ausdruck in der Psychologie der Persönlichkeit. (Ztschr. f. Psychol., 162, 1958)
- Gruhle, H. W.*, Antlitz, Gestalt, Haltung, Gebärden des Verbrechers. (Monatsschr. f. Kriminol. u. Strafrechtsreform, 30, 1939)
- Gurewitsch, M.*, Motorik, Körperbau und Charakter. (Archiv f. Psychiatr., 76, 1926)
- Gurewitsch, M.* und *N. Oseretzky*, Die konstitutionellen Varianten der Psychomotorik und ihre Beziehung zum Körperbau und zum Charakter. (Arch. f. Psychiatr., 91, 1930)
- Guttman, Alfred*, Das Tempo und seine Variationsbreite. (Ber. üb. d. 12. Kongr. d. Dtsch. Ges. f. Psychol., Hamburg 1931), Fischer, Jena 1932
- Haller, Albrecht von*, Elementa physiologiae corporis humani. Lausanne 1757 bis 1766. Übersetzung von Sömmerig. Haude u. Spener, Berlin 1788
- Harrison, R.* und *R. M. Dorcus*, Is rate of voluntary bodily movement unitary? (J. gen. Psychol. 18, 1938)
- Hellpach, Willy*, Vom Ausdruck der Verlegenheit. (Arch. f. d. ges. Psychol., Bd. 27), Leipzig 1913
- , Bevorzugte Ausdrucksfelder. (Forschung und Fortschritte, 19, 1943)
- Hörmann, H.*, Traditionelles im Ausdrucksgeschehen. (Ber. üb. d. 20. Kongr. d. Dtsch. Ges. f. Psychol. 1959), Göttingen 1960
- Holzkamp, K.*, Ausdrucksverstehen als Phänomen, Funktion und Leistung. (Jb. f. Psychol. u. Psychother. 1956, 4)
- Homburger, August*, Über die Entwicklung der menschlichen Motorik und ihre Beziehung zu den Bewegungsstörungen der Schizophrenen. (Ztschr. f. d. ges. Neurol. u. Psychiatr., Bd. 78, 1922)
- , Zur Gestaltung der normalen menschlichen Motorik und ihrer Beurteilung. (Ztschr. f. d. ges. Neurol. u. Psychiatr., Bd. 85/86, 1923)
- Ichheiser, Gustav*, Ausdruck und Eindruck. (Onzième Congrès International de Psychol., Paris 1937), Alcan, Paris 1938
- Jacobsen, W.*, Charaktertypische Ausdrucksbewegungen. Ergebnisse aus einem Filmversuch. (Ztschr. f. pädag. Psychol., 37, 1936)
- Jaensch, E. R.* (und Mitarbeiter), Grundformen menschlichen Seins. Elsner, Berlin 1929
- Jendrassik, Ernst*, Klinische Beiträge zum Studium der normalen und pathologischen Gangarten. (Dtsch. Arch. f. klin. Medizin, Bd. 70, H. 1/2, 1901)
- , Weitere Beiträge zur Lehre vom Gehen. (Arch. f. Anat. u. Physiol., Physiol. Abt. Supplement-Band 1904)
- , Dritter Beitrag zur Lehre vom Gehen. (Arch. f. Physiol. 1906)
- Jislín, S.*, Konstitution und Motorik. (Ztschr. f. d. ges. Neurol. u. Psychiatr., Bd. 105 u. 118, 1926 u. 1928)
- Jung, C. G.*, Psychologische Typen. Zürich 1921
- Kafka, Gustav*, Grundsätzliches zur Ausdruckspsychologie. (Acta Psychologica 3, 1937)
- , Über das Verständnis von Ausdruckserscheinungen. (Onzième Congrès International de Psychologie, Paris 1937), Alcan, Paris 1938
- Keilhacker, M.*, Die verschiedenen Ausdrucksgebiete in ihrer wechselseitigen Beziehung zueinander. (Ztschr. f. angew. Psychol. u. Charakterk., Bd. 62, H. 1 u. 2, 1942)
- Kiener, Franz*, Hand, Gebärde und Charakter. Reinhardt, München/Basel 1962
- Kienzle, R.* Motorik und Gesamtpersönlichkeit. (Ztschr. f. Psychol., 147, 1939)

- Kirchhoff, R., Allgemeine Ausdruckslehre, Göttingen 1957
- , Über Physiognomik und Pathognomik. (Jb. f. Psychol. u. Psychother., 1957, 5)
- , Die Umfelder des pathognomischen Ausdrucks. (Jahrb. Psychol., Psychotherap. u. mediz. Anthropol. 9, 1962)
- , Grundfragen der Ausdruckspsychologie. (Handbuch der Psychol. Band 5.) Hogrefe, Göttingen 1965
