

Literatur

- Adorno, Th. W.: Ästhetische Theorie. In: Gesammelte Schriften, Frankfurt/M. 1970
- Alkemeyer, Thomas/Boschert, Bernhard/Schmidt, Robert/Gebauer, Gunter: Aufs Spiel gesetzte Körper. Aufführungen des Sozialen in Sport und populärer Kultur, Konstanz 2003
- Altenhoff, Nina 2000: Lara Croft – Körperkult und Körperdesign. In: Schuhmacher-Chilla, Doris: Das Interesse am Körper. Strategien und Inszenierungen in Bildung, Kunst und Medien. Essen, Klartext-Verlag
- Anz, P.: Die Geschichte von Techno. In: Anz, P., Walder, P. (Hrsg.): Techno, Reinbek bei Hamburg 1999
- Baacke, Dieter: Jugend und Mode, Opladen 1988
- Baacke, Dieter: Jugend und Jugendkulturen, München 1987
- Baacke, Dieter: Ferchhoff, D. W.: Jugend, Kultur und Freizeit. In: Kröger, H. H. (Hrsg.): Handbuch der Jugendforschung, Opladen 1988
- Baacke, Dieter: Sich wandelnde Diskurse der Jugendforschung. In: Landesinstitut für Schule und Weiterbildung (Hrsg.): Jugend und Erziehung am Ende der achtziger Jahre, Soest 1988
- Baacke, Dieter/Heitmeyer, Wilhelm (Hrsg.): Neue Widersprüche. Jugendliche in den achtziger Jahren, Weinheim/München 1985
- Baacke, D.: Handbuch Jugend und Musik, Opladen 1997
- Badinter, Elisabeth: XY. Die Identität des Mannes. Hamburg 1997
- Baethge, Martin: Arbeit, Vergesellschaftung, Identität – Zur zunehmenden normativen Subjektivierung der Arbeit, 1991. In: Soziale Welt Jg. 42 1991
- Barthes, Roland: Die Sprache der Mode, Frankfurt/M. 1985
- Barthes, Roland: Systeme de la mode, Paris 1967
- Baudrillard, Jean: Die Mode oder die Zauberwelt des Codes. In: ders.: Der symbolische Tausch und der Tod, München 1991
- Beck, Ulrich: Risikogesellschaft. Auf dem Weg in eine andere Moderne, Frankfurt/M. 1986
- Beck, Ulrich: Eigenes Leben. Skizzen zu einer biographischen Gesellschaftsanalyse. In: Bayerische Rückversicherung Aktiengesellschaft (Hrsg.): Beck, Ulrich/Erdmann Ziegler, Ulf/Vossenkuhl, Wilhelm: Eigenes Leben. Ausflüge in die unbekannte Gesellschaft, in der wir leben, München 1995
- Beck, Ulrich/Beck-Gernsheim, Elisabeth: Riskante Freiheiten, Frankfurt/M. 1994
- Beck, Ulrich/Giddens, Anthony/Lash: Reflexive Modernisierung, Frankfurt/M. 1995
- Becker-Schmidt, Regina/Knapp, Gudrun-Axeli: Feministische Theorien zur Einführung, Hamburg 2003
- Benjamin, Walter: Das Passagen-Werk. In: Gesammelte Schriften V.1, Frankfurt/M. 1974
- Bertschik, Julia: Mode und Moderne. Kleidung als Spiegel des Zeitgeistes in der deutschsprachigen Literatur (1770–1945), Köln 2005
- Bette, Karl-Heinz: Körperspuren. Zur Semantik und Paradoxie moderner Körperlichkeit, Berlin/New York 1989
- Bette, Karl-Heinz: X-treme: Soziologische Betrachtungen zum modernen Abenteuer- und Risikosport. In: Alkemeyer, Thomas/Boschert, Bernhard/Schmidt, Robert/Gebauer, Gunter: Aufs Spiel gesetzte Körper. Aufführungen des Sozialen in Sport und populärer Kultur, Konstanz 2003

- Blumer, Herbert: Fashion. From Class Differentiation to Collective Selection, *Sociological Quarterly*, 10
- Bock, Kurt W.: Modernism and Fashion: A Social Psychological Interpretation. In: Salomon, Michael R.: *The Psychology of Fashion*, Toronto 1985
- Böhnisch, Lothar: *Sozialpädagogik der Lebensalter*. Weinheim und München 2001
