

---

# Anmerkungen

---

## Einleitung: Die Idee und ihre Entwicklung

- Novalis, *Heinrich von Ofterdingen*, 2001, 1. Kapitel,  
*Deutsches Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm*, Band 20, Internetausgabe  
Wolfgang Welsch, *Unsere postmoderne Moderne*, 2002  
Paul Feyerabend, *Wider den Methodenzwang*, 1981, S. 35  
Martin Heidegger, *Sein und Zeit*, 1977, 2. Abschnitt, 1. Kapitel  
Alice Miller, *Das Drama des begabten Kindes und die Suche nach dem wahren Selbst*, 1979

---

## Sucht und Sehnsucht: Zur Existenzphilosophie der Krankheit

- Allgemeine Erklärung der Menschenrechte*, UN-Resolution vom 10.12.1948  
WHO (Weltgesundheitsorganisation), *Internationale statistische Klassifikation psychischer Störungen (ICD-10)*, 2005  
APA (American Psychological Association) (Hrsg.), *Diagnostisches und Statistisches Manual Psychischer Störungen (DSM-IV)*, 2000  
Carl Sandburg, *The People, yes*, 1936, S. 43  
Alice Miller, *Am Anfang war Erziehung*, 1980  
Sören Kierkegaard, *Unwissenschaftliche Nachschrift*, in: *Gesammelte Werke*, 1962, 1. Teil, S. 194

## Vom Wesen des Menschen

- Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Phänomenologie des Geistes*, 1973  
Stavros Mentzos, *Lehrbuch der Psychodynamik. Die Funktion der Dysfunktionalität psychischer Störungen*, 2010

## **Körper – Seele – Geist**

- Georgi, Schischkoff/Martin, Gessmann (Hrsg.), *Philosophisches Wörterbuch*, 2009  
 Gerd, Jütemann/Michael, Sonntag/Christoph, Wulf (Hrsg.), *Die Seele – Ihre Geschichte im Abendland*, 2005  
 Platon, *Phaidon oder Über die Unsterblichkeit der Seele*, in: Platon, *Drei große Dialoge*, 2002a  
 Platon, *Kratylos*, in: *Sämtliche Werke* 2, 1983a, S. 143  
 Platon, *Phaidros oder vom Schönen*, in: Platon, *Drei große Dialoge*, 2002b  
 Werner Beierwaltes, *Platonismus im Christentum*, 2001  
 Sigmund Freud, *Entwurf einer Psychologie*, 1895, in: *Gesammelte Werke, Nachtragsband*, 1999, S. 387  
 William, Masters/Virginia, Johnson, *Die sexuelle Reaktion*, 1967

## **Mensch – Ich – Selbst**

- Robert Merle, *Ein vernunftbegabtes Tier*, 1969  
 Theo Löbsack, *Versuch und Irrtum. Der Mensch: Fehlschlag der Natur*, 1974  
 Jean-Paul Sartre, *Ist der Existentialismus ein Humanismus?*, 1989, S. 155  
 Wolf Singer, *Ein neues Menschenbild?: Gespräche über Hirnforschung*, 2003  
 Wilhelm Weischedel, *Hegel oder Der Weltgeist in Person*, in: *Die philosophische Hintertreppe*, 1995, S. 209  
 René Descartes, *Philosophische Schriften in einem Band. Abhandlung über die Methode*, 1996, S. 55

## **Unbewusstsein – Bewusstsein – Selbstbewusstsein**

- Sigmund Freud, *Abriß der Psychoanalyse*, 1972, 1. Teil, 1. Kapitel,  
 Platon, *Apologie*, in: *Sämtliche Werke* 1, 1957, 6. Kapitel, S. 12

## **Materialismus – Idealismus – Sehnsucht (Existenz)**

- Karl Vorländer, *Philosophie des Altertums, Erste Periode: Vorsokratische Philosophie*, 1969  
 Hans Küng, *Existiert Gott?*, 1978  
 Florian Henckel von Donnersmarck (Regie und Drehbuch), *Das Leben der anderen*, 2006  
 Platon, *Phaidon oder Über die Unsterblichkeit der Seele*, in: Platon, *Drei große Dialoge*, 2002a  
 Johann Gottlieb Fichte, *Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre*, 1997  
 Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Phänomenologie des Geistes*, 1973  
 Sören Kierkegaard, *Der Begriff der Angst*, 1844  
 Sören Kierkegaard, *Die Krankheit zum Tode*, 1849  
 Wilhelm Weischedel, *Kierkegaard oder Der Spion Gottes*, in: *Die philosophische Hintertreppe*, 1966  
 Otto Teischel, *Selbstsein – Notwendigkeit und Paradox einer Philosophie der Existenz*, 1984  
 Jean-Paul Sartre, *Das Sein und das Nichts*, 1993

## **Zur Psychosomatik des Geistes**

- Albert Camus, *Der Mythos von Sisyphos – Ein Versuch über das Absurde*, 1959, S. 9  
 Antoine de Saint-Exupéry, *Der kleine Prinz*, 1956, S. 54