- Klages, Ludwig, Die Grundlagen der Charakterkunde. 7. 8. Aufl. Barth, Leipzig 1936
- , Grundlegung der Wissenschaft vom Ausdruck. 6. Aufl. Barth, Leipzig 1942
- , Handschrift und Charakter. 21./22. Aufl. Barth, Leipzig 1943
- , Vom Wesen des Rhythmus. Kampmann, Kampen 1934
- Klemm, Otto, Ansätze zu einer Theorie des Tuns. (Ninth International Congress of Psychology, New Haven 1929). Princeton, New Jersey
- , Die Entdeckung der Bewegungsgestalt. (Die Arbeitsschule, 50. Jahrg. H. 1, 1937)
- , Motorische Anpassung unter den Gesichtspunkten der Ganzheitspsychologie. (Onzième Congrès International de Psychologie, Paris 1937.) Alcan, Paris 1938
- , Über Eigengesetzlichkeiten körperlichen Tuns. (Ber. üb. d. 11. Kongr. f. exper. Psychol. 1929.) Fischer, Jena 1930
- Köhler, Alfred, Funktionelle Gangstörungen. (Ztschr. f. Psycho-somatische Med. 1955, Apr. Göttingen)
- Kohnstamm, O., Die biologische Sonderstellung der Ausdrucksbewegung. (Jb. f. Psychiatr. u. Neurol. 1905–1906)
- Kreezer G. u. A. D. Glanville, A method for the quantitative analysis of human gait. (J. gen. Psychol. 50, 1937)
- Kretschmer, Ernst, Körperbau und Charakter. 13./14. Aufl. Springer, Berlin 1940
- Kretschmer, Ernst und W. Enke, Die Persönlichkeit der Athletiker. Leipzig 1936
- Kronfeld, A., Charakterausdruck und Ausdruckskunde. (Dtsch. Mediz.. Wochenschr., 55, 1929)
- Kunz, H., Zur Phänomenologie und Analyse des Ausdrucks. Grenchen 1938
- La Barre, W., The cultural basis of emotions and gestures. (J. Personal. 16, 1947)
- Lange, C., Über Gemütsbewegungen. Übersetzt von H. Kurella. Thomas, Leipzig 1887
- Langelüddeke, Albrecht, Über rhythmische Defekte. (Ber. üb. d. 12. Kongr. d. Dtsch. Ges. f. Psychol. Hamburg 1931.) Fischer, Jena 1932
- Lau, Ernst, Über die Veränderlichkeit des persönlichen Rhythmus. (Psychotechn. Ztschr. Jg. 3, H. 4.) Oldenbourg, München 1928
- Lehmann, A., Die körperlichen Äußerungen psychischer Zustände. Leipzig 1901
- Leonhard, K., Ausdruckssprache der Seele. Saulgau 1949
- Lersch, Philipp, Aufbau der Person. Barth, München 1951
- , Gesicht und Seele. Grundlinien einer mimischen Diagnostik. Reinhardt, München/Basel 1932
- , Vom Wesen der Geschlechter. Erasmus-Verlag, München 1947
- , Zur Theorie des menschlichen Ausdrucks. (Ztschr. f. exper. u. angew. Psychol., 4, 1957)
- Lessing, Gotthold Ephraim, Der Schauspieler. (Werke, hrsg. v. Karl Lachmann, 14. Bd.) 3. Aufl. Göschen, Leipzig 1898
- Liepmann, W., Psychomotorische Studien zur Konstitutionsforschung. (Dtsch. Ztschr. f. Nervenheilk., Bd. 102, 1928)
- Lippert, Elisabeth, Motorische Gestaltbildungen des Armes. (Neue Psychol. Studien 4, 1928)

- Lommatzsch, E., Darstellung von Trauer und Schmerz in der altfranzösischen Literatur. (Ztschr. f. romanische Philologie, 43, 1924)
- Magendie, François, Précis élémentaire de physiologie. Paris 1816–17. Übersetzung von Heusinger. Bärecke, Eisenach 1820
- Marey, M., Analyse du mécanisme de la locomotion au moyer d'une série d'images photographiques etc. C. r. 95, p. 14. Paris 1882
- , Emploi des photographies partielles pour étudier la locomotion de l'homme et des animaux. C. r. 96, p. 1827. Paris 1883
- Marinesco, G. und A. Kreindler, Untersuchungen über die motorische Konstitution. (Arch. f. Psychiatr. u. Nervenkrankheiten, Bd. 101.) Berlin 1933/34