- Böhnisch, Lothar: *Männliche Sozialisation. Eine Einführung*, München 2004
- Boulton, A./Jerrard, R.: Ambivalence, and Its Relation to Fashion and the Body. *Fashion Theory*, 4(3), 301–322
- Bourdieu, Pierre: Elemente zu einer soziologischen Theorie der Kunstwahrnehmung. In: Bovenschen, Sylvia (Hrsg.): *Die Listen der Mode*, Frankfurt/M. 1986
- Bovenschen, Sylvia: Soviel Körper war noch nie. In: *DIE ZEIT* 47/1997
- Breidenbach, Joana/Zukrigl, Ina: *tanz der kulturen. Kulturelle Identität in einer globalisierten Welt*, Reinbek bei Hamburg 2000
- Buba, Hans-Peter et al.: *Familienkontext von Jugendlichen und jungen Erwachsenen: Inter-generative sozioökonomische Transferbeziehungen im Wandel* 2002
- Bublitz, Hannelore: *Judith Butler zur Einführung*, Hamburg: Junius 2002
- Büchner, P./Krüger, H.-H./Chisholm, L.: *Kindheit und Jugend im interkulturellen Vergleich*, Opladen 1989
- Bürger, P. (Hrsg.): *Zur Soziologie der symbolischen Formen*, Frankfurt/M. 1974
- Burckhardt, Lucius: *Mode und Jugendkulturen*. In: *Deutscher Werkbund e.V./Württembergischer Kunstverein Stuttgart (Hrsg.): Schock und Schöpfung. Jugendästhetik im 20. Jahrhundert*, Darmstadt/Neuwied 1986
- Butler, Judith: *Das Unbehagen der Geschlechter*, Frankfurt/M. 1991
- Butler, Judith: *Körper von Gewicht. Gender Studies*, Frankfurt/M. 1997
- Caillois, R.: *Die Spiele und die Menschen. Maske und Rausch*, Frankfurt/M. 1982
- Clarke, John: *Jugendkultur als Widerstand. Milieus, Rituale, Provokationen*, Frankfurt/M. 1981
- Davis, F.: *Fashion, culture and identity*, Chicago 1992
- Deese, Uwe; Hillenbach, Peter EriK; Kaiser, Dominik; Michatsch, Christian: *Jugend und Jugendmacher. Das wahre Leben in den Szenen der Neunziger*, Düsseldorf/München 1996
- Denzin, Norman K.: *Reading Film – Filme und Videos als sozialwissenschaftliches Erfahrungsmaterial*. In: *Flick, Uwe/Karrdorf, Ernst von/Steinke, Ines (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch*, Reinbek bei Hamburg 2004
- Diederichsen, Diederich: *Alright Kids!* In: *Konkret* 6/1993
- Diederichsen, Diederich: *Ich bin viele*. In: *Die Zeit*, Nr. 38, 12. 9. 2002
- Dollase, Reiner: *Zur Psychologie der Jugendmode*. In: *Baacke, D./Volkmer, I./Dollase, R./Dressing, U.: Jugend und Mode*, Opladen 1988
- Dollase, R.: *Jugendkulturen und Mode. Ein Thema zwischen emotionaler Reichhaltigkeit, essayistischer Pracht und wissenschaftlicher Fadheit*. In: *Ferchhoff, W./Sander, U./Vollbrecht, R. (Hrsg.): Jugendkulturen – Faszination und Ambivalenz*, Weinheim u. München 1995
- Dreher, Eva; Dreher, Michael: *Wahrnehmung und Bewältigung von Entwicklungsaufgaben im Jugendalter: Fragen, Ergebnisse und Hypothesen zum Konzept einer Entwicklungs- und Pädagogischen Psychologie des Jugendalters*. In: *Oerter, R.: Lebensbewältigung und Jugendalter*, Weinheim 1985
- Drengwitz, Elke: *Mode und Selbstdarstellung*, Pinneberg 1986
- Drengwitz, Elke: *Einleitung*. In: *Spiegel (Hrsg.): Outfit*, Hamburg 1986/1992
- Duden, Barbara/Noeres, Dorothee (Hrsg.): *Auf den Spuren des Körpers in einer technologischen Welt. Schriftenreihe der internationalen Frauenuniversität*, Bd. 4, Opladen 2002
- Eco, Umberto: *Über Gott und die Welt*, München 1985