## **Das verletzte Selbst**

- Daniel Goleman, *Emotionale Intelligenz*, 1997

## **Krankheiten des Körpers und der Seele**

- Sigmund Freud, *Abriß der Psychoanalyse/Das Unbehagen in der Kultur*, 1972  
 Henry F. Ellenberger, *Die Entdeckung des Unbewußten*, 1985, Kapitel VIII und IX

- Hedwig Raskob, *Die Logotherapie und Existenzanalyse Viktor Frankls*, 2005  
 Viktor von Weizsäcker, *Warum wird man krank? Ein Lesebuch*, herausgegeben von Wilhelm Rimpau, 2008  
 Theodor W. Adorno, *Minima Moralia – Reflexionen aus dem beschädigten Leben* 2008, S. 59  
 Gottfried Wilhelm Leibniz, *Theodizee*, 1977  
 Alice Miller, *Die Revolte des Körpers*, 2004

### **Die Not der Sucht und unsere Suche nach dem Heil**

- Thure von Uexküll, *Das Placebo-Phänomen*, in: *Psychosomatische Medizin*, 1996  
 Platon, *Politeia*, in: *Sämtliche Werke* 3, 1983b, 7. Buch 106a–c,

---

## **Krankheit als verzweifelte Sehnsucht: Symptome**

- Alice Miller, *Das Drama des begabten Kindes und die Suche nach dem wahren Selbst*, 1979  
 Joachim Bauer, *Das Gedächtnis des Körpers*, 2004  
 Karl Jaspers, *Philosophie II, Existenzzerhellung*, 1973  
 WHO (Weltgesundheitsorganisation), *Internationale statistische Klassifikation psychischer Störungen (ICD-10)*, 2005

## **Angst**

- Albert Camus, *Der Mensch in der Revolte: Das mittelmeerische Denken*, 1969, S. 21

## **Anpassung (Depression)**

- Josef Giger-Bütler, *Sie haben es doch gut gemeint – Depression und Familie*, 2003  
 Josef Giger-Bütler, *Endlich frei – Schritte aus der Depression*, 2007  
 Klaus Grossmann (Hrsg.), *Bindung und menschliche Entwicklung: John Bowlby, Mary Ainsworth und die Grundlagen der Bindungstheorie*, 2003  
 Karl Heinz Brisch, *Bindungsstörungen*, 2006, S. 44  
 Mary Ainsworth, *The Strange Situation*, YouTube, 2009  
 Karl Heinz Brisch, *Grundlagen, Diagnostik und Konsequenzen für sozialpädagogisches Handeln*, AGSP, 2007  
 Gerald Hüther, *Auf der Suche nach dem verlorenen Glück der Einheit von Denken, Fühlen und Handeln*, Vortrag auf dem Kongress „Dimensionen des Lebens“ in Wels, DVD, 2009  
 Karl Heinz Brisch, Videoaufzeichnungen auf einem Seminar zur *Bindungstheorie*, Graz, 2008

## **Widerstand (Aggression)**

- Louis Mandoki (Regie), *When a Man Loves a Woman*, Buch: Ronald Bass und Al Franken, USA, 1994  
 Alice Miller, *Wie kommt das Böse in die Welt?*, Artikel auf der Webseite, 01.06.2002  
 Joachim Bauer, *Schmerzgrenze – Vom Ursprung alltäglicher und globaler Gewalt*, 2011  
 Konrad Lorenz, *Das sogenannte Böse*, 1963  
 Terry Gilliam (Regie) *König der Fischer*, Buch: Richard LaGravenese, USA, 1991  
 Jean, Laplanche/Jean-Bertrand, Pontalis, *Das Vokabular der Psychoanalyse*, 1973

## **Ichsucht (Narzissmus)**

- Claude Sautet (Regie und Buch), *Die Dinge des Lebens*, Frankreich, 1970  
 Alice Miller, *Das Drama des begabten Kindes, II. Die Illusion der Liebe*, 1994  
 Gerald, Hüther/Inge, Krens, *Das Geheimnis der ersten neun Monate – Unsere frühesten Prägungen*, 2011  
 Heinz Kohut, *Narzissmus*, 1973, S. 141  
 Friedrich Also sprach Zarathustra, Vorrede 5, 1966, S. 11  
 Heinz L. Ansbacher, Rowena Ansbacher (Hrsg.), *Alfred Adlers Individualpsychologie – Eine systematische Darstellung*, 1982  
 Frank Oz (Regie), *Was ist mit Bob?*, Buch: Tom Schulman, USA, 1991  
 Otto Teischel, *Die Filmdeutung als Weg zum Selbst – Einführung in die Filmtherapie*, 2007  
 WHO (Weltgesundheitsorganisation), *Internationale statistische Klassifikation psychischer Störungen (ICD-10)*, 2005

## **Fluchtwege (Zwänge)**

- Heinrich Heine, *Ich weiß nicht, was soll es bedeuten* (1822), in Briegleb, K. (Hrsg.): *Heinrich Heine. Sämtliche Gedichte in zeitlicher Folge*, 1997  
 Henri Bergson, *Die schöpferische Entwicklung*, 1912  
 Viktor E. Frankl, *Die Sinnfrage in der Psychotherapie*, 1981, S. 22  
 Karl Jaspers, *Philosophie II, Existenzerhellung*, 1973, S. 201–254