- Meili, R., Lehrbuch der psychologischen Diagnostik. Bern/Stuttgart 4. Aufl. 1960
- Meyer, H. v., Die Mechanik des menschlichen Ganges. (Biolog. Zentralbl., Bd. 1, 1881/82)
- Michel, K., Die Sprache des Körpers. Leipzig 1910
- Monakow, C. v., Über Aufbau und Lokalisation der Bewegungen beim Menschen. (Ber. üb. d. 4. Kongr. f. exper. Psychol. Innsbruck 1910.) Barth, Leipzig 1911
- Mühle, G. W., Neue Ansätze der Ausdrucksform und Ausdruckstheorie. (Sammelreferat des 20. Kongr. d. Dtsch. Ges. f. Psychol., hrsg. v. Wellek.) Göttingen 1956
- Mühle, G. W. und A. Wellek, Ausdruck, Darstellung, Gestaltung. (Stud. Gen., 5, 1952)
- Müller, G. E., Zur Theorie der willkürlichen Bewegungen. (Ber. üb. d. 8. Kongr. f. exper. Psychol. Leipzig 1923.) Fischer, Jena 1924
- Nitschke, A., Über Eigenart und Ausdrucksgehalt frühkindlicher Motorik. (Dtsch. Med. Wochenschr., 78, 1953)
- Oseretzky, N., Die motorische Begabung und der Körperbau. (Monatsschr. f. Psychiatr. u. Neurol., 58, 1925)
- , Psychomotorik. Methoden zur Untersuchung der Motorik. (Ztschr. f. angew. Psychol., Beiheft 57.) Barth, Leipzig 1931
- , Zur Methodik der Untersuchung der motorischen Komponenten. (Ztschr. f. angew. Psychol., Bd. 32.) Barth, Leipzig 1929
- Pfistner, H. J., Über den Findegehalt physiognomischer und pathognomischer Ausdruckserscheinungen. (Ztschr. f. exper. u. angew. Psychol., 5, 1958)
- Piderit, Theodor, Mimik und Physiognomik. 1867. 4. Aufl. Meyer, Detmold 1925
- Poisson, Traité de mécanique. Seconde édition, tome II. Paris 1833
- Pokorny, Richard R., Über die Ausdrucksdeutung des menschlichen Ganges. (Ztschr. f. Menschenk. u. Zentralbl. f. Graphologie, 23. Jg. 1959, 1)
- Porta, Johannes, Baptista, Die Physiognomie des Menschen. Aus der lateinischen Ausgabe von 1593 ins Deutsche übertragen von Will Rink. Dr. Madaus u. Co., Radebeul-Dresden 1930
- Reigbert, R., Ausdruckspsychologie und praktische Pädagogik. Weimar 1929
- Rimoldi, H. J., Personal Tempo. (J. abn. soc. Psychol. 46, 1951.)
- Rudert, Johannes, Grundformen des Seelenausdrucks. (Kongreßber. des Berufsverbandes Dtsch. Psychologen, Bonn 1947.) Nölke, Hamburg 1948
- , Methodische Grundlagen der Ausdrucksdiagnostik. (Ber. üb. d. 22. Kongr. d. Dtsch. Ges. f. Psychol., Heidelberg 1959.) Göttingen 1960
- , Vom Ausdruck der Sprechstimme. (Handbuch der Psychol. Bd. 5.) Hogrefe, Göttingen 1965
- Rutz, Ottmar, Vom Ausdruck des Menschen. Kampmann, Celle 1925

- Scherer, W.*, Der Ausdruck des Schmerzes und der Freude in den mittelhochdeutschen Dichtungen der Blütezeit. (Diss. Straßburg 1908)
- Schiller, Friedrich v.*, Über Anmut und Würde. Göschen, Leipzig 1793
- Schleier, Richard Paul*, Motorik und Gesamtpersönlichkeit. (Ztschr. f. Psychol. 147, 1939/40)
- Schmidt, Hellmuth*, Äußere Erscheinung und Persönlichkeitsbeurteilung. (Industrielle Psychotechnik, 11. Jg., H. 10, 1934)
- Schumann, Hans-Joachim von*, Die Psychomotorik der Blinden als Ausdruck ihres Wesens. (Ber. üb. d. 23. Blindenlehrerkongr., Berlin 1956)
- Schwartz, R. P. u. W. A. Vaeth*, A method for making graphic records of normal and pathological gaits. (J. amerik. med. Ass. 90, 1928)
- Specht, W.*, Vom Ausdruck der Seele. (Ztschr. f. d. ges. Neurol. u. Psychiatr., 1926)