- Enninger, W.: Kodewandel in der Kleidung. Sechszwanzig Hypothesenpaare. In: Zeitschrift für Semiotik 5/1983
- Entwistle, Joanne/Wilson, Elisabeth (Eds.): Body Dressing, Eicher, Joanne B. (Ed): Dress, Body, Culture, Oxford/New York 2001
- Epstein, J.: Kleidung im Leben transsexueller Menschen, Münster/New York 1995
- Erikson, E. H.: Identität und Lebenszyklus, Frankfurt/M. 1966
- Esposito, Elena: Die Verbindlichkeit des Vorübergehenden: Paradoxien der Mode, Frankfurt/M. 2004
- Ewert, O. M.: Zur Identität der Jugend. In: Remschmidt, H.; Allerbeck, K.: Jugend und Gesellschaft. Realitätsbewältigung, Krisen und Auswege, Stuttgart 1986
- Faulstich-Wieland, Hannelore: Einführung in Genderstudien, Opladen 2003
- Feldmann, Klaus (Hannover): Du sollst dir kein Bild machen! (Nicht)Visualisierung in der Soziologie. In: TRANS. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften. No. 14/2002. WWW: <http://www.inst.at/trans/14Nr/feldmann14.htm>.
- Fend, Helmut: Sozialgeschichte des Aufwachsens, Frankfurt/M. 1990
- Ferchhoff, Wilfried/Neubauer, Georg: Jugend und Postmoderne, Weinheim und München 1989
- Ferchhoff, Wilfried: Jugendkulturen am Ende der 80er Jahre in der Bundesrepublik Deutschland. In: Büchner, Peter; Kröger, Heinz-Hermann (Hrsg.): Kindheit und Jugend im interkulturellen Vergleich, Opladen 1990
- Ferchhoff, Wilfried: Postmoderne Stile in den Jugendkulturen. In: Helsper, Werner (Hrsg.): Jugend zwischen Moderne und Postmoderne, Opladen 1991
- Ferchhoff, W./Sander, U./Vollbrecht, R.: Jugendkulturen – Faszination und Ambivalenz. Einblicke in jugendliche Lebenswelten, Weinheim/München 1995
- Ferchhoff, W.; Neubauer: Jugendkulturelle Stile und Moden zwischen Selbstinszenierung, Stilzwang und (Konsum)-vereinnahmung. In: Mansel; Klocke: Die Jugend von heute, Weinheim/München 1996
- Fichtner, B.: Wertewandel bei Textilien? In: Szallies, R./Wiswede, G. (Hrsg.): Wertewandel und Konsum. Landsberg 1990
- Flick, Uwe/Karrdorf, Ernst von/Steinke, Ines (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg 2004
- Flusser, Vilém: Für eine Philosophie der Fotografie. Göttingen 1989
- Gaugele, Elke/Reiss, Kristina (Hg.): Jugend, Mode, Geschlecht. Die Inszenierung des Körpers in der Konsumkultur, Frankfurt/New York 2003
- Gaugele, Elke: Style-Post-Produktionen. Paradoxien des Samplings. In: Mentges, Gabriele/Richard, Birgit (Hg.): Schönheit der Uniformität. Körper, Kleidung, Medien, Frankfurt/New York 2005
- Gerhards, Jürgen: Soziologie der Emotionen. Fragestellungen, Systematik und Perspektiven, München 1988
- Geuen, Heinz/Rappe, Michael (Hg.): Pop & Mythos, Schliengen 2001
- Goffman, E.: Wir alle spielen Theater, München 1969
- Goffman, Erving: Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag, Zürich 2003
- Goffman, E.: Das Individuum im öffentlichen Austausch, Frankfurt/M. 1974
- Gumbrecht, Hans Ulrich/Pfeiffer, K. Ludwig: Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements, Frankfurt/M. 1986
- Grob, M.: Das Kleidungsverhalten jugendlicher Protestgruppen in Deutschland im 20. Jahrhundert, Münster 1985
- Gross, P.: Die Multioptionengesellschaft, Frankfurt/M. 1994

- Habermas, Jürgen: Die neue Unübersichtlichkeit, Frankfurt/M. 1985