## **Alkohol**

- Ulrich Schnabel, *In der selbst gebauten Falle*, in: *DIE ZEIT*, 18.05.2006  
 Bernd, Heidenreich/Sönke, Neitzel (Hrsg.), *Medien im Nationalsozialismus*, 2010  
 Joachim Bauer, *Warum ich fühle, was du fühlst. Intuitive Kommunikation und das Geheimnis der Spiegelneurone*, 2005  
 Louis Mandoki (Regie), *When a Man Loves a Woman*, Buch: Ronald Bass und Al Franken, USA, 1994  
 Josef Giger-Bütler, *Sie haben es doch gut gemeint – Depression und Familie*, 2003, S. 152  
 Gerald, Hüther/Inge, Krens, *Das Geheimnis der ersten neun Monate – Unsere frühesten Prägungen*, 2011  
 Alice Miller, *Das Drama des begabten Kindes und die Suche nach dem wahren Selbst*, 1979  
 Otto Teischel, *Seelenspiegel Film – When a Man Loves a Woman. Eine exemplarische Deutung*, 2011

## **Drogen**

- WHO (Weltgesundheitsorganisation), *Internationale statistische Klassifikation psychischer Störungen (ICD-10)*, 2005  
 Sigmund Freud, *Zur Dynamik der Übertragung*, 1912  
 Sigmund Freud, *Bemerkungen über die Übertragungsliebe*, 1915  
 Martin Buber, *Werke I, Schriften zur Philosophie*, 1984, S. 97  
 Karl Jaspers, *Vernunft und Existenz*, 1935  
 Erik Skjoldbærg (Regie), *Prozac Nation – Mein Leben mit der Psychopille*, Buch: Elizabeth Wurtzel, USA, 2001  
 Elizabeth Wurtzel, *Prozac Nation. Young and depressed in America. A memoir*, 1994  
 Elizabeth Wurtzel, *Verdammte schöne Welt – Mein Leben mit der Psychopille*, 1996

## Arbeit

Karl Marx, Einleitung zur Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie, in: Marx/Engels, Werke, Bd. 1, 1990, S. 378

Peter Weir (Regie) *Die Truman Show*, Buch: Andrew Niccol, USA 1998

## Spiel

*Brockhaus-Enzyklopädie*, Band 16, 2006, S. 93–94

Paul Virilio, *Rasender Stillstand*, 1992

Paul Virilio, *Die Eroberung des Körpers*, 1994

Paul Virilio, *Fluchtgeschwindigkeit*, 1996

Paul Virilio, *Ereignislandschaft*, 1998

Paul Virilio, *Information und Apokalypse – Die Strategie der Täuschung*, 2000

Götz W. Werner, *Einkommen für alle*, 2007

Andreas Tönnesman, *Monopoly: Das Spiel, die Stadt und das Glück*, 2011

Rainer Maria Rilke, *Mir zur Feier*, 2000 (1897/1898)

Kay Pollack (Regie und Buch), *Wie im Himmel*, Schweden 2004

## Sexualität

Juvenal, *Panem et circenses*, in: *Satiren* 10, 1986, S. 81

Wilhelm Schmid, *Die Geburt der Philosophie im Garten der Lüste*, 1987

Platon, *Symposion*, in: *Sämtliche Werke* 2, 1983, Kapitel 23, S. 233; Kapitel 15-16, S. 221–224

Immanuel Kant, *Werkausgabe in 12 Bänden*, Bd. 8: *Metaphysik der Sitten*, 1977, § 24

Steve McQueen (Regie und Buch), *Shame*, Großbritannien, 2011

Friedrich Nietzsche, *Also sprach Zarathustra*, Vorrede 5, 1966, S. 11

Ulrich, Egle/Sven, Hoffmann/Peter, Joraschky (Hrsg.), *Sexueller Missbrauch, Misshandlung, Vernachlässigung*, 2004

Steven Soderbergh (Regie und Buch), *Sex, Lügen und Video*, USA, 1989

Theodor W. Adorno, *Negative Dialektik*, 1966, S. 364

Steven Soderbergh, *Sex, Lies, and Videotape: Introduction*, 1990

## Hungern

Ulrike Jongbloed-Schurig (Hrsg.), „Ich esse deine Suppe nicht“, in: *Psychoanalyse gestörten Essverhaltens*, 2006

Mathias Hirsch, „Mein Körper gehört mir ... und ich kann damit machen, was ich will!“ – *Dissoziation und Inszenierungen des Körpers psychoanalytisch betrachtet*, 2010

Arno Gruen, *Der Fremde in uns*, 2000

## Essen

David E. Kelley (Idee), *Ally McBeal*, USA, 1997–2002

Charles Chaplin (Regie und Buch), *Moderne Zeiten*, USA, 1936

Sharon Maguire (Regie), *Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück*, Buch: Richard Curtis und Andrew Davies (nach dem Roman von Helen Fielding), Großbritannien, 2001

Simone de Beauvoir, *Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau*, 1992

Marco Ferreri (Regie), *Das große Fressen*, Buch: Rafael Azcona und Francis Blanche, Frankreich/Italien, 1973