- Stielin, H.*, Probleme der Ätiologie psychosomatischer Erkrankungen im Lichte moderner Erkenntnisse der vergleichenden Physiologie des Verhaltens. (Psyche, 8, 1955)
- Strehle, Hermann*, Analyse des Gebarens. Bernard u. Graefe, Berlin 1935. Neu erschienen unter dem Titel „Mienen, Gesten und Gebärden“ Reinhardt, München/Basel, 1954
- Tourette, Gilles de La*, Étude clinique et physiologique sur la marche. Paris 1886
- Vetter, August*, Ausdruckswissenschaft. (Ztschr. f. angew. Psychol. u. Charakterk., Bd. 53, 1937)
- , Ausdruck und Symbol. (Jb. f. Psychol. u. Psychotherapie, 3, 1955)
- Vierordt, Hermann*, Das Gehen des Menschen in gesunden und kranken Zuständen. Laupp, Tübingen 1881
- Voigt, Erich*, Über den Aufbau von Bewegungsgestalten. (Neue Psychol. Studien, Bd. 9, H. 1.) Beck, München 1933
- Voigt, H.*, Gestaltpsychologische Untersuchungen zur menschlichen Motorik. (Arch. f. d. ges. Psychol., 103, 1939)
- Wacholder, Kurt*, Willkürliche Haltung und Bewegung. (Ergebnisse der Physiol., Bd. 26.) München 1928
- Weber, Wilhelm und Eduard*, Mechanik der menschlichen Gehwerkzeuge. Dieterich, Göttingen 1836
- Weizsäcker, V. Frhr. v.*, Über dynamische Untersuchungen zur Tonusfrage beim Menschen. (Dtsch. Med. Wochenschr., Jg. 49, Nr. 49, 1923)
- Wellek, Albert*, Das Problem der Exaktheit in der charakterologischen Diagnostik. (Stud. gen. 5, 1952)
- , Der Rückfall in die Methodenkrise der Psychologie und ihre Überwindung. Hogrefe, Göttingen 1959
- , Die Wissenschaftsproblematik der Psychologie als einer anthropologischen Disziplin. (Psychol. Rundschau 14, 1963, H. 2)
- , Der Einfluß der deutschen Emigration auf die amerikanische Psychologie. (Psychol. Rundschau 15, 1964, H. 4)
- , Die Polarität im Aufbau des Charakters. Francke, Bern/München, 3. Aufl. 1965
- Wenger, M. A.*, An attempt to appraise individual differences in muscular tension. (J. exper. Psychol. 32, 1943)
- Wenzl, Alois*, Das Leib-Seele-Problem im Lichte der neueren Theorien der physischen und seelischen Wirklichkeit. Meier, Leipzig 1933
- Wörner, R.*, Theoretische und experimentelle Beiträge zum Ausdrucksproblem. (Ztschr. f. angew. Psychol., 59, 1940)

- Wolf, Käthe*, Ausdrucksbeobachtungen am Film. (Onzième Congrès International de Psychologie, Paris 1937.) Alcan, Paris 1938
- Wolff, W.*, Selbst- und Fremdbeurteilung im wissentlichen und unwissentlichen Versuch. (Psychol. Forschung, 16, 1932)
- , The experimental study of form of expression. (Character and personality, 2, 1933)
- , Involuntary self-expression in gait and other movements. (Character and personality, 3, 1933)
- , The expression of personality. New York 1943
- Wundt, Wilhelm*, Essays. 2. Aufl. Engelmann, Leipzig 1906
- Grundzüge der physiologischen Psychologie. 3. Bd. 6. Aufl. Leipzig 1911
- , Über den Ausdruck der Gemütsbewegungen. (Rundschau 1879)
- , Völkerpsychologie. 1. Bd., 1. Teil. Engelmann, Leipzig 1900
- Wyatt, Frederick*, Orbits of characterology. In: H. P. David u. H. v. Bracken (Eds.): Perspectives in personality Theory. New York 1957 (Basic Books)
- Wyss, W. H. v.*, Der Ausdruck der Gemütsbewegungen. (Nervenarzt, 2, 1929)
- Zellinger, E.*, Ausdruck, Symbol und Motiv in der Tiefenpsychologie und psychosomatischen Medizin. (Jb. f. Psychol., Psychother. u. med. Anthropol., 7, 1960)
- Zuntz und Schumburg*, Physiologie des Marsches. Berlin 1901