- Hagemann-White, Carol: Thesen zur kulturellen Konstruktion der Zweigeschlechtlichkeit. In: Schaefer-Hegel (Hg.): Mythos Frau, Projektionen und Inszenierungen im Patriarchat, Berlin 1984
- Hagemann-White, Carol: Sozialisation: weiblich – männlich, Opladen 1985
- Hall, Stuart/Jefferson, T. (Eds.): Resistance Throug Rituals, London 1976
- Hall, Stuart: Die zwei Paradigmen der Cultural Studies. In: Hörning, Karl H./Winter, Rainer: Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung, Frankfurt/M. 1999
- Harper, Douglas: Fotografien als sozialwissenschaftliche Daten. In: Flick et al.(Hg): Qualitative Forschung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg 2004
- Hartwig, Helmut: Jugendkultur: ästhetische Praxis in der Pubertät, Reinbeck bei Hamburg 1980
- Hauert, Friedrich; Lang, Reinhard: Arbeit und Integration. Zur Bedeutung von Arbeit in der Jugendsozialarbeit am Beispiel von Projekten freier Träger, Frankfurt/M. 1994
- Hebdige, Dick: Subculture. Die Bedeutung von Stil. In: Diedrichsen, D.; Hebdidge, D.; Marx, O. D.: Schokker. Stile und Moden der Subkultur, Reinbek 1983
- Hebdige, Dick: Wie Subkulturen vereinnahmt werden. In: Hörning, Karl H./Winter, Rainer: Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung, Frankfurt/M. 1999
- Heitmeyer, Wilhelm/Hurrelmann, Klaus: Sozialisations- und handlungstheoretische Ansätze in der Jugendforschung. In: Kröger, Heinz-Hermann (Hrsg.): Handbuch der Jugendforschung, Leverkusen 1988
- Herzog, Walter: Der Körper als Thema der Pädagogik. In: Petzold, Hilarion: Leiblichkeit. Philosophische, gesellschaftliche und therapeutische Perspektiven, Paderborn 1985
- Hoffmann, H. J.: Der Gebrauch von Kleidung. In: Zeitschrift für Semiotik 7/H3 1985
- Hoffmann, H. J.: Kleidersprache: Eine Psychologie der Illusion, Frankfurt/M., Berlin, Wien 1985
- Hoffmann, H. J., Daberkow: Das individuelle Erleben „Alltäglichen“ Bekleidens, Wien 1994
- Hofler, Robert/Zarco, Cyn.: Wild Style. The next wave in fashion, hair and make up, New York 1985
- Holert, Terkessidis: Mainstream der Minderheiten, Berlin 1996
- Hollander, Anne: Anzug und Eros. Eine Geschichte der modernen Kleidung, München 1997
- Hornstein, W.: Jugend: Strukturwandel, neue Selbstverständnisse und neue Problemlagen. In: Mitteilungen aus der Arbeitsmarkt- und Berufsforschung 18 H. 2 1985
- Horx, Matthias: Die wilden Achtziger. Eine Zeitgeist-Reise durch die Bundesrepublik, München 1987
- Hurrelmann, Klaus; Neubauer, G.: Sozialisationsstheoretische Subjektmodelle. In: Heitmeyer, Wilhelm (Hrsg.): Interdisziplinäre Jugendforschung, Weinheim 1986
- Jacob, G.: Agit-Pop. Schwarze Musik und weiße Hörer, Berlin 1993
- Jugendwerk der Deutschen Shell (Hrsg.): Jugend 92 Bd. 1–4, Opladen 1992
- Kaiser, Susan/Nagasawa, R./Hutton, S.: Fashion, Postmodernity and Personal Appearances. A Symbolic Interactionist Formulation. In: Symbolic Interaction. 14, 2. 1991
- Kemper, Dieter/Wulf, Christoph (Hrsg.): Die Wiederkehr des Körpers, Frankfurt/M. 1982
- Kemper, Peter (Hrsg.): „alles so schön bunt hier“. Die Geschichte der Popkultur von den Fünfzigern bis heute. Stuttgart 1999
- Keupp, H./Ahbe, T./Gmür, W./Höfer, R./Mitscherlich, B./Kraus, W./Straus, F.: Identitätskonstruktionen. Das Patchwork der Identitäten in der Spätmoderne, Reinbek bei Hamburg 1999