## Rituale

Stavros Mentzos, *Neurotische Konfliktverarbeitung*, Zweiter Teil, VIII., 2. *Der zwangsneurotische Modus*, 1984, S. 159

- Margaret S. Mahler, *Die psychische Geburt des Menschen, Symbiose und Individuation*, 1980  
 Alice Miller, *Das Drama des begabten Kindes, II. Die Illusion der Liebe*, 1994  
 Otto Fenichel, *Hysterien und Zwangsneurosen*, 1931, Kapitel IV

## Chronische Wesensveränderungen (Persönlichkeitsstörungen)

- Friedrich Nietzsche, *Zur Genealogie der Moral, Erste Abhandlung*, „Gut und Böse“, „Gut und Schlecht“, in: *Kritische Studienausgabe*, Bd. 5, 1980  
 Michael Haneke (Regie und Buch), *Das weiße Band*, Deutschland/Österreich, 2009  
 Michael Haneke, Interview in: *Falter* 38, 16.09.2009  
 Peter Kümmel, *Von diesen Kindern stammen wir ab?* in: *DIE ZEIT* 42, 08.10.2009  
 Arno Gruen, *Wahnsinn der Normalität*, 1987  
 Frank Oz (Regie), *Was ist mit Bob?*, Buch: Tom Schulman, USA, 1991  
 Charles Crichton (Regie), *Ein Fisch namens Wanda*, Buch: John Cleese, Großbritannien, 1988

## Chronische Krankheiten (Psychosomatik)

- Erika, Chopich/Margaret, Paul, *Aussöhnung mit dem inneren Kind*, 1990  
 Karin, Grossmann/Klaus, E. Grossmann, *Bindung – Das Geflecht des Lebens*, DVD des Vortrags bei den 59. Lindauer Psychotherapiewochen, 2009

## Schmerzen

- Michel de Montaigne, *Philosophieren heißt Sterben lernen*, in: *Essais, Erstes Buch, Zwanzigstes Kapitel*, 1998  
 Wilhelm Weischedel, *Größe und Elend des Menschen*. Aus den „Penseées“ von Blaise Pascal, 1979  
 David Morris, *Geschichte des Schmerzes*, 1996  
 Alice Miller, *Die Revolte des Körpers*, 2004  
 Klaus Ratheiser, *Dauerfeuer: Das verborgene Drama im Krankenhausalltag*, 2006  
 Klaus Ratheiser, beim Seminar *Salutogenese für Psychotherapeuten* an der Universität Klagenfurt, 2009  
 Christina Berndt, *Wann beginnt der Schmerz?*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 09.09.2011  
 Viktor von Weizsäcker, *Gesammelte Schriften in zehn Bänden*, 1988  
 Alexander Mitscherlich, *Gesammelte Schriften in zehn Bänden*, 1983  
 Caroline Walter, Alexander Kobylinski, *Patient im Visier: Die neue Strategie der Pharmakonzerne*, 2010  
 Hans Weiss, *Korrupte Medizin: Ärzte als Komplizen der Konzerne*, 2010

## Asthma

- Viktor E. Frankl, *Ärztliche Seelsorge*, 2005, S. 130  
 Clemens de Boor, *Zur Psychosomatik der Allergie insbesondere des Asthma bronchiale, X. Diskussion der Ergebnisse*, 1965, S. 257  
 Clemens de Boor, *Zur Psychosomatik der Allergie insbesondere des Asthma bronchiale, IX. Spezielle Psychosomatik des Asthma bronchiale*, 1965  
 Fritz B. Simon/Ulrich Clement/Helm Stierlin, *Die Sprache der Familientherapie*, 2004, S. 146  
 Jon Lee Anderson, *Che. Die Biographie*, 1997  
 Walter Salles (Regie), *Die Reisen des jungen Che*, Buch: José Rivera, USA, 2004

## Rheuma

Wilhelm Busch, *Die fromme Helene*, 16. Kapitel, 2003

Bettina Alberti, *Seelische Trümmer*, 2010

## Krebs

Elisabeth Kübler-Ross, *Interviews mit Sterbenden*, 2001

Haneke, M. (Regie und Buch), *Das weiße Band*, Deutschland/Österreich, 2009

Irwin Winkler (Regie), *Das Haus am Meer*, Buch: Mark Andrus, USA, 2001

## Wahnsinn (Psychosen)

Alice Miller, *Du sollst nicht merken*, 1983

Alice Miller, *Das verbannte Wissen*, 1988

Albert Camus, *Der Mythos von Sisyphos - Ein Versuch über das Absurde*, 1959, S. 21 und S. 101

## Selbstverletzungen

Suanne Kaysen, *Girl, Interrupted*, 1993

James Mangold (Regie und Buch), *Durchgeknallt* (nach dem Roman von Susanna Kaysen), USA, 1999

Susanna Kaysen, *Seelensprung - Ein Leben in zwei Welten*, 1994

Ken Kesey, *Einer flog über das Kuckucksnest*, 1962

Hannah Green, *Ich hab dir nie einen Rosengarten versprochen*, 1964

Milos Forman (Regie), *Einer flog über das Kuckucksnest*, Buch: Bo Goldman und Laurence Hauben (nach dem Roman von Ken Kesey), USA, 1975

