

Weiterführende Literatur

- Caesar, Wolfgang und Wolfgang Götz [Bearb.]: Johann Bartholomäus Trommsdorf (1770–1837) und die Pharmazie der Goethezeit. Heidelberg 1987. [Kataloge des Deutschen Apotheken-Museums Heidelberg].
- Caesar, Wolfgang: Ein altes Werbeschild aus der Stadtapotheke Füssen. In: Mitteilungen aus dem Deutschen Apotheken-Museum im Heidelberger Schloß 2 (1987), S.46–47.
- : Zwei Lehr- und Gehilfenbriefe aus dem 17. Jahrhundert im Deutschen Apotheken-Museum. In: Pharmazeutische Zeitung 130 (1985), S.2866–2869.
- Crellin, J. K.: Medical Ceramics in the Wellcome Institute. Bd. 1. London 1969.
- Donatone, Guido: Maioliche napoletane della spezieria aragonese di Castelnuovo. Napoli 1970.
- Drey, Rudolf E. A.: Apothecary jars, Pharmaceutical Pottery and Porcelain in Europe and the East (1150–1850). London 1978.
- Dube, Wolf-Dieter: Süddeutsche Bronzemörser. Diss. phil. Göttingen 1961.
- Ferchl, Fritz: Zur Geschichte der Apothekenwaage. In: Zur Geschichte der Deutschen Apotheke. Geschichtlicher Beitrag der Deutschen Apotheker-Zeitung 7–8 (1936), S.25–32.
- Fourest, Henry-Pierre: Les Pots de pharmacie. 2 Bde. Paris 1981.
- Ganzinger, Kurt: Zur Geschichte des Apothekenstandgefäßes. In: Deutsche Apotheker-Zeitung 99 (1959), S.287–288.
- Giacomotti, Jeanne: Catalogue des majoliques des musées nationaux. Paris 1974.
- Hausmann, Tjark: Majolika. Spanische und italienische Keramik vom 14. bis zum 18. Jahrhundert. Berlin 1972.
- Hein, Wolfgang-Hagen: Emailmalereigläser aus deutschen Apotheken. Frankfurt/Main 1972. [Monographien zur pharmazeutischen Kulturgeschichte 1].
- [Hrsg.]: Apotheker-Kalender. Stuttgart 1978–1992.
- und Wolf-Dieter Müller-Jahncke: Neue Schätze im Deutschen Apotheken-Museum – Die Sammlung Dr. Fritz Wartenberg. In: Pharmazeutische Zeitung 47 (1987), S.2996–2998.
- und Dirk Arnold Wittop Koning: Deutsche Apotheken-Fayencen. Frankfurt/Main 1972. [Monographien zur pharmazeutischen Kulturgeschichte, 5].
- Hömberg, Wolfgang: Der norddeutsche Bronzemörser im Zeitalter von Gotik und Renaissance. Stuttgart 1983. [Quellen und Studien zur Geschichte der Pharmazie, 23].
- Kranzfelder, Ursula: Zur Geschichte der Apothekenabgabe- und Standgefäße aus keramischen Materialien unter besonderer Berücksichtigung der Verhältnisse in Süddeutschland vom 18. bis zum beginnenden 20. Jahrhundert. Diss. rer. nat. München 1982.
- Lappe, Ulrich: Arnstädter Fayencen und anderes Töpfergeschirr. Arnstadt 1984.
- Lehrzeugnis für Johann Heinrich Link 1754 (Privatsammlung Pharmazierat Dr. Luckenbach, Heidelberg). In: Zur Geschichte der Pharmazie. Geschichtsbeilage der Deutschen Apotheker-Zeitung 17 (1965), S.9.
- Luckenbach, Werner: Deutsches Apotheken-Museum im Heidelberger Schloß. [Führer bearb. v. Wolf-Dieter Müller-Jahncke]. Frankfurt/Main 1991.
- Mez-Mangold, Lydia: Apotheken-Keramik-Sammlung «Roche». Basel 1990.

- Mittasch, Alwin: Döbereiner, Goethe und die Katalyse. Stuttgart 1951.
- Müller-Jahncke, Wolf-Dieter: Apotheker-Bildnisse auf Medaillen und Plaketten. I. Deutschsprachiger Raum. Stuttgart 1980. [Veröffentlichungen der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie e. V., N. F. 48].
- : The German Pharmacy-Museum. The Eichstätt Bronze Mortar from 1605. In: *Drugs made in Germany* 32 (1989), S. 24.
- Pfeiffer, Gerhard: Technologische Entwicklung von Destilliergeräten vom Spätmittelalter bis zur Neuzeit. Diss. rer. nat. Regensburg 1986.
- Piners, Walter: Haus- und Reiseapotheken. In: *Zur Geschichte der Pharmazie. Geschichtsbeilage der Deutschen Apotheker-Zeitung*, 4 (1954), S. 21–27.
- Schelenz, Hermann: *Zur Geschichte der pharmazeutischen Destilliergeräte*. Miltitz 1911.
- Schouten, J.: *de slangestaf van asklepios, symbool der geneeskunde*. Amsterdam o. J.
- Schwarz, Holm-Dietmar: Das Nürnberger Apothekergewicht. In: *Deutsche Apotheker-Zeitung* 212 (1981), S. 99–105.
- Snyder, Geerto: Wägen und Waagen. Ingelheim 1957.
- Stemper, Annelies: Zur Geschichte des Schongauer Apotheker-Schranks. In: *Pharmazeutische Zeitung* 102 (1958), S. 1341–1346.
- Strauss, Konrad: Keramikgefäße, insbesondere Fayencegefäße und Tafelbilder der deutschen und niederländischen Schule des 15. und 16. Jahrhunderts. In: *Keramik-Freunde der Schweiz* 84 (1972), S. 3–41.
- Wasilewski, Andreas: *Heilkunst im Spiegel von Apothekenstandgefäßen und ihren Signaturen*. Blaustein 1991.
- Wilson, Timothy: *Ceramic art of the Italian Renaissance*. London 1987.
- Wittop Koning, Dirk Arnold: *Bronzemörser*. Frankfurt/Main 1975. [Monographien zur pharmazeutischen Kulturgeschichte, 4].
- : *Apothekerpotten uit de Nederlanden*. Utrecht 1991.