- Kiesi, Hans P.: Jugend im Wandel. In: Neue Züricher Zeitung vom 22. 3. 1989
- Klein, Gabriele/Friedrich, Malte: Is this real? Die Kultur des HipHop. Frankfurt am Main 2003

- Klika, Dorle: Identität – ein überholtes Konzept? In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, 3. Jahrg., Heft 2/2000
- Kness, D.; Densmore, B.: Dress and social-political beliefs of young male students. In: Adolescence, Fal. Vol. 11 (43), 1976
- König, René: Menschheit auf dem Laufsteg, Frankfurt/M.; Berlin 1988
- König René; Schuhpisser, Peter W. (Hrsg.): Die Mode in der menschlichen Gesellschaft, Zürich 1988
- Kohli, Martin: „Die Institutionalisierung des Lebenslaufs“. In: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, H. 1/85
- Koller, Hermann: Die Mimesis in der Antike. Nachahmung, Darstellung, Ausdruck, Bern 1954
- Krappmann, Lothar: Soziologische Dimension der Identität, Stuttgart 1969
- Lacotta, B.: Das Jahrhundert der Mode. In: Spiegel Spezial Nr. 9, 1996
- Laqueur, Thomas: Auf den Leib geschrieben. Die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud, Frankfurt/M. 1992
- Lehnert, Gertrud: Mode als Spiel. Zur Performativität von Mode und Geschlecht. In: Alkemeyer, Thomas/Boschert, Bernhard/Schmidt, Robert/Gebauer, Gunter: Aufs Spiel gesetzte Körper. Aufführungen des Sozialen in Sport und populärer Kultur, Konstanz 2003
- Lenk, Elisabeth: Wie Georg Simmel die Mode überlistet hat. In: Bovenschen, Sylvia: Die Listen der Mode, Frankfurt/M. 1986
- Lenzen, D.: Moderne Jugendforschung und postmoderne Jugend: Was leistet noch das Identitätskonzept? In: Helsper, W. (Hrsg.): Jugend zwischen Moderne und Postmoderne, Opladen 1991
- Loschek, Ingrid: Reclams Mode- und Kostümllexikon, Stuttgart 1988
- Loschek, Ingrid: Mode und Kostümllexikon, Frankfurt/M., Wien 1994
- Lüdke, Hartmut: Expressive Ungleichheit: Zur Soziologie der Lebensstile, Opladen 1989
- Luhmann, Niklas: Komplexität. In: Soziologische Aufklärung 2, Opladen 1975
- Luhmann, Niklas: Temporalisierung von Komplexität. Zur Semantik neuzeitlicher Zeitbegriffe. In: ders.: Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft, Band 1, Frankfurt/M. 1980
- Luhmann, Niklas: Das Kunstwerk und die Selbstreproduktion der Kunst. In: Gumbrecht, Hans U./Pfeiffer, K. Ludwig (Hrsg.): Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements, Frankfurt/M. 1986
- Luhmann, Niklas: Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie, Frankfurt/M. 1984
- Luhmann, Niklas: Paradigmenwechsel in der Systemtheorie: Ein Paradigma für Fortschritt? In: Herzog, R./Kosellek, R. (Hrsg.): Epochenwelle und Epochenbewusstsein. Poetik und Hermeneutik XII, München 1989
- Luhmann, Niklas: Gesellschaftliche Komplexität und öffentliche Meinung. In: Soziologische Aufklärung 5. Konstruktivistische Perspektiven, Opladen 1990
- Luhmann, Niklas: Einführung in die Systemtheorie, Heidelberg 2002
- Maffesoli, Michel: Der Schatten des Dionysos. Zu einer Soziologie des Orgasmus, Frankfurt/M. 1986
- Mann, Karin: Jugendmode und Jugendkörper. Die Modeseite der Zeitschrift Bravo im Spiegel vestimentärer Ikonografie und Ikonologie, Hohengehren 2002