Anthony Page (Regie), *Ich hab dir nie einen Rosengarten versprochen*, Buch: Gavin Lambert und Lewis John Carlino (nach dem Roman von Hannah Green), USA, 1977

Martin Heidegger, *Sein und Zeit*, 1977, S. 126

Arno Gruen, *Wahnsinn der Normalität*, 1987

## Spaltungen

Joachim Bauer, *Das Gedächtnis des Körpers*, 2004, S. 179

Stavros Mentzos, *Lehrbuch der Psychodynamik*, Kapitel 17: *Der psychotische Modus der Konflikt- und Traumaverarbeitung*; Kapitel 18: *Die Psychodynamik der Schizophrenie*, 2010

Jana, Hallberg/Alexander, Wewerka (Hrsg.), *DOGMA 95- Zwischen Kontrolle und Chaos*, 2001

Thomas Vinterberg (Regie und Buch), *Das Fest*, Dänemark, 1997

Isabel Coixet (Regie und Buch), *Das geheime Leben der Worte*, Spanien, 2005

## Gesundheit als Sehnsucht nach Geborgenheit in sich: Heilungswege

Isabel Coixet (Regie und Buch), *Das geheime Leben der Worte*, Spanien, 2005

Marianne Leuzinger-Bohleber, *Frühe Kindheit als Schicksal?*, 2009, S. 67

Sigmund Freud, *Neue Folge der Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse*, 1974, S. 516

Dean Hamer, *Das Gottes-Gen*, 2006

Richard Dawkins, *Der Gotteswahn*, 2008

Erich Fromm, *Haben oder Sein*, 1976

Ulrich Beck, *Risikogesellschaft - Auf dem Weg in eine andere Moderne*, 1986

- Werner Bartens, *Die Pille für jede Lebenslage*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 15.01.2008
- Florian Holsboer, *Psychische Störungen sind Hirnerkrankungen*, Interview in: *Gehirn & Geist*, 11.11.2011
- Marcia Angell, *Der Pharma-Bluff – Wie innovativ die Pillenindustrie wirklich ist*, 2005
- Hans Weiss, *Korrumpierte Medizin*, 2008
- Janko Lavrin, *Dostojewskij*, 1963
- Emil M. Cioran, *Vom Nachteil, geboren zu sein*, 1979
- Albert Camus, *Der Mythos von Sisyphos – Ein Versuch über das Absurde*, 1959, S. 9

## Voraussetzungen

- Anselm von Canterbury, *Proslogion*, 2005, Kapitel 2–4
- Viktor E. Frankl, *Existenzanalyse als Explikation personaler Existenz*, in: *Logotherapie und Existenzanalyse*, 1998, S. 62
- Viktor E. Frankl, ... *trotzdem Ja zum Leben sagen – Ein Psychologe erlebt das Konzentrationslager*, 1982
- Theodor W. Adorno, *Minima Moralia – Reflexionen aus dem beschädigten Leben* 2008, S. 59

## Bindung

- John Bowlby, *Bindung. Eine Analyse der Mutter-Kind-Beziehung*, 1975
- Karl Heinz Brisch, *Bindungsstörungen*, 2006
- Mary Ainsworth, *Bindung zwischen Mutter und Kind und soziale Entwicklung*, in: Grossman, K.E./Grossmann, K. [Hrsg.], *Bindung und menschliche Entwicklung. John Bowlby, Mary Ainsworth und die Grundlagen der Bindungstheorie*, 2003
- Sigmund Freud, *Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie, II. Die infantile Sexualität*, 2000a, S. 97
- Jeffrey Masson, *Was hat man dir, du armes Kind getan? Sigmund Freuds Unterdrückung der Verführungstheorie*, 1991
- Friedrich Nietzsche, *Zur Genealogie der Moral, Erste Abhandlung, „Gut und Böse“, „Gut und Schlecht“*, in: *Kritische Studienausgabe*, Bd. 5, 1980a

## Freiheit

- Anne Wilson Schaeff, *Leben im Prozess*, 2004
- Alain Ehrenberg, *Das erschöpfte Selbst – Depression und Gesellschaft in der Gegenwart*, 2004
- Werner Ross, *Der ängstliche Adler. Friedrich Nietzsches Leben*, 1980
- Friedrich Nietzsche, *Also sprach Zarathustra, Erster Teil, Von der schenkenden Tugend* 3, 1966, S. 71
- David Graeber, *Schulden – Die ersten 5000 Jahre*, 2012
- Otto Teischel, *Selbstsein – Notwendigkeit und Paradox einer Philosophie der Existenz*, 1984