- Martischinig, Michael: Kleidung und Verkleidung Jugendlicher heute. In: Janig, H.: Schöner Vogel Jugend. Analyse zur Lebenssituation Jugendlicher, Linz 1988
- Matthiesen, Ulf: Outfit und Ichfinish. In: Soeffner, H.-G. (Hrsg.): Kultur und Alltag. Soziale Welt, Sonderband 6, Göttingen 1988

- May, Michael; Prondczynsky Andreas: Jugendliche Subjektivität im Zeichen der Auflösung des traditionell Politischen. In: Helsper, Werner: Jugend zwischen Moderne und Postmoderne, Opladen 1991
- McRobbie, Angela: Muskelpakete und Schwänze. Die Bedeutung von Girlie-Kultur. In: Baldauf, Annette/Weingartner, Katharina (Hg.): Lips, Tits, Hits Power? Popkultur und Feminismus, Bozen 1998
- Mead, Margaret: Der Konflikt der Generationen. Jugend ohne Vorbild, Freiburg 1971
- Mead, G.H.: Geist, Identität und Gesellschaft Frankfurt/M. 1973
- Meinhold, Roman: Der Mode-Mythos: Lifestyle als Lebenskunst, Würzburg 2005
- Menrath, Stefanie: represent what ... Performativität von Identitäten im HipHop. Hamburg 2001
- Mentges, Gabriele/Nixdorf, Heide (Hrsg.): zeit.schnitte. Kulturelle Konstruktionen von Kleidung und Mode. Textil – Körper – Mode. Dortmunder Reihe zu kulturanthropologischen Studien des Textilen, Ebersbach 2001
- Meyer, E./Range, T.: Welcome to the Machine. Acid, House und Techno. In: Kemper, P.: „alles so schön bunt hier“. Die Geschichte der Popkultur von den Fünfzigern bis heute, Stuttgart 1999
- Moscovici, Serge: Sozialer Wandel durch Minoritäten, München, Berlin, Baltimore 1979
- Murdock, Graham/Mc Cron, Robin: Klassenbewusst sein und Generationsbewusstsein. Den Stil lesen: Richtungen der subkulturellen Analyse. In: Clarke, J.: Jugendkultur als Widerstand. Milieus, Provokationen, Rituale, Frankfurt/M. 1981
- Nelson, G.: HipHop America, London 1999
- Nelson, George: XXX. Drei Jahrzehnte Hip-Hop, Freiburg 2002
- Neue Züricher Zeitung. Nr. 10, 14. 1. 1999
- Neumann-Braun, Klaus/Schmidt, Axel/Mai, Manfred (Hg.): Popvisionen. Links in die Zukunft, Frankfurt/M. 2003
- Niemczyk, R.: Längst über den Regenbogen. In: Anz, P./Walder, P.(Hrsg): Techno, Reinbek bei Hamburg 1999
- Nixdorff, H.: Das textile Medium als Phänomen der Grenze – Begrenzung – Entgrenzung, Berlin 1999
- Nolte, Elke: Jugend. Freizeit. Geschlecht. Der Einfluß gesellschaftlicher Modernisierung. Opladen 1998
- Oerter, R./Montada, L.: Entwicklungspsychologie, München 1987
- Osterland, Martin: „Normalbiographie“ und „Normalarbeitsverhältnis“. In: Berger, Peter/Hradil, Stefan (Hrsg.): Lebenslagen, Lebensläufe, Lebensstile. Soziale Welt: Sonderband 7, Göttingen 1990
- Petrascheck-Heim, I.: Die Sprache der Kleidung: Wesen und Wandel von Tracht, Mode, Kostüm und Uniform, Baltmannsweiler 1988
- Pfeiffer, K. Ludwig: Produktive Labilität. Funktionen des Stilbegriffs. In: Gumbrecht, Hans Ulrich/Pfeiffer, K. Ludwig: Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements, Frankfurt/M. 1986
- Pflasterstrand: Fahrplan, Frankfurt/M. 5. 1985
- Pilarczyk, Ulrike/Mietzner, Ulrike: Das reflektierte Bild. Die seriell-ikinografische Fotoanalyse in den Erziehungs- und Sozialwissenschaften, Bad Heilbrunn 2005
- Richard, Birgit: Die Repräsentation weiblicher Ästhetik in Jugendkulturen und im Internet. <http://www.birgitrichard.de/texte/fraus.htm>, 30. 5. 2005
- Richhard, Birgit: Die oberflächlichen Hüllen des Selbst. Mode als ästhetisch-medialer Komplex. <http://www.birgitrichard.de/texte/kufo.htm>, 30. 5. 2005

- Richard, Birgit: Logomanie und Markenhopping. Strategien der Verkürzung und Konservierung des Flüchtigen. <http://www.birgitrichard.de/texte/haltb.htm>, 30. 5. 200
- Rittner, Volker: Thesen zu Individualisierungsprozessen in Sport und Gesellschaft, Manuskript 1984
- Rittner, V.: Körper und Körpererfahrung in kulturhistorisch-gesellschaftlicher Sicht. In: Bielefeld, J. (Hrsg.): Körpererfahrung. Grundlage menschlichen Bewegungsverhaltens, Göttingen 1986
- Rose, G.: Visual methodologies. An introduction to the interpretation of visual materials. London, Sage 2001
- Sander, Uwe: „Good bye Epimetheus!“ Der Abschied der Jugendkulturen vom Projekt einer besseren Welt. In: Ferchhoff/Sander/Vollbrecht: Jugendkulturen – Faszination und Ambivalenz. Einblicke in jugendliche Lebenswelten, Weinheim und München 1995
- Schmidt, Robert: Pop – Sport – Kultur. Praxisformen körperlicher Aufführungen, Konstanz 2002
- Schnierer, T.: Grundlagen des Modewandels. Die Dynamik von „in“ und „out“, Opladen 1995
- Schulze, Gerhard: Die Erlebnisgesellschaft: Kultursoziologie der Gegenwart, Frankfurt/M. 1992
- Schwendter, Rolf: Gibt es noch Jugendkulturen? In: Ferchhoff, Sander, Vollbrecht: Jugendkulturen – Faszination und Ambivalenz. Einblicke in jugendliche Lebenswelten, Weinheim und München 1995
- Sennett, Richard: Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität, Frankfurt/M. 1986
- Simmel, Georg: Zur Psychologie der Mode. Soziologische Studie. In: Dahme, Heinz-Jürgen/Rammstedt, Otthein (Hrsg.): Georg Simmel: Schriften zur Soziologie, Frankfurt/M. 1983
- Simmel, Georg: Die Mode. In: Bovenschen, S.: Die Listen der Mode, Frankfurt/M. 1986
- Simmel, Georg: Zur Philosophie des Geldes. In: Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reich, 13. Folge, H. 4 1889
- Snyder, Mark: Selbstdarstellung. Was ist hinter den Masken. In: Heiko, Ernst (Hrsg.): Zwischenmenschliches. Die Psychologie des Alltags, Weinheim 1984
- Soeffner, Hans Georg: Stil und Stilisierung. Punk oder die Überhöhung des Alltags. In: Gumbrecht, Hans Ulrich/Pfeiffer, K. Ludwig: Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements, Frankfurt/M. 1986
- Soeffner, Hans Georg: Die Auslegung des Alltags, Frankfurt 1992
- Sombart, Werner: Wirtschaft und Mode. Ein Beitrag zur modernen Bedarfsgestaltung. In: Bovenschen, S.: Die Listen der Mode, Frankfurt/M. 1986
- Sommer, Carlo M.: Soziopsychologie der Kleidermode, Heidelberg 1989
- Sommer, Carlo M./Wind, Thomas: Die Hüllen des Ich. In: Psychologie Heute 1988
- Sommer, Carlo M./Wind, Thomas: Menschen, Stile, Kreationen. Ein Streifzug durch die verwirrende Welt der Jugend-Stile, Frankfurt/M. 1986
- Spiegel (Hrsg.): Outfit: Kleidung, Accessoires, Duftwässer, Hamburg 1992
- Spieler, S.: Sport, Musik und Fernsehen: Das Globale Modedorf. In: Becker, S./Schütte, S. (Hrsg.): Magisch angezogen. Mode. Medien. Markenwelten, München 1999
- Stauber, Barbara: Junge Frauen und Männer in Jugendkulturen. Selbstinszenierungen und Handlungspotentiale, Opladen 2004