## Selbsterkenntnis

- Gerald Hüther, *Auf der Suche nach dem verlorenen Glück der Einheit von Denken, Fühlen und Handeln*, Vortrag auf dem Kongress „Dimensionen des Lebens“ in Wels, DVD, 2009
- Albert Camus, *Die Pest*, 1950
- Albert Camus, *Der Mensch in der Revolte: Das mittelmeerische Denken*, 1969, S. 241
- Albert Camus, *Zwischen Ja und Nein – Frühe Schriften: Hochzeit in Tipasa*, 1986, S. 64
- Sören Kierkegaard, *Gesammelte Werke*, Abt. 15: *Stadien auf dem Lebensweg*, Bde. 1 und 2, 1959
- Marion Giebel, *Das Orakel von Delphi*, 2001
- Grossmann, K.E./Grossmann, K. *Bindung – Das Geflecht des Lebens*, DVD des Vortrags bei den 59. Lindauer Psychotherapiewochen, 2009



Marianne, Leuzinger-Bohleber/Yvonne, Brandl/Gerald, Hüther (Hrsg.), *ADHS – Frühprävention statt Medikalisierung*, 2006

Gerhard Schulz (Hrsg.), *Novalis Werke, Aus dem „Allgemeinen Brouillon“*, 1798–1799, S. 491

## Haltungen

Viktor E. Frankl, *Ärztliche Seelsorge: Drei Wertkategorien*, 2005, S. 72

Elisabeth Lukas, *Lehrbuch der Logotherapie: Das Menschenbild der Logotherapie*, 2006, S. 16

Viktor E. Frankl, *Der unbewusste Gott*, 1992, S. 64

Viktor E. Frankl, *Logotherapie und Existenzanalyse*, Kapitel 5: *Grundriß der Existenzanalyse und Logotherapie* 1998 [1959]

Albert Camus, *Der Mythos von Sisyphos*, 1959, S. 9

## Selbstliebe

Jean Liedloff, *Auf der Suche nach dem verlorenen Glück – Gegen die Zerstörung unserer Glücksfähigkeit in der frühen Kindheit*, 1980

Agnieszka Holland (Regie), *Der geheime Garten*, Buch: Caroline Thompson (nach dem Roman von Frances Hodgson Burnett), USA, 1993

Frances Hodgson Burnett, *The Secret Garden*, 1911

Zbigniew, Preisner/Eric, Kaz, *Winter Light* (gesungen von Linda Ronstadt), 1993

Alain Ehrenberg, *Das erschöpfte Selbst – Depression und Gesellschaft in der Gegenwart*, 2004

Andy Fairweather Low, *Half as Nice* (gesungen von Amen Corner), 1969

## Empathie

Alice Miller, *Das verbannte Wissen*, 1988

Benjamin Libet, *Haben wir einen freien Willen?* in: Christian Geyer (Hrsg.), *Hirnforschung und Willensfreiheit. Zur Deutung der neuesten Experimente*, 2004

Grimm, Brüder, *Schneewittchen*, in: *Kinder- und Hausmärchen*., 1999a, S. 297

Martin Heidegger, *Sein und Zeit*, 1977, 6. Kapitel, § 41

Martin Heidegger, *Gesamtausgabe, 11: Die Kehre*, 2006, S. 117

Sigmund Freud, *Vorlesungen*, 32. *Angst und Triebleben*, 2000b, S. 524

Anne Wilson Schaefer, *Co-Abhängigkeit*, 1996

Anne Wilson Schaefer, *Im Zeitalter der Sucht*, 1989

Anne Wilson Schaefer, *Die Flucht vor der Nähe*, 1990

Anne Wilson Schaefer, *Mein Weg zur Heilung*, 1993

Anne Wilson Schaefer, *Leben im Prozess*, 2009

Viktor E. Frankl, *Der Mensch vor der Frage nach dem Sinn*, 2004, S. 156

## Liebe

Friedrich Nietzsche, *Also sprach Zarathustra, Erster Teil, Von der schenkenden Tugend* 3, 1966

Alfred Baeumler, *Nietzsche, der Philosoph und Politiker*, 1931

Rüdiger Safranski, *Romantik. Eine deutsche Affäre*, 2007

Platon, *Phaidros oder vom Schönen*, in: Platon, *Drei große Dialoge*, 2002

Peter Strasser: *Glück – Über das Gefühl, lebendig zu sein*, 2011

Karl Heinz Brisch, *Bindungsstörungen*, 2006

Wolfgang Schmidbauer, *Die hilflosen Helfer*, 1977

Frank Oz (Regie), *Was ist mit Bob?*, Buch: Tom Schulman, USA, 1991

Amy Chua, *Die Mutter des Erfolgs. Wie ich meinen Kindern das Siegen beibrachte*, 2011

Gerald Hüther, *Was wir sind und was wir sein könnten*, 2011

## Ausdrucksweisen

- Janko Lavrin, *Dostojevskij*, 1963  
 Platon, *Die Briefe: Der siebente Brief*, 1947, S. 63  
 Günther Figal, *Sokrates*, 2006  
 Platon, *Menon*, in: *Sämtliche Werke* 2, 1983a, S. 21  
 Viktor E. Frankl, *Ärztliche Seelsorge: Drei Wertkategorien*, 2005  
 Viktor E. Frankl, *Der leidende Mensch: Anthropologische Grundlagen der Psychotherapie*, 1996, S. 202

## Gestalten

- Jörg Riemeyer, *Die Logotherapie Viktor Frankls*, 2002, S. 47  
 Max Scheler, *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik*, in: *Gesammelte Werke, Band 2*, 1966  
 Karl Jaspers, *Vernunft und Existenz*, 1935  
 Viktor Frankl, *Ärztliche Seelsorge: Drei Wertkategorien*, 2005, S. 72  
 Sören Kierkegaard, *Gesammelte Werke*, Abt. 15: *Stadien auf dem Lebensweg*, Bde. 1 und 2, 1959  
 Sebastian Stein, *Afrika und Picasso*, 2008, www.journal-ethnologie.de  
 Sigmund Freud, *Ratschläge für den Arzt bei der psychoanalytischen Behandlung, Studienausgabe, Ergänzungsband*, 2000c, S. 171  
 Wim Wenders (Regie und Buch), *In weiter Ferne, so nah!*, Buch mit Richard Reitinger und Ulrich Zieger, Deutschland, 1993  
 Wim Wenders (Regie und Buch), *Der Himmel über Berlin*, Buch mit Peter Handke, Deutschland, 1987  
 Helmut Schmidt, *Das Gesetz des Dschungels*, in: *DIE ZEIT* 50, 12.2003  
 Peter Weir (Regie), *Die Truman Show*, Buch: Andrew Niccol, USA 1998  
 Marshall McLuhan, *Das Medium ist die Botschaft*, 2008  
 Anne Wilson Schaefer, *Im Zeitalter der Sucht*, 1989  
 Marianne Williamson, *Rückkehr zur Liebe*, 1992, S. 180  
 Gerald Hüther, *Was wir sind und was wir sein könnten*, 2011  
 Wilhelm Weischedel, *Größe und Elend des Menschen*. Aus den „Penseées“ von Blaise Pascal, 1979  
 Tepilit, Ole Saitoti/Carol Beckwith, *Die Massai: Land und Menschen*, 1981  
 Mihály Csikszentmihályi, *Flow: Das Geheimnis des Glücks*, 2010

## Vertrauen

- Ingeborg Bachmann, *Das dreißigste Jahr*, 1972  
 Los, *Tempo!*, Regie und Buch: Carlos Saura, Spanien, 1980  
 Grimm, Brüder, *Die Bremer Stadtmusikanten*, in: *Kinder- und Hausmärchen*, 1999b, S. 180  
 Sören Kierkegaard, *Die Krankheit zum Tode*, 1959  
 Sigmund Freud, *Jenseits des Lustprinzips*, in: *Studienausgabe*, Band III: *Psychologie des Unbewussten*, 2000d  
 Sigmund Freud, *Das Unbehagen in der Kultur*, in: *Studienausgabe*, Band IX: *Fragen der Gesellschaft – Ursprünge der Religion*, 2000e, S. 208  
 Heinz Kohut, *Narzissmus*, 1973, S. 141  
 Otto Teischel, *Das Maß der Sehnsucht*, 2002  
 Richard Linklater (Regie und Buch), *Before Sunrise*, Buch mit Kim Krizan, USA/Österreich/Schweiz, 1994  
 Richard Linklater (Regie und Buch), *Before Sunset*, Buch mit Kim Krizan, Julie Delpy und Ethan Hawke, USA, 2004  
 Ethan Hawke, *Hin und weg*, 1996

Peter Chelsom (Regie), *Weil es Dich gibt*, Buch: Marc Klein, USA, 2001  
 Gabriel García Márquez, *Die Liebe in den Zeiten der Cholera*, 1987

## Glauben

Royston Maldoom, *Tanz um Dein Leben, Meine Arbeit – meine Geschichte*, 2010, S. 22  
 Trutz Hardo, *Das große Karma-Handbuch*, 2002  
 Viktor Frankl, *Ärztliche Seelsorge: Drei Wertkategorien*, 2005, S. 130  
 Friedrich Nietzsche, *Die fröhliche Wissenschaft*, Zweites Buch, Aphorismus 125: *Der tolle Mensch*, in:  
*Kritische Studienausgabe*, Bd. 3, 1980b, S. 480  
 Wim Wenders (Regie und Buch), *Der Himmel über Berlin*, Buch mit Peter Handke, Deutschland,  
 1987  
 Wim Wenders (Regie und Buch), *In weiter Ferne, so nah!*, Buch mit Richard Reitinger und Ulrich  
 Zieger, Deutschland, 1993  
 Delpy, J., *Let Me Sing You a Waltz*, 2003  
 Platon, *Symposion*, in: *Sämtliche Werke 2*, 1983b, Kapitel 23, S. 232

---

## Film- und Abbildungsverzeichnis

(in der Reihenfolge ihrer Erwähnung)