- Teipel, Jürgen: Verschwende deine Jugend. Ein Doku-Roman über den deutschen Punk und New Wave. Frankfurt am Main 2001
- Toop, D.: The Rap Attack, London 1985
- Van Leeuwen, T./Jewitt, C. (eds.): Handbook of visual analysis. London, Sage 2001
- Veblen, T.: Theorie der feinen Leute. Eine ökonomische Untersuchung der Institutionen, Frankfurt/M. 1886

- Vinken, Barbara: Die Mode nach der Mode. Kleid und Geist am Ende des 20. Jahrhunderts, Frankfurt/M. 1993
- Vinken, B.: Mode. Spiel mit Grenzen. In: Nixdorff, H. (Hrsg.): Das textile Medium als Phänomen der Grenze – Begrenzung – Entgrenzung, Berlin 1999
- Vollbrecht, Ralf: Rock und Pop – Versuche der Wiederverzauberung von Welt. Individualisierungstendenzen im Medienkonsum und ihre Konsequenzen für Sinnstiftung und Identitätsbildung im Jugendalter. In: Radde, M./Sander, U./Vollbrecht, R. (Hrsg.): Jugendzeit Medienzeit. Daten, Tendenzen, Analysen für eine jugendorientierte Medienerziehung, Weinheim/München 1988
- Wagner, Peter: Fest-Stellungen. Beobachtungen zur sozialwissenschaftlichen Diskussion über Identität. In: Assmann, Aluida/Friese, Heidrun: Identitäten, Frankfurt/M. 1999
- Weber, Max: Die protestantische Ethik 1. Eine Aufsatzsammlung. Hrsg. v. Winckelmann, Johannes. Gütersloh 1991
- Welsch, Wolfgang: Unsere postmoderne Moderne, Weinheim 1987
- Welsch, Wolfgang: Identität im Übergang. Philosophische Überlegungen zur aktuellen Affinität von Kunst, Psychiatrie und Gesellschaft. In: Welsch, W.: Ästhetisches Denken, Stuttgart 1990
- West, Russel: Männlichkeit als Mode-Sprache. Versuche individueller Gender-Artikulation jugendlicher. In: Gaugele, Elke/Reiss, Kristina (Hrsg.): Jugend, Mode, Geschlecht. Die Inszenierung des Körpers in der Konsumkultur, Frankfurt/New York 2003
- Wienkoop, Christa: Gegenwelten. Zur Analyse jugendlicher Subkulturen und ihrer Entstehungsbedingungen, Bonn 1989
- Willis, Paul: „Profane Culture“ – Rocker, Hippies: Subversive Stile der Jugendkultur, Frankfurt/M. 1981
- Willis, Paul: Jugend-Stile. Zur Ästhetik der gemeinsamen Kultur, Hamburg 1991
- Wiswede, Günter: Theorien der Mode aus soziologischer Sicht. In: Jahrbuch der Absatz- und Verbrauchsforschung, 17, 1971
- Wiswede, Günter: Soziologie der Mode. In: Hermanns, Arnold/Schmitt, Wolfgang/Wissmeier, Urban-Kilian (Hrsg.): Handbuch Mode-Marketing. Grundlagen – Strategien – Instrumente. Ansätze für Praxis und Wissenschaft, Frankfurt/M. 1991
- Worthington, Christa: Chic simple: Der Stil der 90er Jahre, München 1993
- Ziehe, Thomas: Nadelstreifen und Ohrring. Manuskript, Hannover 1985
- Ziehe, Thomas: Die alltägliche Verteidigung der Korrektheit. In: Deutscher Werkbund e.V. und Württembergischer Kunstverein Stuttgart: Schock und Schöpfung. Jugend-Ästhetik im 20. Jahrhundert, Stuttgart 1986
- Ziehe, Thomas: Vom vorläufigen Ende der Erregung. Die Normalität kultureller Modernisierungen hat die Jugend-Subkulturen entmächtigt. In: Helsper, Werner (Hrsg.): Jugend zwischen Moderne und Postmoderne, Opladen 1991
- Ziehe, Thomas: Zeitvergleiche. Jugend in kulturellen Modernisierungen, Weinheim und München 1996
- Zuckerkindl, Viktor: Mimesis. In: Merkur, Bd. 12, 1958
- Zurstiege, G./Schmidt, S. J. (Hg.): Werbung, Mode und Design, Wiesbaden 2001