*Das Leben der anderen*, Regie und Drehbuch: Florian Henckel von Donnersmarck, 2006  
 (Abschn. 2.1.4)  
*When a Man Loves a Woman*, Regie: Louis Mandoki, Buch: Ronald Bass, Al Franken, USA, 1994  
 (Abschn. 3.3, Abschn. 3.5.1, Abb. 3.3)  
*König der Fischer*, Regie: Terry Gilliam, Buch: Richard LaGravenese, USA, 1991 (Abschn. 3.3)  
*Die Dinge des Lebens*, Regie und Buch: Claude Sautet, Frankreich, 1970 (Abschn. 3.4)  
*Was ist mit Bob?*, Regie: Frank Oz, Buch: Tom Schulman, USA, 1991 (Abschn. 3.4, Abschn. 3.6,  
 Abb. 3.1, Abb. 3.2)  
*Prozac Nation – Mein Leben mit der Psychopille*, Regie: Erik Skjoldbærg, Buch: Elizabeth Wurtzel,  
 USA, 2001 (Abschn. 3.5.2, Abb. 3.4)  
*Die Truman Show*, Regie: Peter Weir, Buch: Andrew Niccol, USA, 1998 (Abschn. 3.5.3, Abb. 3.5,  
 Abb. 3.6)  
*Wie im Himmel*, Regie und Buch: Kay Pollack, Schweden 2004 (Abschn. 3.5.4)  
*Shame*, Regie und Buch: Steve McQueen, Großbritannien, 2011 (Abschn. 3.5.5)  
*Sex, Lügen und Video*, Regie und Buch: Steven Soderbergh, USA, 1989 (Abschn. 3.5.5, Abb. 3.7,  
 Abb. 3.8)  
*Ally McBeal*, Idee: David E. Kelley, USA, 1997–2002 (Abschn. 3.5.7)  
*Moderne Zeiten*, Regie und Buch: Charles Chaplin, USA, 1936 (Abschn. 3.5.7)  
*Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück*, Regie: Sharon Maguire, Buch: Richard Curtis, Andrew  
 Davies (nach dem Roman von Helen Fielding), Großbritannien, 2001 (Abschn. 3.5.7)  
*Das große Fressen*, Regie: Marco Ferreri, Buch: Rafael Azcona, Francis Blanche, Frankreich/Italien,  
 1973 (Abschn. 3.5.7)  
*Das weiße Band*, Regie und Buch: Michael Haneke, Deutschland/Österreich, 2009 (Abschn. 3.6)  
*Ein Fisch namens Wanda*, Regie: Charles Crichton, Buch: John Cleese, Großbritannien, 1988  
 (Abschn. 3.6)  
 „Der Autor als Patient“ – auf der Fahrt ins Kinderhospiz, 1956 (Abb. 3.9)  
*Die Reisen des jungen Che*, Regie: Walter Salles, Buch: José Rivera, USA, 2004 (Abschn. 3.7.2)

- Das Haus am Meer*, Regie: Irwin Winkler, Buch: Mark Andrus, USA, 2001 (Abschn. 3.7.4, Abb. 3.10, Abb. 3.11)
- Durchgeknallt*, Regie und Buch: James Mangold, nach dem Roman von Susanna Kaysen, USA, 1999 (Abschn. 3.8.1, Abb. 3.12, Abb. 3.13)
- Einer flog über das Kuckucksnest*, Regie: Milos Forman, Buch: Bo Goldman, Laurence Hauben (nach dem Roman von Ken Kensey), 1962, USA, 1975 (Abschn. 3.8.1)
- Ich hab dir nie einen Rosengarten versprochen*, Regie: Anthony Page, Buch: Gavin Lambert, Lewis John Carlino (nach dem Roman von Hannah Green), USA, 1977 (Abschn. 3.8.1)
- Das Fest*, Regie und Buch: Thomas Vinterberg, Dänemark, 1997 (Abschn. 3.8.2, Abb. 3.14)
- Das geheime Leben der Worte*, Regie und Buch: Isabel Coixet, Spanien, 2005 (Abschn. 3.8.2, Abb. 3.15, Abb. 3.16)
- Der geheime Garten*, Regie: Agnieszka Holland, Buch: Caroline Thompson (nach dem Roman von Frances Hodgson Burnett), USA, 1993 (Abschn. 4.2.1, Abb. 4.1, Abb. 4.2)
- In weiter Ferne, so nah!*, Regie und Buch: Wim Wenders, Buch mit Richard Reitinger, Ulrich Zieger, Deutschland, 1993 (Abschn. 4.3.1, Abschn. 4.3.3, Abb. 4.3, Abb. 4.8)
- Der Himmel über Berlin*, Regie und Buch: Wim Wenders, Buch mit Peter Handke, Deutschland, 1987 (Abschn. 4.3.1)
- Los, Tempo!*, Regie und Buch: Carlos Saura, Spanien, 1980 (Abschn. 4.3.2, Abb. 4.4)
- Before Sunrise*, Regie und Buch: Richard Linklater, Buch mit Kim Krizan, USA/Österreich/Schweiz, 1994 (Abschn. 4.3.2, Abb. 4.5)
- Before Sunset*, Regie und Buch: Richard Linklater, Buch mit Kim Krizan, Julie Delpy, Ethan Hawke, USA, 2004 (Abschn. 4.3.2)
- Before Midnight*, Regie und Buch: Richard Linklater, Buch mit Kim Krizan, Julie Delpy, Ethan Hawke, USA, 2013 (Abschn. 4.3.2)
- Weil es Dich gibt*, Regie: Peter Chelsom, Buch: Marc Klein, USA, 2001 (Abschn. 4.3.2, Abb. 4.6, Abb. 4.7)